

2021
ژماره 6

L HANA O

گۆفاریکی ئەدەبی، کلتوری و کۆمەڵایەتی



- لوئیز میخیل خاتوونی سووری کۆمۆن / دیداریک له گەل فاتح شیخ / کۆچی مەریوان / میژووی سروودی ئەنترناسیۆنال / ژنان لەراپەرینی کۆمۆنی پاریسدا / ئەزموونی شووراکان له کوردستان / گوستاو کوربی و تابلوکانی / مانیفیستی فیدراسیۆنی هونەرمانەندان له کۆمۆنی پاریس / چۆنیەتی سەرھەلدانی بێکەکانی گەرەک له سنه / / شیعەر و هەندێ بەرهەمی تر

سهر نووسهر:
سلیمان قاسمیانى (كاكه)



ISSN: 1401-1336

Hana
Box 62
42422 Angered
Sweden

www.hana.se
info@hana.se
govaryhana@gmail.com

ژماره حسابى پوسټ جبروى هانا: ۵-۵۰۸۳۴۵

هانا گؤفاريكى ئهدهبىي، كولتورىي و كؤمهلايهٲتبه. **هانا** هيج بهرهميڪ كه دژ به بيري نازادى، يهكسانى، حورمەت و كهرامەتى مرؤف بي، بلاو ناكاتمهوه. هەر نووسهر نيڪ بهرپرسى نووسينهكهى خؤيهتى. **هانا** تهنيا بهرپرسى نهو بابەتانهيه كه به ناوى دهستهى نووسهر انهوه بلاو دهبيٲنهوه.

هانا هم له سهر كاغز و هم به شيرهى ديجهٲال واته له سهر ئينتهرنيت بلاو دهبيٲنهوه. بؤ وهگرنتى **هانا** له سهر كاغز، دهتوانن راستهخؤ له سهر پهيجى **هانا** گؤفارهكه داوابكهن و پارهكه له سهر نيٲت بدن. چاوهروانى بهرهمهكانتائين.

بەرھەمەكلى ئەم ژمارەپە:

- ۳- ۱- سالىدلى كۆمۇن، بۆچى ژمارەى تايەت؟ / سلیمان قاسمىانى
- ۹- ۲- وتووېژىك سەبارەت بە يادى ۱۵۰ سالى كۆمۇنى پارىس لە گەل فاتح شىخ
- ۲۳- ۳- مېژوووى سروودى ئەتترناسىونال / موسلىح رېبوار
- ۳۷- ۴- ژنان لە كۆمۇنى پارىس دا / زوھرە ستوودە / وەرگېرانی لەپلا قاسمىانى
- ۵- ۵- لوئىز مېشىلى شاعىر و پۇلى شۆپشگېرانەى لە (كۆمۇنەى پارىس) دا /
- ۵۳- ئامادە كىردى عەبدوﻻ سلىمان (مەشخەل)
- ۶- چۆنپەنى سەرھەلدانى بىكەكانى گەرەگ لە شارى سنە / مەنسور فەرزاد /
- ۶۵- وەرگېرانی سلیمان قاسمىانى
- ۹۷- ۷- خاتوونى سوورى كۆمۇن / وەرگېرانی لەپلا قاسمىانى
- ۱۰۹- ۸- ”كۆمۇنى پارىس ۱۸۷۱“ / رانانى فىلمى پېتر واتكىنز / وەرگېرانی ھەتاو عەبدوﻻھى
- ۹- باسىك لە ئەزموونى شوورا كرىكارىيەكانى شارى ھەولېر لە سالى ۱۹۹۱
- ۱۱۵- نووسىنى: عەبدوﻻ سلىمان (مەشخەل)
- ۱۳۳- ۱۰- گوستاو كوربېن تابلوكىشى كۆمۇنارد / ئامادە كىردى سلیمان قاسمىانى
- ۱۴۵- ۱۱- چەند وشەپەك لە بارەى راپەرىن و شۆراكانەوہ / كاروان عومەر كاكەسوور
- ۱۲- ۱۲- رئالىسم لە ھەلبۇزاردنى ئامېردا / رانانى شانۆپەكى بىرتۆلت برېشت /
- ۱۷۱- وەرگېرانی رامىيار پەزىلى
- ۱۷۵- ۱۳- كۆچى مەريوان / مەحىد حوسىنى
- ۲۱۵- ۱۴- فېدراسىونى ھونەرماندان / ئامادە كىردى عەبدوﻻ سلىمان (مەشخەل)
- ۲۲۵- ۱۵- نامەى لوئىز مېشىل بۇ وىكتور ھيوگۆ / وەرگېرانی ئازاد عەبداللى
- ۲۳۵- ۱۶- شاعىرى وەرزی گىﻻسەكان / ئامادە كىردى سلیمان قاسمىانى
- ۲۴۳- ۱۷- شىعر

سالیادی کۆمۆنى پاریس

بۇ ژماره‌ی تایبەت؟

سلیمان قاسمیانی

بۇ ژماره‌ی تایبەت؟

بەرجه‌سته ده‌کا، دەستبردنی چینی کریکار و هه‌ژاره بو دەسه‌لات. خه‌بات دژی دەسه‌لاتی نایه‌کسان و چه‌وسینه‌ر، به‌دریژی میژوو و له‌وکاته‌وه‌ خاوه‌نداریتی تایبەت خۆی به‌ سەر کۆمه‌لگادا داسه‌پاندوو، به‌رده‌وام له‌ ئارادا بووه. به‌لام ئه‌و راپه‌رینه‌نه‌ هه‌رگیز



رۆژی ۱۸ مارس، ۱۵۰ سال به‌ سەر راپه‌رینه‌ی کریکاری کۆمۆنی پاریس و راگه‌یانندی دەسه‌لاتی شورایی، تیپه‌پیوه. ئه‌م ژماره‌یه‌ی هانا، ژماره‌یه‌کی تایبەتییه‌ که تهرخان کراوه بۇ ئەزمونی کۆمۆنی پاریس له‌ مه‌یدانه‌کانی جۆراوجۆری ژیان دا و ئه‌و دهرسانه‌ی که جوولانه‌وه‌ی کریکاری له‌ کۆمۆنه‌وه‌ وهریگرتوو و ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی بوویه‌تی له‌ سەر خه‌بات بۇ ئازادی و یه‌کسانی و دەسه‌لاتی شورایی له‌ کوردستان دا.

ئه‌وه‌ی که کۆمۆنی پاریس

ئىمە لە خۆرھەلاتى ناوہ راست
 نەناسراو و ناديارە. بەرنامەى
 بارھىنانى كۆمۆن چۆن بوو؟ ئەوہ
 دەزانين كە ئايين بە تەواوى لە
 بارھىنان دوورخرايەوہ، بەلام لە
 وردەكارىيەكان و بۆچوونەكان بە
 گشتى شتىكى زياتر نە بە كوردى
 نە بە فارسى و نە بە عەرەبى
 دەستتاكەوى يان ئەگەريش بووبى،
 شوينى نەماوہ. لە سەر ھونەر و
 ئەدەب لەمبارەوہ تا رادەيەك شتى
 زياتر بەدەستەوہيە بەلام تەنانت
 لەو مەيدانەشدا زۆر شت ون و
 ناديارە. لىرەولەوى لە
 بىرەوہرييەكان يا نووسىنى
 جۆراوچۆر لە سەر كۆمۆنى
 پاريس، ئىشارەى كورت بە
 ھەلسووڤان و چالاكى ھونەرى
 دەكرى، بەلام نەك لەوہ زياتر.
 راستە كە كۆمۆنى پاريس زياتر لە
 ۷۰ رۆژى نەخاياند بەلام بيشك
 كۆمۆن دەبى لەوبوارەوہ زۆر
 كارى كرديت، ھويەكەشى ئەوہيە
 كە زۆرىك لە رابەران و
 ھەلسووڤاوانى كۆمۆن، زۆرىك لە
 كۆمۆناردەكان، ھونەرمەند و

نەيانتوانى ئالوگۆرى سەرەكى پىك
 بينن بە ھوى ئەوہى نەياندەتوانى
 دەسەلاتىكى جياواز بەھيننە ئاراوہ
 بەلكو تەنيا كەسەكانيان دەگۆرى
 و سىستەمەكە بە ئىدارە و
 دەمودەزگاي حكومەتەوہ ھەر وەك
 خوى دەمايەوہ. ئەوہى كە كۆمۆنى
 پاريس كردى، گۆرپىنى دەسەلات لە
 بنەپترە و حكومەتكردن بە
 شىوہيەكى تەواو جياواز بوو.
 بەرپوہبەرانى كۆمۆن
 ھەلدەبژىردان و ھەركات خەلك
 بيانويستبايە دەيانتوانى بيانگۆرن و
 كەسكى تر لە جىگەيان دابننن.
 مووچەى بەرپوہبەرەكان نەدەبوو
 زياتر لە ھەقەستى كرىكارىك
 بىت. سوپا ھەلوەشىنرايەوہ و
 خەلك بە گشتى چەكدار كران.
 دەستى ئايين لە مەدرەسەكان و
 بارھىنان بە گشتى كورتكرا. ئەمانە
 بە گشتى بە ماناى مانەوہى خەلك
 لە گۆرەپانى خەبات و دەسەلات دا
 بوون.

بە داخوہ زۆرىك لە لايەنەكانى
 ژيان و خەباتى كۆمۆنى پاريس بۆ

نووسەر و شاعیر بوون.

دونیا دهخوینریتتهوه، بهرهه می
ئوژین پوتیهی شاعیره. دانهری
ئاههنگی سروودهکه، کریکاری
دارتاش "پیه دهگیت" ه که دوی
بیستنی شیعره که دهسبهجی
ئاههنگیک بو شیعره ساز دهکا و له
گه کورپی مؤسیقاکی خوی
پیشکشی دهکن.

گوستاو کوربی، تابلوکیشی
ناسراو که وهکوو باوکی ریئالیسم
له نهقاشی دا ناوی دهبری، له
رابه رانی کومونی پاریس بو.
کوربی له نووسه رانی مانیفیستی
فیدراسیونی هونه رماندی پاریس
و له دامه زریته رانی فیدراسیونه که
بوو. له ژماره ده دا ئه مانیفیسته
بلاوکراوته وه و روانگی کوربی و
هونه رماندی چهپ و پیشره و له
سه ره هونه ر نشان ده دا.

شاعیریکی کوموناردی ناوازه ی
تر، "ژان باتیست کلیمان" ه. کلیمان،
شیعری زیاتر له ۳۰۰ گورانی
سه رده می خوی نووسیوه. ئه م
هه لبه ستوانه مه زنه که به داخه وه
ئیس تا زوریک له گورانییه کانی
له بیرچوونه وه، ئیستاش چه ن دانه
له گورانییه کانی هه رمان. کلیمان،
له رابه رانی کومون بوو و تا دوا
ساته کانی کومون جه نگا.
به ناوبانگترین گورانییه کانی کلیمان
"وه رزی گئلاسه کان" و "هه وتووی
خویناوی" ن که ئه م دواپیه یان له
سه ره قه تلوعامی کومونارده کان به
دهس سوپای بورژواکانه.

کومونی پاریس زور شاعیر و
نووسه ری به دهره بوو که هه م
به پینووس و هه م به گیانیان
وه کوو چه ک دژی نایه کسانی
وه ستانه وه و سینگیان کرده
قه لغانی دهسه لاتی کریکاری
کومونی پاریس. له وانه دا ئوژین
پوتیه له هه موویان بو ئیمه
ناسیاوتره. شیعری سروودی
ئه ترناسیونال، یادگاری کومونی
پاریس، که بوته سروودی جیهانی
کریکاران و به زوربه ی زمانه کانی

لوئیز میشیل که به "خاتوونی

شاعیری به ناوبانگی فهرانسی، هەرچه خوی له هه‌لسووراوانی کۆمۆن نه‌بوو به‌لام لایه‌نگیریان بوو. ئەو شیعریکی حیماسی هه‌یه بۆ ریزگرتن له راوه‌ستانی قاره‌مانانه‌ی لوئیز به‌رامبەر "دادگای له‌شکری" و به‌ره‌نگاری له بپروا و ئایدیاکانی کۆمۆنی پاریس.

ئهمانه و زۆر لایه‌نی تر له بواری هونه‌ر و ئەدهبی پێش‌شروه و رادیکال له ماوه‌ی کورتی ته‌مه‌نی پاریس دا، هه‌یه که نادیار ماون یان زۆر به‌که‌می له سه‌ریان نووسراوه. به‌ره‌می هونه‌ری و ئەدهبی زوربه‌ی رابه‌رانی ئەدیب و هونه‌رمه‌ندی کۆمۆن، وه‌رنه‌گیردراونه سه‌ر زمانه‌کانی تر. دیاره‌ زمانی ئینگلیسی له‌وباره‌وه که‌میک له ئیمه‌ ده‌ستی پپرتیه، به‌لام به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئەو به‌ره‌مانه هه‌ر به‌ زمانی فه‌رانسه‌ ماون و ئەم ئه‌رکه به‌ر له هه‌موو شتی‌ک شاره‌زای زمانی فه‌رانسه‌ ده‌خوازی.

سووری کۆمۆن" ناوده‌برئ، شاعیر و نووسه‌ر بوو. لوئیز له کۆمۆناره‌ بویره‌کانی پاریس بوو و له ریکخستنی ژنانی کریکار و دامه‌زاندنی یه‌کیه‌تی ژاندا ده‌ستی بالایی بوو. لوئیز تا دوا گولله‌ دژی سوپای دوژمن شه‌ری کرد. بویری و راوه‌ستاوی لوئیز له کاتی دادگاییکردنی له لایه‌ن "دادگای له‌شکری" ناوی ئەوی گه‌یاند له‌ لوتکه. ئەو نه‌ته‌نیا سه‌ری بۆ دادگا دانه‌نواند به‌لکوو به‌ راشکاوی به‌ فه‌رمانده‌کانی سوپا و دادگای راگه‌یاند که تاوانباره‌کان ئەوانن و ده‌بی دادگایی بکرین. ئەو به سه‌ری به‌رزوه‌ هاواری کرد که ئەگه‌ر جاریکی تر فرسه‌تی پپیدری دووباره‌ دژی ئەم ده‌سه‌لاته راده‌وستیته‌وه و تۆله‌ی خوینی کۆمۆناره‌کان ده‌ستینیه‌وه. ئەو وتی که بۆ گیانی ناپارپه‌ته‌وه و مردنی پپ خۆشتره. یه‌کیک له شیعره به‌ناوبانگه‌کانی ئەو "میخه‌کی سوور".

ویکتۆر هیوگو نووسه‌ر و

ئاشکرایه که ئاسه‌واری ئاییدیا و هانادا قامکمان خستووته سهر
ئەزموونی کۆمۆنی پاریس له ههر سێ ئەزموونی جیاواز له



شونینک چه‌وسانه‌وه و نایه‌کسانی

لێ بێ، خۆی نیشان دهدا.

کوردستانی‌ش له‌م ئەزمونانه

بیبه‌ش نه‌بووه و جه‌ماوه‌ری

کرێکار و زه‌حمه‌تکێش له

کوردستانی‌ش به‌ شیوه‌ی

جوراوجور هه‌ولیان داوه که

چاره‌ی خۆیان بگرنه‌ ده‌ست خۆیان

و ده‌سه‌لاتی خۆیان له‌ به‌رامبه‌ر

ده‌سه‌لاتی سه‌رکوتگه‌ران دا بخه‌نه

ئاراهه‌. ئێمه له‌م ژماره‌ تایبه‌ته‌ی

کوردستان.

یه‌که‌میان "کۆچی مه‌ریوان"ه له

سالی ۱۳۵۸ (۱۹۷۹) دا، کاتی‌ک که

خه‌لک دژی هه‌ره‌شه‌ی سوپا بو

هاتنه‌ ناو شاره‌وه، شاریان چۆل

کرد و له‌ ده‌ره‌وه‌ی شار، له‌ نزیک

ئاوایی پیرسلیمان، مانیان گرت.

ئوه‌ی که‌ جیگه‌ی سه‌رنجه‌ ته‌نیا

کۆچه‌که‌ نییه‌، به‌لکوو ریپتیوانی

جه‌ماوه‌ری به‌ سه‌دان کیلۆمه‌تری

به‌رهو مه‌ریوان له شاره‌کانی سنه، سه‌قز، بۆکان، سه‌رده‌شت ... بۆ پشتیوانی له کۆچه‌که بوو.

ئه‌زموونیکی تر هه‌ر له‌و سالانه‌دا، "دامه‌زاندنی بنکه‌کانی گه‌ره‌ک" بوو له شاری سنه له ساله‌کانی ۱۳۵۸-۱۳۵۹ (۱۹۷۹-۱۹۸۰).

"کۆمۆنی پاریس" پیناسه‌ی نه‌ته‌ویی فریدا و ئالای سووری وه‌کوو دروشمی نیونه‌ته‌وه‌یی خۆی هه‌لبژارد. کۆمۆنی پاریس، میژووی هاوبه‌شی هه‌موو چه‌وساوه‌کانی جیهانه. به‌سه‌رداچوونه‌وه‌ی ده‌رسه‌کانی کۆمون، به‌سه‌رداچوونه‌وه‌یه بۆ رووناکاتر کردنی هه‌رچی زیاتری ریگای مرۆفی خوازیاری ئازادی و یه‌کسانی. ئیمه ئه‌گه‌ر بیبه‌زه‌ییانه قامک دانه‌نیین له سه‌ر که‌موکووره‌یه‌کانمان، ناتوانین به ئامانج بگه‌ین و دووباره و سه‌دباره ده‌که‌وینه‌وه چاله‌ شاراوه‌کان و له به‌رامبه‌ر هیز و فیلی چه‌وسینه‌ران که هه‌میشه بۆ سه‌رکوکردنمان له خۆبه‌رپۆژکردن دان، که‌م دینین.



ئه‌زموونی سینیهم که له‌م ژماره‌دا هاتوو، راپه‌رینی ۱۹۹۱ و دامه‌زاندنی شووراکانی کریکاری و خه‌لکیی له باشووری کوردستان. ئه‌زموونیکی که ناسیونالیسته‌کانی کورد به زه‌رد و نیوه سوور و سه‌وزه‌وه به ته‌واوی هیزیانه‌وه دژی راوه‌ستان.

ئه‌زموونیکی که لیره‌دا جیگه‌ی به‌تاله، "ده‌سه‌لاتی خۆجیایی" یه له روژئاوای کوردستان. به‌داخه‌وه راپۆرتی جیی متمانه و سه‌ربه‌خۆ له‌و ناوچانه‌هه‌به‌رده‌ست نییه و هیوادارم که ئه‌م که‌مایه‌سییه به‌زوویی چاره‌سه‌ر بکری و تیشک بخریته سه‌ر لایه‌نه‌کانی ئه‌رینی ئه‌م

یادی سەد و پەنجا (۱۵۰) ساڵی کۆمۆنی پاریس

وتووێژی گۆڤاری هانا لە گەل فاتح شیخ

کاریگەرترین راپەرینی کارگەری لە میژووی هاوچەرخدا، راپەرینی کۆمۆنی پاريسە لە ۱۸ی مارسى ۱۸۷۱ دا. گرنگی راپەرینی کۆمۆن بۆ پرۆلیتاریای جیهان، شایستەیه تەنیا لە گەل راپەرینەکانی فیترواری و ئۆکتۆبری ۱۹۱۷ی کارگەرانى رووسیه، بەراورد کړی.

تایبەتمەندییەکانی، دەرسەکانی، ئەزموونە تەمەنکورتەکەى، سەرکەوتنە بەرچاوەکانی، یادگارە هونەرییە جوانەکانی، شکستی قارەمانانە و قوربانیای گرانى لەسەر گیانی شیرین و نەسەرەوتەى کارگەرانى شۆرشگێرى پاریس و شارەکانى تری فەرانسە، گشتەکەى جیگای وردبوونەووە و سەرنجدانى

گۆڤارى هانا: هەژدەى مانگی مارسى ئەمسال، سەدوپەنجا (۱۵۰) ساڵ بە سەر راپەرینی کۆمۆنى پاریس دا تێپەردەبى. هەموو بزوتنەوێهەک چ راست و چ چەپ روژى گرینگ و میژوویى خۆى هەیه، جەژن و پرسەى خۆى هەیه، کەسایەتى خۆى هەیه کە ریزیان لێدەگرى و سوننەت و رى و رەسمى تایبەتى خۆى هەیه کە دەیکاتە عادەت و دووپاتى دەکاتەووە تا خەلکانىكى زۆرتەر بکاتە هاودەنگى خۆى. چ شتىكى تایبەت لە راپەرینی کۆمۆنى پاريسى ۱۵۰ ساڵ لەو پینشدا هەیه کە دەیکاتە رۆژیک ئیتمە ئەورۆ یادى بکەین؟

فاتح شیخ: من دەلیم

وشیاریده رانه و لیکۆلینه وه به میتۆدی مارکسیانه.

دهستان خوش بی ئیوه به ره مهینه ران و به ریوه به رانی گۆقاری هیژای خوشتام و بۆنی "هانا"، که له گهری ۱۵۰ ساله ی راپه رینی ۱۸۷۱ی کۆمۆنی پاريسدا ئه رکی ئه م پرۆژه ی پیویست و به جیه ی ریزگرتنه تان گرتوه ته سه رشان و دهرسه کانی له گه ل خوینه رانتان ده خنه به ر باس. جوانتریش ئه وه یه دهرکتان به ریکه وتیکی سه رنجراکیش کردوه: ریکه وتی به هه لکه وتی سالگه ری راپه رینی کۆمۆن له گه ل ساله تاله که ی ۲۰۲۱ که (له دریزه ی ساله تال و دریزه که ی ۲۰۲۰دا) جهنگه ی شه ریکی قورسی پۆزاو پۆژ و سه راسه رییه وا ئیخه ی سه ربه سه ری به شه رییه تی گرتوه. ساله تاله کانی بیست- بیستویه ک، مۆری رۆژگار یکی دژوار و کوشه نده ی به ناوچاوانی میژووی سه ده ی بیستویه که وه ناوه که هه رگیز ناشۆردریته وه، له

بیر به شه رییه ت ناچیته وه. گشت دانیشتوانی گۆی زه وی، به تاک و به کۆ، دهسته وه خه ی قهیرانیکی لفه دوانه ی کۆرۆنایی- ئابووری بوون که نه پیتشتر بینراوه، نه چۆنیه تی دواپۆژی له ئاسۆدا ده بینری.

جوت قهیرانی بیست- بیستویه ک هاوکات پاشاگه ردانیه کی جیهانی خولقاندوه که جار ی هه ر رۆژه پۆژه ده چیته پیتش. هیتشاش ئه وه پهر نادیاره. به شه ریش به ناچار هه ر پۆژه پۆژه ده بیاته سه ر. لیکچوونی دۆخی قهیراناوی ئه مرۆی جیهان له گه ل ه ی پاريسي ئه وسا (۱۸۷۱-۱۸۷۰) له جهنگه ی شه ری دوو له شکری ئه لمان و فه رانسه له پشت دیواره کانی پاريسدا، وای کردوه ده بی ئه مرۆ ئه زموونی راپه رینی کۆمۆن و دهرسه سه ره کیه کانی له روانگه یه کی دیاریکراوی ئابووری- سیاسییه وه به رچاو بگرین و به کاری بۆنین. ئه و قهیران و پاشاگه ردانیه به سه ر پاريسي

ئابلۇقە دراوی ئەودەمدا سەپیندرا،
 بەربینی کارگەرانی لە پایتەخت و
 چەن شاری تری فرانسە،
 کوتووپر و گورچکپر دەگووشی و
 ئەمپروش دۇخی کارگەران و
 کۆمەلانی بەشمەینەت ھەروایە.
 سەرتاخواری کۆمەلگای جیھانی،
 کە بەسەر نزیک دووسەد



داوای لی دەکردن ئیرادە ی
 بەکۆمەلیان بۆ چارەسەر کردنی
 ئەو مەینەتبارییە بێننە مەیدان. لەو
 دۇخە نالەبارەدا مەحالی بوو
 کارگەران و شوۆرشیگێران
 دەستەوەستان دانیشن.
 "دەولەت" دا دابەش کراوە، تووشی
 قەیرانیکی ئابووری بیوینە بوو کە
 سالی پێش کۆرۇنا پوودانی
 پێشبینی کرابوو، دواتریش پێبەپێی
 کۆرۇنا، بیکاری سەدان ملیۆنی و
 ھەژاری بیوینە ی بەسەریاندا،

پاریس دوزانن ئەو هیه: بۆ
"رێکخستنه وهی سۆسیالیستی
کۆمه لگا" کام به شی ئەزمونه کانی
کۆمۆن دهگرنه بهرچاو و به کاری
دینن؟

گۆفاری هانا: سه ره کی ترین
په یامی کۆمۆنی پاریس بۆ ئیمه
چییه؟

فاتح شیخ: به رای من سه ره کی
ترین په یامی کۆمۆنی پاریس
ئەو هیه جیا له وهی هه میشه هه ول
و ئاماده سازی بۆ راپه رینی
سۆسیالیستی پیویسته بهردهوام
بئ، هه رکات به هه ر هۆیهک،
کۆمه لگا کهوته تهنگانه و قهیران و
تووشی بنبهست و بارودۆخیک
هات که هه ره شهی جیددی له
هه بوون و مه دهنیاتی کۆمه لگا
بکات، به شی پینشره و رادیکالی
کارگه ران له سه ریه دهس بداته
راپه رین، کۆمه لگا بگریته کۆنترۆلی
خۆی و به ئەنجامدانی کۆمه لیک
کاری فهوری و شۆرشگهیرانه
هه ول بدا له قهیران و بنبهست
تیپه ری کات. ناوی ئەم کۆمه له

به تایبهت به سه ر نه سلئ نویدا،
سه پاندوه، دواوژۆی لی تاریک
کردوون. بیرمه ندانی بورژوازی
سه لایان بهرز بوته وه، په یته پیه تا
باس له پیویستی "رێکخستنه وهی
گه وره" - *THE GREAT RESET* - له
نیزامی کاپیتالیستیدا ده که ن و
ده لئین زه بریکی وه ها قورسی
لیکه وتوه که مادام به مجۆره ی
ئێستا بمیئن، ده رکه وتوه وه لامی
گیروگرفته ئالوزاوه کانی ئەمرو
کۆمه لگای پی نادریته وه! له م
بارودۆخه ناوازه و ناله باره دا، چ
ئهرکیک له سه ر شانی پینشره وانی
کارگه ری جیهانه، گه ر نه یانه وئ بۆ
پروژه ی بیرمه ندانی بورژوازی
سه ر دانه وینن؟ گه ر نه یانه وئ
ته سلیمی "رێکخستنه وهی
کاپیتالیستی" ئەم ده ورودووکانه ی
ئێستا بن، بۆ رێکخستنه وه ی
کۆمه لگای قهیرانلیداوی ئێستا چ
ئالترناتیفیک به ده سه توه بگرن؟
کام "چ که رده ن" به پیویست
ده زانن؟ پرسیا ری پیویست بۆ
کارگه رانییک که خۆیان به
دریژه ده ری رێگای کۆمۆنارده کانی

شەرىكى نىشتىمانىش لە لايەن خۆيانەوہ ناو دەبرا. لە كاتىكدا كە دەسەلاتى بورژوازى فەرانسە لە پارىس رايكردبوو بۆ شارى ورساى و راستەخۆ تەسلىمى ئىمپراتورى پرۆس ببوو و غەيرى سازان و خۆ بەدەستەوہ دان بەرنامەيەكى تىرى نەبوو، كرىكارانى پارىس دژ بەو سازان و خۆبەدەستەوہدانە ھەلۆەستان و ئامادە نەبوون پارىس بەدەنە دەست پرۆسىيەكان. ئەم دژايەتى بەينى نەتەوہ و كرىكار، نىشتىمان و بىبەشى كرىكاران چۆن لە گەل يەك دەگۆنچى؟

فاتح شىخ: شەرى كۆموناردەكانى پارىس "نىشتىمانى" نەبوو، ھەر بۆيەش بەشى پيشرەويان ناوى "شەرى ناوخۆيى" يان ليتابوو. ليتكانەوہى كۆتايى ماركس لەسەر كۆمۆنىش ھەر بەو ناوہ بوو: "شەرى ناوخۆيى فەرانسە". بەلام لە كۆمۆنى پارىس و تەنانەت لە راپەرینەكەى ۱۸ى مارسدا تەنيا

پراتىكە شۆرپشگىرپانەيە سەرجم دەكرى: "رېكخستەنەوہى سۆسىاليستى كۆمەلگا" بى. جيا لەوہى رېنەرانى راپەرینەكەى ۱۸ى مارسى ۱۸۷۱ى كۆمۆنى پارىس، خۆيان تەواو يا ناتەواو لەسەر ئەم فۆرمولە ساغ و وشيار بووبن، پراتىكى كارگەرى و شۆرپشگىرپانەيان ئەم پەيامە سەرەككەيە مېژووويەى بۆ ئىمە بەجى ھىشتوہ. چونكە لە راستيدا راپەرینى كۆمۆن مەبنايەكى مېژووويى - كۆمەلايەتى نووى بۆ كۆمەلگاي فەرانسە خۆلقاند، مۆژدەدەرى پەيامىكى مېژووويى بوو: پەيامى پىداگرتن لەسەر پىويستى "رېكخستەنەوہى سۆسىاليستى كۆمەلگا" لە بارودۇخىكدا كە مەوجودىيەتى كۆمەلگا بە ھەر ھۆيەك دەكەويتە بەر ھەرەشەى بەرەو ھەلدەر چوون.

گۆفارى ھانا: كرىكار نەتەوہپەرست نىيە، بەلام شەرى كۆموناردەكانى پارىس وەكوو

راپهرین، بریاری دهسهلاتی شورایی راگه یه ندر. که م نین ئه وانهی که ته عبیریان له حکومتی شورایی تهنیا دهسهلات و مافی کریکاران له کۆمه لگادایه. ئه وانهی که کریکار نین جیگایان له دهسهلاتی شورایی کریکاران دا چۆنه؟ شۆراکانی کۆمۆنی پاریس ئایا ئه ندامه کان و دهنگه دهره کان تهنیا کریکار بوون؟

فاتح شیخ: نيزامی شۆرا له کۆمۆنی پاریسدا ههر تهنیا بۆ کریکار نه بوو، مافی دهنگان بۆ ههموان بوو. ههر بۆیه شه که ههموو به شدارانی کۆمۆن به "کۆمۆنارده کان" ناویان له میژوودا دهرچوو. له دهسهلاتی شورایی کۆمۆندا کۆمۆنارده کان وهک یهک به شدار بوون.

گۆفاری هانا: ههلسووراوانی راپهرین و شۆراکان له کۆمۆنی پاریس دا تیکه لاویک بوون له چهن بزوتنهی جیاوازی کریکاری و رادیکال، ههم ئانارشییستی تیاوو و

کارگهران به شدار نه بوون به لکوو ورتکه بۆرژواکانیش به شدار بوون، چونکه ئه وانیس به هوی شه ری داگیرکه رانهی بیسمارک و دهستی که لی حکوومه تی "تیز" (حکوومه تی فیرسای) له گه ل له شکرئ له مان، مالویران ببوون. "شه ری نیشتمانی" بۆچوونی ورتکه بۆرژوای بوو که به شدار کۆمۆن بوو، بۆچوونی کارگهران وا نه بوو، بۆیه ش کۆله که ی "قاندۆم" یان رووخاند که سیمبۆلی "نیشتمانی" و په یکه ری نه ته وه په رستی ئیمپراتۆری بۆناپارتی بوو. دیاره هه میشه ئیمکانی ئه وه هه یه که بۆچوونی بۆرژوایی و ورتکه بۆرژوایی له ناو ریزی کارگه راندا هه بی، به لام بۆچوونی دژ به نه ته وه په رستی له کۆمۆنی پاریسدا ئه وه نده به هیز بووه که له میژووی هاوچه رخدا نازناوی "ئه نترناسیونال" ی بۆ سرووده به ناوبانگ و پرمانا که ی خۆی تومار کردوه.

گۆفاری هانا: له گه ل سه رکه وتنی

هم سۆسیالیست و کۆمونیست. چاره‌سەر نه‌کرئ بیگومان چون دهروانییه په‌یوهندی حزبه سیاسییه‌کان و حزبه کریکارییه‌کان و دهسه‌لاتی شۆرابی؟

چاره‌سەر نه‌کرئ بیگومان کاتاسترۆفی لی ده‌که‌وئته‌وه. تنانهت له ناو ههر یه‌ک له بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیشدا، بۆ وئنه له بزووتنه‌وه‌ی رادیکالی



دیواری کۆمۆناردەکان < ئەو دیواری ناخزین شەری لئیکرا و دیله‌کانی لی تیرمباران

فاتح شیخ: له ههر راپهرینیکی جه‌ماوه‌ری ناو کۆمه‌لگادا بوونی بزووتنه‌وه‌ی جیاواز و حیزبی سیاسی جیاواز ئاساییه. غه‌یری ئه‌وه ئه‌گهر هه‌شبی غه‌ریبه! له حاله‌تی وادا گرفت و نوقسانیک ده‌بی له ئارادا بووبی، که ئه‌گهر به پێوه‌ری ئازادی سیاسی بێسنوور

کارگه‌ریدا، بوونی حیزبی جۆراوجۆر پێی تیده‌چی، تابلوی سیستمی سیاسی تاک-حیزبی، بیگومان پێشیل کرانی ئازادییه سیاسییه‌کانی له پشته. له کۆمۆنی پاریس ئه‌وه ئاشکرایه که سێ ره‌وتی حیزبی- سیاسی خاوه‌ن پینگه و چیگه هه‌لده‌سووران: ره‌وتی

کەسە کە زیاتر لە ۶۰ ھەزار
کەسی کریکاری ژنن. کۆمۆنی
پاریس چۆن ئەیروانییە ژنان و
مافەکانی ژنان؟

فاتح شیخ: کریکاری ژن بېرېرە
پشتی کۆمۆن بوون. لە
شانۆنامەکە ییترتۆلد بربێشت بە
ناوی "رۆژانی کۆمۆن" دا، رۆلی لە
ھەموو شوین دیاری ژنانی
کۆمۆنارد زۆر بە گەشی تەسویر
کراوە. ژنە کۆمۆناردی ناسراو
لوئیز میثیل یەکیک لە رابەرانی
کۆمۆن بوو. ئایکۆنیککی جیبېروا و
خۆشەویستی جەماوەری
کۆمۆناردە رادیکالەکان بوو لە ژن
و لە پیاو. ئەو ژنیکی شۆرشیگێر و
کۆمۆنیست بوو کە دواى شکستی
کۆمۆن لە دادگای بکوژانی
کۆمۆناردەکانا بویزانە و لیبراونە
پێی لەسەر ئامانجە ئینسانی و
ھاوتاییحوازانی کۆمۆن داگرت .

لە میژووی بەر ئەلبەت رۆلی ژن
و دواى راپەرینی کۆمۆنداھیتشتا تا
ئەمڕۆش مافی خۆی پێ نەدراوە و

سەر بە ئانارشیزم بە رابەراییەتی
بلانکی، رەوتی پرۆدۆنیستی کە
رێفۆرمخواز بوون و
شوینکەوتووی دیدگای
ورتکەبۆرژوایی پرۆدۆن بوون،
رەوتی سەر بە ئەنترناسیۆنال کە
رەوتیکی کارگەری رادیکال بوون
و بە پێی رینۆینییەکانی مارکس
ھەلسۆکەوتیان دەکرد، مارکس ئەو
سەردەمە رابەری ناسراوی
ئەنترناسیۆنال بوو، لە ماوەی
حەوت سال تیکۆشانی ئەو
مەرجیە جیھانییە کارگەراندە
مارکس بێوچان پرەنسیپەکانی
پراتیک و تیئوری کۆمۆنیزمی پەرە
پێ دەدا. یەکیک لە ئەنجامەکانی
ئەو ھەولەى مارکس ئەو بوو کە
لایەنگرانی شیوەکار و پراتیک و
دیدگای ئەو لە ناو ھەلسووراوانی
کۆمۆنی پاریسدا زۆر بە ئۆتۆریتە
بوون و لەو دوو رەوتەکەى تر
رۆلیان کاراتر بوو.

گۆفاری ھانا: ریزەى کریکاران لە
پاریس بە پێی ئامارەکانی
ئەوسەردەمە، زیاتر لە ۱۲۰ ھەزار

هزارانیان بوونه ته قوربانی تیزرور و توقاندن و تهنانهت گوری ژنانی تیزرور کراو بی ناوونیشانه له و ولاته. مه به ستم ئه وهیه تهنانهت له چاو هه ندی شوینی دنیا ئه مرقو پوولی ژن له کومونی پاریس جیی سه به رزییه بو به شه رییه ت.

گوفاری هانا: یه کئی له بریاره گرینگه کانی کومون جیایی دین له دهوله ته. ١٥٠ سال له وه پیش کومونی پاریس هه موو داراییه کانی کلیسای زهوت کرد و دهستی ئایینی به ته وای له دهسه لات بری. به داخه وه که م نین ئه و هیزه سیاسییه کوردییانه ی که خویمان به رادیکال یان چه پ ناوده به ن به لام له گهل مزگه وت و کلیسا مه عامه له ده که ن و به نیوی ریزگرتن له خه لک سه ر بو بیروباوه ری ئایینی خه لک و عادات و سوننه ته دینییه کان داده نوینن و له لایه ن ریکخراوی حزبی و سیاسیانه وه ئاگاداری پیروژزبایی له مه راسه م و بوئه ئایینه کان وه کوو ره مه زان و قوربان و میعراجی موحه ممه د و

به باشی نه نوو سراوه ته وه. خو به داخه وه ئیسته ش هه ر وایه سال ١٥٠ نه خواز له کومه لگای له مه وه بردا. له بیه نه چی که ی ماریس، پووزی ٨ پورپه سمی جیهانی ژن، بو وه بیه ریه نانه وه ی پوولی ژن له کومه لگای به شه ردا له سه رده می کوموندا هیشه تا ٢ دانه م زرابوو، له ئه نترناسیونالی بنیاد نرا. ئیسته ش که ئیمه له سه ر وه بندی ٨ ی ماریس ٢٠٢١ دا، خه ریکی ئه م و توویژه یین، وه زعه که ده ره ق به جیورپی و پوولی کومه لایه تی ژن به راده یه کی سه رسوورپه ینه ر ناته واره، له ژینئوپولیتیکی پووزه لاتی ناوه راسه ت، به تایبه ت له ولاتانی ئیران و عیراق، ئه و که مایه سییه له چاو باقی جیهان زور به رچاوتر و دلته زینتره. پیویست به جه ختی قورسه که له کوردستانی عیراق گه رچی ده سه لاتی داپلوسیینه ری به عس له سه ر ئه و هه ریمه لا چوو به لام ژنان له و کومه لگایه به قسه پییان ده گوتری "نیوه ی کومه ل" به لام سی ساله به



له خاچدانی
عیسا و
چوون و
هانتهوه
خواری له
زهوی و
ئاسمان،
بلاو
دهکه نه وه.
ئه مه له گه ل
بییری

دیوه زمه ی سه رمایه و پاشماوه ی
نه ریت و ئایینی سه رده می
ده ره به گایه تیدا وه ک دۆلپا له سه ر
ملی کۆمه لگا سوار بوون، له گه ل
هه لسه نگاندنیکی میژووی جیاوازی
زۆره.

کۆفاری هانا: ته جره به ی میژووی
کۆمۆنی پاریس، له کوردستاندا چ
ئاسه واریکی له خو ی به جی
هیه شته وه؟

فاتح شیخ: له کوردستاندا به دوو
هۆ ئاسه واری ئه زموونی کۆمۆن له
شوورایی ژیان و هه یئه تی شیوه ی
یه کگرتووی جه ماوه ریدا شوینی

کرێکاری و رادیکال و پیشره و
چه نه ده یه ک ده گریته وه؟

فاتح شیخ: بریاره کانی کۆمۆن له
سه ر جیا کردنه وه ی دین له
ده ولت له وه واوهر رادیکال و
میژووی بوون که له گه ل ئه و
هیزانه ی له م پرسیاره دا ناو براون
به راورد بکریین. جیا له راده ی
رادیکال بوون، به رای من
سه رده می شو رپشگێرانه ی کۆمۆن
له گه ل بارودۆخی کۆنه پارێزانه ی
سی سالی رابردوو که ئه و هیزانه
تێیدا به ده سه لات گه یشتوون و له
سیبه ری ده سه لاتی لفه دوانه ی

جەماوەری و بە دەستەوێ گرتنی دەسەلات کە بۆنی کۆمونی پارێسی لێوێ دێ. بۆچوونی تۆ چۆنە لەبارەوێ؟

فاتح شەيخ: بێگومان رێکخستنی بنکەکان لە گەرەکی شارەکانی کوردستان، بەتایبەت لە شاری سنە، سەرخستنیان تا ئاستی هاوئاھەنگی نیوانیان، ھەولدانیکە گرنگ و کاریگەر بوو لە ژیان و تیکۆشانی جەماوەری تینووی ئازادیدا. دلنایام ناتەواو مانەوێ ئەو ھەول و تیکۆشانانە نەبووتە ھۆی کال بوونەوێ گرنگی و جیگاوریگایان لە پەوتی بزووتنەوێ جەماوەرییەکاندا، ھەرۆک شکستی کۆمۆن نەبووتە ھۆی بزرکانی رەنگی ئەو سەرکەوتنە جیھانییە چینیەکان.

گۆناری ھانا: کۆمۆنی پارێسی تیکشکا، شۆرشی کریکاری ئالمان بەرلەوێ دەست پیتیکا، خنکینرا، شۆرشی ئۆکتۆبەر وردە وردە دوای مەرگی لینین خاپوورکرا...

دیارە: لە قونای ئالوگۆری گشتگری سیاسی بەتایبەت ئالوگۆری شۆرشیگێرانەدا تیکۆشەرانێ رادیکال ئەزموونی کۆمۆنیان بەدەستەوێ گرتوێ و پەرەیان پینداوێ، چونکە کۆمۆن جیھانییە و ئەزموونیکە میژوویی لە ھەموو شوینیکی ناسراوێ. بۆ لە ۱۹۷۹ وینە لە سالانی شۆرشی کوردستانی ئێران و لە بەداوێ ۱۹۹۱ ئالوگۆرەکانی کوردستانی عێراق. دووھەم لە ھەر کوێ کۆمۆنیستەکان لە جیورپی رابەری و دەسبەکاری سیاسی بوون جی پەنجەیان لە پەرەپیدانی تەجرەبەیی شوورایی کۆمۆنی پارێسا دیار بوو. لە دواوژی ئالوگۆرەکانی ھەر دوو کۆمەلگای ئێران و عێراقدا پەرەسەندنەوێ زیاتری تەجرەبە شۆرشیگێرانەکانی کۆمۆن چاوەروان دەکری.

گۆناری ھانا: تەجرەبەیی بنکەکانی مەحەلات لە سنە، بە دوای راپەرینی ۲۲ی بەھەمەنی سالی ۱۳۵۷ نمونەییەکە لە راپەرینی

هیزی مهیدانییه و دهیبریته وه که سه رهنجایی راپهرین و تهکانی کومه لانی چه وساو و سته ملیکرا و به لووتکه ی سه رکه وتن دهگا یان ناگا و بهرو شکست دهروا. له حاله تی شکست هی نانی راپه رینه کانیشدا وهک ئەوانه ی له پرسیارهکاندا ناو براون، لیکۆلینه وه و رهخنه ی سۆسیالیستی به شیوه ی مارکسیانه زامنی درس وهرگرتنی پیشره وانه یه له ئەزمونی شکست بۆ قوناغیک که دادی. خو به دهسته وه دانسی ناھۆمیدانه به رانه به شکست، خو تاوانبار کردن وهک ئەوه یه دهرگای قه لا ئاواله بکری بۆ هاتنه ژوووه وه ی دوژمن. روشنه کاتیک دوژمن بتوانی بیته ناو قه لای تیکۆشانته وه، دهشتوانی زهفر به وره و هیز و توانات ببات. بۆ لیکدانه وه ی ئەزمونی ته مه نکورتی و شکست پیدراوی کۆمونی پاریس، نووسراوه ناسراوه که ی مارکس: "شهری ناوخوی له فه رانسه" گهنجینه یه که ده توانین له دیربه دیری فیئر بین و که لک

ئەوانه ته جهره به ی کۆنی میژووی کریکارین، له میژووی نزیکتردا، بنکهکانی مه حلات بی سه روشوین کران، راپه رینی شو رایی له کوردستانی عیراق به زوری چه کی یه کیه تی نیشتمانی له بهین برا... ده لینی شکست له چاره ی چینی کریکار نووسراوه. چۆنه که چینی کریکار نه ی توانیوه دوی ۱۵۰ سال خه بات و سه دان ته جهره به ی راپه رین و به رهنگار بوونه وه ی چینی ده سه لاتدار له دونیادا، به کۆشکی ئامانجی بگات؟

فاتح شیخ: شکست له چاره ی هیچ ته کان و هه لمه تیکی چینی کریکار نه نووسراوه، له ئەنجایی هه ر بزوتنه وه یه کی کومه لایه تی و سیاسی دا سه رکه وتنیش ده گونجی و شکستیش ده گونجی، چونکه کیشمه کیشی چینه کان به رده وام له ئارادایه. راده ی توانا و ئاماده یی پراتیکی و شپاری له ریزهکانی به ره ی کارگه ری به تایبهت له ئاستی رابه ری و له ریزهکانی پیشره واندا زامنی گۆرینی بالانسی

وهرگرین.

گه‌شه و شنه‌ی خوی هه‌بی و ئازادانه بلاو بیته‌وه. جا چینی خاوه‌ن ده‌سه‌لات، بۆرژوا بی یا خراپتر له‌وه تیکه‌لیک له بۆرژوا و ده‌ره‌به‌گ که وه‌ک دوو دیوه‌زمه و دوو دۆلپا سواری ملی کۆمه‌لگای مۆدیرن بووبن. که راپه‌رینیک پرووی داوه یا پروو ده‌دا، ده‌رخۆنه‌ی سه‌رکوت فری ده‌دری، رپه‌گرییه‌کانی چینی خاوه‌ن ده‌سه‌لات ده‌چنه‌ لاوه، مه‌جال بۆ شنه‌ی هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و شیعرى کارگه‌ران و ژنان و کۆمه‌لانی داهینه‌ری قوولایی کۆمه‌لگا به‌ پروویاندا ده‌کریته‌وه.

جه‌ختی دووه‌مم له وه‌لامی ئەم پرسیاره شیرینه‌دا ئه‌وه‌یه که راپه‌رینی کۆمۆنی پاريس له‌م مه‌جاله‌دا هه‌ر زۆر زۆر پرده‌سکه‌وت و به‌ره‌م بووه. سروودی ئه‌نترناسیۆنال که ئۆژین پواتیه، شاعیری کۆمۆنارد یا کۆمۆناردی شاعیر به‌ره‌می هیناوه هه‌تا ئه‌مرۆ سروودی جیکه‌وتووی "رژگار ده‌بی ئینسان"

کۆفاری هانا: کۆمۆن و هونه‌ر و ئه‌ده‌بی پيشره‌و و کریکاری؟

فاتح شیخ: پرسیاریکی شیرینه. پینویسته یه‌که‌م جار له‌سه‌ر ئه‌وه جه‌خت که‌م که له جیهانی مۆدیرن (مه‌به‌ستم له شۆرشى ۱۷۸۹ی فه‌رانسه به‌ملاوه‌یه) هه‌ر راپه‌رینیک له هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک پرووی داوه، ده‌سه‌بجی بارو‌دۆخی بۆ گه‌شه‌ی هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و شیعرى پيشره‌و و کریکاری ئاواله‌تر و له‌بارتر کردوه، چونکه هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌وه "کارگه‌ر" وه‌ک چینیکی کۆمه‌لایه‌تی و ئاکته‌ریکی سیاسى و کولتووری قه‌واره‌ی گرتوه، وه‌ک چۆن مه‌یدانداری ژیان و به‌ره‌مه‌ینانی ماددی کۆمه‌لگا بووه، هه‌رواش حازری مه‌یدانی ژیان و به‌ره‌مه‌ینانی مه‌عنه‌وی بووه.

دیاره چینی خاوه‌ن ده‌سه‌لات، رپی پى نه‌داوه داهینه‌رییه‌کانی له مه‌جالى هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و شیعردا

(Days of the Commune). شیخه به ناوبانگه که ی بریشت، "بریارنامه" به شیکه له و شانۆنامه یه که بریشت له زمان کۆمۆنارده کانه وه هیناویه و هۆنیویه ته وه.

خۆزگه ئیوه، به ره مهینه رانی ئازیزی "هانا" بۆتان بگونجی وهرگێردراوی کوردی "بریارنامه" ههر له ژماره یه دا بلاو که نه وه، ته نانه ت بۆ نا؟ خۆزگه بگونجی سه رجه می شانۆنامه که ی "پۆژانی کۆمۆن" ی بریشت به کوردی بلاو که نه وه.

فاتح شیخ: کۆتایی که لام: دهستان خوش بی، هه زاران سپاس بۆ ئیوه به پێوه به رانی گۆقاری هیژای هانا. سه رکه وتوو بن!

روونکردنه وه:

1 – COVID-19 THE GREAT RESET KLAUS SCHWAB & THERY MALLERET- JUNE 2020
World Economic Forum -



ماوه ته وه، هه تا "نازانم که ی" ش له دواپۆژی به شه رییه تا ده مینیت ته وه. دلنایام ئیوه وهرگێردراوه کوردیه که ی ئەنترناسیۆنال که به هه ولی هیژای شاعیری کۆمۆنیست یا کۆمۆنیستی شاعیر: ریبوار- موسلیح به ره مه هاتوو، له م ژماره یه ی "هانا" دا بلاو ده که نه وه.

زیاد له به ره مه هه هونه رییه کانی سه رده می ته مه نه کورته که ی کۆمۆن، دوا به دوا ی شکستی قاره مانانه ی کۆمۆن و به بۆنه ی قاره مانه تی کۆمۆنارده کانه وه کۆمه لیککی زور، ده کری بلیین ده ریایه ک، له هونه ر و ئەده ب و شیخه ری کارگه ری به ده ست و ده می عاشقانی کۆمۆن و تینوانی "پزگاری ئینسان"، به ره مه هاتوو که ههر ته نیا هه ژمار کردنیان فه سلێکی گه ش و گه وره له کتیبیککی گولزارناسا پر ده کاته وه. لێره مه جالی ئەوه مان نیه. بۆ وینه هه روه ک تاکه نمونه با چاویک له شانۆنامه که ی بیروۆلد بریشت که یین به ناوی: "پۆژه کانی کۆمۆن" (The

نۆزین پۆتیه و سروودی ئەنترناسیۆنال

مصلح ریڤوار

بەیاننامەى دەنگ دلیرانەى
کریکارانى خەباتکار و شۆرشگیڤى
"کۆمۆن" بۆ کریکاران و
چەوساوەکانى جیهان. لە کۆنگرەى

ئەم دەقەى خوارەو، لە ژمارە
۲ى "پێشەنگ" گۆڤارى هونەر و
ئەدەبى کارگەرى، کە ژمارەیهکی
تایبەت بە "کۆمۆنى پاریس" بوو،
وێرای هەندیک دەستکاری
پیویست، وەرگیراوه.



کۆمۆنى پاریس، یەکەمین
حکومەتى کارگەرى جیهان، لە
۱۸ى مارسەو هەتا ۲۸ى مای
۱۸۷۱، بەرپا بوو. ئەم یەکەمین
حکومەتە کارگەرییە، وێرای
هەموو دەسکەوت و
ئەزمونەکانى بۆ پرۆلیتاریا،
دەسکەوتیکى هونەریشى
هەبوو؛ سـ سروودی
ئەنترناسیۆنال!

ئەم سروودە، دەکرى بلێین،



ئۆژین پوتیه

جاریکیتر، و به زمانی
خویان، له رنج و
ئامانجی خویان و
هاوچینهکانیان له
سه‌راسه‌ری جیهان،
بدوین.

لیردها، جیگای
خویه‌تی، باسیک له
شاعیری ئەم
سروده؛ "ئۆژین
پۆتیه" که خوی
کریکاریکی
کۆمونیست و یه‌کیک
له رابه‌رانسی
حکومه‌تی کارگه‌ری
کۆمونی پاريس بووه،
بکه‌ین:

مه‌رگی کریکاری شاعیری
فهرانسه‌یی، "ئۆژین پۆتیه"، هۆنه‌ری
سروده‌ی به‌نیوبانگی پرۆلیتاریا:
"ئه‌تترناسیونال!"

۲۵ سال پاش مه‌رگی "ئۆژین
پۆتیه" Eugène Pottier، لینین،
سه‌باره‌ت به‌و نووسی:

هه‌ستین؛ ئە‌ی هۆزی
به‌شمه‌ینه‌تان!

"۸ ی تۆقه‌مب‌ری سالی رابوردوو،
(مه‌به‌ستی لینین ۱۹۱۲ه‌یه)، بیست
و پینج سال تیپه‌ر بوو به‌سه‌ر

....

هه ژارانەیان هەیه. وەك چۆن شاعیری ئەنتەناسیۆنال خۆی، هەمیشە، هە ژارانە دەژیا.

"ئۆژین"، روژی ۴ ی ئۆکتۆبری سالی ۱۸۱۶، لە پاريس، چاوی بەژین پشکووت. چوار دەسالاە بوو کە یەكەمین سروودی بەناوی "بژی ئازادی"، دانا. سالی ۱۸۴۸، "ئۆژین"، یەكێك لە جەنگاوەرانی نیو باریکادەکان بوو لە شەپری گەورە و گرانی کریکاران دژی بۆرژوازی دا.

"ئۆژین"، لە کۆشی خیزانیکی هەژاردا، لەدایک بوو؛ هەموو عومریشی هەژار و کریکار مایەو. بژیوی گوزەرانیشی سەرەتا، لە رێگای کاری بەستەبەندیەو و پاشانیش کاری نەخش لێدان لە پارچە و قوماش، دابین دەکرد.

پاش سالی ۱۸۵۰، "ئۆژین پۆتیه"، بە سروودە جەنگاوەرەکانی لە پینا و بانگەوازکردنی پرۆلیتاریا بۆ یەكگرین، زیاترین کاری کردە سەر ژیانی سیاسی کۆمەڵی فەرانسە و

ئەم سروودە، بە هەموو زمانە ئورووپاییەکان و هەندیک ولاتانی دیکەش، وەرگێردراو و تەو. هەر کریکاریکی وشیار، لە هەر ولاتیکی بێ، چارەنووس بۆ هەركوێی فری داب، هەرچەندەش خۆی بە غەریب و بەستەزمان زانیب، یار و ناسراویکی نەب و پەریووی ولاتی خۆی بووب، بە نەغمە ئاشنای سروودی ئەنتەناسیۆنال، دەتوانی، خۆی وەکوو ئاشنا و خۆیی و وەکوو هاوڕی باقی کریکاران، ببینیتهو.

کریکارانی هەموو ولاتانی جیهان، هۆنراوی بەهیز و جەنگاوەرانی ئەو سروودە خۆیان وەرگرتوو و کردووینا تە سروودی جیهانی پرۆلیتاریا!

بۆیه، ئیستا، کریکارانی سەراسەری جیهان، یادی "ئۆژین پۆتیه" بەپێز دەگرن.

هاوسەری "ئۆژین پۆتیه" و کچەکە، هیشتا (مەبەست سالی ۱۹۱۲یە) ماون و ژیانیکی

سالی ۱۸۷۶، "پۆتیه"، كاتيك پەريوەی ئەمريكا بوو، شيعيرىكى دانا بە ناوى "لە كرىكارانى ئەمريكاوه بۆ كرىكارانى فرانسە"; لەو شيعەرەدا، "پۆتیه"، ژيان و گوزەرانى كرىكارانى لە ژير كۆت و بەندى سەرمایەداریدا و هەژارى و كۆيرەوهرى و چەوسانەوهيان و لە هەمان كاتدا، باوهرى پتەويان بە سەرکەوتنى دواپۆژينى ئامانجەكانيان، خستووته پيش چاو.

۹ سال زياتر بەسەر تىكشكانى "كۆمۆن" دا تىپەر نەيبوو، كە "پۆتیه"، هاتەوه بۆ فرانسە و دەستبەجى، بوو بە ئەندامى حيزبى كرىكارانى فرانسە.

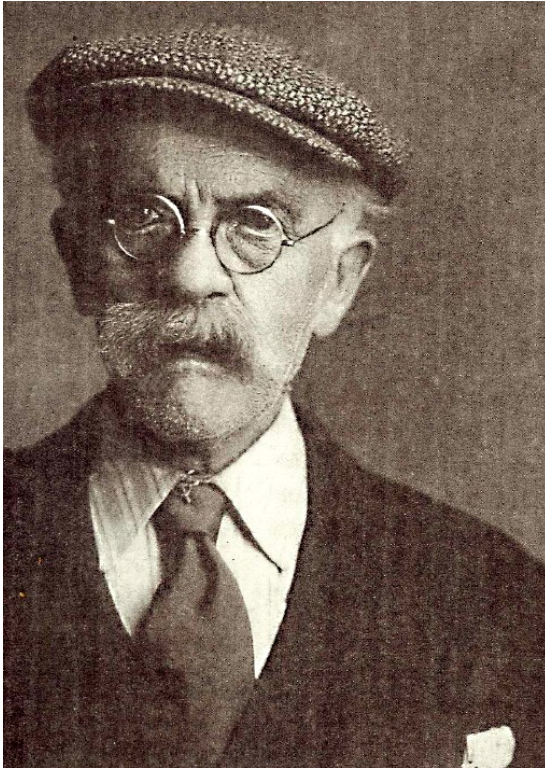
بەرگى يەكەمى بەرهمە شيعيريهكانى، سالى ۱۸۸۴ و بەرگى دووهەمى بە نيوى "سرووده شۆرشگيزەكان" سالى ۱۸۸۷، بلاو کرانهوه. هەندىکتر لە هۆنراوهكانى ئەم کارگەر شاعیرهش، پاش مەرگى خۆى، لە چاپ دران.

لە دژى بۆرژواز و دەولهتى بۆرژوايى ئەو ولاته، خەباتى کرد.

سەردهمى "كۆمۆن" (سالى ۱۸۷۱)، "پۆتیه"، يەكێك بوو لە نوينه ره هەلبژاردراوهكانى "كۆمۆن" كە لە سەرجهمى ۳۶۰۰ دەنگ، ۳۳۵۲ دەنگى هینابوووه. ئەو لە هەموو مەیدانەکانى خەباتى "كۆمۆن" - ئەم يەكەمین دەولهته کارگەرییه- دا، هەلسووړاو بوو.

تىكشكانى "كۆمۆن"، "پۆتیه" ناچار کرد كە بەرهو بەريتانيا و پاشانیش بەرهو ئەمريكا دەرباز بى.

سرووده بە نيوبانگەكەى "ئەنتەرناسیۆنال" ی لە مانگی ژۆئەنى ۱۸۷۱ دا و دەكرى بلیين: سبهينى تىكشكانى خويناوى "كۆمۆن"، يان ئاخري مانگى ئەيار، داناوه! بەلام كۆمۆنى تىكشكاو و "ئەنتەرناسیۆنال" ی "پۆتیه" كە ئیده و ئامانجەكانى كۆمۆنى بە سەراسەرى جیهاندا بلاوكردهوه، ئىستاش لە هەمووكات زیندووتره!



"۸ى نۆڧەمبىرى
۱۸۸۷، كرىكارانى
پارىس، تەرمى "ئۆزىن
پۆتىيە"يان، بە
رېۋرەسمىكى
غەيرەئائىنى، ھەتا
گۆرستانى "پىرلاشىز"،
ئەو شوپنەى كۆمۆنارە
قارەمانەكانى لى
ئىعدام كراو، بەررى
كرد. پۆلىسى فەرانسە،
ھىرشى كرده سەر
ئەو خەلكە و ھەولى دا
كە ئالا سوورەكەيان
لەدەست برپىنى.
وھلامى بەرپىكەران،
سەلاى بەرزى "بژى
پۆتىيە" بو!

بېيەر دەگىتە، دانەرى ناوازى ئەنتەرناسيونال لە سەر شىعەرەكەى ئۆزىن

سرودەكانى دەھۆنىيەو، ژمارەى
كرىكارنى سۆسىيالىست، لە دەيان
كەس تىپەر نەدەبوو، بەلام ئەمرۆ،
سرودى ميژووى "ئۆزىن پۆتىيە"،
لە سەر زارى كۆمەلانى مليۇنى
چىنى كرىكارە!

دانەرى ئاوازى سرودى

"پۆتىيە" بە ھەژارى مرد؛ بەلام،
يادگارېك كە پاش خۆى جىى
ھىشتوو، بەراستى نەمرترىن
خولقاوى دەستى بەشەرە. ئەو
شاعىرە جەنگاوەرە، يەكىك بوو لە
گەورەترىن ھۆنەرانى مورەوويج^۲،
لە سەردەمىكدا كە يەكەمىن

ئیرانی، کردبووی به فارسی و کهوتبوه سهر زاری خه لک، به پروناکبیر و کۆمونیستیشه وه. به لام، سالی ۱۳۶۱ (۱۹۸۳)، من، له نامیلکه یه کی کۆمه له دا (پاشکۆی "خه بهرنامه ی ژماره ۱۷۸" به ناوی "هنر انقلاب"، که ۲۷ی ئەسفهندی ۱۳۶۱، ریکه وتی ۱۸ی ماریسی ۱۹۸۳، دهرچوو)، ناته بابیه کانی ئەم دهقه له گهل دهقی ئەسلی فرانسه یی و باقی دهقه وهرگێردراوه کانم خسته بهرچاوان و له بهر ههندیك کهم و کوورپی بهرچاو که ئەو دهقه فارسییه هه یبوو، وهرگێردراویکی نویی فارسیم، ئاماده کرد و خسته بهر پای گشتی و له ئەنجامدا، دهقیکی پالافته و نوی لهم سرووده، به فارسیش، هاته بهرهم.

تا ئیره، وهک له سه ره تایشه وه ئامازهم پیکرد، له گو قاری "پیشهنگ"، ئورگانی "کانوونی هونهری کارگه ری" ژماره ۲، ژماره ی تابه تی "کۆمۆنی پاريس"، ماریسی ۱۹۸۶، وهرگێراوه.

ئه نترناسیۆنالیش، کارگه ریکی دارتاش بوو، به ناوی: "پیه ر دهگه یته" Pierre Degeyter. شهش مانگیك بوو که "سرووده شو ر شگیره کان" ی "پۆتیه"، بلاو ببوه وه که ئەم کۆبه ره مه گه یشته دهستی "پیه ر دهگه یته"، کارگه ری دارتاشی ئەوکات چل سالی خه لگی ناوچه ی "لیل" له باکووری فرانسه.

"پیه ر"، ئەوکات، کۆریکی مۆسیقای به رپوه ده برد. ههر هۆنراوه که ی سروودی "ئه نترناسیۆنال" ی دی، ده سه بجی، که وته سه روکاری ئاههنگ دانان له سه ر ئەو هۆنراوه یه. چه ند شه ویکی کورتي پینه چوو که له بهر به یانیکدا، کاتیک گزنگی هه تاو له پۆژه لاته وه دیاری ده دا، ئەو ئاههنگه ی گه یانده ئەنجام که پاشان ئەو نیۆبانگه به رزه ی دهر کرد!

شایانی باسه که ئەم سرووده، ده میك سال بوو، "لاهووتی"، شاعیری چه پ و شو ر شگیره ی

ههروهك له چهند دیرپکی پیش
 ئەمهشدا هاتوه، ئەم ئەزموونه
 دژوارهم له کاری کهسانیتردا
 دەدی، بۆیه، وریای ئەوه بووم له
 وهرگیزانه کهمدا، گیانی هونهری و
 ههروهها، پهیامی سیاسی ئەم
 یادگارە شیرینهی "پۆتیه" و
 "کۆمۆن"، خەمخۆرانه و
 بەدەر بهستانه، بپاریزم. شایانی
 باسه که دهقی کوردی، لای من،
 گەلیک زووتر (۱۹۸۱) له دهقی
 فارسی (۱۹۸۳) هاته بهرهم.
 کاتیکی دهقه کوردیهه که، وهک ئیستا
 باسی دهکهه، به خەمخۆری و
 تێبینی خۆم و کۆمهلیک هاوپی
 لیزان و زمانانه وه، سههرکه وتوانه
 هاته بهرهم، دهستم بۆ
 فارسییه کهش برد و ئەویش، بهرای
 من، دهقیکی خاراو و پاراوه!

ئەئیم هاوپی لیزان و زمانان؛
 مه بهستم؛ وپرای هاوپیانی
 ئەوکاتی کۆمهله، کۆمهلیکیش
 کهسانی چهپ و کۆمونیسته، که
 ئەوکات (۱۹۸۱) له شاری "بۆکان"
 کۆوه بپوون! بهئێ؛ گەلیک ههه و

ههندیکیش، دهستکاری پیویست
 کراوه؛ لهوانه: دهقی کوردی و
 دهقی فارسی سرووده که، کهوتوته
 کوتایی!

لیزه دا، به جییه، باسی پیکهاتی
 دهقه کوردیهه کهش بگیزینه وه:

هۆنراوه که

چلۆن کرایه کوردی؟

پیویستی وهرگیزان و
 ئاماده کردنی ئەم سرووده به
 کوردی، له گهه هاتنه مهیدانی چینی
 کریکار له کوردستان و له گهه
 به سه رمایه داری بوونی کوردستان،
 کهوته سهه شانمان. بۆیه،
 بزوتنه وهی کۆمونیستی
 کریکارانی کوردستان، به
 "کۆمهله" یه وه، ئەم سروودهی
 پیویست بوو.

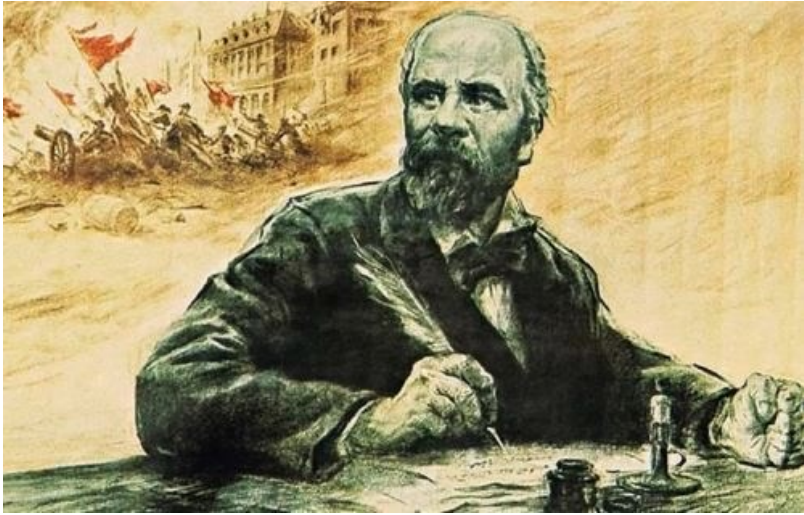
من، که ههستم بهم پیویستییه
 کرد، له هه مان کاتدا، ئاگاداری
 گیروگرفتی وهرگیزانی ناته واوی
 دهقه کان به فارسی بووم و

هه‌لاتیبوون و هه‌ندیکی به‌رچاویان له "بۆکان" بوون.

بێنه‌وه سه‌ر باسی سرووده‌که؛ سه‌ره‌تا، چه‌ن ده‌قی جو‌راجو‌رم، ده‌سته‌به‌ر کرد؛ وێ‌رای ده‌قه سه‌رچاوه‌که‌ی "پۆتیه"، به‌ زمانی فه‌رانسه، فارسییه‌که‌ی "لاهوتی" و هه‌روه‌ها ده‌قی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی سرووده‌که‌م، ئاماده‌کرد؛ بۆ فارسی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی کێشه‌یه‌کی گه‌وره‌م نه‌بوو؛ بۆ سه‌رچاوه فه‌رانسه‌که‌ی "پۆتیه"ش، هاو‌پێی فه‌رانسه‌زانم هه‌بوو که یارمه‌تی ده‌دام! بۆ سه‌رجه‌م ده‌قه‌کان، ڕا و ڕاوێژی گه‌لیک که‌س، له نیو ئه‌و خه‌لکه خه‌مخۆرده‌دا، به‌پیرمه‌وه هاتن.

له نیو ئه‌مانه‌دا، که‌م نه‌بوون که‌سانی کۆمۆنیست که خۆینه‌وارییان له ئه‌وروپا ته‌واو کردبوو، یان ئه‌و هاو‌پێی فه‌رانسه -زانه‌ی باس‌م کرد که له نزیکه‌وه یارمه‌تی ده‌دام و له سه‌ر ده‌قه ئه‌سلییه‌که‌ی "پۆتیه" کارمان ده‌کرد؛ سه‌ر‌باقی ئه‌وه‌ی هاو‌پێیانی تریش

مه‌رجی گونجاوی له‌و چه‌شنه، یارمه‌تی دام؛ سه‌رده‌میک که شاری "بۆکان" هیشتا به‌ده‌ست خۆمانه‌وه بوو! "حسین به‌فرین"ی شاعیر، له شوێنیکدا، سه‌باره‌ت به‌و سه‌رده‌مه ده‌نووسی. "له‌و کاته‌دا (بۆکان) وه‌ک شاریکی ئازاد و دووره ده‌ستی (کۆماری ئیسلامی) بوو هه‌رچی ئۆپۆزیسیونی ئێران هه‌بوو به‌ چاک و خه‌راپه‌وه له‌ویدا مۆلدرا‌بوون. (بۆکان) له‌و کاته‌دا وه‌ک شاری (ئه‌سینای کۆنی یونانی) ئه‌هاته به‌رچاو‌م پڕ بوو له قسه و باس و دواندنێ جه‌ماوه‌ری به‌ کۆمه‌ل"؛ مه‌به‌ستی "حسین به‌فرین"، گه‌لیک ئینسانی پۆشنبیر و شو‌ر‌شگێڕ و کۆمۆنیست بوو، که نه‌ک هه‌ر له "سه‌نه" و "سه‌قز" و "مه‌ریوان" و شوێنه‌ داگیرکراوه‌کانی ئه‌وکاته‌وه، به‌لکو، له شوێنی جو‌ربه‌جو‌ری ئێرانی‌شه‌وه، له ده‌سه‌لاتی نگه‌ریسی جمه‌وو‌ری ئیسلامی هه‌لاتیبوون و له "بۆکان" گیرسا‌بوونه‌وه! هه‌ر وه‌ها، که‌سانی شو‌ر‌شگێڕ و کۆمۆنیستی عیرا‌قی که له حوکمی خۆین‌پێژی "سه‌ده‌دام"



ئاو لهجه معی خویندبوو، پیشنیاریکی
دا که له بیرم ماوه:

وتی: کاتیک له پاریس ئەم
سروده مان دهخویند، هەر کۆر و
کۆمه لیک به زمانی ولاتیک که
لیوهی هاتبوو سرووده که ی
دهخویند؛ من به ئەلمانی، ئەو به
چیککی ئەو به سویدی ئەو به
ئینگلیزی و ههتا دوابی ... به لام، که
دهگه یشتیینه وشه ی
"ئه نترناسیونال"، ئەوه مان، پیکه وه
ئه دا ده کرد! هه موو ده قه کان، به هه ر
زمانیک بوايه؛ که ده گه یشته ئەو
سه ره بنده، وشه ی "ئه نترناسیونال"،

هه رکه سه به شیوه ی خو ی،
پیشنیاریان دها و به خمه وه
بوون. که م نه بوون هاوړی خه لکی
ئه و به ری سنوور، خه لکی کۆنه -
شیوه ی و جه وانی به زهوق و
سه لیه، که نه ک هه ر بۆ عه ره بیه که
به لکوو بۆ چیژی نو ی و مو دی پرن
ده هاتنه نیو باسه که وه.

هاوړیه کی ئەوکاتی "پ.کا.کا"،
ژنیک، که پیشتر له سه رده می
خویندکاری خو ی له ئەوروپا، له
خو پیشاندانه کانی خویندکاراندا له
فرانسه، ئەو سرووده ی،
به شیوه ی کۆر، به شیوه ی

دەبوو بە وشەى دووھەمى دىڤرەكە!
بە ئىنگلىزى دەلىن:

ئەنترناسىئونال

ھەستىن؛ ئەى ھۆزى بەشمەينەتان؛
دىلانى برسەتى دىنا!
لە تەنورەى بىروباوەرمان،
قرمژنى ترىشقە راسا!
تەنورەى ئاخىر ھەستاو،
ھەستىن؛ با ھەلىپىچىن دەورەى كۆن؛
رايىن و ژىرەوژورور كەين جىھان؛
ئىمەى ھىچ
بىن بە گشت ئەى كۆيلان!
ئاخرىن شەپرە، شەپرى سەرۇمال؛
با يە كگرتوويىن ھەقالان
بە ئەنترناسىئونال رزگار دەبى
ئىنسان!

دەسەلاتدار، رزگارمان ناكەن؛
نەشا، نەشىخ، نە ئاسمان!
با خۇمان بۇ رزگارى رايىن
ئەى خىلى بەرھەمھىتەرەن!

The International...

بە فەرانسە دەلىن:

La Internationale....

بە سوئىدش دەلىن:

Ty Internationalen...

مىنىش، بەپىر ئەم راولژەوۋە چووم
و ھاوئاهەنگىيەكەم پى جوان و
گونجاو بوو؛ ھەر بۆيەش، لەدەقى
كوردييەكەم دا، كە زىستانى
ئەوسالە ۱۳۵۹ (۱۹۸۱)، بالو
بوو ھو، وشەى "ئەنترناسىئونال" م
كردە وشەى دووھەم:

بە "ئەنترناسىئونال"، رزگار دەبى
ئىنسان! °

ئەمە و دەيان سەرنج و
پىشنىارى لەم چەشنە، لە ماوئەيەكى
چەند ھەفتەيىدا، واى لەو دەقە
كوردييە كر، كە ئاوا چوو نىو
دلى كۆمەلانى خەلكەو ھە و كەوتە
سەر زارى گەورە و بچووك.

دهقى فارسيسش، كه له ۱۹۸۳دا
هاته بهرهم و ئهوكات، بهدهنگى
هاورپى فاتمى موحه مەدى، له
بهشى فارسى راديوكانى حيزبى
كۆمونيستى ئيران و كۆمهلهوه،
بلاو دهكرايهوه، ليزهدا دهبينن:

انترناسيونال

خيزيد محنت زدگان جهان
بردگان گرسنگى
آگاهى گرد چو آتشفشان
برخوشاند زندگى
برپا گشته توفان آخرين
برويم كهنه جهان برخيز
برخيز برپا داريم نظم نوين
هيچيم كنون گرديم همه چيز
پيش به سوى آخرين پيكار
همچو يك تن اى همزمان
با انترناسيونال
آزاد گردد انسان

ناجى در آسمان نجوئيم
نه شاه نه شيخ نه آسمان

رزگارى گشتى بى و رهاكهين
گيان له بهند و مال له تالان
خۆمان ناگر خۆش كهين و بوكتين
به گه رماو گهرمى، ئاسنمان!
ئاخرين شهپه، شهپى سهرومال؛
با يه كگرتووئين ههفالان
به ئهنترناسيونال رزگار دهبي
ئينسان!

ئيمهين كريكاران و وهزيران:
كۆمهلى مهزنى زهحمه تكيش؛
هه به ئيمه دهبرى جيهان،
تاكهى، بو ته وهزلى خوئيرپيژ؟!
بهلام، ئه مرپۆ و سبهى، ئهى
ههفالان؛
ههركه فهوتان قهله و دالان،
ههتاوى گهش ههتا ههتا يه
تيشك داويژى بو ئينسان
ئاخرين شهپه، شهپى سهرومال؛
با يه كگرتووئين ههفالان
به ئهنترناسيونال رزگار دهبي
ئينسان!

پهراویزهکان:

۱- هاوړی جه‌مال، هاوینی سالی
۶۰ (۱۹۸۱)، له شه‌ریک دا له نیو
شاری مه‌باباد، که‌وته بهر گوله‌ی
به‌کریگیراوانی جه‌هل و سه‌رمایه و
گیانی به‌خت کرد!

۲- ده‌قی پر به‌پری سروده‌که، له
کو‌تاییدا هاتوه

۳- لی‌نین، لی‌ره‌دا، وشه‌ی
هؤنه‌ری موره‌وو‌یج به‌کار دینی؛
واته ئه‌و که‌سه‌ی به هؤنراوه،
بیروباوه‌ریک ته‌رویج ده‌کا.

۴- کو‌به‌ره‌می بروانه سه‌ره‌تای
شيعره کوردی‌ه‌کانی من؛ چاپی
۲۰۱۲ په‌که‌م؛ سلیمان‌ی؛ سالی

۵- سالی ۱۹۸۳ش، له ده‌قی
فارسیم دا، له‌جیاتی ("انترناسیونال"
است نجات انسانها) که له ده‌قی
"لاهو‌تی" دا هاتووه، من، وشه‌ی
"انترناسیونال" م کرده وشه‌ی
دووه‌م، به‌م جوړه:

با "انترناسیونال"، آزاد گردد
انسان...



خود به رهاییمان برشوریم
آفرینندگان ای کارگران
جان از بند جهل و دستاورد کار
از چنگ رهن رها کنیم
دمیم خود برآتش این پیکار
آهن را گرماگرم کویم
پیش به سوی آخرین پیکار
همچو یک تن ای هم‌زمان
با انترناسیونال

آزاد گردد انسان
مائیم، کارگران و زحمتکشان
اردوی بیشمار کار
باید از آن ما شود جهان
نه بیکارگان خونخوار

تا کی نوشند از شیره‌ی جان ما
نابود گردانیم کرکسان
آنگاه دمد آفتاب فردا
درخشد جاودان بر انسان!

پیش به سوی آخرین پیکار
همچو یک تن ای هم‌زمان
با انترناسیونال
آزاد گردد انسان

اپاشماوهی: باسئیک له سهه نهزموونی
شورراکان...

پچکردنه وهیه کی میژوویدا به که لک
وهرگرتن له وانه و نهزموونه کانی
ئه و بزوتنه وه شوراییه ئه کری
خه لکی کوردستان وهک
ئه لته رناتیقی دهسه لات به
دهستییه وه بگرن و پیاده ی بکه ن.

۴ ی ئازاری ۲۰۱۱

قائکۆفه ر - که نه دا

دوو تیبینی:

تیبینی یه که م: سوپاسی هاوړپییانی
به ریزم کاک سه ردار چه مید سالح و
تاقگه ئیبراھیم ئه که م که له
یاده ئینه وهی هه ندی ناوی ئه و
به ریزانه ی ناویان له م یاده وهی و
سه رنجه دا ها تووه کومه کیان پیکردم.

تیبینی دووم: ئه م نووسینه (له)
یادی بیست ساله ی راپه رین ئاوریک
له بزوتنه وهی شورایی (دوی)
هه شت سال به سه ر نووسینه وهی،
ئه مسال جاریکی تر به سه ریدا
چوومه ته وه و تایتله که یم گۆری.



کلتوریکی دژه ئازادییه. ئه م
عه قلییه ته له راده به دهر زیان به
سه رجه م بونیادی فیکری ئه و
بزوتنه وهیه ئه گه ئینیت.

له کۆتاییدا به داخه وه ئه لیم سالی
۱۹۹۲ بلاو کراوه ی سه رنجی
کریکار له ریگه ی کاک جه عفه ر
عه لی په یامنی ریا نه وه له هه ولیر
چاوپیکه و تنیکی له گه ل ساز کردم
سه باره ت به بزوتنه وهی شورایی
و ئاسته نگه کانی و هۆکاره کانی
شکستی ئه و بزوتنه وهیه. منیش
به وردی و به دریژی وه لآمی
پرسیاره کانم دایه وه و ته سلیمی
کاک جه عفه ر عه لیم کرد و تا
ئیس تاش رووناکی نه بینی. ئه گه ر
بیت و ئه و دیداره بلاو بکرا بایه،
ئه وا بۆ ئه مرق بایه خی سیاسی
خوی ئه بوو. ئیس تاش پاش
تیپه رپوونی بیست سالی ته واو
به سه ر به رپا کردنی ئه و بزوتنه وه
شکو داره، ئه لیم له هه ر

ژنان له کومونى پاریس دا

نووسه: زوهره ستوده

وهگيران له فارسييه وه: له يلا قاسمياني

کردووه. میژوونوووسه کان یان که متر سهرنجیان داوه به ژنان یان که متر باسیان کردووه له به شداری ئەوان له کوموندا.

ئولییوه لیسا گاره Olivier Lissagaray یه کییک له و کهم که سانه یه که له کتیبه که ی خوی دا "میژووی کومونی پاریس"، قامک دادنه له سهر به شداری کردنی ژنان. "ئیدیت توما" Edith Thomas له کتیبی "ئاگرخوشکه ره کان" Les Pétroleuses به شیوه یه کی راسته قینه ده که ویتته شوین جیپی ژنان که له و شورشه دا به شداریان کردووه. سه بارهت به ژنانی کومون، "ژان میترون" Jean Maitron لیکولینه وه یه کی فراوانی

کومونی پاریس رووداویکی میژووییه که ریشه کانیه ده گاته وه شورشه کان و خه باتی کومه لایه تی و سیاسی رابردوی فهرانسه و به تاییهت دای شورشی مه زنی ۱۷۸۹ی فهرانسه. رووخانی ئیمپراتوریه تی دووهم، راگه یاندنی کوماری سیییه، قاتی و چند مانگ برسییه تی، شکستی فهرانسه له شه ر له گه ل دهوله تی پرؤس و ته سلیم بوونی له به رامبه ر "بیسمارک" سه روکی مه زنی ئالمان، له هؤکاره کانیه سه ره لاندانی کومونی پاریس بوون. به هه زاران کتیب و نووسراوه سه بارهت به کومونی پاریس نووسراوه. به لام زور کهم له وانه له باره ی به شداری ژنان له کومونی پاریسدا قسه یان

سالنامهی ئاماریی ۱۸۷۱ له کۆی ۱۱۴۰۰۰ کریکار، ۶۲۰۰۰ کهسیان ژن بوون. ژنان یهکهمین قوربانیهکانی سه‌نعه‌تیبوونی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌دارین. ئەم ژنانه ناچار بوون به رکبه‌پکێ له گه‌ل مه‌کینه‌کانی به‌رهمه‌هێنان له لایه‌ک و له گه‌ل مووچه‌ی هه‌رزانی ژنانی ده‌یره‌کان واته ئەو ژنانه‌ی له خانه‌ی ئایینی تهرکه دونیا کردووه‌کاندا ده‌ژیان. ئەوان هه‌روه‌ها مه‌جبور بوون بسازین له گه‌ل پێشداوه‌رییه‌کانی دژبه ژنی کریکارانی پیاو که له ژیر کاریگه‌ریی بوچوونه‌کانی "پروودۆن" دابوون. به‌مجۆره ئازار و ئەزه‌یه‌ت و توندوتیژی به‌رده‌وام له ئارا دابوو. ژنان به توندی ده‌چه‌وسینرانه‌وه و بۆ ۱۲ تا ۱۴ سه‌عات کار، که‌متر له نیوه‌ی مووچه‌ی پیاوانیان پێده‌درا. ئەمه که‌شی زال به سه‌رئهو سه‌رده‌مه‌دا بوو. ئەم مووچه که‌مه به هۆی ئەوه‌ی که زۆر جار ژنه‌کان به‌پررسی به‌خێوکردبی منال و ته‌نانه‌ت دایک و باوکی پیریشیان

کردووه که "کۆمه‌له‌ی لایه‌نگرانی کۆمۆنی پاریس" بلأویان کردووه‌ته‌وه. بیره‌وه‌رییه‌کانی "لوئیز میشیئل" Louise Michel به ناوی "کۆمۆنی پاریس" La Commune شاهیدیه‌کانی که‌سیکه که خۆی له کۆمۆندا به‌شدار بووه و باسی چالاکیه‌کانی ژنان له‌ویدا ده‌کات.

چۆنیه‌تی ژبانی ژنان

له سه‌رده‌می ئیمپراتوریه‌تی دووه‌مدا، ئالوگۆپێکی فراوان له پاریس دا پیکهات. "ژۆرژ ئیوجین ئۆسمان" Georges Eugene Haussmann ئارشیته‌کتی به‌ناوبانگ، شه‌قامی نویی له پاریس بنیات نا که بوو به‌هۆی رامالینی جه‌ماوه‌ری هه‌ژار و کریکار به‌ره‌و باکوور و رۆژه‌لاتی شار. بۆ وینه شه‌قامه‌کانی بیل ویل Belle ville، مینیل مونتان ...Ménilmontant

زۆربه‌ی ژبانی دانیشتووی پایته‌خت، له به‌شی به‌رهمه‌هێنانی سه‌نعه‌تی دا کاریان ده‌کرد. به پێی

تهنانهت له مالیشه وه مافه کانیان دهخرايه ژیر پی. ئه وان ناچار بوون زور ئه رکی جیاواز بگرنه ئه ستو. ژنان هیچیان نه بوو که له دهستیان

بوون، به شی نه ده کرد. له هه لومه رچی ئاوادا، ژنان ناچار به فروشتنی له شیان ده بوون بو چاره سه رکردنی موشکیله ی مالی.



ئهننا ژه کلارد

بچی و ته نیا چاوی ئومیدیان به ئه گهری ئالوگور پیکه اتن بوو. بو یه که مجار له میژوودا به ده ستپیکردنی شو رشی کومون، هه لومه رچیکی به چی بو ئه وان هاته پیش و ئه وانیش راشکاوانه و پینداگرانه به شیوه یه کی به ربلاو و وشیارانه له و خه باته دا به شدارییان کرد.

هه ندیک نیشانه له ده ستپیکردنی

سالی ۱۸۶۸ پيشانگای مه زنی نینونه ته وه یی له پاریس کرایه وه که ۱۵ ملیون کهس له شارستانه کان و ولاته کانی تره وه بو سه ردانی روویان کرده پاریس. "له م پایته ختی ئه ورووپا"یه، به وته ی ویکتور هیوگو، زوربه ی ژنان به شوین کار ده گهران و خوازیا ری گرتنی مافه کانیان بوون به لام زوریک له ژنانی هه ژار به فروشتنی له شیان ناچار بوون خۆبه خیوبکه ن.

به شیوه یه کی گشتی ژنانی کریکار له سه ده ی ۱۹ دا له هه لومه رچیکی زور خه مباردا ژیانیان به سه رده برد، هه م ده چه وسانه وه و هه م به هیچ ده ژمیردران. ژنان نه پله ی کومه لایه تییان بوو نه هیچ مافی ک. داها توویه کیان بو خویان نه ده دی و



ناندرئ لیئو

هم به هوی ژن بوونیه وه و هم به هوی کریکاری ژن بوونیه وه زولمی لیده کری.

ئاندرئ لیئو له ۱۵ی ژانویه ۱۸۶۹ ناوهندیکی کومه لایه تی بو و دهیپینانی مافه کانی مه دهنی بنیات نا. ناتالی لومیل^۲، که سه ره پهرشتی ریستورانی "لامارمیت"ی La Marmite، له سالی ۱۸۶۸ به ئهستوه بوو، بو کریکاران خواردنی خاویین و باش و هه زانی دروست ده کرد. ئهم

چالاکي ژناني پيشره و هه ره له سه رده مي ئيمپراتوريه تي دووه مي فهرانسه دا به دیده کری. لوئیز ميشیل سالی ۱۸۵۶ دیته پاریس و له شه قامی ۱۸، "کومیتهی پاریزگاری له ژنان" پیک دینیت. سالی ۱۸۶۸ "کوری به رهنگاری له مافی ژنان" پیک دیت و گوڤاری "بیرورای نیشتمانی" L'Opinion Nationale، به یاننامه ی ۲۰

کهس له شارومه ندانی ژن بو و دهیپینانی مافه کومه لایه تییه کان، به ناوی "به یانییه ی مافی مروڤایه تی"، له جیاتی "مافی مروڤ" که په سندکراوی شو رشی ۱۷۸۹ بوو، بلاو کرده وه. ئهم ناوگورینه (له مافی مروڤ بو به یانییه ی مافی مروڤایه تی) له لایهن "ئاندرئ لیئو" André Léo ش پشتیوانی لیکرا. داخوازییه کانی ژنان بریتی بوون له یه کسانی یاسایی ژنان له مهیدانی ژیانی هاوبه شی خیزان و له مهیدانی ئیش و کار. ئه وان پیمان وابوو که ژن

توپخانه ی گهړهک دا. "ئیدیت توما" ئەلئ ئەگەر بلین که لهو روژه شورشگیرانه دا تهنیا ژنان به‌شداربوون، زور راست نییه به‌لام ژنان قورس و قایم به‌شدارییان کرد و ساغ بوون له‌سەر ئەوهی که شانبه‌شانی پیاوان له به‌رگری کردن له پاریس، به‌شداربن.

پیکهینیانی یه‌کیه‌تی ژنان به‌شدارئ له کلویه‌کان و کارگه‌هاوبه‌شییه‌کان

ژنان به توندی خویان ریڅخست. روژئ ۳ی ئەپرئیل، ۵۰۰ ژن له "مه‌یدانی کونکورد" پرا به‌رهو قیڕسای ریکه‌وتن. هاواری هه‌زاران ژن و پیاوی پاریسی ده‌گه‌یشته گوی: "نا بۆ پاشه‌کشئ"، "مردن بۆ خه‌یانه‌تکاره‌کان"، "مردن بۆ پرۆسییه‌کان"، "بژئ کۆماریه‌ت"، "بژئ ژیانئ به‌کۆمه‌ل"، "بژئ کۆمۆن". پیدایستییه‌کی زور بۆ سه‌روساماندان به‌بزوتنه‌وه‌ی ژنان هه‌ست پیده‌کرا. هه‌ر بۆ ئەم

ریستورانه هه‌روه‌ها شوینی کۆبوونه‌وه و گۆرینه‌وه‌ی بیروپا و خوینده‌وه‌ی نووسراوه "گۆمرا" کان بوو.

شۆرشئ کۆمۆن و به‌شدارئ ژنان

له روژئ ۱۸ مارسئ ۱۸۷۱، یه‌که‌م روژئ شۆرشئ کۆمۆن، ژنانئ پاریس بریاریان دا که له دژ به‌ده‌وله‌تی فه‌رانسه هه‌ستن که خه‌لکی خستبووه ژیر فشاره‌وه، که روژنامه‌کانئ داده‌خست و کۆپ و کۆمه‌لئ روژشینیبری ده‌خسته ته‌نگانه‌وه، ئەو ده‌وله‌ته‌ی که له به‌رامبه‌ر سوپای "پرۆس" دا پاشه‌کشه‌ی کردبوو. ژنان شانبه‌شانی "کۆمیته‌ی پارێزگاری له ژنان- گه‌ره‌کی ۱۸" هه‌ستان به‌به‌شداریکردن له کاروباری گه‌ره‌ک دا و نه‌یانیه‌شت هه‌یزه‌کانئ چه‌کداری ده‌وله‌ته‌که‌ی ئادۆلف تییه‌ر Adolphe Thiers (سه‌رۆکی ده‌وله‌تی نیشته‌جئ له شارئ قیڕسای) ده‌ست بگرن به‌سه‌ر

ئەوہی کہ ھەر جۆرہ نایەکسانی و دژایەتیەکی جینسی، بناغەکانی سەرەکی دەسلاتی چینهکانی حاکم پیکدینن. ژنان یەکسانی مووچە ی ژنان و پیاوانیان بە ئەنجام گەیاند. ئەم یەکسانی مووچە بۆ مامۆستایانی ژن و لە ناو زۆریک لە کارگە خۆبەرێوەبەرییەکاندا بەرپۆتووە.

یەکیەتی ژنان رادەگەییانی: "دوژمنانی ئیمە، خاوەنی مافە تایبەتیەکانی چینی داران کە لە ئارەقە رەنجی ئیمە دەژین و پێی قەڵەو بوون. ئیمە داواکاری ئیش و بەدەستەوەرگرتنی بەرھەمی ئیشی خۆمانین. نە چەوسینەرمان دەوی و نە ئاغا. سەرچەمی ئەو نووسراوانە پیشان دەن کە "یەکیەتی ژنان" لە ئەندامانی کۆمۆن پینشرەوتربوون. "یەکیەتی ژنان" چوارچۆیە خەبات لە رووخانی سەرمايە و ھەرچۆرە چەوسانەوہیەکدا دەبینی.

لە کۆتایی ئەپرلی ۱۸۷۱ دا،

مەبەستە ئاندری لیتو و لوئیز میخیل، لە ئەمسەربۆ ئەوسەری پاریس لە گەراندابوون. رۆژی ۱۱ ئەپریل ئیلیزابیت دیمیترییف^۲ Elisabeth Dmitrieff و ناتالی لۆمل Nathalie Lemel ھاتنە پاریس و بانگەوازیکیان بەم چەشنە بلاوکردووە: "شارومەندانی ژن! کاتی بریاردان گەیشتووە، سەردەمی دنیای کۆن تێپەرپووە و ئیمە ئەمانەوی ئازاد بین." ھەر ئەو شەو کۆبوونەوہیەک کرا و "یەکیەتی ژنان بۆ پاراستنی پاریس و پێراگەیشتن بە بریندارەکان" دامەزرا. ئەم یەکیەتیە لە شارەوانی ژمارە ۱۰ی پاریس نیشتەجی بوو. لە پێرەوی یەکیەتیەکەدا ناوی یازدە ئەندام ھاتوو کە ھەموو رۆژی لە شارەداری کۆدەبوونەوہ بۆ نووسینی ناوی شارومەندانی ژن کە ئەیانەویست لە پاراستنی پاریس دا بەشداری بکەن.

"یەکیەتی ژنان" بە روونی بۆ یەکەمجار قامک دادەنی لە سەر

کۆبۈونەۋەيەك لە ۲۱ى مانگى مەى دا كە بە ھۈى ھيرشى سوپاى فرساي بۆ سەر پاريس، بە ئەنجام نەگەيشت.

كۆبۈونەۋەيەك ژیان و كلوبەكان

پيويستی بەشدارى و ھاوکارى ژنان لە كلوبەكاندا ھەست پيئەكرا و لە رۆژنامەى رەسمى كۆمۆن، بانگھيشتنى ژنان كرا بۆ بەشدارى لە كۆبۈونەۋەيەك لە رۆژى ۱۲ى ئەپريل. كۆبۈونەۋەكە ئەيويست كە بزوتنەۋەى ژنان ريكبختا بۆ بەشدارى لە پاريزگارى پاريس، لە ئەگەرى ھيرشى نيزامى بو سەر شار. كۆميتەى ناوھندى گەرەكان بە ۷ ئەندامەۋە بە ناوى "كۆميسیۆنى بەرئۆبەبەراییەتى ئەرك و كار"، لە نوینەرانی گەرەكەكان، پيکھيئەرا. رۆژنامەى كۆمەل La Sociale بەرنامەى ئەنجومەنەكانى بلاوكردهۋە. ژنانى پاريس لە ھەمۆو گەرەكەكاندا كۆبۈونەۋەكانيان ريكبخت و

بەشيك لە بەرپرسانى يەكیەتى ژنان ۋەكوو ئيليزابيت ديتميرريف ، ناتالى لۆمل و ئيلين ژاكیە، بانگھيشتن كران بۆ كۆميسیۆنى "ئیدارەى كار" لە ژیر رابەراییەتى لئۆ فرانك، كە گرینگی "یەكیەتى ژنان" لە وكاتەدا پيشان ئەدات. لئۆ فرانك روو بە ژنان ئەلئیت: "ئیمە لە شارومەندانى ژن كە ھاوکارى لەخۆبوردووانەیان لە شۆرشى كۆمەلایەتیدا زۆر بە نرخە، داوا دەكەين كە لە پرسىكى گرینگی ۋەكوو "ريكبختنى كار" دوورى نەگرن و لە سەنديكاکانى پيشەيى جۆراوچۆرى ژنان دا، خۆ ريكبخنە و دەستەى نوینەراییەتى خۆيان بنيرن بۆ لامان".

ئیدارەى كار، لە كريكارانى پيشە جۆراوچۆرەكان داوا دەكات كە رۆژى ۱۵ى مانگى مەى، بۆ بەشدارى لە كۆبۈونەۋەيەكدا بە مەبەستى ھەلبژاردنى نوینەرانی ژن بۆ دامەزراندنى لقهكانى سەنديكا كۆۋەبن. بەدواى ئەۋەدا يەكیەتى ژنان بانگەۋازى دا بۆ



ننلیزابیت دیمترییڤ

بیروباوهری شورشگیرانه یان بلاو ده کرده وه. جوولانه وهی نارہزایه تی و شورشگیرانه ی کومون کاریگریی ئەنترناسیونالی یه که م و بیروبوچوونی رهنگاورهنگ ، له وانه "بلانکسیم"ی به سهره وه بو. له و کوبوونه وانه دا ژنانی ئەندام و غهیره ئەندام به شدارییان ده کرد. ههروه ها له کلوبه تیکه لاوه کانیش (ژن و پیاو) به شدارییان ده کرد و خوازیاری کردنه وهی ده رگای کلوبه کانی تایبته به پیاوان بو ژنان بوون. وه کوو کلوبی سهن

نیکولا St. Nicolas که له کلیسای نوتردام دیشان Notre Dame des Champs به ریوه ده چوو.

هه لچنیوه، ئەم کارگه یانه هی ئیوهن و مه کینه کانی به ره مههتینان هی ئیوهن". له کلوبه پرولیتارییه کان له ۴۰۰۰ کهس به شداربووه کانی، ۳۰۰۰ کهسی ژن بوون. له هه ندیک له گه ره که کریکارییه کان دا که بزوتنه وهی "ئه نترناسیونالی یه که م" دهستی بالای هه بوو، هه رچهن که ژنان ئەوکاته مافی دهنگدانیان نه بوو، به لام ژنانیان له هاوکاری و ئیداره و سه ره رشتی

له کلوبی "دیلوییرانس لا" له کلیسای "لاترینیتی"، له ژیر سه ره رستی "لادوئیچکا کاویکا" سه رنوسه ری پیشووی روژنامه ی "شارومه ندانی ژن"، به هاوکاری ناتالی لومیل رایانگه یاند: "له کارگه کاندا ئیمه یان له سه ره یه ک

شاره‌دارییه‌کاندا به‌شدار ده‌کرد.

روژی ۶ ی مانگی مه‌ی له کلوبی
رووناکبیرانی ئازاد له کلیسای
"سه‌ن ژیرمه‌ن لوئیسیروا" St.
Germain L'Auxerrois له
جه‌ماوه‌ری ۵۰۰ که‌سی
به‌شداربووان، ۱۰۰ که‌سیان ژن
بوون و به‌پیشنیاری
شارومه‌ندیکی ژن به‌ناوی
"رونیدییه" Rondier، ئازادی بی‌قه‌ید
وشه‌رتی ژنان و مافی جیابوونه‌وه،
خرایه‌ به‌ر ده‌نگدان.

کارگه‌هاوبه‌شه‌کان

هه‌موو کۆمه‌له‌کانی ژنان له "لئو
فرانک" به‌رپرسی "کۆمیسۆنی کار،
سه‌نعت و ئالوگۆرییه‌کان"، داوای
دروستکردنی ئیشیان ده‌کرد.
یه‌کیه‌تی ژنان په‌یامی ژیره‌وه‌ی بۆ
کۆمیسۆن نارد: "له‌ هه‌لومه‌رجی
ئێستادا که‌ هه‌ژاری و نه‌داری به
شیوه‌یه‌کی ترسینه‌ر زیاد ده‌کات،
مه‌ترسی ئه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ژنان
پاسیف ببن و که‌م تا زۆر تووشی
دواکه‌وتوویی ببنه‌وه، که‌ ئه‌مه‌ش

بۆ شوێرش خه‌ته‌ریکی گه‌وره‌یه‌".
کۆمیسۆنی کار و سه‌نعت و
ئالوگۆرییه‌کان، پیشنیاری یه‌کیه‌تی
ژنانی سه‌بارت به‌ ئه‌سپاردنی
ئێختیاری کارگه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان
به‌ ده‌ست به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کان، په‌سند
کرد. لئو فرانک، قه‌ولی ۲ فرانک
یارمه‌تی روژانه‌ بۆ ژنانی کرێکاری
کارگه‌کانی، له‌ شارهداری وه‌رگرت.
هه‌روه‌ها هه‌ندی کۆمیته‌ له‌ لایه‌ن
ژنانه‌وه‌ له‌ گه‌ره‌که‌کان دروست
کران به‌ ناوی کارگه‌ی هاوبه‌ش،
که‌ یاریده‌ی ئه‌وه‌که‌سانه‌ی ده‌دا که
به‌ داوای ئیشی ده‌سبه‌جیوه‌ بوون.

روژی ۶ ی مانگی مه‌ی، روژی
ده‌ستپێکردنی خۆبه‌ریوه‌به‌ری ئه‌
کارگه‌یانه‌ بوو که‌ خاوه‌نه‌ کانیا
پایان کردبوو. کرێکاره‌کان به
داوای ب‌پاریکدا کارگه‌کانیا
خسته‌وه‌ ری. هه‌ندی که‌ کارگه‌کان
له‌ یه‌کی مانگی مه‌ی را ده‌ستیان
کرد به‌ ئیشی سه‌ره‌به‌خۆ. ژنان له
کۆمیته‌کانی گه‌ره‌که‌دا زۆر کاریان
به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، وه‌کوو
سه‌رژمێری ژنانی بیکار و کارگه‌

داخواییه‌کانی خویان ده‌گه‌یانده ده‌ست نوینه‌رانی کۆمۆن. ئەم نوینه‌رانه له لایه‌ن خه‌لکه‌وه هه‌لده‌بژێردران و هه‌مووکاتیک ده‌کرا نوینه‌رایه‌تیان لێ بستینریته‌وه. ئەمه‌ش ده‌بووه هۆی ئەوه که سه‌ندی‌کاکان، کۆمه‌له‌کان، یه‌کیه‌تی ژنان و ... زۆر زوو ئەنجامی داخواییه‌کانیان بپینن.

چاکسازی له به‌شی

په‌روه‌رده‌دا

هه‌ندی‌ک له ژنه کۆمۆنارده‌کان، وه‌کوو ئاندری لیئو André Leo، ئەننا ژاکلیئر Anna Jaclard، نۆئیمی ریکلو Noémie Reclus و کلارا پرییه Clara Perrier، له گه‌ل کۆمیسسیۆنیک سه‌بارت به "ریکخستن و چاوه‌دیری په‌روه‌رده له خویندنگا‌کانی کچانه" هاوکارییان کرد. ئەوان بناغه‌کانی خویندنگای غه‌یری ئایینیان ۱۰ سا‌ل به‌ر له هه‌نگاوه‌کانی کۆماری سیتییه‌می فه‌رانسه‌ دانا. کۆماری سیتییه‌م دواتر "ماوه‌یه‌کی دوورودریژی بۆ به

چۆله‌کان و هه‌لبژاردنی به‌رپرس.

له ۱۳ی مانگی مه‌ی هه‌قدستی رۆژانه دیاری کرا، و ریککه‌وتن له سه‌ر کرپن و فرۆشی کارگه‌کان راگه‌یه‌نرا. ئەمجۆره‌ کرده‌وانه، پيشانده‌ری روانگه‌یه‌کی نوی، به شیوه‌ی پیشکه‌وتووتر و سه‌ره‌تای ریکخستنی سۆسیالیستی له ناو داموده‌زگا به‌رهمه‌ینه‌رییه‌کانه. ئەمه‌ هه‌روه‌ها خه‌باتیک بوو هه‌م دژ به‌ کاری کریگرتیه‌ی ژنان له مالا‌ن که به‌ توندی ئەچه‌وسینرانه‌وه و هه‌م کاری خۆمالی ژنان.

یه‌کیه‌تی ژنان به‌ پشت به‌ستن به‌ بیروبو‌چوونی ئەنترناسیۆنالی یه‌که‌م، رایگه‌یاندا: "ئه‌رکی بی مووچه و مووچه‌ی بی ئه‌رک، هه‌بوونی نییه". ئەمه‌ رسته‌یه‌که‌ که ئوژن پۆتیه Eugene Pottier له سه‌روودی ئەنترناسیۆنال دا که‌لکی لیوه‌رگرتووه. له سایه‌ی دیموکراسی راسته‌خۆدا، ژنان ریکخراوی خویان پیکه‌ینا و

چهنده به بوونی ئیوه وه گریدراوه، ههر له سه ره تاوه چاوپوشیتان له خویندکاری کچه کانتان نه ده کرد و نه تانده هیشت له نه زانیدا بمیننه وه. ئه و کاره ی که تا ئیستا له گهل ئیوه شیان کردووه.

ژنانی کۆمۆن یه که م دامه زراوه ی هونه رگه ی سه نه تییان بۆ فیرکاری کچان له گه ره کی شه شه می پاریس دا، بنیات نا. سه باره ت به منالان، ماری لایویردیور Marie Laverdure و ئیلی دوکودری Elie Ducoudray. به م رسته یه ده س پیده که ن: "فیرکاری ههر له سه ره تای له دایکبوونه وه ده ست پیده کات." له راستیدا ئه م هه نگاوه ی کۆمۆن بۆ ئاگاداری له منالان، زور له پینشتربوو له چه مکی ئاگاداری له منالان له باخچه ی منالانی ئه مرویدیا .

ده ستپیکرانی

به شیک له چاکسازییه

کۆمه لیه تییه کان

به شداریکردن له هه موو مه یدانه کانی ژیانی جه ماوه ری

ئهنجام گه یشتنی ئه و داخوازییه "دانا. (مه دره سه ی لائیک، له ۶ ژوئینی سالی ۱۸۸۹ له لایه ن ژول فیرری" یه وه Jules Ferry بنیات نرا). له گه ره کی مونمارتر Montmartre یه که یکی تر له کۆمۆنارده کان به باوی "پۆل مینک" Paule Mink مه دره سه یه کی کچانه ی له یه کیک له هۆله کانی کلیسای سه ن پییه ر St. Pierre دامه زراندا. هه روه ها مامۆستایه کی ژن به ناوی ماری مه نییه ر Marie Manière مه دره سه یه کی دانا که له ژیر چاوه دیری قه شه کان دا نه بوو. رۆژی ۳ی ئه پریل رۆژنامه ی لووانژور Le Vengeur دامه زرانندی ئه م مه دره سه ی له لایه ن مامۆستایان و کریکارانه وه به هه نگاویکی پیشکه وتنخووازه ناوبرد. له ۹ی ئه پریل، سه ره رای ناره زایه تی قه شه یه ک به ناوی لوپیر دوشه ن Le père Duchene. مه دره سه ی کچانه له لایه ن کۆمۆنه وه کرایه وه. ماری مه نییه ر ئه لی: "ئه ی شارومه ندانی ژن، ئه گه ر ئیوه بتانزانییایه که شورش

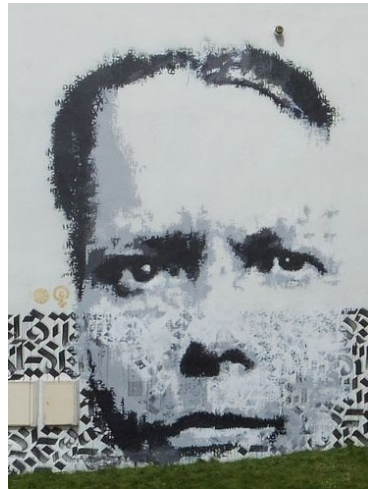
ئەو پەيوەندە رەسمىي بووبى يان
غەيرە رەسمى.

ژنانى ھونەر مەند لە گەل
كۆمیتەكانى شارومەندانى ژن
ھاوکارىيان دەکرد. بۇ وینە روژى
۱۱ مانگى مەى لە ئاھەنگىكدا لە
پاركى "تويليرى" Tuileries بە
قازانجى بريندارەكانى "گاردى
نيشتمانى" بەشدارىيان کرد. لە
"ھۆلى مارشالەكان" Les
maréchaux خاتوو ئاگار Agar
شانوونوسى بە ناوبانگى تياترى
كومىدىيائى فەرانسى، بە
خويندەنەھى شانۆنامەى "شىرى
بريندار"ى ويكتور ھيوگو، ھەموو
تالارەكەى شەيدائى خوى کرد. لە
ئاھەنگىكى تردا كە گوردانى ۹۳ى
كۆمۆن^۰ ريكيخستبوو، يارمەتییەكى
زۆر بۇ منالانى ھەتییو و بۇ
بئوھژنانى ئەو گوردانە كۆكرایەوھ.

ژنان و بلاوكر اوھكان

ژنانى كۆمۆن ئيمكاناتى مالى و
ھەلى چاپى روژنامەى گەورەيان
نەبوو و نووسینەكانى خويان لە

شارومەندانى كۆمۆن، بووھ ھۆى
پيشكەوتوبى داخوازىيەكانى ژنانى
كۆمۆن. كۆمۆنى پاريس
لەشفرۆشى وەكوو شيوەيەك لە
چەوسانەوھ و بازارگانى بە لەشى
مرؤف رەتكردەوھ. ھەروھەا



ناتالى لوميل

ئازادىي ژيانى ھاوبەش و مافى
جياپوونەوھى لە سەردەمىكدا كە
نيزامى ئەخلاقى كليسا دەستى
بالاى ھەبوو، بە رەسمىي ناسى.
كۆمۆن ھەروھەا بريارى دا كە
مووچەى گيانبەختكردوانى
"گاردى نيشتمانى" بە شەرىكى
ژيانيان و بە مندالەكانيان بدرى، چ

هەندیک له روژنامهکانی وهکوو: "شارومەندانی ژن! دەستەوانە فریدراووته ناو مهیدان^۷، یا ئەبێ شەربکەین یان ئەبێ بمرین!". لیسا گاری، که خۆی له بەشداریکەرانی ئەم خەباتە بوو ئەلێ: "۱۲۰ ژن له باریکادی "مهیدانی بلاش" بەشدارییان بوو. له مهیدانی پیگال، ۵۰ کەس له گەل ناتالی لومیئل بوون، ئاندری لیتۆ له سەر باریکادی باتینیۆل بوو، لوئیز میشل و مارگوریت دیبلان Marguerite Diblanc له باریکادی شوسه کلی یانکور Cligncourt Chaussée بوون. ئیلیزابیت ریتیف، ئاشپەزی گوردانی ۱۳۵، له شەقامی لیل بوو. ئەیدل شینیون Adèle Chignon له ژنانی خەباتگیری شوڤشی ۱۸۴۸، له باریکاردی پانتیۆن و ئیلیزابیت دمیتربییف له باریکادی مهیدانی باستیل بوو."

بەلام بە وتە ی لوئیز میشل و بێنوا مەلون Benoit Malon بەشدار ی ژنان له "هەتووی خوینای"^۸ دا دەگاتە دەیان

هەروەها "کۆمەل" La commune و "وہبیرخەرەوہ" Le Rappel و "کۆمەل" La Sociale دا بلاو دەکردهوہ. ئاندری لیتۆ پیڤرەوی یەکیەتی ژنانی له روژنامە ی "کۆمەل" دا بلاو کردەوہ. "ئاندری لیتۆ" هەر لەو روژنامە یەدا بانگەوازی ژنانی کرد که: "هیوادارم ژنان که وابە دل پشتگیری خەباتی کۆمۆن دەکەن، له مهیدانی پراتیکیشدا بەشدار ی بکەن." ئەو له بەشی تاییەتی خۆیدا له روژنامە ی "کۆمەل" دا له کۆمۆن داوا دەکات که دەرگاکانی ئەرتەش بەرەوروی ژنان بکاتەوہ. بەمجۆرە ژنانی کۆمۆن چالاکیەکان و بەشدار ی خۆیان له هەردوو مهیدانی مەدەنی و نیزامی دا پەرەپێدەدا.

ژنان و باریکادەکان^۶

ژنان له خەباتی چەکاریدا تا دوایین روژ و دوایین سات بەشداربوون. ناتالی لومیئل ئەلێ:

زۆره ملیی. ۲۰ ژنیان له قه لا
نیزامیه کاندای زیندانی کرد و ۱۶
که سیان شاربه دهر کرد. سه رجه م
۱۳۷۰۰ ژن و پیاو خرا نه زیندانه وه
که هه ندیکیان بۆ ماوه ی ۹ سال له
زیندان بوون.

لوئیز میشیل و ناتالی لومیل له و
ژنه به ندیانه بوون که له ولات
دوورخرانه وه و ناردان بۆ
دورگه ی "کالدونی نوئ". کاتیک
یادی ژنانی کۆمۆنارد ده که یین،
یه که م ژنی که دیته به رچاومان، به
هه ق، لوئیز میشیل، به لام کۆمۆن
زۆر هه لسه وراوی تری ژنی
هه بوون. بیجگه له وانه ی که ناومان
بردن ده بی ناوی زۆر که سی تریش
ببردری وه کوو: "ئولالی پاپا وئان"
Eulalie Papavoine. ویکتورین
بروشی Victorine Brocher. ئالین
ژاکیی Aline Jacquier. لیئونتین
سوتینس Léontine Suetens و
جه ماوه ریکی بی ناوونیشان له
ته مه نی جۆرا و جۆر دا و به پیشه ی
جیاوازی وه کوو: لیباسشۆر،
به رگدروو، زه ردروو، په ره چنی

هه زارژن. ئەم ژمارانه پیشانده ری
وره ی به رزی ژنانی که
لا په ره یه کی قارمانانه یان له
میژوودا نووسیوه.

سه رکوت

سه رکوت سامناک بوو.
ژماره یه کی زۆر هه ر له سه ر
سه نگه رکان گولله باران کران.
یه کی که له چه کدارانی سوپای
فرسای به ناوی "دو ویلیه" De
Villiers سه باره ت به باریکادیکی
گه ره کی ۱۰ ی پاریس ئەگێریته وه
که زۆریک له ژنه چه کداره
کۆمۆنارده کان ده سه به جی له وئ
گولله باران کران. به پیی
لیکۆلینه وه ی یه کی که له نوینه رانی
پارله مان، هه زاران ژن گیران و
درانه ده ست "دادگاکانی شورای
جه نگی". سووکایه تیان به ژنه کان
ده کرد و به جنده ناو ئەبران. له
کاتیک دا که پاریس له ناو ئاگردا
ئه سووتا، ژنانیان به ئاژاوه چی و
ئاگرخۆشکه ر" نیو ده برد.

۲۹ ژن مه حکوم کران به کاری

کتیب، کریکار، مامۆستا و ئەوهی که وترا ژنانی کۆمۆن
رووناکییر. جیگهیهکی تایبهتیان له میژوودا



ژنانی کۆمۆناردی زیندانیکراو

بهدهست هینا و قۆناغیکی گرینگیان
له ریگهی رزگاری ژنان دا
دیاریکرد.

سههئنهجام کۆماری سییهه
سهقامگیر بوو. ژنانیکی تر به
شوینگرتنی خهباتی ژنانی کۆمۆنی
پاریس، بۆ وهدهستهینانی مافی
ژنان تا بهئهمرۆ ئەم خهباتهیان به
شیوهگهلی تر درێژه پێداوه.

لوئیز میشیل و ئاندری لیئۆ،
دوای کۆتایی پێهاتنی
دوورخستنهوهیان له ولات و
گهڕانهوهیان بۆ پاریس، بۆ
زیندووھێشتنهوهی ئەندیشهکانی
کۆمۆن درێژهیان به چالاکییهکانی
خۆیان دا. لوئیز میشیل ئەلێ:
"شۆرش ئەبێ بهرهوپێش بچێ و
نابی چاوی بهدواوه بیت". به پێی

۳- ناتالی لۆمل: شۆرشگیرى ئانارشىست و چالاکوانى فېمىنىست و كۆمون

۴- كۆمۆناردد: چالاکوان و بەشدارىكەرى كۆمۆن

۵- گوردان: لە ناو ئەرتەش دا بە سى گرووهان دەوترى.

۶- بارىكادەكان: برىتییە لە سەنگەربەستەن لەو ناو شەقامەكان

۷- دەستەوانە فرېدان: فرېدانى دەستەوانە بۆ ناو مەيدان، رەسمىكى كۆنى ميرزادەكان بوو و مانای ئەو بوو كە ئەيار بانگهێشتەن دەكا بۆ شەرى مان و ئەمان بۆ پارىزگارى لە شەرف.

۸- حەوتووى خويىناى: حەوتووى كۆتايى كۆمۆنى پارىس، كە سوپاي ورساي، دەستى دايە قەتلوعام و نزيكەى ۳۰ ھەزار كەس لە لايەنگيرانى كۆمۆنيان كوشت.



داواكارىيەكانى ژنان، بەردەوام مەسەلەى رۆژە. ھەندىك لە داخووزىيەكان بە ئەنجام گەيشتوون بەلام خەبات دژى دەستدرىژى كردن بۆ سەر ژنان، تىزاورژاندن بە سەر ژنان، ھەلاواردن لە دونىايى كار و بارهينان دا، نابەرابەرى مووچە... ھىشتا ھەر درىژەى ھەيە.

لوئىز ميشىل ئەللى: "ئەگەر يەكسانى بەينى جنسى پياو و ژن جيگىربكرى، نەقامى مرؤف، قەلشى تىدەكەوى".

روونکردنەوہ:

۱- ئاندرى لىئو: رۆماننووس و ژورنالىستى چەپ و رادىكال كە چالاکوانى كۆمۆنى پارىس بوو.

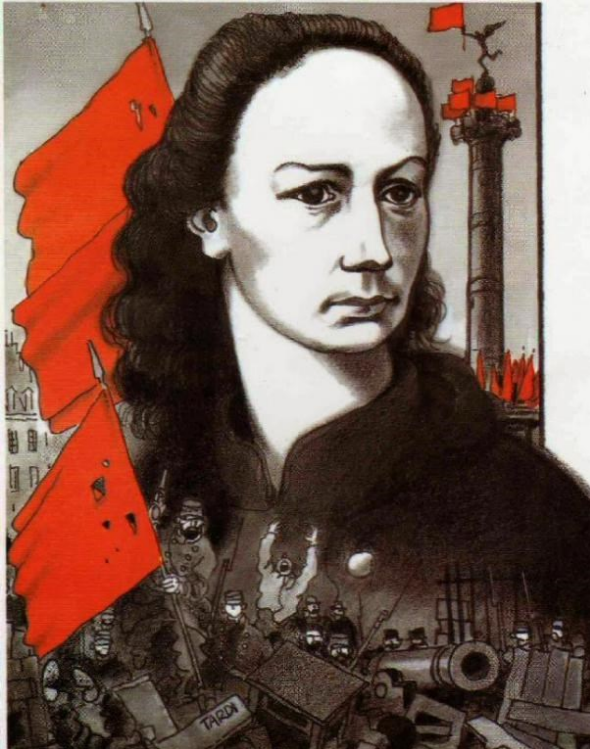
۲- ئىليزابىت دىمىترىيف: نووسەر و چالاکوانى سوسىيالىست بە بنەچە رووسى كە لە بەشدار بوو ئەنترناسيونالى يەك و لە ھەلسووراوانى كۆمۆنى پارىس بوو.

لوئيز ميشيلى شاعير و رؤلى شورشگيرانه لى (كومونى پارىس) دا

ئامادەكردن و وەرگيرانى: عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)

سەرەتا

لوئيز ميشيلى
شاعير و
خەباتكارى
سۆشاليست، بى
هيچ گومانىك
گرنگترين فيگهري
سياسى له نيوهى
دووهمى سەدەى
نۆزدە بووه، كه
بەدلتياييەوہ يەكيك
بووه له ژنە ھەرە
بەھيژەكانى
سەردەمى خۆى.
ميشيلى چ بە
نوسين يان بە



گه‌شه و گه‌وره‌بوونیشی،
 هاوسۆزی و تیگه‌یشتنی سه‌بارت
 به چه‌وسانه‌وه بالا ده‌کا. ئەمه‌ش
 وای لیده‌کات سال له‌دوای سال
 غه‌ریزه‌ی یاخیبون سه‌بارت به
 نادادپه‌وری کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌و
 ریگایه‌کی شو‌رشگی‌رانه‌ی ببات.
 به‌ره‌و ئەو باوه‌ره‌ی ببات که
 خه‌بات بکات له‌پیناو دنیایه‌کی بی
 سته‌م و چه‌وسانه‌وه. له‌کانوونی
 دووه‌می سالی ۱۸۵۳ ده‌بیته
 به‌ریوه‌به‌ری قوتابخانه و
 به‌رده‌وامیش ئاره‌زووی ئەوه‌ی
 هه‌بووه سه‌ردانی پاریس بکات. له
 پاریس ئەو هه‌سته‌ی لا دروست
 ده‌بی که خه‌لک لی‌ره ده‌توانن زۆر
 به‌چاکی دژی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆر،
 تینکۆشن. له‌پاریس فۆکسی چووه
 سه‌ر وانه‌بیژی و نووسینی شیعر
 و خویندنه‌وه. هه‌ر کاتیکیش بۆی
 بلوایه ئاماده‌ی ئەو کۆر و
 موحازهراتانه‌وه‌بوو که ده‌رباره‌ی
 فیزیا و کیمیا و یاسا بوون بۆ
 ئەوه‌ی تینوویتی می‌شیل بۆ
 مه‌عریفه‌ بشکینن. شه‌وانیش کاتیک
 ده‌گه‌رایه‌وه بۆ مال ئەو

وتاره ئاگرینه‌کانی کاریگه‌ری
 زۆری له‌سه‌ر هه‌زاران ژن و
 پیاوی فه‌ره‌نسی و ئەوروپی
 هه‌بووه، بۆ هۆشیاکردنه‌وه‌یان
 سه‌بارت به دادپه‌روه‌ری
 کۆمه‌لایه‌تی بۆ هه‌زاران و چینی
 کریکار. ده‌سه‌لاتدارانی فه‌رنسا له
 هی‌زی ئەم ژنه شاعیره
 سۆشیاالیسته شو‌رشگی‌ره که دو‌اتر
 ده‌بیته به (ئه‌نارکیست) زۆر
 ترساون. می‌شیل‌یش شه‌و و پۆژی
 پیکه‌وه گری ده‌دا له‌پیناو گه‌یشتن
 به ئامانجه چینه‌ایه‌تییه‌کانی
 کریکاران. ئەم ژنه شاعیر و
 سۆشیاالیسته له ۲۹ی ئایاری سالی
 ۱۸۳۰ له فه‌ره‌نسا له‌دایک‌بووه.
 له‌سه‌ر ده‌ستی دایک و نه‌نک و
 باپیری گه‌وره‌ ده‌بیته. می‌شیل به
 په‌روه‌رده‌یه‌کی جوان په‌روه‌رده
 ده‌کریت و خۆشه‌ویستی ئینسان و
 ته‌نانه‌ت ئاژه‌لیش وه‌کو
 زینده‌وه‌ریکی خاون مافی ژیان،
 ده‌بیته به‌شیک له پیکه‌هاته‌ی
 ئینساندۆستی ئەم ژنه شاعیر و
 خه‌باتگیره. هه‌ر بۆیه‌ش ژماره‌یه‌ک
 ئاژه‌لی له‌ماله‌وه راگرتووه. پینه‌پینی

لوئیز میشل و دسته‌یه‌ک له ژنان و پیاوانی سۆشیاالیست و خه‌باتکار (کۆمه‌له‌ی داواکاری بۆ مافه مه‌ده‌نییه‌کانی ژیان) وه‌ک مانیفیستیک له‌سالی ۱۸۶۹ دا ده‌نووسن و کار بۆ جی‌خستنی ده‌که‌ن.

قوربانیه‌یه‌ی ده‌بینی که به شه‌قامه‌کانی پاريسدا بلاو بوونه‌ته‌وه. میشل له شیعریکیدا گوزارشتی له‌وه کردوو که چۆن ئەو قوربانیه‌یه‌ی ده‌ستیان له روحی گیر کردوو.

تاوانباران و له‌شفرۆشانم بینی و

که‌وتمه قسه‌کردن له‌گه‌لیان

ئێستا پروونی ده‌که‌مه‌وه

گهر پیتوایه له‌وته‌ی هه‌یه هه‌ر وا بوونه

ده‌بی ئێستا ئەم جنسی ئەه‌رمه‌نانه

ده‌ستیان چۆته خوین و خراپه‌کاری پیروزی

به‌دووی خۆیان رابکیشن

تۆ وات کرد ئەو هه‌موو خه‌لکه ببنه نیچیر

رێک به‌وجۆره‌ی که ئێستا هه‌ن. (۱)

جهنگ و لوئیز میشل

کاتیک له ۱۴ی ته‌مموزی سالی ۱۸۷۰ جهنگ له‌نیوان ئەلمانیا و فه‌ره‌نسا هه‌لگیرسا. پاريسیش له‌لایه‌ن سوپای بروسیا گه‌مارۆ درابوو. له‌و کاته‌دا لوئیز میشل بۆ یه‌که‌مجار له ئوتیلی دی قیل ده‌ستگیر ده‌کری به‌تاوانی ئەوه‌ی که له‌گه‌ل ئەندری لیو خانم کۆمه‌له‌ی خۆبه‌خشی پیک دینی و ده‌ست ده‌ده‌نه چه‌ک بۆ یارمه‌تیدانی ستراسبورگ بۆ دوا به‌ره‌نگاری دژ به‌ سوپای بروسیا. له ۲۷ ئه‌یلوول ئازاد ده‌کری، به‌لام ستراسبورگ له‌لایه‌ن سوپای بروسیاوه داگیر ده‌کری. سه‌رباری ئەمه‌ش لوئیز گه‌شبینانه درێژه‌ی

میشیل له سالی ۱۸۶۵ هه‌هه‌ر په‌رته‌گه‌ی فیکتۆر هیوگۆی پۆماننوس که‌وته بلاوکردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی. ناوه‌رۆکی شیعره‌کانی لوئیز وه‌ک ده‌بینین له په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکدان له‌گه‌ل خه‌لکی هه‌ژار و سته‌مدیده‌ی پاريس و فه‌ره‌نسا. له‌ بواری به‌ده‌سته‌پینانی مافه‌کانی ژنانیش،

به چالاکیه کانی خویدا. لوئیز بو به سه روکی لیژنه ی هوشیار کردنه وهی ژنان له مؤنمارتهر. ئامانجیشیان ئاماده کردن و دهسته بهرکردنی شوین و خواردن بوو بۆ ئه و که سانه ی که پیوستییان پیبوو. ئه وه بوو جاریکی تر به تومه تی

کانوونی دووه می
 ۱۸۷۱ پاریس
 خوی به دهسته وه دا
 و بروسیا ری بی به
 فهره نسییه کاندای
 حکومه تیکی نوی
 هه لبرژیرن.
 ئه و حکومه ته
 زۆربه ی زۆری
 لایه نگرانی
 پاشایه تی تیدا بوو
 که خه ریکی پلان
 دانان بوون
 سوپای نیشتمانی
 نه هیلن و
 کۆماریه خواز هکان
 ده ستگیر بکه ن،
 به لام سه رنه که وتن



تابلوی لوئیز میشیل کاری هونه ری هونه رمه ندی فهره نسی
 جه ی جیرارد ساتوری ۱۸۷۱

دەكەم. ئەویش ئایاری سالی ۱۸۷۱
 ۵. وە رەنگدانەو دە گری سووری
 ئاگریش دەبینم، ئەویش پاريسه كه
 گری گرتوو و ئەو گرهیش
 سبهینیه. ...

ئوو..من چ درندهیهکم، حەز لە
 بۆنی باروت و بۆنی چرە دووکه‌ل
 و ساچمەى نۆو هەوا دەكەم. بەلام
 لەپیش هەموو شتیكەوە من
 دلسۆزى شوپشم (۳)

ئەم شاعیره تا توانی جەنگا له
 پیناو ئازادی و یهكسانیدا. له
 سەنگەرەكانەو بە تەفەنگەكەى
 بەرگری له كۆمۆنه دەكرد. لوئیزی
 شاعیر له بەرپۆهەری قوتابخانەو
 و ژنیكى قژ ماش و برنجی پەنجا
 سالییه‌و بوو بە قسەكەر و
 رابەرى رېكخراوى ژنان بۆ
 بەرگری له كۆمۆنهى پاريس و
 یارمەتیدەرى برینداران و بالەخانە
 بۆ بالەخانە دەچوو تا ریزەكانى
 ژنانى ئامادە ساز بکات.

له كۆمۆنهى پاريسدا ئازادیهكى
 بەربلاو بە فیهلى بوونى هەبوو.

بەهۆى ئەو دەى خەلك كهوتنه
 دژایه‌تیکردنیان و ئینجا هەلاتن بۆ
 قەرسای. بۆیه له ۱۸ ی ئازاری
 ۱۸۷۱ خەلكی پاريس شارەكەیان
 گرتە دەست و كۆمۆنه
 سەربەخۆکانیان دامەزراند كه
 خەلك خۆى حوكمی خۆى دەكرد.

كۆمۆنهى پاريس

كۆمۆنهى پاريس شوپشیکى
 كۆمەلایه‌تى بوو هەولى دەدا
 ئازادی و یهكسانی بۆ خەلكی
 پاريس دەستەبەر بکات. لویش
 میشیل وەك زۆر جەنگاوهرى تر
 خۆى بە تەواوهرى تەرخان دەکات
 بۆ كۆمۆنهى پاريس.
 لەسەنگەرەكاندا شەرى کرد و
 خۆى تەرخان کرد بۆ ئەو كیشە
 مەزنە ئامادەى گیانبەختکردن بوو
 لەپیناو ئازادیدا. لوئیز له
 بیرەوهریه‌كانیدا ئاوا دەرباره‌ى
 خەبات دەنووسیت:

له بیر و هۆشى مندا له شه‌ویكى
 به‌هاردا هەست بە تاریکیه‌كى نەرم

چالاکوانهکانی تر به پیتیان له
 فرسایهوه بو ساتوری دهردرین.
 بهدریژی ریگا هندیکیان
 گورهکانیان پی هلهدهکنن و هر
 لهوی گوللهبارانیان دهکن. له کوی
 خویدا سی هزار پیاو و ژن و
 مندال ئیعدام دهکن. له ۱۶
 دیسمبیری ۱۸۷۱ لوئیز میشل له
 تهمهنی چل و یهک سالیدا له لایهن
 حکومتی فرسایهوه دهریته دادگا
 به تاوانی ئهوهی:

یهک: ههلدان بو ژیرهوژور
 کردنی حکومت.

دوو: هاندانی خهک بو چهک
 ههلگرتن.

سی: له بهرکردنی جلی سهربازی
 و چهک کردنه شان.

چوار: ساخته کردنی دوکیومینت.

پینج: پلاندانان بو کوشتن.

شهش: دهستگیرکردنی نایاسایی
 و ئهشکهنجه و کوشتن.

کاتیکیش: لییان پرسسی ئهگهر

ئازادییهک دوور له ههموو گزی و
 فزییهکی بۆرژوازییانه. لهویدا
 کۆمۆنارهکان گرنگترین بریاره
 شوڤرشیگیرهکانی خویان دهرکرد که
 دواتر ئه و بریارانهی کۆمونه بوونه
 بنهمای بریارهگهلیک که فرهنسا له
 ههنگاوهکانیدا بهره و عهلمانییهت
 نای، وهک:

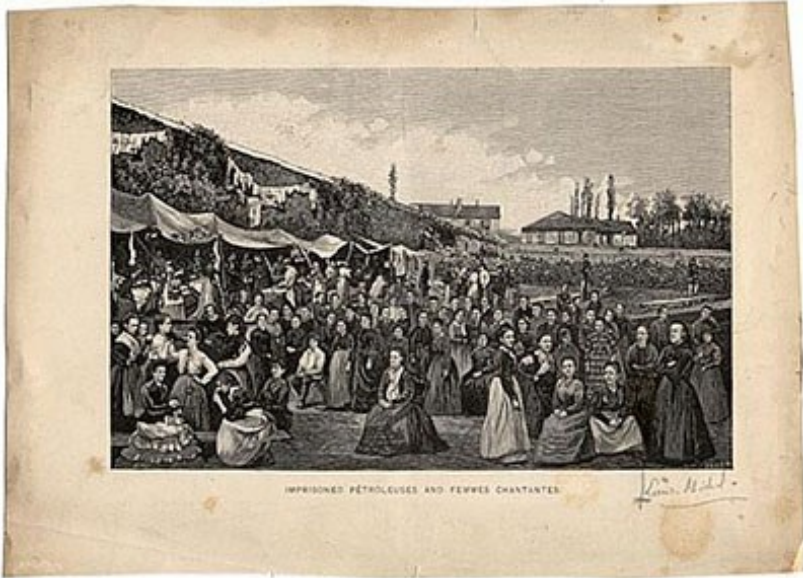
بلاوکردنهوهی پهروهدهی گشتی
 بهسهپهرشتی جول فیری،

سالی ۱۸۸۳ خویندن بووه
 خۆپایی له دهزگا دهولهتییهکان،

سالی ۱۸۸۶ بریار درا پهروهده
 تهنها کاری ماموستا عهلمانییهکان
 بیت. (۴)

لوئیز دوای پووخانی کۆمۆنهی پاریس

دوای پووخانی کۆمۆنهی پاریس
 لوئیز میشل ناچار بوو خوی
 پادهستی دهسهلاتداران بکات
 ئهگهر نا دایکی گوللهباران دهکن.
 میشل له گهله دهستگیرکراو و



ژنانی زیندانی به شداربوو له کۆمۆنه‌ی پاریس که به پینان ده‌گوازرینه‌وه بۆ زیندانی ساتۆری سالی ۱۸۷۳.

دژایه‌تی داگیرکاری فرسایم به سه‌نگه‌ری گر و ئاگر بکردایه. من هیچم ده‌ستنه‌که‌وت و خۆم ده‌ستپیشکه‌ری کاره‌کانی خۆم. (۵)

میشیل له دوا سانه‌کانی ژیانیدا له پاریس،

لوئیز میشل جگه له‌وه‌ی جه‌نگاوهریکی کۆمۆنه بووه،

شتیکی هه‌یه بۆ به‌رگریکردن له خۆی بیلن، لوئیز میشل وه‌لامی دایه‌وه:

نامه‌وێت به‌رگری له‌خۆم بکه‌م و ناشمه‌وێت که‌س به‌رگرم لیبکات. من به‌ته‌واوه‌تی به‌رپرسیاری سه‌رجه‌م چالاکیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی خۆم، به‌ ته‌واوه‌تی قه‌بوولمن بئ هیچ خۆلادانیک. ئاواته‌خواز بووم

باسی ژيانی دووباره‌ی هه‌مومانی بۆ
 ده‌کردین.
 ئیستاش پیشکوی
 له ژێر سیبهری تاریک و ته‌نگی
 زیندانه‌کاندا
 پیشکوی له په‌نا زیندانییه‌ خه‌مباره‌که و
 بیژه‌ که چه‌ن خۆشمان ده‌وی.
 بیژه‌ که له‌م سه‌رده‌می گۆرانکارییه‌دا



لوئیز میشلیل به‌ جلوبه‌رگی سه‌ربازییه‌وه
 له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی کۆمونه‌دا

له‌هه‌مان کاتی‌شدا شاعیریکی به‌وه‌فا
 بووه سه‌باره‌ت به‌ هاوڕێ
 کۆمۆناره‌کانی و به‌رگریکاریکی
 سه‌رسه‌خت بووه له
 هاوسه‌نگه‌رانی و ئه‌و
 به‌رگریکردنه‌ش به‌ کرده‌وه و
 هه‌روه‌ها له به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانیدا
 په‌نگی داوه‌ته‌وه. ئه‌وه‌تا له‌شیعری
 گوڵه‌میخه‌کی سووردا که بۆ یادی
 کۆمۆنار تیوفیل فریه‌ نووسیوه،
 که تیوفیل وه‌ک کۆمۆناریکی
 شۆرشگێز په‌تی ده‌کاته‌وه دان به
 دادگای سه‌ربازی بنییت و
 سه‌ره‌نجام ئیعدام ده‌کرییت.

میخه‌کی سوور

بیراکانم!
 ئه‌گه‌ر روژی گۆرستانی سارد بۆ به
 جیگام
 وه‌ک دوا هیوا
 چه‌ن گوڵه‌ میخه‌کی سووری پیشکوتوو
 بخه‌نه سه‌ر گۆره‌که‌م.
 له دوا‌یین روژه‌کانی ئیمبراتۆری دا
 ئه‌و کاته‌ی خه‌لک هه‌لسابوون
 میخه‌کی سوور بزه‌ی تۆ بوو

به خشه ندمی و فرمیسکه کانت بو ههموان
به له خوږوردویي تو
....

چا کیتی تو، سهربرزیت وه کوو نافرتهی
له ری خه لکا، ..

نیگای قوولی پر نه فرتهت
له ههمو نامرؤفه کان
قاچی نهو منالانهی دهستت گهرمی
کردوونه وه...

فیکتور هیوگو درکی بهو راستییه
کرد که لوئیز میشل جگه له کاری
باشه و خه باتگی پری شتیکی تر
ناکات، بویه بهم دیرانه کوتایی پی
دینیت.

نه وهی نه وان به یه کجاری ده شله ژنی
دو روچی له یه کته نراون
ناژاوهی خودا و هدانهی نه ستیره ورشه داره کان
که له ناخی دلّی گه وره و پیداگردا
دپته بهرچاو
ههر وه کوو نهو پرشنگهی که
له لهرینه وهی بلنسه دا دپته دی! (۷)

دوای نه مانی کومونهی پاریس له
۷۲ رۆژی ته مه نیدا که پر

ههر داهاتوو دهیباته وه
بیژه که سهرکه تووی ته ویل بزرکاو شهر
ههر وه ک دؤراوی شهر دهری! (۶)

لوئیز میشل نهک ته نهها وهک
هه لسووراویکی بزوتنه وهی
سوشیالیستی، به لکو وهکو ژنیکی
فیمینیست له بازنه ی ئیش و کاره
فیمینیستییه کانیشدا چالاک بووه.
جگه له وهش نهو شاعیره ههر له
به راییه ته مه نییه وه دهستی کردووه
به شیعر و کورته درامای
نوووسیوه و بهرده وام به ره مه
نه ده بییه کانی بو نووسهرانی ناودار
فیکتور هیوگو نارووه تا ئاخیرین
ساته کانی ژیانیه. جگه له شیعر
میشیل کتیبی (کورتکراوه کان)
نوووسیوه که بریتییه له یاده وه ری
خوی له سهرده می کومونه و دوی
کومونه. فیکتور هیوگوش جوانترین
شیعری بو لوئیز میشل نووسیوه.

نهو که سانهی که شاره زان

به شیعه کانی ره مزای و شیرینی تو
به رۆژه کان، شه وه کانت، خه مه کانت،



میشیل له دوا ساله کانی ژیانیدا له پاریس، سهرهتای سدهی بیستم

لایه‌نگری خه‌باتی خه‌لکه
ره‌سه‌نه‌که‌ی کاناک ده‌کات.

پیش کوتایی هینان به‌م کورته
نووسینه بینینی عه‌زمی پۆلایینی
لوئیز که له نامه‌یه‌کدا به‌رپرسی
سه‌ربازی زیندانه‌که‌ی ده‌نیریت،
ره‌نگه بتوانیت پۆرت‌ره‌یتیک
پوونت‌ری شو‌ر‌ش‌گیرانه‌ی لوئیزمان
نیشان بدات.

شان‌زیت‌رین پۆژه‌کانی ژیانی لوئیز
میشیل شاعیر بوو، میشیل دوا
بیست مانگ، له ۸ی ئابی ۱۸۷۳
ده‌گوازریت‌ه‌وه به‌که‌شتی سه‌ربازی
به‌ره‌و کالیدۆنیای نوو، (۸) ئه‌و
گه‌شته چوار مانگ ده‌خائینیت و له‌و
ماوه‌یه ئاشنا ده‌بیت به‌هینری
پۆشفورت که ده‌بیت هاورپی
ژیانی و هه‌روه‌ها به‌ناتالی لیمیل.
میشیل بۆ ماوه‌ی هه‌وت سال له
کالیدۆنیای نوو ده‌میت‌ه‌وه و

دووه می سالی ۱۹۰۵ له شاری
مارسیل له فهرانسا چاو لیک
دهنیت و ئومید و خونه
چینایه تییه کانی کریکاران و
ئهموونه پر وانه کانی و دراما و
شیر به جیدیلایت.

سهرچاوه و پمراویز:

1-Louise Michel edited by Nic
Mclillan Published by Ocean Press
NewYork U S A 2004 page 31.

2- [http://www.iisg.nl/collections /
louisemichel/images/a33-045.jpg](http://www.iisg.nl/collections/louisemichel/images/a33-045.jpg)

Prison Narratives from Boethius
to Zana Chapter 6 The radicaliza-
tion of Louise Michel Nancy Sloan
Goldberg Edited by Philip Edward
Philips plagrave Mcmillan 2014
page 119

3-[http://www.iisg.nl/
collections/louisemichel/
images/a33-045.jpg](http://www.iisg.nl/collections/louisemichel/images/a33-045.jpg)

له یادی ۱۴۹ ساله ی کومونه ی
پاریسدا، یه کم حکومتی هه ژاران له
میژوودا. نووسینی عهلی سیاسی
وهرگیراوه له

۴- مالپه ری تایبه تی عهلی مه محمود

زیندانی فرسای ۲۱ کانوونی
یه که می ۱۸۷۱

گه و ره و به پیز

دواچار له و بپروایه دام ئه و سی
غافل کوژییه ی سه ره له به یانی
سیتشه ممه ئه نجام دران، به پراستی
پروویاندا. ئه گهر ناته ویت ملکه چی
ئيجرائاتی یاسایی بیت تو به
کرده وه ئه وه ندهم له باره وه
ده زانیت که گولله بارانم بکهیت. من
ئاماده م و دهشتی ساتوریش نزیکه.
تو و هه موو هاوکارانت چاک
ئه زانن ک ئه گهر لیره به زیندوویی
ده رباز ببه توله ی هه موو
گیانبازه کان ده که مه وه.

بژی کومونه

لوئیز میشل (۹)

لوئیز میشللی شاعیر و
خه باتگیر دوای گه رانه وه ی بو
ولاتی فهرانسا که و ته گه شت و
گه ران و بوو به یه کییک له ژنه
ئانارکیسته کانی فهرانسا. دواچار
میشللی شاعیر له ۹ ی کانوونی

محەمەد سايىتى ئەمىرۆ.

پاشماۋەي: فىلىمى كۆمۇنى پارىس ...

دۇنيايى بىن ھەلاۋاردنى كۆمەلەيەتى،
بىرۆكەيەكى بىن كۆتايىيە. شۆرشى
كۆمۇنى واتكىنز، زياتر شۆرشىكى
بەردەۋامە تاكوو فىلمىك لە سەر
روداۋىك كە لە ويژدانى گشتىيى
فەرانسە و جىھانى سەرمايەدارىيدا
بىدەنگى بەسەرداسەپىنداروۋە.
لەبىرمان بىت كە ھەر ۋەكوو
ۋاتكىنز ئاماژەي پىداۋە، دژبەرانى
كۆمۇن تەنانت فىلمىكىيان لە دژى
كۆمۇنى پارىس دروست نەكردوۋە.
بوونى "ئاگات بلويزن"،
دەرھىنەرى داكىۋمىنتەر و
چالاکوانى فىمىنىستى فەرانسەيى
ھەم ۋەكوو نووسەر و ھەمىش
ۋەكوو ئەكتەر لە فىلمەكەدا، تىمى
فىلمى "كۆمۇن پارىس ۱۸۷۱"ى
يارمەتى داۋە تا قورسايىيەكى
تايىبەت بخرىتە سەر مەسەلەي ژنان
و پىۋەندىيەكەي لە گەل شورش و
خەباتى شورشگىرانە.

5- <https://www.marxists.org/history/france/paris-commune/michel-louise/1872/red-carnations.htm>

6- Stage politics and Gender, French Women's Drama 1880 – 1923 Chapter 2 Staging the Revolution Louise Michel Cecilia Beach page 27.

شايانى باسە ئەم كورتەشيعەرە
ھاۋرې سلىمانى قاسمىيانى ۋەرىگىپرايە
سەر زمانى كوردى.

۷- ئەم شيعەرە لە ۋەرىگىرانەكەي
سلىمان قاسمىيانى يە كە لەم ژمارەيەي
ھانا دا ھەمووى ھاتوۋە.

۸- كاليدونىي نوي چەند دوورگەيەكى
سەر بە كۆلۇنىيالى فەرەنسايە و
كەوتۆتە باشووى رۆژئاۋاي
ئۇقپانۋوسى ئارام.خەلكە رەسەنەكانى
ئەم دوورگەيە گەلى كاناكن.

9- The Red Virgin Memoirs of Louise Mechil translated by Bullitt Lowry and Elizabeth Ellington Gunter 1981



چۆنییه‌تی سهره‌لدانی بنکه‌کان له شاری سنه

نووسەر: مهنسوور فه‌رزاد
وه‌رگێزێران له فارسییه‌وه:
سلیمان قاسمیانی

گشتی و هاو‌پشتی و هاو‌کاری
دانیشتوانی گه‌ره‌ک بوو له ریڤگه‌ی
ده‌سه‌لاتی راسته‌وخۆ و خۆجیایی. من
به‌ش به‌حالی خۆم تا ئیستا نووسینیکی
تر که به‌مجۆره به‌ سه‌ر میژووی
بنکه‌کان و چۆنییه‌تی سه‌ره‌لدان و
چالاکییه‌کانی دا بچیته‌وه نه‌دیوه.
سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی چه‌نده له گه‌ل
لینکدانه‌وه‌کانی نووسه‌ر بین یان نه‌بین،
بیره‌وه‌ریی و فاکته‌کانی ئه‌م
به‌سه‌رهاته، زۆر به‌ نرخ و جیڤگه‌ی
سه‌رنجن. من له وه‌رگێزانی نووسراوه‌که
دا، هه‌ندیک شوین که له لینکدانه‌وه‌ی
بنکه‌کان دوورده‌که‌وتیه‌وه، دامنه‌ناوه.
ئهم نووسراوه به‌ زمانی فارسی له سه‌ر
سایتی مهنسوور فه‌رزاد هه‌یه و
لینکه‌که‌ی له کۆتایی ئه‌م نووسینه‌دا
دانراوه. نووسینه‌که به‌ فارسی له
سایتی "هانا"ش داده‌نری.

سلیمان قاسمیانی

له سه‌ره‌تای شوێرشێ ۱۳۵۷ دا
زۆربه‌ی شیعه‌ره‌کانی خه‌لک له
شاری سنه، شیعه‌ری دژی
پاشایه‌تی و دژ به‌ دیکتاتۆری
ده‌سه‌لاتدار بوو که پيشانده‌ری

هاورێی خۆشه‌ویستم مهنسوور
فه‌رزاد، که به‌داخی گرانه‌وه سالی
۲۰۱۱ی زایینی به‌جییه‌شتین، خۆی
له هه‌لسووراوانی "بنکه‌ی بریانی
ناهید" له شاری سنه بوو. مهنسوور
ئهم وتاره‌ی ۱۸ی رێبه‌ندانی سالی
۱۳۸۴ (۲۰۰۵) به‌ فارسی به‌ ناوی
"پروسه‌ شکل‌گیری بنکه‌ها در
سنندج" بلا‌وکرده‌وه. بنکه‌کانی
گه‌ره‌ک که له سنه به "بنکه‌ی
مه‌حه‌لات" ناسرا‌بوون،
خۆرپیکه‌ستنیکی خۆجیایی جه‌ماوه‌ری
بوون که له دلی خه‌لک هه‌لقولا‌بوون و
ئامانجیان ته‌مینی هێمی و ئاسایشی



مەنسور فەرزاد

نەفرەتی خەلک لە
 ھەلومەرجی دژواری
 ژیانیان بوو. بەلام تا
 ئەو کاتە لە باری
 سیاسییەوه هیچ ھیژ
 و ریکخراویک نەبوو
 کە بتوانی وەکوو
 نوینەری ئەو
 نارەزایەتییە بیته
 مەیدان و سیاسەتیکی
 روونی ھەبی.
 زۆرینە خەلک
 وەشوین ئەو کەسانە
 دەکەوتن کە وەکوو
 کەسایەتی شۆرشیگیر
 و دژ بە دەسلەلاتی

سەرەکییەکانی ئەم رەوتانە بخاتە
 روو. لە ناو رابەرەکانی ئەو
 سەردەمەدا، دەرکەوتنی کەسانیک
 کە بە شیوەی ئاسایی لە شوینی
 ژیان و ھەلسوکەوتەکانی رۆژانە
 ژیاندا، لە ریزی پینشەو بن، ھیندە
 زۆر نەبوون. ئەم رابەرانە ھەبوون
 بەلام بە ھۆی فەزای پۆلیسی
 ئەوکاتە، و رووتیکردنی خەلک لەو
 تاک و ریکخراوانە کە راستەوخۆ

پاشایەتی ناسرابوون. تەنانەت ئەو
 کەسایەتییانەیان لەوہی کە بوون
 گەورەتر دەنواند. بە ھۆی زەبرو
 زەنگ و سەرکوتی توندوتیژی ئەو
 سەردەمە، سوننەتی ریکخراو بوون
 زۆر لاواز بوو، تەنانەت دەتوانین
 بلینین کە ھەر نەبوو. دیارە کە
 رەوتی راست و چەپ ھەردووکیان
 لە کۆمەلگادا ھەبوون بەلام کەس
 نەبوو کە بتوانی ھیڵە

له ناو شارى سنه دوو رهوتى گهوره هه‌بوون كه بهر له پهره‌سەندنى ناره‌زايه‌تییەكان لانی كه‌م له نیو هه‌لسووراوانی سیاسی شار ناسراو‌بوون. رهوتی یه‌كه‌م و گه‌وره‌تریان، رهوتی چه‌پ بوو كه خوی له چه‌ند گرووپ پیک هاتبوو. ریکخراوی "فیدایی" و "په‌یکار" چه‌ند کۆری بچووکیان هه‌بوو به‌لام هی‌زیکی وایان نه‌بوو و نه‌یان‌توانی شوینه‌واریکی ئه‌وتۆ له خویان به‌جی بیلن. هه‌روه‌ها هه‌ندی گروویی بچووکی تریش هه‌بوون توانیان چه‌ند کاری به‌نرخ به‌ ئه‌نجام بگه‌ییتن وه‌کوو: سه‌ندیکای کریکارانی بی‌کار، کۆمه‌له‌ی مامۆستایانی سنه، ریکخراوی ژنان و هه‌ندی کۆر و کۆمه‌ل له مه‌دره‌سه‌کان و نه‌خوشخانه‌کان و دایره‌کانی ده‌وله‌تی. هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک رووناکییری خۆپارێزی سه‌ر به‌ حزبی تووده‌ كه کارگه‌ریتییان نه‌بوو. گرووپیکی تر كه‌ دوایی به‌ ناوی کۆمه‌له‌ ناسرا، کۆری جۆراوجۆری له‌ شارودئ هه‌بوو، به‌ تاییه‌ت په‌یوه‌ندی

دژی حکومه‌ت کاریان ده‌کرد، ئه‌وان له‌ به‌رچاو نه‌بوون و ئه‌وه‌نده‌ش متمانه‌یان به‌ خویان نه‌بوو كه‌ خویان ده‌رخه‌ن. سه‌ره‌رای ئه‌وه، شیوه‌ی کاری زال له‌ نیو خه‌باتگێرانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا كه‌ زۆربه‌یان خویندکاری گه‌نج یان کریکاری سه‌نه‌تی بوون، شیوه‌ کاری حزبی تووده، یان خه‌باتی چه‌كداری (چریکی) یان هی‌لی ۳ (ئه‌و هی‌زه چه‌پانه‌ی كه‌ باوه‌ریان به‌ خه‌باتی سیاسی بوو و حزبی تووده و خه‌باتی چه‌كدارییان رهد ده‌کرده‌وه) بوو، بی ئه‌وه‌ی كه‌ ئه‌وخه‌باتگێرانه‌ خویان ئاگاداری ئه‌و سونه‌ته‌ له‌ کار بن. ئه‌م شیوازانه‌ له‌ خه‌بات، له‌ راستیدا توانایی شکل پیدان به‌ ریکخراوی جه‌ماوه‌ری بو مه‌سه‌له‌ جۆراوجۆره‌کانی ژیان و خه‌باتی خه‌لیان نه‌بوو. به‌ هۆی ئه‌مه‌وه، سه‌رنجی خه‌لك كی‌شرا به‌ره‌و رووناکییرانی شار، مامۆستایانی شو‌ر‌شگێر، خویندکاران و به‌ندییه‌ سیاسییه‌كان كه‌ دژ به‌ ده‌سه‌لات بوون.

بوونی خوئی و هاوده‌مبوونی له گهل خه‌باتی جه‌ماوهری و سه‌رانسه‌ری وهیزی به‌رینی ئەو خه‌باته، به‌ره‌وپیش ده‌چوو.

رژیمی پاشایه‌تی به‌تایبه‌تی له سه‌رده‌می هاتنه سه‌رکاری "به‌ختیار"، به‌شیوه‌ی جو‌راوجو‌ر هه‌ولی ده‌دا بو تیکشاندنی خه‌باتی خه‌لک و سه‌ره‌رای پولیس و سوپا که‌لک و ه‌رده‌گرئ له لاتو لووتی گوپال به‌ده‌ست. شاری سنه که‌وته نائهمنییه‌کی بی وینه و زور که‌لوپه‌ل و پیداو‌یستی خه‌لک له بازاردا نه‌ما و جیره‌کرا. له به‌رانبه‌ر ئەم قه‌یرانه‌دا، به‌تایبه‌ت لاوانی شار زیاتر خو‌یان ری‌کخست و ده‌ستیان کرد به‌هه‌ندی‌ک کاری زور به‌نرخ له‌گه‌یاندنی پیداو‌یستییه‌کان به‌خه‌لک وه‌کوو دابه‌شکردنی نه‌وت. خه‌لک له گه‌ره‌که‌کان دا کو ده‌بوونه‌وه و باس و گفتوگو له سه‌ر پرس و رووداو‌ه‌کانی ئیران، شه‌و و روژ له ئارا دابوو. ئاماده‌یییه‌کی به‌ربلاو بو کاری ری‌کخستن و

ره‌وتی دووهم، ئایینییه‌کان بوون. ئەحمه‌د موفتیزاده که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی ئەم ره‌وته بوو که زیاتر له ناو بازار و له ناو لاتولووته‌کانی شاردا لایه‌نگری هه‌بوو. له گهل په‌ره‌سه‌ندنی خه‌بات، ریزه‌ه‌کانی ره‌وتی چه‌پ و ئایینی له یه‌ک داب‌ران که ئەم جیاییه گه‌یشته ناو گه‌ره‌ک و ماله‌کانیش. ره‌وتی راست و چه‌پ هه‌ردوو دژ به رژیمی پاشایه‌تی بوون. به‌لام دوو شت بوون به‌هۆی بالاده‌ستبوونی ره‌وتی چه‌پ. یه‌که‌م: لاوازبوونی کاریگه‌ری‌تی موفتیزاده و "سه‌فده‌ری" نوینه‌ری خومه‌ینی له سنه له نیو خه‌لک‌دا، هه‌روه‌ها ساتوسه‌ودای ئەوان له قوناغه گرینگه‌کانی خه‌بات له گهل ئەرته‌ش (سوپا) و کۆنه‌په‌رستانی ناوچه و سه‌رانسه‌ری‌دا، دووهم‌یش: ناسراوییه‌کی که‌سایه‌تییه چه‌په‌کان و لایه‌نگری و په‌یوه‌ندی به‌ربلاویان له گهل خه‌لکی هه‌ژار و لاوانی شار. هیزی چه‌پ هه‌رچه‌ند له بنه‌ره‌ت را به‌رنامه‌یه‌کی ئەوتوی نه‌بوو به‌لام به‌هۆی رادیکال

بۇ دريژەپيدانى ريكخراو و شيلگيرى خەبات، بە تاييەت لە نيو لاوانى شاردا، رەنگدانە و دەيەك بوو لە شۆرشىكى جەماورەى كە بە پانتاي ئيران لە ئارا دا بوو. رەوتى چەپ پيشوازى لەم بزوتنەوە كرد، لە گەلى چوو و بەو ھۆكارانەى كە باسەم كرد رابەريشى بوو. چەپى ئەو سەردەمە "كۆمەلە، چريكە فيدايىيەكان، پەيكار و..." رەوتىكى پۆپۆليست، بى نەخشە و بى سياستىكى روون بوو. ھيشتا كۆمەلگاي نەدەناسى و شوينگەوتووى تيوريەكانى سى جيهان، ريبازى چريكى (ريبازى شەرى چەكدارانە)، خەباتى گەلان و مالى نھيتى دەستەبى (تيمى) بوو و تواناي ناسينى ئەو بزوتنەوە گەورە و ئەو ريكخراو بە گور و تينانەى نەبوو كە بكەوتتە پيشيان بەلكو كەوتە شوين ئەو راپەرينە و بەمجورە خۆى زور ھەنگاو بەرەو پيش كيشرا.

كۆبوونەوە پەيتاپەيتاكان و

دەسبەكاربوونى شۆرشگيرانە ھەبوو. لە گەل نائەمن بوونى شار و ھيرشكردنى لاتولووتە گۆپال بەدەستەكان بۇ سەر خەلك و زيادبوونى دزى، كۆبوونەوەى خەلك ريكوپتيكى ترى بە خۆوہ گرت. خەلك بە شەو لە مزگەوتەكان كۆدەبوونەوہ و بە پاسەوانى پاريزگاربيان لە گەرەكەكان دەكرد. كۆبوونەوہى خەلك لە مزگەوتەكان ھەموو گەرەكەكانى گرتە بەرخۆ. ھەلسووراوانى شار كەوتنە بىرى جيگيركردنى ئەو كۆبوونەوانە. بەشيكى زور لە ھەلسووراوانى شار سەردانى گەرەكەكانيان دەكرد و ھەوليان دا بۇ ھاوئاھەنگكردنى ھەلسوورانەكان لە ھەموو شاردا. تا ئەو جيگايەى كە من ليم كۆليوہتەوہ كۆبوونەوہ پەيتاپەيتاكانى مزگەوتەكان لە لايەن ھيچ ھيزتيكى سياسىيەوہ رابەرى نەكرا بەلكوو بزوتنەوہىەكى خۆرسك بوو. ئەم بزوتنەوہىە پيشانەدرى تامەزرۆى بەربلاوى خەلك بوو

گه وره کانیان له دهوری شار داگیر کرد و مالیان لی بنیات نا. چاپ و بلاوکردنه وهی بلاوکراره وهی جؤراوجؤر و دووباره بلاوکردنه وهی کتیبه بهرگ سپیهکان، شوینتکی گه وهی هه بوو له بردنه سهری وریایی خه لک.

پیناگه یشتن به کاروبار، پاریزگاری له گه رهک و هاوپه یوهندی بهربلاوی خه لکی شار، ئیتر له وه بهرینتر بوو که بگه ریته دواوه. هه ره وه بوو که له دریژهی خؤیدا دواى رووخانی پاشایه تی، ریگه ی خؤش کرد بؤ پیکه هانی شؤرای شار و دواتر بنکه کان.

بنکه کان

به دواى راپه رین دا، ریخراوی چریکه فیداییه کان، سه رنجیکی زؤری به دواى خؤیدا راکیشا. لایه نگیری له و ریخراوه هه مه گیر بوو و زؤر کهس پیتی خؤش بوو به و ریخراوه وه بناسریته وه. به لام زؤر زوو دهوریاں چؤل بوو به هؤی ئه وهی که ئه وان له هه لومه رچی نویدا و سه باره ت به رژی می تازه هاتوو، قسه یه کیان نه بوو بیکه ن. ئه وانیش له کۆتایی دا هه ره ئه و ئاسۆیه یان هه بوو که حزبی تووده هه یبوو و له گه ل رژی می ئیسلامی و هه لوئیستی "دژی ئامریکایی" یان "دژی رۆژئاوایی" ده سه لاتى ئیسلامی هه ستیا ن به دژبه رایه تی نه ده کرد.

دواى رووخانی رژی می پاشایه تی بؤ ماوه ی چه ند مانگ فه زایه کی ئاواله ی سیاسى له هه موو ئیراندا خؤی نواند. له شارى سنه ش جه وه که به توندی گؤرا و زؤر مه قه ر به ئاشکرایى دامه زری نران، له وانه: کۆمه له ی پاریزگاری له ئازادی و شؤرش، ریخراوی چریکه فیداییه کانی گه ل، مه کته بی قورئان، ریخراوه کانی مامۆستایان، ژنان و سه ندیکای کریکارانی بیکار. ئه و هه لومه رجه سیاسیه بووه هؤی ئه وهی که جه ماوه ریکی زؤر له خه لکی بی مال، زه ووییه کانی زه ویداره

هۆی خۆتیههلقوتوانی سیاسی و پاریزگاری له زهحمهتکیشان و پشت بهستن به ریکخراویک که له دهیهی پهنا دا، دروستی کردبوو، له مهیدان دا ماویهوه. ههلوستی روونی کۆمهله دژ به رژیمی ئیسلامی، بهشداری چالاکانهی کۆمهله له شهری نهوڕۆزی ۵۸، لهقاودانی سازشکارییهکانی حزبی دیموکرات، شهری رووبهروو له گهڵ موفتیزاده و بزووتنهوهی ئیسلامی و فیودالهکان، کۆمهلهی وهکوو رابهو و بهستینی سههرکی چهپ خسته پيش به شیویهک که له ناو ههموو ریکخراوهکانی شار دا دهستی بالای پهیداکرد. ههلبژاردنی شۆرای شار و ههلبژاردنی ۱۱ کهس که دوو کهسیان چهپ بوون، به سههر رژیم و موفتیزادهیهکان دا سهپیندرا. پاشهکشهکردن به دهولهت که دهیهویست شۆرای کۆنهپهرستی خۆی به سههرخهلکدا بسهپینی و له جیاتی ئهوه دامهزاندنی شۆرای ۱۱ کهسی، ورهه خهباتگیرانهی خهلهکی بهرز کردهوه. ئهه شۆرایه

"چریکه فیداییهکانی خهلهک" که بهشی خۆشناوی چهپی پۆپولیستی ئهوه کاته بوو، له گهڵ به دهسهلات گهیشتنی کۆماری ئیسلامی جیگهی راستهقیینهی خۆی له "ئهکسهریهت" (واته: بهشی زۆرینه) دا دۆزییهوه و ئیتر چهپ نهما. حزبی دیموکرات له شاری سنه، مهریوان، دیواندهره و کامیاران پیگهیهکی بچووکى ههبوو و ههر وهکوو بزووتنهوهی "موفتیزاده" روژ به روژ زیاتر دهکوته پهراویزه.

خۆمپارهبارانکرانی سنه له نهوڕۆزی ۱۳۵۸ دا، بویری سهدیق کهمانگهر (قسهکهری کۆمیتتهی شۆرشگێر) له لیدوانه رادیوییهکهیدا و بانگهشهی بۆ هێرش بردنی خهلهک بۆ سههر پادگانی شار، سهنگهکهی به قازانجی کۆمهله قورستر کرد و کۆمهلهی به شیویهکی بهرین، جهماوهریی کرد. کۆمهله که له باری تیۆرییهوه بالی راستی پۆپولیسمی ئهوه کاته بوو بهلام به

سهره‌رای ئه‌وه‌ی که هیچ ره‌زبه‌ری ۱۳۵۸ دا. مه‌کته‌بی به‌نامه‌یه‌کی رانه‌گه‌یاند و نه‌یتوانی کاریک به‌ئەنجام بگه‌ییئنی، به‌لام خه‌لک وه‌کوو ده‌سکه‌وتی خو‌یان ده‌یانناسی.



به‌ دوا‌ی راگه‌یاندن‌ی خه‌زا (جه‌هاد) و فه‌رمانی هیرشی خومه‌ینی بۆ سهر کوردستان له ۲۸ گه‌لاویژتی ۱۳۵۸، ئیعدامه‌کانی خه‌لخالی، داگیرکرانی شاره‌کان له

حه‌ره‌که‌یه له لایهن هه‌لسووراوان و رابه‌رانی خو‌جییی ریک‌خرا‌بوون. به‌ دوا‌ی ئەمانه‌دا خو‌پیشان‌دانی گه‌وره‌تر دژی هیه‌زه سه‌رکو‌تکه‌ره‌کان هاتنه‌ گه‌ر.

به‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی هی‌زی چه‌کداری کۆمه‌له له مانگی گه‌لاریزانی ۱۳۵۸ دا بۆ ناو شار، پینشوازی بی وینه‌ی خه‌لک و دانانی مه‌قه‌ری ئاشکرا، له گه‌ره‌که کانیش بنکه دامه‌زران^۲ و ته‌ق‌ریبه‌ن هه‌موویان خو‌یان به‌ کۆمه‌له‌یی

لایهن رژی‌مه‌وه، خه‌بات به‌ شیوه‌ی تر دره‌یژهی په‌یدا کرد. هی‌زی چه‌کداری کۆمه‌له به‌ ئاشکرا و شیوه‌یه‌کی به‌هیز دامه‌زرا. پاش ماوه‌یه‌ک خو‌پیشان‌دانی گه‌وره له شه‌قامه‌کاندا دووباره سه‌ری هه‌ل‌دایه‌وه. یه‌کیک له‌و خو‌پیشان‌دانه گرینگانه بۆ ناره‌زایه‌تی ده‌رب‌رین بوو سه‌باره‌ت به‌ کوشتنی لاویک له لایهن پاسداره‌کانه‌وه. یه‌کیکی تر هیرشی پر له توور په‌ی کرێکارانی بیکار بوو بۆ سه‌ر مه‌کته‌بی قورئان و ئاگرتی‌به‌ردانی له مانگی

له هۆکاره‌کانی شکانی موفتیزاده و پاشه‌کشه‌ی رژییم، ریکخراو بوونی خه‌لک بوو. خه‌لک تامی شیرینی سه‌رکه‌وتتی له شوینی جوراوجور چیشتبوو، که هه‌مووشیان له سایه‌ی خه‌باتی بویرانه و ریکخراوه‌یی خویان بوو.

پیگه‌ی رژییم له سنه و له ناوچه دا (تاقمی ئیسلامی موفتیزاده) زور زووتر له باقی ئیران، بی ئابروو بوون و که‌وتنه په‌راویزه‌وه. به هۆی تانوپۆی شاریی، کریکاریی، دژه ئایینی و هه‌روه‌ها له ئارادا بوونی ژماره‌یه‌کی زور لاو و کریکاریی چه‌پ و سوسیالیست و ئاستی زور نزمی لایه‌نگری له ناسیۆنالیزم، حزبی دیموکرات نه‌یتوانی جی پییه‌ک بو خۆی له شاردا بکاته‌وه. حزبی دیموکرات له سنه‌دا نفووزی نه‌بوو و کارتیکردنی له سه‌ر خه‌لک نه‌بوو. ئەم مه‌سه‌له سه‌بارت به وه‌زعی "چریکه‌کانی فیدایی خه‌لک" یش ده‌گونجا. چریکه‌کانی فیدایی به دوا‌ی راپه‌رینی ۲۲ی ریبه‌ندان

ده‌ناساند. ناوه‌ندیکیش به ناوی "ده‌ستی دامه‌زینه‌ری شواری گه‌ره‌که‌کان" دامه‌زرا که ئامانجه‌که‌ی پیکه‌یتانی هاوئا‌هه‌نگی بوو له نیو بنکه‌کانی گه‌ره‌که‌کان. دامه‌زرانی ئەم ریکخراوانه دپه‌ژه‌په‌ده‌ری کۆبوونه‌وه گشتیه‌کان له مزگه‌وت، کاریگه‌ری قوولی راپه‌رینی ۲۲ی ریبه‌ندان ۱۳۵۷ له تاران و هه‌روه‌ها پیوستیه‌کانی خه‌باتی به‌ربلاو و هه‌مه‌لایه‌نه که به شیوه‌یه‌کی به‌رین دژ به ده‌سه‌لات له ناو خه‌لکا پیکه‌یتوو، بوو.

هۆی دامه‌زرانی بنکه‌کان

له گرینگ ترین هۆکاره‌کان ده‌توانین قامک له سه‌ر ئەم چه‌ند خاله‌ دابننن:

خه‌لک بیره‌وه‌ری خووشیان له کۆبوونه‌وه و کاری ریکخراو له گه‌ره‌که‌کان دا هه‌بوو و ده‌یانزانی ریکخراو بوون هیزی یه‌کگرتوویی ئه‌وان به سه‌دان جار زیاتر ده‌کا. به ئەزموون ده‌رکه‌وتبوو که یه‌کیک

۱۳۵۷، پینگه‌یه‌کی زور تایبه‌تییان به چاره‌رەشییه نه‌بو‌وایه‌ین که هه‌موو دەست هینا و به ملیون مروقی ئیرانی داگرتوووه. به‌لام ئەم



به‌شداری ژنانی سنه له خه‌بات دژی ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامی

ئازادپه‌خ‌واز و به‌سۆزبان له ده‌وری خۆیان کۆکردبووه. ئەم ریکخراوه و هه‌لسووراوانی زور خۆشه‌ویستترو به‌ناوبانگتر له خومه‌ینی، تاله‌قانی و که‌سایه‌تییه‌کانی هیزه نیشتمانییه‌کان بوون و له راستییدا ده‌یان‌توانی چاره‌نووسی شۆرشی ئیران به‌لایه‌کی تر دا‌بهن، به‌جۆریک که‌ ئیمه‌ ئەمرۆ شاهیدی ئەو ۲۵ ساله‌ له‌ هه‌ژاری و ریکخراوه به‌ هۆی بوچوونی گه‌له‌پرستانه‌ی پۆپولیستی زال به‌ سه‌ریدا که‌ ره‌گ و ریشه‌ی ده‌گه‌رپایه‌وه سه‌ر مارکسیسمی ئالۆزایی سه‌رده‌می ستالین و دوا‌ی ئەو، له‌ گه‌ل سیاسه‌ته‌کانی "دژی رۆژئاوا"ی رژیمی ئیسلامی ناکۆکیه‌کی ئەوتۆی نه‌دۆزییه‌وه و نه‌یتوانی به‌ داخوازییه‌کان و ئاره‌زووه‌کانی نه‌وه‌کانی شکستخواردووی پیتشو و خه‌لکی

شاره‌کانی ده‌وروبه‌ری له گهل خه‌لکی تاران، هه‌مه‌دان و کرماشان و کاریگه‌ریتی قوولی راپه‌رینی ۲۲ ی رینه‌ندان له سهر خه‌لک، ئەنگیزه‌ی خۆرپیکه‌ستن و درێژه‌پیدان به شۆرشى به ده‌یان جار زیاتر ده‌کرد. پیکه‌یتانی بنکه‌کان هه‌روه‌ها وه‌لامیک بوو به‌و هه‌لومه‌رجه، به تايه‌ت که ریکه‌راوی کۆمه‌له‌ش هه‌بوو که بریاری دابوله به‌رانبه‌ر رژیمی ئیسلامی بوه‌ستیت، خه‌لکیش به پیکه‌یتانی بنکه‌کان هه‌ولیان ده‌دا که یارمه‌تی ئەم هه‌یزه‌ بده‌ن و ئیراده‌که‌ی پته‌وتر بکه‌ن.

لاوازبوونی حزبی دیموکرات. ئەم حزبه‌ هه‌یزیکى باڵی راست و ناسیونالیست بوو. حزبی دیموکرات به‌ ماچکردنی ده‌ستی خومه‌ینی، پشتیوانی له‌ هه‌یرشی فیوداله‌کان بۆ سهر فه‌لایان و خه‌لکی زه‌حمه‌تکێشی ئاوییه‌کان، پشتیوانی له‌ کۆنه‌په‌رستانى ئایینی و شیخه‌کان، هه‌ولێ به‌رده‌وام بۆ ریکه‌وتن له‌ گهل ده‌وله‌تی

شۆرشگه‌یری سالی ۱۳۵۷ وه‌لام بداته‌وه. به‌مجۆره‌ سه‌ره‌رای ته‌واوی ئەو ته‌نگ و چه‌له‌مانه‌ی که له‌ لایه‌ن "حزبۆللا" وه‌ له‌ به‌رده‌م هه‌لسوورانیاندا داده‌نرا، به‌ حه‌به‌ساوی سه‌یری رووداوه‌کانیان ده‌کرد. خه‌لک به‌ ریکه‌راویک که ده‌یتوانی پاشه‌کشه‌ به‌ ره‌وه‌کانی حزبۆللا بکا یان له‌ باری توانایی ئینسانی و مادی و نیه‌زمی هه‌یزی ئەوه‌ی هه‌بوو که کۆسپی جیددی بخاته‌ سه‌ر ریی سه‌قامگه‌ربوونی ده‌سه‌لات به‌لام نه‌یکرد، متمانه‌ ناکه‌ن. ئەوه‌ بووه‌ هۆی ئەوه‌ی که متمانه‌ به‌ چریکه‌کانی فیدایی له‌ هه‌موو ئێراندا تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ به‌ین چوو.

شۆرش هه‌روا له‌ زۆر شوینی ئێراندا به‌رده‌وام بوو و مه‌سه‌له‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی هه‌ر له‌ ئارا دا بوو. خه‌لک ئاگاداربوون که رژیمی ئیسلامی له‌ فکری هه‌یرشیکى دووباره‌یه‌ بۆسه‌ر شۆرشگه‌یران له‌ هه‌موو ئێراندا. په‌یوه‌ندی و هاوپیستی به‌ربلاوی خه‌لکی سه‌نه و

هۆکاریکی تری به هیزبوونی بِنکه‌کان، خبات دژی تا قمی کۆنه‌په‌رستی موفتیزاده و شکاندنی ئەو که‌ندو کۆسپانه بوو که حزبی دیموکرات دروستی ده‌کردن. تا ئەو جیگایه‌ی له بیرم بی، تهنیا یه‌کێک له بِنکه‌کان لایه‌نگیری حزبی دیموکرات بوو، ئەویش نه‌ک هه‌موو بِنکه‌که به‌لکوو هه‌ندیک له هه‌لسووراوانی بِنکه‌که. یه‌ک یا دوو بِنکه‌ش لایه‌نگیری چریکه‌کانی فیدایی بوون. هه‌لسووراوانی ریکخراوه‌کانی تر و به‌تایبه‌ت "په‌یکار" که هیژیکی له‌به‌رچاوبوون، له بِنکه‌کان دا به‌شدار بوون.

ئامانجه‌کانی بِنکه

بِنکه ناوه‌ندیک بوو پیکهاتوو له هه‌لسووراوانی گه‌ره‌ک (مه‌حه‌له) که ئامانجیان دا بینکردنی هیمنی و ئیداره‌کردنی گه‌ره‌ک و هه‌روه‌ها ریکخستن و به‌رپوه‌بردنی هه‌موو کاروباری گه‌ره‌ک بوو. هه‌لسووراوانی بِنکه‌کان زیاتر ئەو لاوانه بوون که په‌یوه‌ندییه‌کی

"بازهرگان" و خنکاندی خه‌باتی رادیکال له کوردستان، دژایه‌تی له گه‌ل خۆئاماده‌کردنی خه‌لک دژ به ئەه‌گه‌ریی هیژشی رژییم بۆ سه‌ر کوردستان و له‌و روانگه‌وه دژایه‌تی کردن له گه‌ل ده‌سه‌لاتی بِنکه‌کان و چه‌کداربوونیان، راگه‌یانندی هاوکاری له گه‌ل سوپا و ئیسکورت کردنی سوپا تا ناو پادگانێ سنه، (هاوکاری و گه‌یانندی خوارده‌مه‌نی بۆ پادگانێ سه‌رده‌شت هاوکات له گه‌ل خۆمپاره‌باران کردنی شاری سه‌رده‌شت له لایه‌ن پادگانه‌وه له مانگی ره‌زبه‌ری ۱۳۵۸) جه‌وه‌ه‌ری راسته‌قینه‌ی خۆی بۆ خه‌لک ئاشکرا کردبوو. ئەم کرده‌وه و هه‌لوێستانه له گه‌ل ویست و داخوازی خه‌لک و لاوانی تامه‌زرۆی ئازادی و دادپه‌روه‌ری یه‌کی نه‌ده‌گرته‌وه. ئەم حزبه به توندی له گه‌ل داخوازییه‌کانی خه‌لک بیگانه بوو و هه‌ر بۆیه‌ش زیاتر و زیاتر ده‌که‌وته په‌راویز و ته‌نانه‌ت خه‌لک لێی بیزاربوون.

بهربلاویان له گهل خه لکی گه رهک
 هه بوو و هه موو هه وال و
 ئاگادارییه کیان پی ده گه یاندن.
 بنکه کان زور خو شه ویست بوون و
 گرووی پی پزیشکی و گرووی پی
 نیزامییان بوو و له ژیر رابه رایه تی
 شو رای بنکه، کاریان ده کرد.
 په یوه ندییه کی به رده وامیان بووله



محهمه مائی "کاک شوان" فرماندهی جه سووری کومه له له شهری ۲۴ رۆژه ی سنه

ته قریبه نه له لایه نه هه موو
 دانیشتوانی گه رهک پشتیوانیان
 لیده کرد. مه قه پی بنکه کان به
 پیچه وانه ی دهوری پینشو که زیاتر
 له مزگه و ته کان بوو، بیجگه له چهن
 دانیه ک، له مه دره سه کان، بینا
 دهوله تیه کان یان مائی چولکراو
 بوون. کهم تا زوره موو بنکه کان
 به ریوه به ریگ، کتیبخانه یه ک،
 گرووی پی بلاو کردنه وه ی
 بلاو کراوه کان، گرووی پی ئاگاداری،
 گهل کومه له و ده توانین بلین که
 سیاسه ته کانی کومه له یان به ریوه
 ده برد. به ریوه به رانی بنکه کان له
 ریگه ی هه لباژار دنه وه دیاری
 ده کردن. هه رچهن بنکه کان
 پهیره ویکی نووسراویان سه باره ت
 به ئەندامه تی و ئامانجه کانی خویان
 نه بوو به لام به کرده وه ناوه ندیک
 بوون که هه موو دانیشتوانی
 گه رهک ده یانتوانی بین به ئەندامی
 و له کاروباره که ی دا به شدار بن.

پیزی هرره پيشهوه بوون. بهشدارى كچان و ژنان و تهنانهت خهلكى بهسالچوو له ههموو چالاكيبهكانى بنكهدا له بهرچاو بوو.

چالاكى روژانهى بنكهكان

بنكه ناوهنديك بوو كه ههلسووراوانى گهړهك ئازادانه تنييدا كوڤبوونهوه. چالاكيبهكانى روژانهى بنكه بریتين بوو له: دابينكردى ئەمىيهت و ئاسايش، پاسهوانى شهوانه، بلاوكردهوى ههوال و ئاگادارى نوئ، بلاوكردهوى كتيب و بلاوكردهوى جوړاجوړ، يارمهتى و ريكخستن و دابهشكردى سووتهمهنى له گهړهك دا، يارمهتيدانى بهسالچووان و ئەوانهى كه خوڻان تواناى به ئەنجام گهياندى پيداويستيبهكانى روژانهى خوڻان نهبوو، كوكردهوى دهرمان و پيخه و خوړاك بو ئەو ميوانانهى كه سهردانى "سنة"يان دهكرد (روژانه به سهدان كهس سهردانى سنهيان دهكرد بو ديتنى شيوه

بوكاركردن له بنكهدا داواى پيناس له كهس نهدهكرا و بيروبوچوونى سياسى، ئيتماى نهتهوايهتى، ئايينى يان بى ئايينى هيچ بهربهستىكى بو چالاكى له بنكهدا پيگ نهدههينا. ههرويه له بنكهكان دا، لايهنگرانى هيزه جوړاو جوړه سياسيبهكان، خهلك به زمانى جياواز و شوينى لهدايكبوونى جياواز يان خهلك به ئايدو لوژياى جوړاو جوړى ئايينى و غهيره ئايينى يان ماركسيستى بهشدار بوون. بهداخهوه هيزه چهپهكانى ئەو سهردهمه نهيانتوانى تهنانهت ئەو كارانهى كه له بنكهكان دا به ئەنجام گهيشت، بيخهنه سهر كاغەز و وهكوو بهلگهيهكى نووسراو بيخهنه بهر دهست كومهлга.

هيزى كوكردهوه و ريكخستنى ئيمه وهكوو ريكخراوى كومهله، به تاييهت له هيرشى دووهى رژيم بو سهر كوردستان له كوئايى خاكهليوهى ۱۳۵۹ دا، له ريگهى بنكهكانهوه بوو. ههلسووراوانى بنكهكان له ههموو مهيدانهكاندا له

ماده هۆشبه ره کان و یارمه تیدانی موعتاده کان بۆ وه لانانی ئه و ماددانه بوو. موعتاده کان منالی گه ره ک بوون و چالا کوانه کانی بنکه په یوهندی نزیکیان هه بوو له گه لیان. ئه وان برا بوون، باوک بوون، دوست و ناسیاوی کۆن یان هاوکار و هاو پۆلی کۆنی یه کتر بوون. هه لسووراوانی بنکه دهر د و رهنجی موعتاده کان و که سوکاری ئه وانیان به ته واوی هه ست پی ده کرد. هه ربۆیه ش به سۆزیک ی ته واوه هه ولیان دها کاریکیان بۆ بکه ن. بریار درا که موعتاده کان بکیشری ئه بنکه کان و له هه موو چالاکیه کانی بنکه دا به شدار بکری ن. هه روه ها بریار بوو که چاویان تیوه بی که ده ستیان به ماده ی هۆشبه ره نه گات. چالاکیه کانی ناو بنکه و باوه شی ئاواله ی هه لسووراوانی بنکه له هه لسوکه وت له گه ل موعتاده کان وه کوو شارومه ندانی یه کسان و به ری ز، تا راده یه کی زۆر کۆمه کی کرد که موعتاده کان قه رار و ده ستووره کانی بنکه له

کار و خه بات له شاری سنه) حاواندنه وه ی ئه و خه لکانه ی که به هۆی هیرشی رژی م بو سه ر شار و ئاوا ییه کانی ده ور به ری سنه، په نایان هینابوو بۆ شار، ری کخستی کۆبوونه وه بۆ باس و جه ده لی سیاسی بهینی ری کخراوه سیاسییه کان، پیشاندانی فیلم و تیتر، سازدانی پیشانگی وینه، خه بات دژی ماده هۆشبه ره کان، یارمه تیدانی موعتاده کان بۆ ده ستکی شانه وه له ماده هۆشبه ره کان. بی جگه له وانه راهی نانی چه کداریش یه کیک له چالاکیه کان بوو.

ده ستی دامه زری نه ری بنکه کان، به ریرسی پیکه یان و هاو ئاهه نگ کردنی چالاکیه کانی بنکه کان له ئاستی سه رانه ری شاردا بوو.

خه بات دژی ماده

هۆشبه ره کان

یه کیک له کاره به نرخه کانی بنکه کان خه بات دژی

که سی جی متمانہ، دادپه روهر، به باوهر و نارازی ناسرابوون. نامادهیی که سانی وه کوو سهدیق که مانگر و ئه یوب نه به وی له ریزی پیشه وهی نارہزایه تیبہ کان و به تایبہت رابہری کردنی هیرش بۆ سہر پادگانگی سنہ و ریپتیوان بہرہو مہریوان و پیکھینانی یه کیتی جوتیاران له مہریوان، کاریگرہ ریہہ کی زوری بوو له بهیزکردنی هیزہ شورشگیرہ کان و رادیکاليسم له شار و ناوچه که دا و کۆمہ له ی کرده ریخراویکی جہ ماوہری. فواد مستہ فا سولتانی له پیکھینانی یه کیتی جوتیاران دا پۆلی سہرہ کی هہ بوو. فواد مستہ فا سولتانی له رابہرانی بویر و کۆمونیستی ئه و کاتہ بوو کہ له ریخستنی هیزہ شورشگیر و رادیکالہ کان، هہرہ ها له زوریک له نارہزایه تیبہ کانی ئه و کاتہ له جنووبی کوردستان وه کوو ریپتیوان بہرہو مہریوان و دانیشتنہ کانی نوینہرانی مہریوان له گہل دہولت، رۆلی سہرہ کی هہ بوو. له لایه کی تریش لاوازبوونی

بہرچاوبگرن و نه که ونه شوین مادہی هوشبہر. سہرہ رای ئیمکاناتی کہم و نہ بوونی شارہزایی ئه وتۆ له وبارہ وه ہندیک له موعتادہ کان توانیان سہرکہ وتوووانہ دەس له مادہ هوشبہرہ کان بہردن.

کۆمہ له و بنکہ کان

کۆمہ له تہنیا ریخراویک بوو کہ چالاکیبہ کانی بہ بنکہ کانہ وه دہناسرایہ وه. کۆمہ له بوو بہ رابہری نارہزایه تیبہ کان له جنووبی کوردستان، بہ تایبہت له سنہ و مہریوان و کامیاران. له هۆکارہ گرینگہ کانی ئہم مہسہلہ دہتوانین ئیشارہ بکہین بہ وانہ:

تۆریکی بہربلاو له رووناکبیران، مامۆستایان و کریکارانی سہنہ تیبی کہ بہر له رابہرین له گہل کۆمہ له له پەيوہندی دابوون. سہرہ رای دروستبوون یان نادروستی تیوری و سیاسہت و سوننہ تہ کانی ئه و کاتہ، ئه و کہ سایہ تیبیانہ له ناو خەلکا وه کوو

تەيياركردنى خەلك بە دەورى ياساى پيشىرەو. ئەو بە يەككە لە لاوازىيە سەركىيەكانى رەوتى چەپ بوو كە لە بەدەستەو گرتنى دەسلەتسىياسى و گۆرپانكارى لە ژيانى خەلكدا رۆللكيان بۆخويان ديارى نەكردبوو. لە گىرپانى رۆلى ئۆپوزىسيون واتر، چاوەروانىيەكى تريان لە رىكخراوى سىياسى نەبوو. تەنانەت وەكوو ئۆپوزىسيونىش تىگەيشتىكى ھەلەيان بوو سەبارەت بە پەيوەندى رىفورم و شۆرش.

بۇ وىتە كۆمەلە رىورەسى ۸ى مارس، (رۆژى ژن) بە رىئو دەبرد بى ئەو بە خەبات بۇ بەرابەرى ژن و پىياو وەكوو خەباتىكى بەردەوام و ھەمىشەيى خۆى چاولىكا و ھەنگاوىك بۇ گۆرپىنى راستەقىنەى وەزىى ژنان ھەلىنىتەو، يان سەبارەت بەو بىداد و سەركوتە بەردەوامەى كە لە لاين دەولەت و كۆمەلگادا دژى ژنان، منالان، بەسالچوان و كرىكاران لە ئارادايە ھەلوئىستى

رىكخراوەكانى تر وەكوو چرىكە فیدایىيەكان و حزبى ديموكرات و رەوتە ئىسلامىيەكان رىگای بۇ كۆمەلە خۆشتر كرددبوو.

بەلام سەرەراى ئەو بە كۆمەلە لە دوو دەورەى بەدواى يەكدا، راپەرىنى رىيەندانى ۱۳۵۷ تا سەرەتای مانگى خەزەلوەرى ۱۳۵۸ و لە مانگى سەرماوەزى ۱۳۵۸ تا خاكەلىئەوى ۱۳۵۹ چەكدارانە لە شارى سنە بو، بە ھۆى كەموكووپى زۆر، نەيتوانى ئاستى چاوەروانىيەكانى خەلك بباتە سەر. كۆمەلەى ئەوكاتە، رىكخراوىكى رۆژھەلاتى بوو بە ھەموو تايبەتمەندىيەكانىيەو. بىروپا و تىۋرىيەكانى كۆمەلە جىاوازييەكى ئەوتۆى لە گەل رىكخراوەكانى ناسراو بە ھىلى ۳ نەبوو. شارەزايى نەبوو سەبارەت بە پىويستى نووسىن و دانانى ياسا و پەيوەندى ياسا لە گەل بەرزكردنەو بە ئاستى چاوەروانى لە ژياندا و باشتر كردنى ھەلومەرجى ژيانى خەلك و ھىزى



کاک شوان و ئەندامانی بنکه خەریکی پاککردنەوهی بەفر لە کولانێکی سنه

جیدی سیاسی بگرئ. سەبارەت بە هەلومەرجی ژێانی کریکاران و بیکاران و هەولدان بۆ باشتکردنی وەزعی ژێانیان یان یارمەتیدان بە گەشەکردنی ئەو ریکخراوانەیی که ئەو کاتە هەبوون، زۆر بە کەمی کاریان کرد. هەروەها سەبارەت بە مافەکانی شارومەندی، پاریزگاری لە ئازادی بێ قەید و شەرتی سیاسی، دژایەتی لە گەل ئێعدام و هەلسوکەوت لە گەل دیلەکان، هیچ

بەلگەنامەیهکی رانه‌گه‌یاند. تەنانەت بۆ بانگەشەیی سیاسیش کەلکی لەو ئیمکاناتە کە هەبوو، وەرنەگرت. بێجگە لە دووسی جار نەبێ کەلکی لە رادیۆ و تەلەویزیۆنی شار نەگرت کە کارمەندەکانیشی لایەنگری کۆمەڵە یان ریکخراوە چەپەکانی تر بوون.

چاوپێداخشاندنیک بە سەر بلاوکراوەکانی ئەو سەردەمەیی

ودامه زاندنی گروپی لیکۆلینه وه. کۆمهله تهنیا به هۆی ههلوپستی رادیکالی دژ به کۆماری ئیسلامی که وتبووه ریزی رابه رایه تی کردنی شار و به قه بوولکردنی ئەم رابه رایه تییبه، پینگه یه کی زۆر تایبه تی به دهسته نینابوو. به لام به هۆی ههلوپستی تیۆریی خۆی که له به ره ی راستی چه پی ئەو سه رده مه دابوو، نه ی توانی ئەو جه ماوهره شۆرشگیره و هه لسه وراوه که خوازیاری گۆرین و تینووی زانیاری بوون، بئینیته ئاستیکی به رزتر و به ره وپیشتریان ببات. کۆمهله له په نا و له گه ل حه ره که ی رادیکالی شار که وته ری و له جوولانه وه ی شورشگیرانه کاریگه ری وه رگرت و هیزی وه رگرت و هاوکات حه ره که کانی ئەو کاته شی کرده هاوهرنگی خۆی. چالاکیه کانی گرینگی کۆمهله له وه کاته دا بریتی بوون له پارێزگاری و پاراستنی هیمنی شار به هاوکاری بنکه کان، پیراگه یشتن به هه ندیک له شکایه تی خه لک، به شداری کردن له هه ندیک کاری گشتی وه کوو مألینی

کۆمهله ئەوه مان پیشان دهدا که زۆربه ی کاری ته بلیغی کۆمهله، ئەو کاته له سه ر روونکردنه وه له سه ر رژییم و حزبی تووده، یان هه ندیک له کرده وه کانی حزبی دیموکرات و تاقمه ئیسلامیه کان بوو و رووی له مه سه له کانی جوړاوجۆری ژبانی روژانه ی خه لک نه بوو. له ئەندامانی کۆمیته ی ناوه ندی ئەو کاته ی کۆمهله که دانیشتووی سه نه نه بوون، حوسین مراد به یگی، "حه مه سوور"، ته نیا که سی ناسراو بوو که بۆ لیدوان و قسه وباس وه لامی به رپرسانی بنکه کانی ده دایه وه و ده هاته کۆبوونه ی بنکه کان. خه لک له شار و له بنکه کان تینووی زانیاری و چالاکی شۆرشگیرانه و رادیکال بوون و به رده وام له هه ولدابوون بۆ به ئەنجام گه یاندنی ئایدیای نوێ. زۆربه ی ئەو کارانه ی که بنکه کان به ریوه یان برد، نه خشه و پرۆژه ی هه لسه وراوانی بنکه کان خۆیان بوو. به شداری کۆمهله بریتی بوو له هاوکاری و به رگری له بنکه کان، چه کدارکردنی هه ندیکیان

۱-زهوتکردنی تهواوی داراییهکان و ملکهکانی کلیسا. مهدرهسهکان له ژیر دهسهلاتی کلیسا خراڼه ده.

۲-دادگاگان و پهروهرده و بارهینان له ئایین جیاکرانهوه و قازیبیهکان ههلبژیردران .

۳-کارگه گهورهکان خراڼه دهستی شهریکه هاوبهشییهکانی کریکاری.

۴-لهداردان قهدهغه کرا و گیوتین و ئامرازی ئهشکهنجه سووتینران.

۵-ههموو قهرزهکانی کریکاران به بانکهکان و قهرزی کریخانوی کریکاران بهخشران.

۶-ئهو شتوممهکی که کریکاران بۆ قهررزوهرگرتن له لای بانکهکان به گریو دایانناپوو، درایهوه به کریکارهکان.

۷-ئهرتەش ههلوهشیینرایهوه و خه‌لک چه‌کدارکرا.

۸-کۆمۆن رایگه‌یاندا که ئالای

به‌فرله کۆلانه‌کان له گه‌ل خه‌لک، کۆمه‌ک به مسوگه‌رکردنی که‌شی ئاواله‌ی سیاسی له ریگه‌ی وه‌ریخستنی کۆبوونه‌وه و خۆپیشاناندانی به‌ربلاو دژی سه‌رکوتگه‌رییه‌کانی ده‌وله‌ت، پێشکه‌شکردنی وتار له گه‌ره‌که‌کان، پاونان و گرتنی چه‌ته و ریگری به‌ینی شاره‌کان، گرتنی دز له ناو شار و پێشگرتن له قاچاغ و فرۆشتنی خواردنه‌وه‌ی ئه‌لکۆلی.

بریاره‌کانی کۆمۆنی پاریس

کۆمۆناره‌کان له ماوه‌ی ۷۳ رۆژ ده‌سه‌لاتی خۆیان، بریارنامه‌ی خۆیان راگه‌یاندا و ته‌واوی نیشانه‌کانی حکومه‌تی بورژواویان هینتایه‌ خوار. له مه‌یدانی شاردا به هه‌له‌په‌رکی و سه‌ما "گیوتین"ی سه‌ربرین و ئامرازی ئه‌شکه‌نجه‌یان ئاگرته‌به‌ردا. بۆ به‌رئاوورد کردن، من لیڤه‌دا چالاکییه‌ سه‌رکییه‌کانی کۆمۆن به‌ کورتی باس ده‌که‌م:

وینه جلی ژنان و پیاوانی کۆمهله بوونه گشتی، کراسی رهشی دریتی تا سهر کهوش، لیچکهی رهش و کهوشی که تانی یان پلاستیکی، کاتیگ که حکومت دووباره دهسهلاتی گرتوه دهست، نارهزایه تییه کی به داوه نه بوو و ههروهک خۆی مایه وه. به شیکه زۆر له نهریت و عاداتی کۆمهله په یوهندیان نه بوو به دونیای مودیرن و سوننه تی مارکیستی و کۆمۆنارده کان به لکوو له ژیر کاریگه ریتی چه پی سوننه تی دژ به رۆژئاوا و ناسیونالیسمی کوردی و پیاوسالارانه و به تاییه تی "یه کهیه تی نیشتمانی" دابوو. بۆ وینه چۆنیه تی ئیداره کردنی شار، ههلسوکهوت له گه ل تاوانباران، ریکخستنه چه کدارییه کان، و نهریتی پینشمه رگایه تی. ته نانهت هه لیژاردنی ناو بۆ پله جۆراوجۆره کان نیو ریکخراوه که زیاتر له فهره نگیکی دواکه وتوو و عه شاییری سه رچاوه ی گرتبوو که سه ره رای خواستی ئەندامانی کۆمهله ماوه یه کی زۆر به سه ر کۆمهله دا

کۆمۆن، ئالای نیونه ته وه ییه.

۹- کۆمۆن رایگه یاند که زهوی هی جوتیار، ئامرازی کار هی کریکار و ئیش، مافی گشتیه.

۱۰- ئیداره ی دۆزینه وه ی ئیش له ژیر دهسهلاتی پۆلیس هینرایه دهروه و خرایه ژیر دهسهلاتی ۳۰ گه ره کی شارهوانی.

۱۱- کۆمۆنارده کان بورجی "واندۆم" که نیشانه یه ک بوو بۆ سهروه ریی نه ته وه ی فهرانسه، رووخانديان. ئەو بورجه له تواندنه وه ی تۆپهکانی دهسکهوته ی شه رهکانی داگیرکه رانه ی ناپۆلیون دروستکرا بوو.

۱۲- کاری شهوانه ی نانه واییه کان قه دهغه کرا.

*

کۆمهله ته نانهت یه ک یاساشی سه بارهت به ژيانی خه لک، له و دهوره یه دا، دانه نا. بنکه کانیش ورده ورده رهنگی کۆمهله یان گرت. بۆ

حاکم بوو. دياره ئه وه له پينه يه کي دیکه شه وه، عادات و سوننه ت ناچوور ده چوو که به سهر گه ليکي لاوازي ناسيوناليسي تي، که



یه کیک له خۆپیشاندا نه جه ماوه ریه کانی سنه

په یکه ری کۆمه له دا چه سپینرابوو. به هوی هیرشه کانی کۆماری ورده ورده سوننه تیک شکلی ده گرت که هیزی پیشمه رگه ی جیا له خه لک و زال به سهر خه لکدا سهیر ده کرد و خه لکی وه کوو هیزی پاشه روکی پیشمه رگه ده بیینی. له راستیدا کۆمه له هه ر له سه ره تای شۆرشه وه تووشی هه ندیک دژبه یه کی ببوو. له لایه که وه خوی به شداری شۆرش و راپه ریینی ۱۳۵۷ بوو و له لایه کی

به هوی هیرشه کانی کۆماری ئیسلامی به هیزتر ده بوو، له ئاکاری کۆمه له دا په ره ی ده سه ند.

کۆمه له بۆ پاریزگاری له شار و بهرگرتن له دزه کردنی سیخوره کانی کۆماری ئیسلامی خوی ئاماده ده کرد و چه ند جاریکیش توانی بهر بگری له پلانی تیروریستی به کریگراوانی کۆماری ئیسلامی. گرووپی دژی

چۈنیه تی هەلسوکهوت له گەل جاسووس و ئەو کەسانەى گۆماندەکرا هاوکارى کۆمارى ئىسلامى بن، ببوو مەسەله و موشکىلهى هەلسووراوانى بنگەکان، بە هۆى ئەوهى کە هیچ بریارنامەیهکى تۆمارکراو له وبارهوه نەبوو. زۆرىک له ئەندامانى کۆمهله، کە بەشیکى زۆریان ئەندامى مەقەرى ناوهندى کۆمهله له سنه بوون، سەبارەت بە نەبوونى سیاسەتیکى روون له بارهى ئەزىهت و ئازارى دیلهکان، یان له داردان کە چەن جار رووى دابوو، بە توندى نارازى بوون. هاوپیانی بەرپرس رازى بەم رەفتارانە نەبوون. ئەم نارهزایەتیانە له ناو ئەندامان و لایەنگرانى کۆمهله دا زۆر پەرهى سەند و له کۆتایى دا بە ئاکام گەیشت کە دواتر له لایەن مەنسور حیکمەتەوه پوختهکرا و وهکوو بریارله ناو حزبى کۆمونیستى ئیران دا بلاو کرایهوه.

کۆمهله له سەر مەسەله

جاسووسى و لیکۆلینهوه له زۆرىک له بنگەکان دامەزرا بەلام شیوهى بەرخوردیان زۆرجار بە دوور بوو له هەلوێستى رادیکال و ئینسانى. بۆچوونى زال له و سەردەمه دا له ژیر کارىگەریتى سوننهتەکانى ئۆپۆزیسیۆنى "دژى ئیمپریالیستى" ئەو کاتە، وهکوو گرووپهکانى فەلهستینى و یهکیهتى نیشتمانى بوو. تاوانبار هیچ مافیکی نەبوو و دادگایکردنهکان سەلیقهیى بوون و پشت بەستراو بە یاسای دارپژراو و ئینسانى نەبوون. نمونەى ئەوانه ئەو دادگایانه بوون کە پێیان دەوترا دادگای جەماوهرى. له ویدا تاوانى تۆمهتبارەکان رادەگەیهنرا و زۆرجار له لایەن خەلکەوه بە شیعارى "دەبى له دار بدرى" وهلامى دەدرایهوه. هەرچەن زۆرىک له و کەسانه دواى ئازاد دەکران بەلام شیوهى دادگایى کردنهکە، دواکەوتوانه و نائینسانى بوو و مافهکانى شارومەندى تێیدا له بەرچاو نەدەگهیرا و مافهکانى تاوانبار دەخرايه ژیرپى.

مهسهله‌ی خانوو

مهسهله‌ی خانوو و چاره‌سه‌رکردنه‌که‌ی په‌کیک مهسهله سه‌رکییه‌کانی شورشی ۱۳۵۷ بوو. ته‌نانه‌ت سه‌ره‌ل‌دانی شورشی ۵۷ ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر خه‌باتی چه‌ندین سه‌له‌ی خه‌لک له گه‌ره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی شاری تاران. به‌دوای راپه‌رینی ۲۲ی به‌همه‌منی سالی ۱۳۵۷، زه‌وییه‌کانی ده‌وروبه‌ری شاره‌کان له لایه‌ن کریکاران و زه‌حمه‌تکی‌شان و خه‌لکی هه‌ژار ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرا و ده‌ستیان دایه‌ دروستی کردنی مال له‌سه‌ر ئه‌و زه‌وییه‌نه. به‌تایبه‌ت له تاران، بیناسازی "نایاسایی" په‌ره‌ی سه‌ند. هاوکات بیناکانی ده‌وله‌تی پېشوو زه‌وتکران و خه‌لکی هه‌ژاری بی مال تیندا نیشته‌جی بوون.

ئه‌م مهسهله‌یه له شاری "سنه" ش روویدا. زه‌وییه‌کانی ده‌وری شار که خاوه‌نه‌که‌ی زه‌وی‌داره گه‌وره‌کان بوون زه‌وتکران. رۆژانه به‌هزاران که‌س خه‌ریکی کار و

سه‌رکییه‌کانی کۆمه‌لگا، سیاسه‌تیکی روونی نه‌بوو. له سه‌ر هه‌موو مهسهله‌کان له‌و ده‌وره‌دا، واته له سه‌له‌کانی ۱۳۵۷ تا ۱۳۵۹ له ناو کۆمه‌له‌دا جیاوازی و ناکۆکی هه‌بوو. هه‌لسوکه‌وت له سه‌ر گرینگترین مهسهله‌کان وه‌کوو یه‌ک نه‌بوو. بۆ وینه مهسهله‌ی زه‌وی و زار و کاریگه‌رییه‌کانی ریفورمی زه‌وی له ئیران دا، ئایین، سه‌رمایه‌داری خۆیی، شیکردنه‌وه له سه‌ر باله‌کانی جۆراوجۆری رژیمی ئیسلامی، ئازادی خۆرێکخستن و ئازادی ده‌ربیرینی بیر و را، مهسهله‌ی خانوو، مافه‌کانی شارومه‌ندی، مهسهله‌ی له‌داردان و مهسهله‌ی دیله‌کان، به‌راهه‌ری ژن و پیاو و مافی مثالان... ئه‌و مهسهله‌نه له‌و ماوه‌ی زه‌مه‌نییه‌دا له ریک‌خراوه‌کانی کۆمه‌له‌دا نه‌خرایه به‌رده‌م و به شیوه‌یه‌کی جیددی سه‌عاتیکیش باسی له سه‌ر نه‌کرا. لیره‌دا ده‌مه‌وی بۆ وینه ئیشاره بکه‌م به مهسهله‌ی خانوو.

خاوهنی یهک ژووریش نه بوون. ئهوان ههقیان بوو که زهوییهکانی زهویداره گورهکان زهوت بکن و مالیکی راحت بو خویان و منالهکانیان بنینهوه. نه دابهشکردنی زهوییهکان، نه دانانی بیناسازییهکان به پیتی پلان و نهخشهی بیرلیکراو نه بوون و مالهکان هیچ ستانداردیکیان نه بوون. بهنا، موهندیس، کریکار و نهقاش و نهجار... هه مووی هه ر ئه نامانی بنه ماله به مناله وه و هه ندی جاریش دوست و ئاشنا بوون و که لکیان وه رده گرت له ئه زمونی ساله ها کاری کریگرتهی خویان. که لو په لی بیناسازییه که، به هوی هه ژاری زیاتر به رد و له ته خشته، به ردی نارپیک، ته نه که و میله ی ئاسن و شتی فریدراوی تر بوو. پانی و به رزی دیواری ژووره کان، له گه ل ئه ستووری داره کانی بانی مال یا تیره ئاسنه کان ته بایی نه بوو. به هوی نه بوونی نه خشی گه ره ک، ماله کان زوربه شیوه یه کی نارپیک له لای یهک دروستکرا بوون که ئه وهش ده بووه هوی

دروستکردنی مال بوون. هوی ئه م زهوتکردنه زور ئاسایی بوو، جه ماوه ریکی گه وره ی کریکار و زهحمه تکیش که ساله ها رهنجیان کیشا بوو و به ره مهینه ری هه موو داها ته کانی کومه لگابوون، خویان بیبهش ده دی له به ره می کاری خویان له پۆشاک وه بگره تا خوارده مهنی و مال. راپه رینی ۲۲ ی ریبه ندان، په نجه ره یه کی کردبووه که جه ماوه ریکی به ربلاو که له هه موو شتیک بیبهش بوون، خویان وه کوو شارومه ند دابنن و مافه کانیان داوا بکن. مه سه له ی خانوو، یه کی که له و مافانه بوو. ته بیعیه که خه لکی هه ژار ئه و هه موو زهوییه به کار نه هاتووانه ی که له دهوری شاره کان هه بوون بپیک و داوا بکات که بخرینه خزمهت خه لکی بی مال و حال. کریکاران هه بوونی خانووی شیوایان به مافی بنه رته ی هه موو شارومه ندیک ده زانی و بریاری خویان به ئه نجام گه یاند.

زورپیک له و خه لکه له وه پیشتر



شەری ۲۴ رۆژەى سنه سالی ۱۳۵۹: سهقامى شاپوور

خانوانه‌ی که دروستکران، له یهک یان دوو ژوور و عه‌مباریک و چه‌وشیکی بچووک زیاتر نه‌بوون.

سه‌ره‌رای ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی زۆر و هه‌ره‌شه‌ی جو‌راو‌جو‌ر له لایه‌ن ده‌وله‌ت و گرووپه‌ کۆنه‌- په‌رسته‌کان، بیناسازییه‌کان به‌رده‌وام‌بوون. بیرى ئه‌وه‌ی که ببه‌یه‌ خاوه‌نى مال بۆ خه‌لکه‌که سۆزبزوین بوو. ئه‌و جه‌ماوهره دلایان خو‌ش بوو به‌ هاوکارى و هاو‌پشتى یه‌کتر و ده‌یانزانی که دواى دروستبوونی مال‌ه‌کان و نیشه‌جی بوونیان تیییدا، هی‌زی

موشکیله‌ی هاتوچۆ به‌ سه‌یاره، موشکیله‌ی کیشانی کانالی ئاوی زیاده (فاضلاب)، و کیشانی ئاوو کاره‌با بۆ مال‌ه‌کان. مه‌سه‌له‌یه‌کی تر ئه‌وه‌ بوو که ئاو و کاره‌با له ژیر ئیختیاری شاره‌وانی دا بوو و ئه‌گه‌ری کیشانی ئاوو کاره‌با به‌ شیوه‌ی یاسایی بۆ ئه‌و مال‌انه، له ئارادا نه‌بوو. هه‌روه‌ها به‌هۆی ئه‌وه‌ی که خه‌لکی هه‌ژار له‌وه دلیابوون که وه‌زعه‌که هه‌رئاوا به‌ قازانجی ئه‌وان نامینی هه‌ولییان ده‌ده‌ا هه‌رچۆنیک بووبی، مال‌ه‌که‌یان ته‌واو بکه‌ن. ئاکامه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که به‌ هۆی که‌مبوونی کات، ئه‌و

به‌رگریکردن له خوځيان زياتر ده‌بیت و هه‌موو گه‌رکه‌که و که‌س و کاريان له به‌ران‌به‌ر نه‌گه‌ريی هيرشی ده‌وله‌تدا پشتیوانيان ده‌بن. هه‌لويس‌تی ده‌وله‌ت و تا‌ق‌می موف‌تيزاده له سنه له‌مبار‌ه‌وه روون بوو. نه‌وان دژی زه‌وت‌کردنی

چوونه یارمه‌تيدانی کریکاران و زه‌حمه‌ت‌کیش‌شان. بۆ وینه دواي راپه‌رينی ۲۲ ی رپه‌ندان، تا‌ق‌می‌کی ۱۰ که‌سه له ئیمه، نه‌ندام و لایه‌نگری کۆمه‌له، که دوايیش له هه‌لسو‌رو‌پ‌راوانی



شهری ۲۴ رۆژه: خومپار‌ه‌باران‌کرانی مالی خەلک

زه‌وییه‌کان بوون و هاوکات ئهم کاره‌ی کریکاران‌یان به‌ دژایه‌تی له گه‌ل ده‌وله‌ت حی‌ساب ده‌کرد. هه‌لويس‌تی حزبی دیموکراتیش له‌وباره‌وه پشتیوانی له زه‌ویداره‌کان بوو.

گرو‌وپه‌کانی سیاسی چه‌پ و له‌وانیش کۆمه‌له، هه‌لويس‌تیکی ده‌کرد به‌لام نه‌م چالاکی و

ههنگاوی وهکوو پشتیوانی له زهحمه تکیشان، خهبات دژ به شیخهکان و ئایین، دژایه تی و راوهستان دژ به کوماری ئیسلامی، تیکۆشان دژی دواکه وتوویی حزبی دیموکرات، بوونه هۆی بهرجهسته کردنه وهی کۆمهله... بهلام ره مزی ئه و ئالوگۆره ئه رینییانه (موسبته) که دواتر به سه رکۆمهله دا هات، ده بی له م فاکتهرانه ی ژیره وه دا بدۆزینه وه: هاتنه مهیدانی به رینی کریکاران، ژنان و لاوان و خستنه رووی داواکارییهکانیان، په یوه ستبوونی تاقمیکی زۆر له کریکاران و رووناکبیرانی چهپ و وریا و شورشگیر به ریزهکانی کۆمهله و ههروهها خهباتیکی ئایدیۆلۆژیکی فراوان له نیوان رهوتهکانی چهپی ئیران که رابه رایه تی کۆمهله ی به ره و چهپ وهرچه رخاند.

شهری ۲۴ رۆژهی سنه

له کۆتایی مانگی فهروهردین (خاکه لیوه) ی ۱۳۵۹ دا، هیزهکانی

هاوکارییه به سۆزانه ی بنکهکان نه بوونه هۆی هیانه مهیدانی جوولانه وهیه کی سیاسی به هیز. نه بوونی ههلوستی فهرمی له لایهن کۆمهله، بوو به هۆی ئه وهی که بیناسازییهکان بی نهخشه و پلان بمیننه وه. کۆمهله ی ئه و کاته، هیزی کریکار و زهحمه تکیشی وهکوو هیزی پاشه روک یان پشتیوانی خۆی چاو لیده کرد و هه ر له و سنوره شدا سه رنجی ده دایه سه ر موشکیلهکانیان. زه وتکردنی زهوی و بیناسازی به هۆی مه ترسییه بی ئه ژمارهکانیه وه، بو کریکاران مه سه لهیه کی زۆر گرینگ بوو.

کۆمهله توانی پشتیوانییه کی زۆر له ناو خه لکدا به ده ست بینی به لام له وه دوردا به و مانایه ی که وتم نهیتوانی ببیتته نوینه ری راسته قینه ی جه ماوه ری خه لک. رابه رایه تی کۆمهله له وه لامدانه وه به پرسیار و مه سه لهکانی به رده م ئه ندامان و ریکخراوهکانی تر دهسته وه ستاو بوو. هه رچه ند

جۆراوجۆرى شار. خەلك له چەند جەبەهەو شەريان دەکرد، جەبەهەى شىمال كه پادگانى دەوله‌تى لىبوو، و جنووب و جنووبى شەرقى. خەلك رىكخراو و هاوئاھەنگ شاريان دەپاراست. ئەوان خواردەمەنى و خواردەنەو و پۆشاكيان له ريگەى بنكەكانەو دەنارد بۆ جەبەهەكان و تاقمى يارمەتيدەرى بريندارەكان، بە پەلە خۆيان دەگەياندە بريندارەكان و دەيانگەياندە شوينى هيمن. بەرپرسانى نيزامى كۆمەلە و بە تايبەت موخەمەد مايى (كاك شوان)، كه فەرماندەبەكى زۆر وريا و بە جەرگ بوو، شوينىكى زۆر بەرجەستەيان بوو له ريكخستن و بەرەنگارى شاردا. هيزەكانى دەولهت له بارى چەك و كەرەسەى نيزامىيەو يەكجار زۆر دەستى بالايان بوو و له هەموو شتىك بە تيارە، هەلكۆپتەر، توپ و تانگ و تيربارى بى ئەژماری قورس و سووك... كەلكيان وەرەگرت بەلام سەرەراى ئەوئەش هەولەكانيان بۆ پيشرەوى، بە هۆى

كۆماری ئيسلامى ئيران، له سەرەتاو هيزەكانى بەرەو كامياران و دواى سنە خستە رى. زووتريش پادگانى "سنەى" بەهيزكردبوو. هيزىكى زۆرى نيزامى له كرماشان و هەمەدانەو كه بەشىكى له تارانەو تەياركراو بوو، شارى سنەيان گەمارۆ دا. تىكەهەلچوونەكان له كۆتايى فەرۆردين دا دەستى پيكرد و پادگان (ناوەندى نيزامى دەولهت له شاردا) شارى داىە بەر توپ و خۆمپارە. هەلكۆپتەرەكان پەيتاپەيتا تەقەيان له شار دەکرد كه ئاكامەكەى ويرانى سەدان مال و كوژران و برينداربوونى خەلكىكى زۆر بوو. هيزەكانى چەكدارى خەلك و بنكەكان، له تەواوى شاردا سەنگەريان دروست كەردبوو و له هەموو ئەو شەقامانەى كه باشگای ئەفسەران (كلووبى ئەفسەران) بە سەريدا دەروانى و دەكەوتە بەرگوللەى دوژمن، كاناليان ليدابوو. لەو كانالانەو خەلك و تىكۆشەران خۆيان دەگەياندە شوينەكانى

ویرانکراو له ژیر زهبری توپباران و خۆمپاره بارانهکاندا رووبه‌پوو بوون، شاریک به دهرودیواری پر له شیعار و نیگای پر له بیزاری و نه‌فره‌تی خه‌لک. نه‌ته‌نیا هیچکس به پیل "سه‌رکه‌وتووه‌کان" وه‌نه‌چوو به‌لکوو خه‌لکی "شکستخواردوو" سوور و سه‌ربه‌رز جه‌فه‌نگیان ده‌کرد به ته‌واوی پیروزییه‌کانی کۆماری ئیسلامی ئیران. به گیرانه‌وه‌ی شاری سنه به ده‌ست چه‌کداره‌کانی ده‌وله‌تی ئیسلامی، وهرزی بنکه‌کانیش به‌سه‌رچوو.

به‌لام به‌سه‌رچوونی هر وهرزیک، ده‌ستپیکه‌ری وهرزیکي نوییه. له‌میژه‌ حه‌ره‌که‌یه‌کی نوی ده‌ستی پیکردوو به‌که‌ رووی له باشکردنی هه‌لومه‌رجی ژيانی خه‌لکه. ته‌نیا پیروزییه‌کانی ئه‌م جوولانه‌وه‌ نوییه‌ ریز و حورمه‌ت و ئازادی ئینسانه. ده‌یان خۆپیشاندان و مانگرتنی کریکاری و خویندکاران و خه‌باتی چین و توپه‌زانه‌کانی جوراوجوری ناو کۆمه‌لگا، بلاو بوونه‌وه‌ی شیعیاری

پاریزگاری توندی خه‌لک زور به هیواشی ده‌چوو به‌پیش و چه‌ند جاریش پاشه‌کشه‌یان پیکرا. هه‌ربه‌یه‌ خۆمپاره‌بارانکرانی شاریان توندتر کرده‌وه. هیزه‌کانی سه‌رکوته‌ری ده‌وله‌ت دوا‌ی دوو حه‌وتوو توانیان ته‌پۆلکی "توش نۆزه‌ر" که ده‌روانیته‌ جنووبی شه‌رقی شار، داگیریکه‌ن. شار به‌رده‌وام له‌ سێ لاهه به‌ر توپ و خۆمپاره‌ ده‌دا و له‌ توانای چه‌کداریی پاریزه‌رانی شاردا نه‌بوو که به‌ر به‌م هه‌رپه‌شانه‌ بگرن. له ئاکامدا دوا‌ی ۲۴ رۆژ شه‌ری توند به‌ینی پاریزه‌رانی شار و ئه‌رته‌ش و سپای پاسداران، رۆژی ۲۱ی مانگی گولان (ئوردیبه‌هه‌شت) کۆمه‌له‌ بریاری دا بو به‌رگری له زیانی زیاتری خه‌لک، شار به‌جیبیلێ و بنکه‌کانی له‌و بریاره ئاگادار کرده‌وه.

هیزه‌کانی ئه‌رته‌ش و سپای پاسداران دوو رۆژ دواتر هاتنه‌ شار. هیزی "سه‌رکه‌وتوو" له‌ گه‌ل شاریکی ته‌واو سه‌نگه‌ربه‌ستووی

چه کداره کانی مه قهری ناوهندی که دهیانویست بلاوه به خه لک بکن، تیکه هله دهن و دوی ماوه یه ک پاشه کشه به چه کداره کان دهکن و دوی داگیرکردنی بینا یه که، ناگری تیه رده دن.

۲- من جاریک له مانگی سه رماوه ز یان به فرانبار، له کوبوونه وه یه کی به رپرسانی بنکه کان دا به شدار بووم. تا ئه و جیگایه ی من له بیرم بن له کوبوونه وه که دا زیاتر له ۳۰ نوینه ری بنکه کان به شدار بوون. له کوبوونه وه که دا راپورتیک سه باره ت به بنکه کان و ژماره یان درا که به داخه وه به روونی له بیرم نه ماوه.



پاشماوه ی: رنالیسیم له هه لئزارنی....

دروسته که ی ئاوه ایه: "یان دهوله تی ئه وان یان دهوله تی ئیمه." یان به گویره ی ئینجیل: "ئه و که سه ی که شمشیر ده کیشی، به شمشیر ده کوژریت." وه پرساری به رامبه ریشی: "ئه ی ئه و که سه ی که ده ست بو شمشیر نابات؟"



نازادی و به رابه ری له زوریک له شاره کان، پشتیوانی خویندکاران له کریکارانی پیتروشیمی، فستیوالی پرشکووی منالان، سه رکه وتنی کریکارانی شاهوی سنه... ته نیا سه ری ئه و کیوه نادیاره سه هولینه یه که په یکه ره که ی به گوره یی جه ماوه ری به رینی هه موو ئیرانه.

په راپویره کانی نووسه ر

۱- مه کته بی قورئان ناوهندی سه ره کی تا قمی موفتیزاده بوو و خواره مهنی ئیمکاناتیکی زوربان پیده درا. به دوی قهرمانی جه هادی خومه نی، شاری سنه له کوتایی مانگی گه لاویژ تا مانگی گه لاریزان له ژیر سه یتره ی سوپا و پاسدار و هیزه چه کداره کانی موفتیزاده بوو. سه دان کریکاری تووره بو ناره زابه تی دژ به بیکاری و برسیه تی دوی کوبوونه وه له مه دانی ناوهندی شار به شیعاری "کارمان دهوئ، خو مان و منالمان برسین، نانمان دهوئ" و شیعاری تری دژ به کوماری ئیسلامی به ره و مه کته بی قورئان ری ده که ون. خو پیشانده ره کان له گه ل هیزه

"گۆقاری رهسیمی دادگاکان" له
رۆژی یهکهمی دادگادا، "لوئیز" بهم
جۆره ئەناسینی:

لوئیز میشیل، ژنی ۳۶ سالان،
بالاکورت،^۲ رهش ئەسمەر،
سه‌رپۆشی رهشی له‌سه‌ره و
جلوبه‌رگیشی هەر به‌و ره‌نگه‌یه. به
هه‌نگای ئارام به‌لام قورس و قایم
دیته به‌ر دادگا. هه‌یج خۆشییه‌ک له
روومه‌تیدا نابینی. ته‌ویلی پان،
لووتی ئاسایی، قژه خورمایی و
پره‌که‌ی، قیافه‌ی که‌سیکی خاوه‌ن
بیری پینئه‌دا. به چاوه‌گه‌وره‌کانی و
به متمانه و ئارامیه‌کی ته‌واو



خاتوونی سووری کۆمۆن^۱

وه‌رگیزان: له‌یلا قاسمیانی

سه‌عات یازده‌و نیوی پی‌ش
نیوه‌رۆی ۱۶ ی دیسه‌مبری ۱۸۷۱
"لوئیز میشیل" Louise Michel له
به‌رامبه‌ر شه‌شه‌مین شو‌رای
جه‌نگی "فیرسای" ئاماده‌ بوو.

کۆلۆنیل دیتلاپۆرت Delaporte
سه‌رۆکی دادگا بوو. "کاپیتان
ده‌یلی" Dailly دادستانی دادگا بوو.
به پی‌ی یاسا، دادگا "میتەر
هوسمان"ی Maitre Haussman
وه‌کوو پاریزگار بو لوئیز دیاری
کرد به‌لام لوئیز رازی نه‌بوو هه‌یج
پاریزگاریکی هه‌بی.

♦ هاندان و هاوکاری له کوشتنی
خه لکی گیراو

♦ هاوکاری له دهبه سهرکردنه
نایاساییه کانی خه لک، ئەشکه نجه
کردن و کوشتنی دیله کان به
شاره زایی به سهر ئاکامه کانی
ئەم تاوانانه دا، به پیی مادده کانی
ژماره ۳۴۱، ۳۰۲، ۰۶۰، ۰۵۹،
۱۵۱، ۱۵۰، ۹۱، ۸۷، ۳۴۴ ی
قانونی سزا و مادده ی ۵۱
قانونی ۲۴ مانگی مای ۱۸۳۴.

ئیمزا: کۆلۆنیل
"دیلاپورت" Delaporte، له تیپی
سواره نيزام. (گۆقاری حوقوق)

لیپرسینه وهی سه روکی

دادگا له تاوانبار و

شاهیده کان

کۆلۆنیل دیلاپورت: ئیوه ئهو
کارانه ی پیی تاوانبار کراون،
بیستان. چیتان ههیه بۆ پارێزگاری
له خۆتان بیلین؟

لوئیز میشییل: من هیچ
به رگرینامه یه کم له خۆم نییه و

ئەروانیته دهسته ی قازییه کان. له
کاتی خویندنه وهی راپۆرتی
دادستان دا، ئەوسه ریۆشه که ی به
سهر شانی دا ویل ئەکا و به بزه وه
گویی رادیلی.

سکرتری دادگا "دوپلان" Duplan.
شکایه تنامه ی دادگا ئەخوینیته وه:

"شه شه مین شورای جهنگی
فرسای، لوئیز میشییل به م تاوانانه
تاوانبار ئەکات:

♦ تیکۆشان بۆ رووخاندنی
حکومه ت

♦ تیکۆشان بۆ وه ریخستنی شه ری
ناوخۆ و چه کدارکردنی خه لک

♦ له به رکردنی جلوه رگی نيزامی،
هه لگرتنی و به کارهینانی به
ئاشکرای چه ک و به شداری له
بزوتنه وه یه کی ئاژاوه گیر ی دا

♦ ته زویرکردنی نووسراوه و دانانی
مۆر و ئیمزای کاربه دهستان له
ژیریانه وه

♦ به کارهینانی پاره ی قه لب



لوئیز میشل له بهرامبهر دادگای "شورای جهنگی"

ناشمه هوی که هیچ
 کهس له من بهرگری
 بکات. من به ته واری
 بوونمه وه په یوه ستم
 به شوړشی
 کومه لایه تی و هر
 لیره وه رانه گه یینم که
 من به ته واره تی
 بهرپرسیارییه تی
 هرچی کردوومه،
 بیکه م و زور به
 نه وستوه نه گرم. ئیوه
 تومه تبارم نه کن به
 کوشتنی سه روکه کانی
 نیزامی. من نه لیم
 به لی. نه گهر نه ورورژه
 له "مونمارت"
 Montmartre بوایه م که

سوپا فرمانی دا له

کرده وه به کاریکی دزیو و نابجی
 ده زانم. به لام سه باره ت به
 ناگرتیبه ردانی پاریس، به لی من
 به شدار بووم و نه مه ویست به م
 کاره دیواریکی ناگرین له بهرامبهر
 هیرشکه رانی فرسای دروست
 بکه م. له م کاره دا هیچ شه ریکیکم

خه لک ته قه بکن، دلنیا بن که یه
 چرکه ش له سزادان و له
 له به یینبردنی نه و که سانه ی که
 فرمانی له م چه شنه یان دا،
 رانه وه وستام. به لام کاتیک نه وان
 گیران و زیندانی کران، ئیتر تیناگه م
 بوچی گولله باران کران و نه و

راسته‌قینه و خه‌باتگیزانی شۆرشى كۆمه‌لايه‌تى بۆ هه‌موان روون، ئه‌بېته‌وه. دواى تىكشكانى كۆمۆن، رۆژىك من به "فيورى" Fevre، يه‌كۆك له رابه‌رانى كۆمۆن، پيشنيارم كرد كه هيرش بكه‌ينه سهر پارله‌مان. له‌و هيرشه‌دا من دوو قوربانيم ئه‌بينى، يه‌كيان خۆم و ئه‌وى تر "تیه‌ر" Thiers. من كه ژيانم له ريگه‌ى شۆرشدا فيدا كرده‌بوو و هېچم نه‌بوو له ده‌ستم بچى، ههر بۆيش به ته‌مابووم "تیه‌ر" له به‌ين به‌رم.

ديلاپۆرت: له به‌ياننامه‌يه‌ك دا ئيوه وتبووتان كه ده‌بى هه‌ر ۲۴ سه‌عاته‌ى يه‌كۆك له ديله‌كان له دار بدرى.

لوئىز ميشيل: نا، مه‌به‌ستى من ته‌نيا هه‌ره‌شه بوو. ئيوه ئه‌وه بزنان كه من به‌م ولامه‌م نامه‌وى پاكانه بۆخۆم بكه‌م. من له پيشدا وتم كه هېچ پاريزگار بيه‌ك له خۆم ناكه‌م. ئيوه ئه‌تانه‌وى من دادگايى بكه‌ن. تۆ به ئاشكرا له به‌رامبه‌ر من دا

نه‌بوو و خۆم به ته‌نبايى بريارم له سه‌ردا و به ئه‌نجام گه‌ياند. من تاوانبار ده‌كه‌ن به هاوكارىي له گه‌ل كۆمۆن. به‌لى وايه! چونكه كۆمۆن به‌ر له هه‌موو شتۆك خوازيارى شۆرشىكى كۆمه‌لايه‌تى بوو و بۆ من شۆرشى كۆمه‌لايه‌تى له هه‌موو ئاره‌زووه‌كانم ئازيزتر و به‌ريزتره. من به‌وه شانازى ئه‌كه‌م كه يه‌كۆك له رابه‌رانى كۆمۆن بووم، كۆمۆنىك كه هېچى به سهر ئه‌م كوشتار و خويندۆرى و ئاگر تيبه‌ردانانه‌وه نه‌بووه. من كه له هه‌موو كۆبوونه‌وه‌كانى شوراى ناوه‌ندى كۆمۆن و "گاردى نيشتمانى" دا به‌شدار بووم، هه‌رگيز باسۆك له سهر ئاگر تيبه‌ردان و خويندۆرى نه‌كرا.

ئه‌تانه‌وى تاوانبارى سه‌ره‌كى بناسن؟ تاوانبارى سه‌ره‌كى هيزه‌كانى پۆليسن و له داها توودا رۆژىك خۆرى راستى به سهر ئه‌و رووداوانه‌دا ئه‌دره‌وشى. له‌و رۆژهدا ره‌وايونى شه‌رى كۆمۆناره‌كان،^۴ ئه‌م پاريزه‌رانى

رووداوت پیگه‌یشت به خۆشحالی و به سۆزه‌وه و تېبوت ئیمه گولله‌بارانمان کردن و باشیشمان کرد.

لوئین: من جاریک وه‌لامی ئەم پرسیاره‌تانم دایه‌وه. تهنانهت له‌بیرمه که ئەو قسانم له کاتیکدا وت که "فیر" Fevre و "لوموس" یش له‌ویببون.

دیلاپۆرت: که‌وابی کرده‌وی کوشتنه‌که قه‌بوول ده‌که‌ی.

لوئین: تکایه! ئەم قسه‌ ده‌لیل نییه بۆ کرده‌وه‌که. ئامانجی من له‌و قسانه‌ بردنه‌سه‌ری وره و سۆزی شورشگیرانه له نیو جه‌ماوه‌ردا بوو.

دیلاپۆرت: ئیوه له گوڤاره‌کانی وه‌کوو "هاواری خه‌لک" و تارتان بلاو ده‌کرده‌وه.

لوئین: به‌لی، هۆیه‌ک نییه بۆ شارده‌وه‌ی ئەم کاره.

دیلاپۆرت: به‌لام ته‌واوی ئەم

راوه‌ستاوی. تو پیاوی و منیش ته‌نیا ژنیکم به‌لام من ریک چاو ئەبیرمه ناو چاوت. ئەزانم که قسه‌کانی من هیچ شتیک ناگۆرئ.

حوکمی من زووتر دراوه. ئیمه کۆمۆناره‌کان بیجگه‌ له سه‌رکه‌وتنی پره‌نسیپه‌کانی گه‌وره‌ی شۆرش، هیچی ترمان له فکردانه‌بوو. من به خۆینی رژاوی هاواری گیانبه‌ختکردوه‌کانم له ده‌شتی "ساتوری" Satory سویند ئەخۆم، و به‌ده‌نگی به‌رز ئەلیم که رۆژیک دی تو‌له‌ی خۆینی رژاوی ئەم گیانبه‌ختکردوانه‌ بسینریته‌وه.

من له ژیر ده‌سه‌لاتی ئیوه‌دام. هه‌رچی به‌ دل‌تانه‌ له‌ من بکه‌ن. ئەگه‌ر ئەتانه‌وی گیانم بستینن، بیکه‌ن. دل‌نیا‌بن که من ژنیک نیم که بۆ ژیانم له‌ گه‌ل ئیوه‌ چه‌نه‌ لی بده‌م.

دیلاپۆرت: ئیوه ئەلین که رازی به‌ کوشتنی سه‌رکرده‌کانی ئەرته‌ش نه‌بوون. به‌لام راپۆرته‌کان پیشان ئەده‌ن که کاتیک هه‌والی ئەم

رۆژنامانه، خوازيارى ئەلئيم بەلى.

دیلاپۆرت: وا دیاره که تۆ جاربه دواى جار، جلو به رگى پياوانهت له بهر کردووه.

لوئيز: من ته نيا يهک جار ئەو کاره م کردووه ئەو ویش رۆژى ۱۸ مارس بوو که يونيفورمى "گاردى نيشتمانى" م کرده بهر، ئەو ویش ته نيا بۆ ئەوه بوو که هه موو سه رنجه کان به رهو من رانه کيشرى.

لوئيز ميشيل هيچ شاهيدى نه بوو له دادگا به لام دادستان ناوى چهن كه سى وه كوو شاهيد راگه ياند. يهك له وانه خاتوو "پۆلنى" بازرگانه.

دیلاپۆرت: ئايا ئيوه ئەم تۆمه تباره ئەناسن؟ چ شتيك سه بارهت به بيروبوچوونى سياسى ئەو ئەزانن؟

خاتوو پۆلن: بەلى بهرئيز. ئەو

دهستبه سه رداگرتن و زهوتکردنى مال و ملكى كليسا و كرده وهى شۆرشگيرانه ي له م چه شنه بوون. ئايا ئەمانه بيروبوچوونى ئيوه ش بوون؟

لوئيز: به دلنيا يه وه وايه. به لام له بىرتان بيت كه ئامانجى ئيمه له زهوتکردنى مال و سامانى كليسا ئەوه بوو كه دوايى بۆ خيروخوشى گشتى به سه ر خه لكا دابه شى بکه ين.

دیلاپۆرت: ئيوه هه ميشه داواكارى هه لوه شانده وهى ده سه لاتى دادپهروه رى بوون.

لوئيز: بهلى، چون من هه زاران پيششيلكارى مافى خه لکم له بهرچاوه.

دیلاپۆرت: ئايا تۆ ئەيسه لمينى که ئەه وىست "تبيهر" (سه رۆك وه زير) بکوژى؟

لوئيز: من جارئك وه لامى ئەم پرسياره تانم دايه وه، به لام دووباره

شاهیدیدانی خاتوو "بوتن" ی نیگار کیشه.

دیلاپورت: بهریز، ئایا خاتوو لوئیز براکه ی توی مه جبوور کرد که بچیته ناو

ریزه کانی

"گاردی

نیشتمانی" و

له وییدا ئه رک

وهه ستۆ بگری؟

بوتن: بهلی

جەنابیی

به ریوه بهر.

لوئیز: ئەم

شاهیده براییه کی

هه بوو که من

لام وابوو

لاویکی راستگۆ

و له خۆبوردوووه. هه ربۆیهش ئەمه ویست خزمهتی کۆمۆن بکات.

دیلاپورت: (روو به شاهید ئه لێ)

ئایا ئیوه روژیک ئەم تاوانبارەتان

له کاتی گه ران له ناو کۆمه لێکی

هیچ کات بیروبپروای خۆی نهدهشاردهوه. هه میشه به سۆز و پرکار بوو. ئیمه ئه ومان ته نیا له کلۆب دا ئه دی. هاوکات له گۆقاره کانیش دا وتاری بلاو ئه کرده وه.



دیلاپورت: ئایا

ئیه له لوئیز

سه بارهت به

کوشتنی

سه رکرده کانی

ئهرتهش ئەم

رسته ی "باشمان

کرد که

کوشتمانن" ت،

بیستوه؟

پۆلن: بهلی

به ریز.

لوئیز: من که هه موو ئه وانه م بۆتان باس کردوووه. له خۆرا ئەم شاهیدانه دینن و ئەم شتانه دووپات ده که نه وه.

دوای شاهیدی دانی پۆلن، نۆره ی

گاردی نیشتمانی، سواری عه‌ره‌بانه، دیوه؟ هر له و رۆژه‌دا ئه‌و خاتوونه وه‌کوو مه‌له‌که‌یه‌ک ده‌ستی بۆ خه‌لک نه‌ ئه‌جوولاند؟

بوتن: به‌لی به‌ریز، دیتوومه.

دیلاپۆرت: ئایا ده‌مانچه‌ت به‌ که‌مه‌رییه‌وه‌ بینیه‌وه‌؟

دنزیات: هه‌روه‌ک پێشتریش وتم من ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌م به‌ باشی له‌بیر نییه‌.

دیلاپۆرت: ئایا ئیوه‌ ئه‌م تاوانباره‌تان به‌ سواری عه‌ره‌بانه‌وه‌ له‌ کاتی گه‌ڕان له‌ ناو گاردی نیشتمانی دا دیوه‌؟

دنزیات: به‌لی به‌ریز، به‌لام ورده‌کارییه‌کانم به‌باشی له‌بیر نه‌ماوه‌.

دیلاپۆرت: ئیوه‌ هه‌روه‌ها وتتان که‌ پیتان وایه‌ تاوانبار له‌ ریزی پێشه‌وه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ بوو که‌ ژینرال "کلیمان توماس" و "لوکمیت" یان کوشته‌.

دنزیات: من ئه‌و شتانه‌م دووپات کرده‌وه‌ که‌ له‌ ده‌وروبه‌رم وترا‌بوو.

لوئیز: به‌لام ئه‌مه‌ راست نییه‌. من چۆن ئه‌توانم لاسایی ره‌فتاری که‌س گه‌لیک بکه‌م که‌ ئیوه‌ قسه‌ی لی ئه‌که‌ن؟ که‌سانیک که‌ من به‌ ئاواته‌وه‌م هه‌ر ئه‌و به‌لایه‌یان به‌ سه‌ر بیته‌ که‌ به‌ سه‌ر ماری ئانتوانت^۱ هات. راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که‌ من به‌دوای رووداوه‌کانی "ئیسسی" دا Issy و بازدان له‌ به‌رزاییه‌که‌وه‌، ئه‌ژنۆم ئازاری پێگه‌یشت و هه‌لامسا و ژانیکێ کوشنده‌ ئازاری ئه‌دام. هه‌ربۆیه‌ش ئه‌و رۆژه‌ سواری عه‌ره‌بانه‌ بیووم.

شاهیدیکی تری دادستان خاتوو "دنزیات" ه‌ که‌ بی ئیسه‌ و خاتوو لوئیز باش ئه‌ناسی.

دیلاپۆرت: ئایا ئیوه‌ ئه‌م تاوانباره‌تان له‌ جلوبه‌رگی گاردی

کاتیځ که دادستان، سهروان ئه‌رینی شارهداری "ورانکو" Vron
 "دهیلی" Dailly، هاته قسه، ته‌نیا court (شاری له‌دایکبوونی لوئیز) و
 قامکی دانایه سه‌ر یه‌ک تاوان، شارهداری شاری



تابلو یه‌ک له‌ لوئیز میشل له‌ کاتی قسه‌کر دندا

ئه‌ویش هه‌لگرتنی چه‌ک به‌ ئاشکرا "ئودولانکور" Audelincourt (ئه‌و
 له‌ بزوتنه‌ وه‌یه‌کی ئازاوه‌گیردا بوو. شارهی که لوئیز به‌ر له
 سه‌ره‌رای شاهیدیدانی باش و رووداوه‌کانی کۆمۆن، له‌وئ وه‌کوو

دوای ئه و رایگه یاند که بهرامبهر به
 ئاکاری لوئیز میشیل که به هیچ
 شیوهیهک له کردهوهکانی خوی
 پهیشمان نییه، دهبی هیوامان
 ببهستین به زانایی و ههستی
 بهرپرسیارییهتی لیژنهتی
 قازیهکان.

دیلاپورت: تاوانبار، ئایا
 شتیکت ههیه که بو پاریزگاری
 له خوت بیلئی؟

لوئیز: من له ئیوه وهکوو
 شوورای جهنگی، وهکوو قازی
 دۆسیهکه،م، ئیوه که وهکوو
 کۆمیسۆنی لیپوردن پیناسهی
 خۆتان ناشارنهوه، ئیوه
 دهسهلاتدارانی چهکدار که له
 بهرامبهر خه لکدا خهریکی
 دادوهیری کردنن، به تهنیا
 داوای دهشتی "ساتوری" تان
 لیدهکه،م، ئه و جیگهیهی که دلئ
 گهرمی هاوریکانی منتان تیدا دایه
 بهر گولله کانتان. ئه بی من له
 کۆمه لگا دوورخه نه! ئه مه ئه و
 فرمانهیه که پیتان دراوه. ئی!



که مه ترسییهکی هه میشه ییه بو
 دهسه لات و هه ربۆیه ش ئه بی له
 کۆمه لگا دوور بخه رته وه."

*** پاریزگاره که ی لوئیز میشیل

ده‌ستبه‌جی دواى گه‌رانه‌وهى شورای جه‌نگى، ده‌سپي‌کردنه‌وهى دووباره‌ى كۆبوونه‌وهى دادگا بۆ خویندنه‌وهى حوكمى تاوانباریى لوئیز ميشيل راگه‌ياندرا. دادگای جه‌نگى به كۆى گشتى ده‌نگ، بریاری شاربه‌ده‌ركردنى لوئیز ميشیلی دا بۆ ناوچه‌یه‌كى ژيپ چاودیری له دورگه‌ی "كالیڤۆنیای نوئ". دواى ئەوه لوئیز ميشیل هینرایه‌وه ناو هۆلى دادگا بۆ ئەوهى حوكمى دادگای پيپراگه‌یه‌نری. سكرتیری دادگا حوكمه‌كه‌ى بۆ لوئیز خویندنه‌وه و وتى كه ۲۴ سعات كاتى هه‌یه كه داواى گۆپینی ئەو حوكمه بكا. لوئیز هاواری كرد: "نه‌خیر، پيوست به شكایه‌ت له‌و حوكمه نییه به‌لام له‌داردانم پى خوشتر بوو له‌م حوكمه".

روونکردنه‌وه:

سه‌رچاوه‌ى ئەم وه‌رگيترانه له سه‌ره‌تاوه له سايتى فارسی "چريكه‌كانى فيدايى ئيران"

كه‌وايه دادستان به‌ره‌هه‌قه! چون هه‌ر دلێك كه ئەمرۆ بۆ ئازادى لێئەدات هه‌چ مافیكى تری نییه بېجگه له گولله‌یه‌ك. هه‌ربۆیه منیش تيكه‌یه‌ك له‌و مسه، له‌و گولله‌یه‌م ئەوێت. ئەگه‌ر ئیوه من زیندوو به‌ئێنه‌وه، بزنان كه من هه‌میشه له فكري سه‌ندنه‌وهى تۆله‌ى هاوړيكانم دانه‌م. هه‌چ كاتيكيش له ئاشكراكردنى تاوانه‌كانى كۆميسیۆنى لیبوردن سه‌بارت به هاوړيكانم ده‌ست هه‌لناگرم.

دینا پۆرت: ئەگه‌ر ئیوه بتانه‌وئ به‌مجۆره قسه‌بكه‌ن، ناتوانم ريگه‌تان پي‌بده‌م دريژره به قسه‌كانتان بده‌ن.

لوئیز: قسه‌كانى من ته‌واو بوو. به‌لام ئەگه‌ر ئیوه ترسه‌نۆك و بى زات نین، حوكمى كوشتنم بده‌ن!

به دواى قسه‌كانى لوئیز ميشيل دا، شه‌شه‌مین شورای جه‌نگى بۆ رایزه‌نى هۆلى دادگایان به جیه‌یشت. كۆبوونه‌وهى شورای جه‌نگى، زورى نه‌خایاند.

www.iranian-fedaii وەرگیراوه. هه‌له نووسیوه. لوئیز سالی ۱۸۳۰ له دایکبوو و له کاتی دادگایی کردنه که دا تمه‌نی ۴۱ سال بوو. "لوئیز" بالای کورت نه‌بوو، به‌لکوو بالابه‌رز بوو. Louise Michel خۆی. لوئیز له

کتیبه‌که‌ی خۆیدا ره‌شنووسی کۆبوونه‌وه‌کانی دادگایی‌کردنه‌که‌ی خۆی که ئه‌وکات له "گۆقاری حقوقی دادگا‌کانی فه‌رانسه" دا بلاو‌کراوه‌ته‌وه، وه‌کوو خۆی

ده‌نووسیته‌وه. ته‌نیا به‌شیکی کورتی له دادگا‌که، که قسه‌ی شاهیده‌کانه، له کتیبه‌که‌ی خۆیدا

لا‌یبردوه. له وەرگیرانه کوردییه‌که‌دا من لیپرسینه‌وه‌ی شاهیده‌کانم هیناوه که له کتیبه‌که‌ی لویز خۆیدا لا‌براوه. هه‌روه‌ها له به‌شی ناساندن و ده‌قی

شکایه‌ته‌که‌ی دادستان، ته‌نیا کۆتاییه‌که‌م هه‌لبژاردوه و دوا‌ی یه‌کسه‌ر چوومه سه‌ر لیپرسینه‌وه‌ی سه‌رۆکی دادگا، "کۆلۆنیل دیلاپۆرت" له لوئیز می‌شیل.

۳- تییه‌ر: سه‌رۆکوه‌زیری فه‌رانسه له سه‌رده‌می شو‌رشی کۆمۆنی پاريس دا که رای‌کرده ویرسای.

۴- کۆمۆنار: چالا‌کوان و به‌شداریکه‌ری کۆمۆن

۵- ده‌شتی ساتۆری، له نزیک شاری "فرسای" یه که له‌ویدا ژماره‌یه‌ک له رابه‌ران و حوکمی مه‌رگ پیدراوه‌کانی کۆمۆن، گولله‌باران کران.

۶- ماری ئانتوانت: هاسه‌ری پاشا، لویی شازده، که له ۱۶ ئۆکتۆبه‌ری ۱۷۹۳ خرایه ژیر گیوتین و کوژرا.



۲- وادیاره گۆقاری دادگا‌کان سالی له‌دایکبوونی لوئیزیان به

فیلمی "کۆمۆنی پاریس" "۱۸۷۱"

رانان: گرووی میهنجه نیق

وهرگیران له فارسییه وه:

ههتاو عهبدوللاهی

بیره وه رییه کی نایاب له رابردوو
بگیریته وه. فیلمی "کۆمۆنی پاریس
۱۸۷۱" نمونه ی خولقاندیکه له
گه رانه وه بۆ رابردوو بۆ
گۆرینه وه ی به بابته تیکه ئه مپۆیی و
دهرهینه ر له هه موو به شه کاندای
ئامانجی خۆی ئاشکرا ده کات. له
لکاندی شتگه لیک به میژووی
کۆمۆنه که پيشتر نه بوونه تا
نیشاندا نی تلویزیون و به پرسانی
تلویزیونی له حالکیدا له و
سه رده مه دا تلویزیون هه ر نه بووه
به شیوه یه که کتوو پر بینه ر
هه ست ده کا فیلمه که خه ریکه باسی
ئه مپۆ ده کا، پاریسی ئه مپۆ و

فیلمی "کۆمۆنی پاریس ۱۸۷۱"
La commune Paris, 1871
دهرهینه ره که ی پیتر واتکینز
Peter Watkins ه و سالی ۲۰۰۰، له
فرانسه به ره مه اتوو، نووسه ری
سناریۆکه: پیتر واتکینز و ئاگات
بلویزن Agathe Bluysen به
یه که وه ن

فیلمیکه سه باره ت به کۆمۆنی
پاریس و ده توانین بلین که له
باره ی کۆمۆنی پاریسی شه وه نییه.
ئه م فیلمه گێرانه وه یه کی میژووی
نییه، له و فیلمانه نییه که بیه وه ی به
پشتبه ستن به نوستالژی،



جیهانی ئەمرۆ.



بۆ ئێمه بینینی ئەم فیلمه سهبارته به ئەمرۆی پاریس یا رابردوو نیه، به لکوو سهبارته به داها تووی پاریسه، سهبارته به پوژانی شوورش و ئەو کیشانه که له شوورش دا روو ئەدهن، سهبارته بهو بارودۆخه که له کاتی مهترسیدا له کۆمۆنی پاریس رویانداوه و له داها تووشدا روو ئەدهن. پوونه که چۆن نهزمی کۆماری سیهههه تهنیا به

قهتلوعامی چینایهتی له پاریس ها ته سهرکار و ههر نهزمیکی دیکه ی سهرمایه داریش به قهتلوعامیکی چینایهتی دیکه به دهسهلات دهگات.

بینینی فیلمی "کۆمۆنی پاریس ۱۸۷۱" گه رانهوه بۆ ئەم پرسیارهیه که دهبی له ههر شوورشیکمان هه بیته: چۆن دهکرێ رهوشی شوورشگیترانه درێژهی پیبدری؟ ههروهها لهم فیلمه دا به نیویژیکاریی گه رانهوه بۆ سه

ئهزمونهکانی کۆمۆن، بیرمان دهچیته سهر میدیا، پهروه رده، مهسهله ی ژنان و قهوارهکانی ستهم..

کۆمۆنی پاریس یه که مین ئهزمونی دهسته به سهرداگرته نی شوورشگیترانه ی دهسهلاتی سیاسی له لایه ن چینی کریکاره وهیه که له ۱۸ ی مارس ی ۱۸۷۱ تا ۲۸ ی مانگی مای (گولان) هه مان سال دهسهلاتیان له شاری پاریس گرته

کوشتوبې و تیربارانه‌یان ده‌کرد ده‌نگوت هاتوونه بؤ سهرکردنی نمایشیک. له گۆشه‌یه‌کی قه‌راخ چۆمی سن که گه‌ره‌کی پانتونی لئ بوو، پینچ یا شه‌ش دادگای سهربازی سهرقالی کارکردن بوون، کوشتوبې به کۆمه‌لییه‌کان له باخی لۆکزامبورگ به‌ریوه‌ده‌چوو، به‌لام ئه‌وان خه‌لکیان له مونه، له ئوبزرواتور، له زانکۆی یاسا، له گه‌ره‌کی پانتئونیش ده‌کوشت. له کۆلیژدوفرانس ئه‌و که‌سانه‌ی له لای چه‌پی ده‌رگای هاتنه ژووره‌وه‌بوون، دادگایی و حوکمی کوشتینان ده‌رده‌چوو و هر له‌وی به‌ریوه‌ده‌چوو، له بازاری موبر قه‌لاچۆ به‌رده‌وام بوو، شه‌ش دادگای سهربازی له یه‌ک گه‌ره‌کدا کاریان ده‌کرد، هرکامیان ژماره‌یه‌کی زۆر حوکمی کوشتینان ده‌رده‌کرد، به جۆریک بوو که کوزراوانی لۆکزامبورگ نزیکه‌ی هه‌زار که‌س ده‌بوون، به تیپه‌رینی کات، قازیگه‌لی سه‌ختگیرانه‌ترین ده‌هینا و

ده‌ست. کۆمون به‌ دوای شه‌ریکی ده‌سته‌ویه‌خه له ۲۱ تا ۲۸ ی مانگی مای که به‌هوتووی خویناویش ناوی ده‌رکردوو و بوو به‌هۆی کۆمه‌لکۆزیی کۆمۆنارده‌کان و به‌شیکي زۆری خه‌لکی پاريس، له کۆتاییدا رووخا.

کریستین راس له زاری شایه‌ت‌حالیکه‌وه‌هوتووی خویناوی ئاوا گیراوه‌ته‌وه: کوشتوبېه‌کان ته‌نیا له باخی لۆکزامبورگ رووی نه‌دا، ئه‌وان له شه‌قامه‌کان، له نیو دالانی ماله‌کان و له پیش ده‌رگا‌کان ته‌قه‌یان له خه‌لک ده‌کرد، خه‌لکیان ده‌لکانده دیواره‌کانه و تیربارانینان ده‌کردن، قه‌راخ چۆمی "سن" شایه‌تی کوشتوبېی ترسناکی خه‌لک بوو. له ژیر پردی "نف" خه‌لکیان به‌دریژایی یه‌ک هوتوو تیرباران ده‌کرد. دوای نیوه‌رویان نه‌جیمزاده‌کان و پیاوماقوله‌کان له گه‌ل ژنه‌کانیان ده‌هاتن بؤ ته‌ماشای تیربارانه‌کان. ژن و می‌رده پۆشته‌کان به‌جۆریک سه‌یری ئه‌و

که ههیه‌تی، برپار له‌سه‌ر ورده‌کارییه‌کانی کۆتایی بدات. هیشتا ئەم مه‌نتیقه ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر به‌ره‌مه ویدیوی و بیسراوه‌بیه‌کاندا ده‌سه‌پینیت. هه‌ولی زۆر درا تا له ریگی رابوونی کۆمه‌لایه‌تی ۱۹۶۸ه‌وه، ئەم وینه‌یه له ناو بچیت به‌لام به دنیاییه‌وه ده‌توانین بلین که‌متر که‌سیک هه‌یه به ئەندازه‌ی پیترو واتکینز له‌م بواره‌دا قوول بوویته‌وه. له فیلمی "کۆمۆنی پاریس ۱۸۷۱" واتکینز، دوا‌ی ئەزمونی زۆر، ده‌گا به به‌رزترین شیوه‌ی سینه‌مای خۆی. ئەم‌جاره‌یان، ئەوه که به ناوی فیلمساز له پیگه‌ی به‌ره‌نگاربوونه‌وه له‌گه‌ل مۆنۆفورم ده‌رده‌که‌ویت، که سه‌ره‌کیتترین تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌ی بریتیه له حیکایه‌تی له پێشه‌وه دیاریکراوی زال به سه‌ر به‌ره‌مه میدیاییه‌کان. له "کۆمۆنی پاریس ۱۸۷۱"، سووژه‌بوونی هه‌موو ئەکته‌ره‌کان به فریدانی خویان بۆ نیو کانالی به‌له‌زی میژوو، جیگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌یه‌نه‌رانه، ئەزمون ده‌کات. واتکینزیش خۆی

هه‌رکامیان ته‌نها پیکه‌خه‌ری کوشتنی خه‌لک بوون. دادوه‌ری هه‌یج گرینگیه‌کی نه‌بوو. له نزیک کوشتارگا‌کانی نزیل باخی لۆکزامبورگ، ئیکلون میلیته‌ر، پارک مونسو، ئیل روکیت، پیترو لاشینز، بوت شامون و جیگا‌کانی دیکه، کوشتاره‌کان به بیده‌نگی و به بی هه‌یج نمایشیکی سه‌رکه‌وتووانه به‌ریوه‌ده‌چوو.

به‌لام ئەمه ته‌نها ناوه‌رۆکی فیلمی "کۆمۆنی پاریس ۱۸۷۱" نیه که گرینگه هه‌یه، شیوازی ئەم به‌ره‌مه‌یه‌ی گرینگه. سالیانیکی زۆر، به‌شی پشت کامیرای فیلمی سینه‌مایی، کورسی ده‌قخۆر، بلنگۆی ده‌ستی و که‌سیکی زۆر جار کلاو له‌سه‌ر، به ژستیکی خودایانه‌وه، له ناوه‌ندا بوو. له نزیک ئەو که‌سه‌وه چه‌ندین فایل به‌ده‌ست، گیرانه‌وه‌کانیان به چاودیرییه‌کی ورده‌وه ده‌پشکنی تا هه‌له‌کان به خودا‌که رابگه‌یین و له کۆتاییدا ئەو ئاخیرن نه‌فه‌ر ده‌بیت که به هۆی ئەو ده‌سه‌لاته گشتیه‌ی

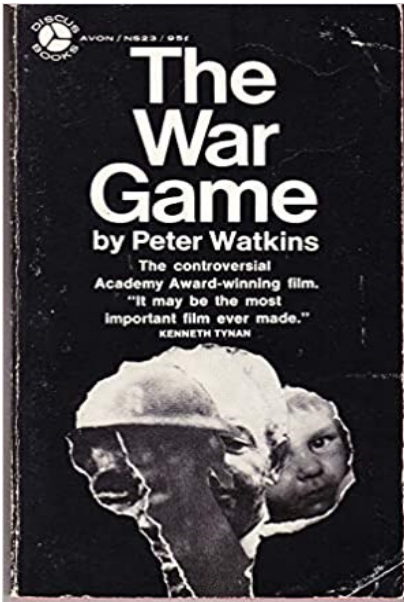
دهناسینن، له کاتی هاتنه ژووریان
بۆ ناو ستودییو، بینر خودی
واتکینز له بهردهم مانیتوریکدا
دهبینیت که خوی خهریکه سهیری
رۆلی خوی دهکات.

بۆ دهستیکی کار به سهردان و
بلاوکردنهوهی ریکلام لهو
شوینانهی خهباتی کۆمهلایهتی
ئهمرۆی فهرانسهی تیدا
بهریوهدهچی، له چالاکوانانی
کۆمهلایهتی سیاسی، که زیاتر

یهکیک له ئالفهکانی ئەم زنجیرهیه
که به هۆی کار، له نزیکهوه لهگهڵ
میدیا و ئەزمونی سانسۆر له
لایهن میدیای دهسهلاتدار، رۆلی
خۆی له خهبات دژی ئەم فهزایه و

توخمی سههرهکییهکی یانی
مۆنۆفۆرم، ددهۆزیتهوه. له سالی
۱۹۶۵ و دواى ئەوهی سههرکهوتنی
له فیلمی کالدون *Culloden*
بهدهست هیئا، "بی.بی.سی"
بههرهههینانی فیلمی دواتری
واتکینزی به ناوی "کایهی شهڕ"
The War Game وهئستهتو گرت

بهلام سههرهپای پینشواری باش له
فیلمهکه له فستیواله سینهماییهکاندا،
"بی.بی.سی" بۆ ماوهی ۲۰ سال
نیههشتت فیلمهکه بۆ خهڵک نمایش
بکری. دواى ئەم ئەزمونه واتکینز
بۆ ههمیشه بهریتانیای بهجیههشتت
و فیلمهکانی دیکه له ولاتانی دیکه
بههرهههینا. له فیلمی "کۆمۆن" دا
سههرهپای ئەوهی که فیلمهکه به
وینهی سهیری دوو کۆمۆنارد له
تهلهویزیونی خهیاڵی کۆمۆنهوه
دهست پیدهکا، که به میکروفۆنهوه
خهریکن فهزای فیلمهکه به خهڵک



فیلمی: کایهی شهڕ

میدیایی، گۆرپانیک که به‌شداربووه‌کان تییدا بکه‌ربوونی کاملیان ئەزموون دکه‌رد و هه‌نگاویان به‌ره‌و رزگاری دهنه.

به‌م شیوه‌یه که واتکینز سنووره‌کانی نیوان رابردوو، ئیستا و داهاوو تیده‌په‌رینی، هه‌روه‌ها سنووره‌کانی نیوان ئەکته‌ر و پۆلگیر و له‌کۆتاییدان له‌به‌ینی سینهما و بینه‌ره‌که‌ی، له‌میژوو بۆخۆی تیده‌په‌رپی و له‌رابردوو که‌لک وهرده‌گری بۆ خزمه‌تکردن به‌داهاوو. واتکینز له‌گیرانه‌وه‌ی سه‌رراست تیده‌په‌رپی و ئیمکان (ده‌شی و لوان) له‌به‌رامبه‌ر چاره‌نووس داده‌نی، ئیمکانگه‌لیکی زۆر که به‌فیلمه‌که ئەم تایبه‌تمه‌ندییه ده‌به‌خشی که کۆتاییه‌کی نه‌بی. فیلمه‌که ئەو جۆره‌ی که به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌که‌ی ده‌یه‌ه‌وی له‌یه‌ک ساعه‌ت و چل و پینچ ده‌قیقه‌دا کۆتایی نایه‌ت. ئەوه‌ش ده‌بیته‌هیمایه‌ک بۆ ئەوه‌ی که بیروکه‌ی رزگاری، بیروکه‌ی

بروانه‌لاپه‌ره‌ی ۶۴

کۆمۆنیستن، بانگه‌یشتن ده‌کات تا له‌م ئەزموونه‌دا به‌شداریه‌ بکه‌ن. ئەو هه‌روه‌ها له‌دژبه‌رانی کۆمۆن، که زۆربه‌یان له‌چینی ده‌وله‌مه‌ندن، داوا ده‌کات تا به‌شداریه‌ له‌م پرۆژه بکه‌ن و پۆلی دژبه‌رانی کۆمۆن له‌سالی ۱۸۷۱ بگێرن. به‌شیک له‌میژوونووسانی فه‌رانسه‌یه‌ی که به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر میژووی کۆمۆن کاریان کردوه، له‌م پرۆژه‌دا به‌شداریه‌ ده‌که‌ن. پۆلی سه‌ره‌کی ئەم که‌سانه‌ ئەوه‌یه که له‌پرۆژه‌که‌دا یارمه‌تی ئەو که‌سانه‌ که پۆل ده‌گێرن به‌دن. به‌م شیوه‌یه له‌سالی ۱۹۹۹ له‌پاریس و له‌کارگای هونه‌ری نمایشی "ئارمان گاتی"، ته‌مرینی شۆرش ده‌ست پیده‌کات. فه‌زایه‌ک که له‌حه‌وشه‌که‌یدا، داریکی ۱۲۸ سا‌له‌ وه‌کوو یادگاری کۆمۆن سه‌ری بۆ ئاسمان هه‌لکێشاوه، فه‌زایه‌ک که پینش ئەوه‌ی ببیته‌لابراتواریک بۆ ویناکردنی شۆرش، بوو به‌مه‌یدانیک بۆ ئەزموونی شۆرش، شۆرشیه‌کی چه‌ندلایه‌نه، هه‌م کۆمه‌لایه‌تی و هه‌م سینهمایه‌ی و

باسیڭ له ئەزموونی شوورا کریکارییهکانی شاری ههولیر له ساڵی ۱۹۹۱

نووسینی:

عهبدولا سلیمان (مه‌شخه‌ل)

له گه‌ل هه‌لگیرسانی شه‌ری کهن‌داوی یه‌که‌م و لاوازیبونی حکومه‌تی به‌عس و دارمانی و سنوره‌کان خویان کۆکردبووه و له چاوه‌پروانی هه‌ر ته‌گه‌ریک بوون تا بتوانن بگه‌رینه‌وه



پایه‌کانی ده‌سه‌لات به‌تایبه‌تی له شاره‌کانی باشووری عیراق، له کوردستانیش جموجۆل په‌یدا بوو. له نیو گۆره‌پانی سیاسی کوردستان له و ساڵه‌دا ۱۹۹۱ ته‌نھا هیزیک که به چری خه‌ریکی چالاکي سیاسی و پومال‌کردنی بارودۆخه‌که بوو بزوتنه‌وه‌ی چه‌پ بوو. حیزبه سیاسییه کوردیه‌کان ئه‌و کات له به‌ره‌ی کوردستانیدا له ئی‌ران

هه موو ئه و خه لگانه ی که له نزیکه وه
لییان دهروانین گومانیان له
دلسوزیان نه بوو به لام متمانهی
پنویست له ئارادا نه بوو. ئه و خه لکه
نازانم له یادیان ماوه یان نا، به لام
دلنیام کاتی باس له وه ئه کهن که

کوردستان و چنگیان له شتیک گیر
بیت. بویه ئه و لایه نه سیاسیانه و
ئه و حیزبه کوردستانیانه ی که
دهلین راپه رینمان کرد و هیزی
پیشمه رگه شاره کانی کوردستانی
گرت جگه له درویه کی گه وره

هیچیتر نییه.

وهختی هیزی
پیشمه رگه
گه یشته وه،

شاره کان
به ته و او ی له

هیزه کانی به عس
پاک کرابونه وه.

هیزی پیشمه رگه
راپه رینی نه کرد.

ئه وه ی راپه رینی



رێپێوانی شورا کانی شاری هه ولێر نه ورۆزی ۱۹۹۱

چۆن به ره ی کوردستانی له
سنووره کانه وه هاته وه و وه ک
که له گا سواری پشتی راپه رینی
خه لک بوو، ئاواش له وانه یه ئه و
ژماره کور و کچه گه نچ و
رۆشنبیر و خوین گه رم و چوست
و چالا کانه یان له بیر مابیت که
باسیان له شیوازیکی تری ده سه لات
و به رپوه بردنی کومه لگا ئه کرد، که

ئه نه جامدا خه لکی کوردستان بوو.
خه لک راپه ری تا ئازاد بیت، تا
چیتر نه کوژریت، تا بگات
به خه و نه کانی. به لام ئه و
بزووتنه وه یه چی بوو وا له
راپه رینی خه لکی کوردستان له
به هاری سالی ۱۹۹۱ له دایک بوو و
گه شه ی کرد و دواتریش له ماوه ی
که متر له مانگیک شوینه واری نه ما؟

له بزوتنه وهی چهپی نوی له
 گوره پانی کوردستان و
 چالاکترینیان ریڅخراوی رهوتی
 کومونیسست بوو. رهوتی
 کومونیسست کاریگری بهیژی
 هه بوو له سهر ریڅپرهوی
 بزوتنه وهی چهپی نه وکات که
 زیاتر پهرش و بلاو و ناروشن
 بوو. چ له پرووی تیئورییه وه و چ
 له رووی پراکتیکه وه تنها رهوتی
 کومونیسست بوو سیاسه تهکانی
 روشن بوو. له و سهردهمه
 کومیتهکانی ریڅخراوی رهوتی
 کومونیسست له شارهکانی سلیمانی و
 ههولیر و کهرکوک و دهوک
 چالاکانه سهرقالی خویندنه وهی
 ورد بوون بؤ بارودوخه که و
 دانانی پیلانی توکمه و پته و
 جیبه جیکردنیان. سیاسه تی نه و
 کاته ریڅخراوی رهوتی
 کومونیسست نه توانین له م خالانهی
 خواره ودا بهم شیوهیه چر
 بکهینه وه وهک:

یهک: به دهسته یینانی ههر
 ئیمکاناتیک به تایبه تی په یدا کردنی

نه ویش دهسه لاتی شورایی بوو.
 نه گهر بزوتنه وهی شورایی خه می
 چاره سهرکردنی که موکوپیهکانی
 بووایه و ههنگاوی جیددی
 هه لبه پتایه، دلنیام جهلال تاله بانی له
 سالی ۱۹۹۱ نه یده توانی بلئی
 "شوراکان هیچ نه بوون بلقی سهر
 ئاو بوون." نه وهی بزوتنه وهی
 شوراکانی دوو چاری نه و
 چاره نووسه کرد و هؤکارهکانی
 چیبوون رهنگه نه له توانای مندا
 بیټ و نه له توانای نه م کورته
 نووسینه شدا بیټ به وردی خال
 له سهر پیتهکان دابنیت، نه وه له
 لایهک و له لایهکی تره وه نه وه
 نه رکی سهرجه م هه لسووراوانی
 شوراکانی ۱۹۹۱ هه به و کاره
 هه لیسن. به لام من نه مه ویت وهک
 هه لسووراویکی شورا کریکارییهکانی
 نه و سهردهمه نه گهر زور
 راگوزارانهش بیټ چند
 سهرنجیکی کورت له پال یاده وه ریم
 له و بزوتنه وه شکوداره بنووسم.

له سه روبه ندی راپه رین
 به رجه سته ترین ریڅخراوی سیاسی

چهک و ئۆتۆمبیل.

دوو: دەستگرتن بەسەر بەرپۆه بەرایه تی باری شارستانی.

سێ: دەستگرتن بەسەر بەرپۆه بەرایه تی رهگه زنامه ی عێراقی.

چوار: دەستگرتن بەسەر بەرپۆه بەرایه تی پاسه پۆرت.

پینج: سووتان و تەفروتووناکردنی بەرپۆه بەرایه تی ئاسایش (دائرة الامن).

شه ش: بیکهینانی شورا له شوینی کار و ژیانی کریکاران.

حهوت: جێبه جێکردن و بهعهمه لی دهرهینانی بلاوکراوه ی ئه رکه دهسته جێکان و داواکاریه کریکاریه کان.

من ئیستا که بیرى لى ئەکه مه وه پیموایه رابه رانى رهوتى کۆمۆنیست ئەیانزانی که هیچ شتیکیان پیناکریت بۆیه قورسای تاکتیکه کانیا ن خستبۆوه سه ر

پهیداکردنی ئیمکانات. بههه رحال که راپه رپین شارهکانی کوردستانی گرته وه له ۱۱ ئازاری ۱۹۹۱ ههولیر له به عس پاککرایه وه و داموده زگاکانی به عس تهفروتونا کران. لیره دا جیی ئاماژه یه که رهوتی کۆمۆنیست سه رباری چالاکی سیاسی و له سه ر پپی خو وهستانی، به لام هیشتا بیئه زمونی زال بوو به سه ر ئەندامانی ریکخراوه که و کادیره کانیدا. بۆیه کادیره بالاکانی رهوت نه یانتوانی پیشوهخت ئاماده کاری پتیویست بکه ن بو پیشبینیه کانیا ن. هه رچهنده له بارودۆخیکى وادا پیلان دارپژر ابوو به لام ئەو پیلانانه، پیلان نه بوون بو رابه رایه تیکردنی چینی کریکار بو ئالوگۆری شورشگێرانه، ئەوهنده ی ئاماده کاری بوو بو دهر بازبوون له و قهیران و بارودۆخه. که راپه رپین دهستی پیکرد کادیرهکانی رهوت هه ریه که له قۆلیک و به تهنها و دوو دوو و سێ سێ خه ریکی پیا ده کردنی سیاسه تهکانی رهوتی کۆمۆنیست و بنه ماکانی

بلاوکراوهی" ئەرکه دهستبهجیکان و داواکارییه کریکارییهکان" بوون، که له ۱۶ ی کانوونی دووهمی ۱۹۹۱ بلاو کرایهوه. ئەم بیئەزموونییه به بروای من کاریگری جیدی ههبوو بهسهر ژیان و چاره‌نووسی نهک هه ریکخراوهکه به تنها، به لکو بهسهر داها تووی کۆمه‌لگه‌ش.



رێپێوانی شوراکانی شاری ههولێر نه‌ورۆزی ۱۹۹۱

ئەگەر ئێمە هه‌لسورپاوانی ئه‌و کاتی بزوتنه‌وه‌ی شوراکان به ئه‌زموون بووینایه له بواری به‌رپه‌وه‌بردن و چه‌کداری و خاوه‌ن سیاسه‌تیکی رۆشن بووینایه له بواره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئه‌وا له‌وانه‌بوو ر‌ه‌وره‌وه‌ی کۆمه‌لگا به‌ره‌و جیگایه‌کی تر بچووبایه.

هاورێ ئه‌کره‌م مه‌حموود سه‌ردانیکردم و پێی راگه‌یاندم که ناوه‌ندی ر‌ه‌وت بریاریداوه کار بۆ دروستکردنی شورا کریکارییه‌کان بکات. ئه‌وه‌بوو دوا‌ی دوو سێ ر‌ۆژ له‌گه‌ڵ هاورپێیان سه‌میر نووری و جه‌مال کۆشش کۆبووینه‌وه. هاورێ سه‌میر نووری بریاره‌کانی ناوه‌ندی ر‌ه‌وتی کۆمۆنیستی پێداین که جه‌مال کۆشش ببێ

ر‌ۆژی یانزه‌ی ئازاری سالی

ئالا) کریکاری ئەو گارگهیه بوو. ئیتر ئەمه بواری بۆ من و رهوتی کۆمۆنیستیش خۆشکردبوو تا به ئاسانی بتوانین سیاسه تهکانی رهوت و بلاوکراوهکانی ئەوسا له چهشنی "بۆ پیتشهوه" و "پرۆلیتاریا" و "الی الامام" و نووسراوهکانی تریش له ناو کریکارانی ئەو کارگهیه بلاو بکهینهوه. دایکی ئالا و خهرامانخان (تافگه ئیبراهیم) و بهیان خان و کاک عوسمانی برای بهیان، زولهیخا، کلیلی بردنه پیتشهوهی سیاسه تهکانی رهوتی کۆمۆنیست بوون لهو کارگهیه. دواي چهند پرۆژیک له راپهپین که من به داخهوه میژووه کهم له یاد نه ماوه به لام ئەزانم پیتش نه ورۆز بوو، له کۆبوونه وهیهکی فراواندا به به شداری ژمارهیهک له کریکارانی کارگهیه نه سیج و خیزانهکانیان و به ئامادهبوونی ههلسوراوانی مهلبهندی شورا کریکارییهکان له ههوشه قوتابخانهی سه رهتایی خانووهکانی نه سیج، شورای نه سیج دامهزرا وئوهندهی له یادم

به لایپر سرراوی مهقهبری رهوتی کۆمۆنیست له ههولیر و من و هاوپی سه میر نووری و ئەوانی تریش سیاسه تهکانی ریکخستن په ره پیتدهین و توانا کانمان بۆ دروستکردنی شورا کان بخهینه گه. پرۆژی ۱۲ ی ئازاری ۱۹۹۱ مهلبهندی شورا کریکارییهکان هیشتا دانمه زرابوو، ئەوه بوو سهردانیکی کارگهیه دهواجنی ههولیر و کارگهیه نه سیجمان کرد. من له لایه ن ریکخراوی رهوتی کۆمۆنیسته وه راسپێردرام که شورای کارگهیه نه سیج دابمه زریتم. منیش تهواوی ریکخستهکانی کارگهیه نه سیج و لایهنگرام خسته گه بۆ پیکهتانی شورای کارگهیه نه سیج.

چۆنیهتی دروستکردنی شورای کارگهیه نه سیج

سالی ۱۹۹۱ من زیاتر له سی سال ئەبوو له خانووهکانی کارگهیه نه سیج ئەژیام. له بهرئوهی (دایکی



مهلسورپاوانی شورا کریکاری و شورای خه لک له بهردهم باله خانهای
پارنیزگای مهولیر له ۲۱ی تازاری ۱۹۹۱

بیته هر یهک له دایکی ئالا و تافگه
ئبراهیم و نهزمیه عهلی و فهوزیه
و پوقیه خان و مام سابیر و
عهبدولا سلیمان (مهسخه) و
غهنی و زوری تر بووین به
ئهندامی ههلبژیردراوی شورای
نهسیج. له و کۆبوونه وهیه کاک
کاروان عومهر کاکه سوور
شيعیریکی "مامه ناله"ی شاعیری
خوینده وه که پیموایی ئاوا دهستی

پینده کرد:

له گهردونی ژینی منا
هه موو شتیک له کۆتایی و تهواو بوونه
بیر کردنه وه و عهشق نهیی
ئه و کاتانهی که رقیشم له بۆرژواکان
هه لئهستی
ئه و رقهه وه ک کبیژیکی جوان لا شیرینه و
خۆشم ئهوی... تاد

هەر بۆ یادگاری ئهو پوژره من به دار شهقه پريم ئه کرد و شيعريک (سرودیک) م نووسیوو به ناوی "شهپۆلی دهريا" و داوام کرد بیخوینمه وه. هاوڕێیانی ئه وکاتی مهلبهندی شورا کریکارییهکان شيعره که یان دایه دهست کاک کاروان عومهر کاکه سوور، ئه ویش به بیانوی دريژی شيعره که رپهگهی نه دا ئه و شيعره بخوینریته وه که دواتر له لایه ن هونه رمه ند کاک "کامهران عه بدولره حمان" کرایه سروود و بووه جیگای په زامه ندی خه لکانیکی زۆر. ئه م شورایه له زۆر لاره "به ره ی کوردستانی" ئه وکات دژایه تی ئه کرد و ئه ندام و لایه نگرانی خویان ئاگادار ئه کرده وه به شداریمان له گه ل نه که ن و ته نانه ت ناو و ناتوره ی قوڕپان بۆ هه لئه به ستین له چه شنی کۆنه به عسی و تابووری پینجه م و کافر و بیئته خلاق و ... تاد. ئیمه به یاننامه ی دامه زاندنی شورای نه سیجمان بلاو کرده وه و ته نانه ت ئاههنگی یه کی ئایاری ۱۹۹۲ دوی

۱- ده رکردنی به رپه وه به ری کارگهی نه سیج شیخ زیاد.

۲- به رپه وه بردنی کارگه له لایه ن نوینه رانی هه لبژیردراوی شورای نه سیجه وه.

۳- وه گه ر خسته نه وه ی ده سته بجیی کارگه و به ره مه یتان.

۴- به ه ره مه ندبوونی کریکاران له قوماش.

۵- زیادکردنی حه وافز و

ههفته و دوو پرۆژ
پشووی لهسه ریهک.

٨- ههولدان بو
باشترکردنی شوینی
کار و دابینکردنی
دایهنگه و باخچهی
ساوایان.

٩- چهندین داواکاری
تر که له راستیدا من
له بیرم نه ماون.

هه رچی شیخ زیاد و
کوونه ره فیهق
حیزبیه کانی به عس
بوون، ناسنامه یان

تافکه ئیبراهیم و تهها قه لادزهیی ، تهها
قه لادزهیی عریف حه فله یه. تافکه ئیبراهیم
له کاتی خویندنه وهی وتاری یهکی ئایاری
نیشتمانی کوردستانه وه
کارگهی نه سیج له ئایاری ١٩٩٢

دیجی و نه باران بهو

ناوه ئه سوورانه وه. کوونه ره فیهق

حیزبیه کان ته نها جله کانیان ببوو
جلی کوردی ئه گینا هه مان چهکی
سه دامیان له شان بوو. لایه نگرانی
یه کیتی نیشتمانی کوردستان و

٦- دیاریکردنی کرێ به پینی
بژیوی خیرانیکی پینج که سی.

٧- سی و پینج سه عات کار له



پینشکه وتووی ریکخراوی رهوتی کۆمۆنیست بووم و ئەندام کۆمیتەئە شاری کەرکوک و هەولیر بووم، بۆیە زۆر بۆم مەبەست نەبوو دەرێکەوم و خەلک بناسم و بمناسن، ئەگەرچی ئەو تیزوانینە سەرتاپا نادروست بوو بەلام پەیرهوم کرد. لەبەر ئەم ھۆیە تیکەلی چەپەکانی ئەو کات نەبووم لە مەلبەند. بۆیە نازانم بە دروست چەند کەس لەوئێ بون و چالاکییان دەنواند بەلام ئەزانم کە بەرێزان گۆران عەبدوڵا و عەبدوڵەرھمان مەولود و کاروان عومەر کاکەسور و سەمیر نووری و ئەکرەم مەحموود و ئاسۆ حامیدی و هیوا سلیمان و ئازاد ئارمان و شێروان مەولود و فەیسەل عەزیز و سەردار حەمید و دکتۆر پشٹیوان عەبدوڵا و کاک وشیار لیبوون. ئەرکی ئەم مەلبەندە کۆکردنەوێ کرێکارانی وشیار و رابەرانێ عەمەلی کرێکاران بوو. ھەرودھا ھەولێ دەدا شورا لە کارگەکان دروست بکات.

پارتی دیموکراتی کوردستانیش بەردەوام خەریکی ئەو بوون شکاتیان لە شورای کارگەئەسیج ئەکرد. ھەر بۆ یادگارێش یەکیک لەو شکاتانە درابوو کۆمیتەئە یەکیتیی نیشتمانی کوردستان لە گەرەکی (حی عەسکەری) ئەوسا و گەرەکی نەورۆزی ئیستا. لە رێگەئە ناسیاویکەو بە بۆم باسکرا کە تێیدا ھاتبوو "ئەو عەبدوڵا سلیمانە کۆمەلێ کرێکاری کارگەئەسیجی داوھتە دوای خۆی و بە ئارەزووی خۆی دیتە ناو کارگەو و کۆبوونەو بە کرێکار ئەکات."

مەلبەندی شورا کرێکاریەکان

ئەم مەلبەندە لە کۆمەلێ ھەلسوراوی چەپ پیکھاتبوون کە ھاوڕێ سەمیر نووری چالاکیکی بەرجەستەئەو مەلبەندە بوو. لێرەدا ئەمەوئ ئەو راستییە بلیم کە من بە حوکمی ئەوێ کادیری

نه‌ورۆز و شوراكان له هه‌ولیر

نابوو. كه پێپیانوه كه گه‌یشته
ته‌نیشت قه‌لای شاری هه‌ولیر
فه‌رمانده‌یه‌کی سه‌ربازی و كۆمه‌لی
پله‌داری نزمی لایه‌نگری پارتی
دیموكراتی كوردستان هاتن بۆ ناو
پێپیانوه كه و یه‌كێك له پله‌داره
نزمه‌كان كه وابزانم ملازم بوو
وینه‌یه‌کی مه‌لا مسته‌فای به‌رز
كردبووه و له‌پیش سه‌یاره‌كه‌وه
ئه‌رۆیشت. سه‌ربازه پله‌داره
گه‌وره‌كەش له ته‌نیشت منه‌وه و به
پێیان ده‌ستی به‌ ده‌رگای سه‌یاره‌كه
گرتبوو و منی ده‌پاراست و ئه‌و
دروشمه‌یان له گه‌ل خۆپیشانده‌ران
ده‌گوته‌وه "نه‌پۆلیس نه‌ كیمیایی،
حكومه‌تی شورایی". دیاره به
عه‌ق‌لی ئه‌و به‌پێزانه مادام
جه‌مه‌دانی سوورم له‌سه‌ره ئه‌بێ
من پارتی بم، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ك
حالی بوون كه ئه‌وه‌ی ئه‌وان
تینیگه‌یشتوون وا نییه و ئه‌وسا ون
بوون. خۆپیشانده‌ران رۆیشتن تا
گه‌یشتنه مه‌لبه‌ندی شورا
كرێكاریه‌كان كه باره‌گاكه‌ی له
قوتابخانه‌یه‌ك له ته‌نیشت سینه‌ما
سیروان و له‌وئ ئاهه‌نگ سازكرا و

مه‌لبه‌ندی شورا كریكاریه‌كان له
سه‌ر داخوازی ساجیده خان
رابه‌ریکی كریكاریی كارگه‌ی
جگه‌ره‌ی هه‌ولیر بوو. له نه‌ورۆزی
سالی ۱۹۹۱ هاتا له گه‌ل رابه‌رانی
"شوراكانی خه‌لك" كۆبوونه‌وه‌یه‌کی
گه‌وره‌یان له به‌رده‌م باله‌خانه‌ی
پاریزگای هه‌ولیر سازدا. له‌و
كۆبوونه‌وه‌یه‌ گه‌لی وتار و شیعر
حه‌ماسی خۆنرانه‌وه. دواتریش
پێپیانویکی شكۆمه‌ند سازكرا و ئه‌و
پێپیانوه به ناو شاری هه‌ولیر
كه‌وته جووله. وه‌ك باس‌م كرد من
بریندار بووم بۆیه هاو‌پییانی شورا
له رابه‌رینه‌كه‌دا سه‌یاره‌یه‌کی
تۆیوتای "ره‌فیق حیزبیه‌کیان"
گرتبوو و به‌ده‌ستمانه‌وه بوو. من
سواری ئه‌و سه‌یاره‌یه‌ بووم و
له‌پیشه‌وه دانیشتم. جا به‌حوكمی
ئه‌وه‌ی ئه‌وكات له‌به‌ر ده‌ستكورتی
له راده‌به‌ده‌رم كۆنه جه‌مادانییه‌کی
سوورم چنگ كه‌وتبوو و له سه‌رم

گەلئى وتار و شيعير خوينرانه وه و
لهويدا من شيعيرى "بانگ"م
خوينده وه.

بانگ

ئەو كرىكارەم .. كە دوژمنانم بۆرە پياوم
پى دەلئىن

پر بە پرى زەوى و ناسمان
تامەرزوى دونيائى يە كسانم
بۆ ئەو پۇژە لە ئىستاه
شورائى خۆم دادەمەزرىتم.

بناغەى دەسلالائى خۆم
دەسلالائى حكومەتى كرىكارى
هەر ئىستاكە پىك دەهينم
دەسا دەستان دهنە دەستم
بۆ شورايەك...

بىتە دى خەوى سەد سالە.
بن برتر كەين ئەو ژيانەى
چەشنى گوژالكى تەر تالە.

۱۹ ى نازارى ۱۹۹۱

دياره تەمەنى مەلبەندى شورا
كرىكاريهكان له گەل هاتن و
هپرشى سوپاي دپندهى به عس و
داگيركردنه وهى شارهكان كوتايى
هات. له سى ههفتهى نازادبوونى

له وهتهى هەم..

پىم دەلئىن نەزان و گەمژە!
پىم دەلئىن شايانى حوكم و دەسلالائى نيت!
"هەروابو و هەرواش دەبى"
دەسلالائى و حوكم كردن.
پيشەى زانا و گەوره پياوه
كەى دەگونجى..
بۆرە پياوى..

گىل و گەمژە حوكم بكات ؟!"
*

ئەى بروسكەى راپچەنين و راپەرين..
من بووم بارانى هەستانم
بە سەر ورد و شۆمى ژيانا باراند و
خۆزگەى دلّم نا بە سنگى نازادبويه.
دونيا .. بەرھەمى دەست رەنجمە

له وهتهى هەم .. ئەم دونيايه
بەرىنتەر ..

جوانتر دەكەم.

خۆيشم پۇژ دواى پۇژ
پتر بە ناخى مردندا پۇ دەچم.



تافگه ئیبراهیم له کاتی پیشکه شکردنی وتاری یهکی ئایار سالی

۱۹۹۲

شاری ههولیر جوانترین شت به لای منه وه ئه و ئازادییه راسته قینه یه بوو که له ژیانمدا ئەزموونم نه کردبوو. ئەو ئازادییه بو ئیمه گه لئ مانای له خۆ هه لگرتبوو. بو یه که مینجار هه سترکردن بوو به خود و به های خود. هه سترکردن بوو به جووله ی شار و تی کچ پرژانه سهیر و سه مه ره کانی ناو هه ناوی کومه لگه، ده ربیرینی بئ سانسوری ناخ بوو، دواچار ئازادی ئەو ته زووه

۲- هه‌وڵدان بۆ دانانی رادیۆ و تەلەفیزیۆنی شوراكان كه

كاریگه‌ری زۆری ده‌بوو له‌ سه‌ر ب‌ردنه‌ پ‌ی‌شه‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌ی شوراكان. گه‌وره‌دا بوون.

۳- پ‌ی‌كه‌ینانی لیژنه و كۆم‌یته‌ی تایه‌ت بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئ‌ی‌مكاناتی دارایی به‌تایه‌تی ئ‌ه‌و كاتانه ئ‌ه‌توانرا سوود له‌ پ‌اشماوه‌ی كه‌لوپه‌لی به‌ج‌ی‌ماوی پ‌ژ‌ی‌می به‌عس وه‌رب‌گیرایه‌. چونكه بزووتنه‌وه‌ی شورایی زۆر ده‌ستكورت و هه‌ژار بوو له‌ بواره‌كانی دارایی و لۆجستی و سه‌ربازیه‌یه‌وه‌.

یه‌ك- م‌لم‌لانی له‌گه‌ڵ براده‌رانی "شورای خه‌لك". ج‌یاوازی تاکتیکه‌کانی نیوان ئ‌ه‌و دوو مه‌یله بووه ه‌وی ناته‌بایی و نابه‌هرمه‌ند بوونی ئ‌ه‌و بزووتنه‌وه‌یه له‌ تاك پ‌یزی.

دوو- م‌لم‌لانی له‌گه‌ڵ به‌ره‌ی كوردستانی و ح‌یزبه كۆنه‌په‌رسته‌کانی.

۴- ده‌ست‌ب‌ردن بۆ كۆمه‌ڵی ئامرازی حكومه‌ت‌كردن له‌ چه‌ش‌نی سازدانه‌وه‌ی ده‌وامی قوتابخانه‌كان و به‌ر‌ی‌وه‌به‌رایه‌تییه‌كان و به‌كورتی خۆ به‌خاوه‌ن كۆمه‌لگه‌ زانی‌ن و ده‌ست‌ب‌ردن بۆ حكومه‌ت‌كردن، وه‌ك چۆن به‌ره‌ی كوردستانی ده‌ستی بۆ ب‌رد.

ئ‌ه‌م دوو م‌لم‌لانییه له‌و س‌ی هه‌فته‌یه‌ی ئازادیدا كاریگه‌ری زۆریان دانا له‌ سه‌ر ئ‌ه‌نجام نه‌دان و ج‌یبه‌ج‌یته‌كردنی كۆمه‌ڵی ئامانج كه ئ‌ه‌بوو ده‌ستیان بۆ ب‌ب‌ردرایه‌ وه‌ك:

۱- پ‌ی‌كه‌ینانی ه‌یزی سه‌ربازی بزووتنه‌وه‌ی شورایی له‌ ده‌ره‌وه‌ی بنكه‌ی شوراكان له‌ چه‌ش‌نی سوپای سووری سۆڤیه‌ت.

ههنگاوه عه‌مه‌لییه‌کانی ئەو بزووتنه‌وهیه.

لێردا ئەمه‌وێت بۆچوونی خۆم سه‌بارت به‌و بارودۆخه‌ی ئەوسا و بزووتنه‌وه‌ی شوراگان به‌م شیوه‌یه کورت بکه‌مه‌وه:

یه‌ک: ره‌وتی نه‌ته‌وه‌یی کورد و حیزبه‌ سیاسییه‌کان به‌ تایبه‌تیش

پادیکال به‌لام بی‌ئهم‌زموون ئەیروانییه‌ بارودۆخه‌که. مه‌لبه‌ندی شورا کریکاریه‌کان چاویان له‌پینوینییه‌کانی ئەو رابه‌رانه‌ی ره‌وتی کۆمۆنیست بوو که له ژوره‌کانیان نه‌هاتنه‌ دهره‌وه تا نه‌ناسرین! بۆیه به‌ پرۆای من ئەم تیگه‌یشتنه‌ی رابه‌رانی ره‌وتی کۆمۆنیست بۆ بارودۆخه‌که کاریگه‌ری سلبی دانا له‌ سه‌ر



دیمه‌نیک له‌ جه‌ماوه‌ری کریکاری کارگه‌ی نه‌سیج له‌ مه‌راسیمی یه‌کی ئایاری سالی ۱۹۹۲ که شورا‌ی کارگه‌ی نه‌سیج به‌رپه‌وه‌ی برد و سازیدا.

شتیتیر. واته ئەو بزووتنه‌وهیه ههم له پرووی تیئۆرییه‌وه و ههم له پرووی پراکتیکه‌وه هه‌ژار بوو. سه‌رچاوه‌ی تیئۆری ئەسلی رابه‌رانی شوراكان و چه‌پ بریتی بوو له تیگه‌یشتنی حیزبی کۆمۆنیستی ئیران و کادیره نه‌شاره‌زاکانی وه‌ک مزه‌فه‌ری مه‌حه‌مه‌دی و ره‌حمانی حوسینزاده که بچووکترین رۆلیان نه‌گیڤا له لیکه‌له‌پیکرانی "شوراکانی خه‌لک و گه‌ره‌که‌کان" و "شورا کریکاریه‌کان". له بری ئەوه بۆشایی نیوان ئەو دوو جۆره له مۆدیلی شورایی گه‌وره‌تر بووه‌وه. ئەمه‌ش کاریگه‌ری هه‌بوو له لاوازی مملانی له گه‌ل به‌ره‌ی کوردستانی و بزووتنه‌وه ئیسلامیه‌کان بۆ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لات.

چوان: هه‌ولی ریکخراوه چه‌په‌کانی ئەوسا و به‌تایبه‌تی ره‌وتی کۆمۆنیست ئەوه بوو که کریکاران له ده‌وری سیاسه‌ته‌کانی خۆیان کۆبینه‌وه، ئەمه‌ش

یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان هیچ ده‌ور و نه‌خشیکیان له راپه‌رین نه‌بووه، جگه له رادیۆکه‌یان. راپه‌رین، خه‌لکی کوردستان ئەنجامیدا و هه‌ر ئەوان خاوه‌نین. ئیتر منه‌تکردنی راپه‌رین و رۆلی هیزی پيشمه‌رگه له‌و راپه‌رینه جگه له درۆه‌له‌به‌ستنی حیزبه سیاسییه‌کانی ناسیونالیزی کوردی هیچی تر نین.

دوو: بزووتنه‌وه‌ی چه‌پی ئەو کات و ریکخراوی ره‌وتی کۆمۆنیست ناشاره‌زا و بیئه‌زموون بوون له بواره‌کانی به‌رپه‌وه‌بردن و به‌ره‌نگاربوونه‌وه و بردنه‌وه‌ی مملانیکان له گه‌ل حیزبه کوردیه‌کان به قازانجی به‌رژه‌وه‌ندی خه‌لکی کوردستان.

سێ: بزووتنه‌وه‌ی شورایی ئاسۆیه‌کی رۆشنی نه‌بوو بۆ هه‌لسووران و خویندنه‌وه‌ی دروستی بارودۆخه‌که و ناپارسه‌نگی هیزه‌کان و گه‌لی

که متر له بیست سال بوو.

حهوت: چاوه پروانیه کانی خه لکی کوردستان له خویمان زور له ئاستیکی نزم بوو. خه لکی کوردستان له ئه نجامی چهوسانه وهی چه ندین ساله یان به دهستی رژی مه یهک له دواى یه که کانی عیراق تووشی نائومی دیه کی گوره ببوون و کلتوری بیده سالاتی به ئاشکرا به سه ریاند زال ببوو، بویه چاویان له لایه نه سیاسییه کان بوو شتیکیان بو بکن نهک خویمان شتیکی بو خویمان بکن. بزوتنه وهی شورایی ئه یویست ئه و تیروانینه یان له نیودا زال بکات که خه لکی کوردستان ئه توانن خویمان خویمان به ریوه بهرن. ئه م خاله به بوچوونی من زور جیگای وردبونه وهیه و هؤکاریکیشه که وای کرد بزوتنه وهی شورایی نه بیته جیگای ئومید و پشت پیبه ستنی زوربه ی هه ره زوری خه لک. دیاره که ئه مه ئه لیم به ئیزافه ی له بهرچا و گرتنی مه یلی ناسیونالیزم که دونیای

نارۆشنیه کی بوو له ئاسۆی ریکخراو بوونی ئه و بزوتنه وه کومونسته بیته زمونه. کریکاران ده بویه له دهوری بهرزه وه ندییه کانی خویمان ریکبخرین نهک لایه نیکی سیاسی.

پینچ: شورا کان وهک ئه لته رناتیقی چه پ باسده کرا بو ده سالات. به لام رابه رانی رهوتی کومونسته جگه له هاوړئ سه میر نوری ته نها بو یه کجاریش بو میژووش زه حمه تی ئه وه یان نه خسته بهر خویمان بین سهردانی مه لبه ندی شورا کریکارییه کان و شورا کانی خه لک بکن یان ئیمه ی کادیره کان ببینن و به ئاشکرا بیته ناو جه ماوه ری کریکار. ئه م ترس و سله مینه وهیه له سه رکوتی داهاتوو سه رباری بیته زمونی، ناشه هامهت بوونیش بوو.

شهش: نائاماده یی خه لکی کوردستان له قه بولکردنی ئه و شیوازه تازه یه ی ده سالات چونکه بزوتنه وهی چه پ خو ی بزوتنه وهیه کی گه نجی ته مه ن

بیرکردنه وهی به شیکی زوری
خه لکی کوردستانی ته نیبوو.

ههشت: بزووتنه وهی شورایی
کوردستان مولکی هیچ حیزب و
لایه نیک نییه. ئەوه راسته که
کادیرانی ریکخواه کۆمۆنیستەکان
رۆلیان گێراوه لهو بزووتنه وهیه
به لام ئەوه به شداربووانی عه مه لی
بزووتنه وهی شوراییین که خاوه نی
راسته قینه ی ئەو بزووتنه وهیه ن.

نۆ: نادیموکراسی و میتۆدی
یه کتر قه بولنه کردن و
په تکردنه وهی به رانبه ر خۆی
به شیکن له پرۆسه ی ته سفیه کردنی
سیاسی کادیره به رجه سته کانی
رابدوو که به ئەنقه ست ئیستاش
په یپه و ده کریت. ئەم عه قلییه ته و
میتۆده ئاو له سه رچاوه که ی، که
مه حفه لیزمی ورده بوژروازی
ناکرێکارییه، ئەخواته وه. من
ئیسستاش سه یرم پیدیت که دوی
ئەو هه موو ساله و دوی ئەو
هه موو ئەزموونی دهره وه ی ولات
و فیروونی زمان و ئاشنا بوون به
سیستمه دیموکراسییه که ی

خۆرئاوا، که چی شیوازی
بیرکردنه وهی هه ندی کادیری ئەو
حیزبانه هیشتا له ساله کانی
هه شتاکان و نه وه ده کانی سه ده ی
رابدوودان و به میتۆدی ئەو
سه رده مه وه ئیش ئەکن. بۆ
نموونه که له نووسینیکدا به ناچاری
ناوت ئەهینن به بی به کارهینانی
هیچ پیشگریکی وه ک "کاک، به رین،
هاورێ" ناوت ده بن ته نها بۆ
سپینه وه ی رابدووت و
شاردنه وه ی میژووی پر له
سه ره وریت. ئەم کۆمیدیا به له گه ل
ئەو بزووتنه وه ی چه په جمکه ن و
بی یه کتر هه لئاکه ن و ناژین. له
لایه کی تریشه وه هیلێ راست و
چه پ هینان به سه ر رابه رانی
جه ماوه ری و هه لسو راونی دوینی
خه باتی سیاسی و جه ماوه ری له
کوردستان هه ر به و بیانووه ی که
ئیسستا ئەندامی حیزبی کۆمۆنیست
نین یان سیاسه ته کانی ئەو
حیزبه یان پچ راست نییه، خۆی له
بنچینه دا دهره اویشته ی
عه قلییه تیکی دواکه وتووانه و

بروانه لاپه ره ی ۳۶

گوستاو کوربئ

تابلۆکیشی کۆمۆنارد

سلیمان قاسمیانی

ئانارشییستی فهرانسی، پرۆدۆن ئاشنا دەبی که ئەم ئاشناییه کاریگه‌رییه‌کی زۆری دەبی له سەر ژیان و بۆچوونی سیاسی ئەو.

کوربئ تابلۆکیشیکی ناودار و پێشهره‌و بوو و وه‌کوو باوکی رێئالیسم له تابلۆکیشان دا ناوی ده‌برئ. بۆچوونی رادیکالی کوربئ نه‌ته‌نیا له سیاسه‌تدا به‌لکوو خۆی له کاری هونه‌رییه‌که‌شی دا پیشان دا و بوو به‌ هۆی پێشکه‌شکردنی تیوری هونه‌ری تایبته‌ به‌ خۆی واته رێئالیسمی هونه‌ریی.

بۆچوونی کوربئ سه‌باره‌ت به‌ رێئالیسم به‌ تایبته‌تی کاریگه‌ریی

گوستاو کوربئ Gustave Courbet له ۱۸۱۹ له "ئورنان" له فه‌رانسه‌ له بنه‌ماله‌یه‌کی دروستکه‌ری شه‌راب له دایک بوو و سالی ۱۸۷۶ له تاراوگه‌ له ولاتی سوئیس Schweiz کۆچی دوايي کرد.

کوربئ سالی ۱۸۳۹ له پاريس نيشته‌جی بوو و له سه‌ره‌تا سه‌ردانی چهن مه‌دره‌سه‌ی هونه‌ریی کرد به‌لام له کۆتایی دا خۆی ده‌ستی کرد به‌ بردنه‌ سه‌ری شاره‌زایی و تواناییه‌کانی خۆی له مه‌یدانی هونه‌ردا به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له به‌ره‌مه‌کانی کۆنه‌ ماموستاكانی تا قمی لۆورین Louvren . کوربئ له پاريس له گه‌ل فه‌یله‌سوفی

پاریس که مانیفېستەكەيان لەم ژمارەى هانا دا بلاو بۆتەوہ.

كۆربى دواى تىكشانی كۆمۆنى پاریس، ناچار بوو فەرانسە بەجى بىلئى و تا كۆچى ھەمیشەى لە سويس بمىنیتەوہ.

ھەندىك لە تابلۆ بەناوبانگەكانى كۆربى بریتىن لە: بەردشكىنەكان، سەرچاوەى ژيان (تابلۆى ئەندامى جنسى ژنە)، بە خاكسپاردنى ئورنان، شەپۆل...

تیبىنى:

* سەرچاوەى ئەم نووسىنە "ويکيپېدىا"یە.

* بۆ دیتنى بەرھەمەكانى گوستاۋ كۆربى لە سەر ئىنتېرنىت ئەتوانن لەم لىنكە كەلك وەرگرن:

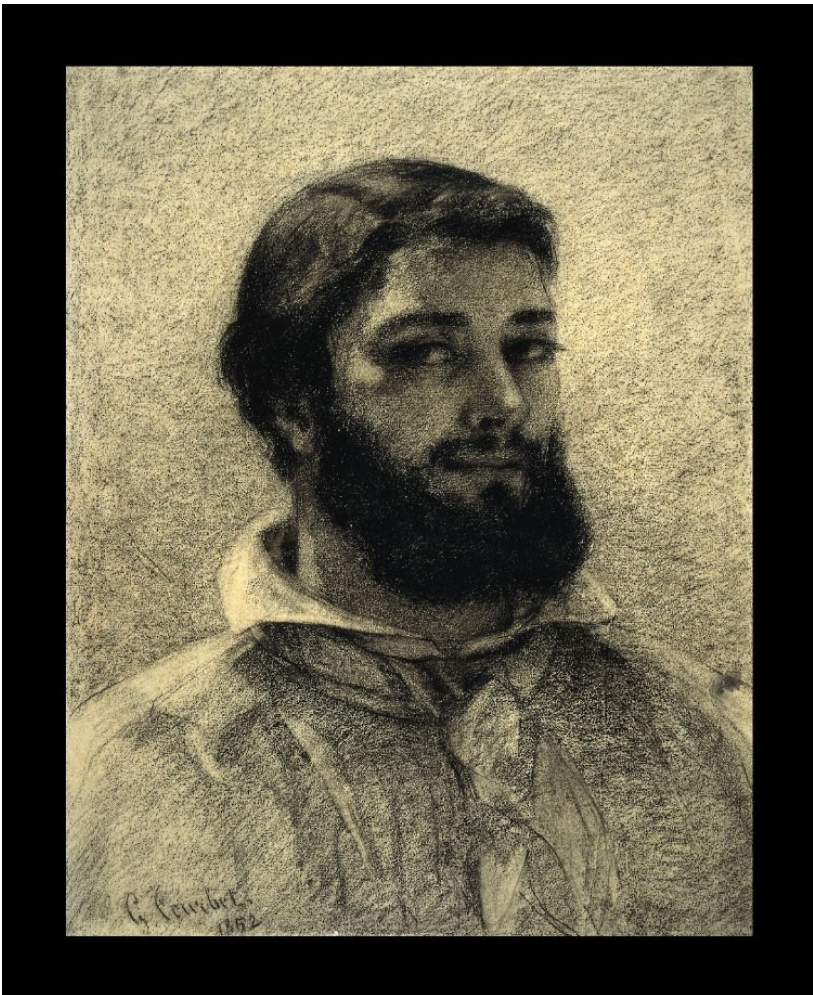
https://sv.wikipedia.org/wiki/Lista_%C3%B6ver_verk_av_Gustave_Courbet



خستە سەر ھەلبژاردنى بابەت بۆ تابلۆكانى. ئەو دەیەویست ژيانى ئاسایى رۆژانە لە بەرھەمەكانىدا بژىینیتەوہ، بى رازاندنەوہ و بى ساختەگەرى. كۆربى پىى وابوو كە "راستەقىنە، جوانیە".

گوستاۋ كۆربى يەككە لە ھەلسوورپاۋان و رابەرانى رادىكالى راپەرینى كۆمۆنى پاریس بوو. دواى ئەوہى كە راپەرینى كۆمۆنى پاریس لە ۱۸ مارس دا سەرکەوت، بە پىشنىارى كۆربى رۆژى ۱۲ى ئەپریل، ئەستوونى "واندۆم" كە سىمبۆلى نەتەوہگەرىى و سەرکوتگەرىى ئىمپىراتۆرىەتى فەرانسى بوو، رۆخىنرا. ئەو ئەستوونە بە پەیکەرەىك لە سەرى، لەو تۆپە توینراوانە دروستكراوو كە ناپۆلىئون لە شەپە داگیركەرانەكانى خویدا، لە ولاتانى تىكشكاو، دەستى بەسەرداگرتبوون.

كۆربى ھەرۆھە شانبەشانى ئۆژىن پوتیئە لە دامەزرىنەارنى فیدراسیۆنى ھونەرماندان بوو لە



گوستاو کوربئی
به قلممی خوی



کریکاری بهر دسکین



گەنم بیژنگەر



پروژدون و منالمانی



همدیریک له نیریتا



مناله‌کانی ماسیگره‌که



رئوی له بهفردا



شاپور شاپوریان



چەقو ئىزگەر



رهشنووسنیک له سهه پیاوی خهولیکهوتوو

چەند وشەيەك لە بارەى راپەرین و شۆراكانەو

كاروان عومەر كاكەسوور

ئەم نووسینە، نامەيەكە كە نووسەر بۆ عەبدوڵا سەلیمان "مەشخەل"ى شاعیرى نووسیوە.

ئەزمونەكانى راپەرینی بەهاری نەوهدویەك بۆ نەوهدكانى ئەمڕۆ زۆر پێویستە. هەر بۆ زانینت منیش لەم چەند رۆژەى پێشوو وەك بە (گۆران عەبدوڵلاى ھاوڕێشەم گوتوو بەسێكم لەم بارەيەو بە ئامادە كردوو، بەلام تەواوم نەكردوو و بۆ سالى ئاییندەى هەلەدەگرم.

لە شوینىكى وتارەكەتدا باس لەو دەكەيت، كە لە كاتى دروستكردنى شۆراى كرىكارانى كارگەى نەسجدا من رینگەر بووم لەو شیعريكى تۆ بخوینریتەو، گوايە شیعەرەكە دريژ بوو. راستیەكەى ئەمەم لە بیر نییە،

لە سايتى دەنگەكان بابەتێك لەژێر ناوینشانى (لە يادى بیست سالەى راپەرین... ئاورپك لە بزوتنەوەى شورایی)دا بلاو كردووتەو، كە منیش بە پێویستم زانى هەر لەو بارەيەو سەرنجى خۆمت بۆ بنووسم و چەند پەرەگرافىكى بۆ زیاد بكەم.

سەرەتا دەبیت بلیم كاتیكى زۆر گونجاوت بۆ نووسینی ئەو بابەتە هەلبژاردوو، بەو هی لە پۆژگارێكدایە، كە ناپەزایی جەماوەر لە دژی ناعەدالەتى و نایەكسانى زۆربەى شارەكانى باشوورى كوردستانى گرتوووتەو، بۆیە باسكردن لە

تر، تو وهکوو شاعیر و وهرگیریک و من وهکوو نووسه‌ری ئه‌ده‌بی گیرانه‌وه باسه‌کانمان تایبته بوون به ئه‌ده‌ب. ئیستایش دهرفه‌تیکی باشه، تاکوو داوای بوردنت لی بکه‌م. هه‌روه‌ها داوای بوردن له هه‌ر هاورپیه‌کی تر ده‌که‌م، که به هۆی جیاوازیی بۆچوون و روانینه‌وه به چاکی هه‌لسوکه‌وتم له‌گه‌لدا نه‌کردوو. مادام باس له شو‌رای کریکارانی نه‌سیجه، با یه‌ک هه‌له‌ی بچووکیش راست بکه‌مه‌وه، که ئه‌وه‌ی من له‌وی خویندمه‌وه، شاعر نه‌بوو، به‌لکوو باسیک بوو، که له‌باره‌ی ژبان و گوزه‌رانی کریکاران و زه‌حمه‌تکیشانه‌وه ئاماده‌م کردبوو، به‌لام به‌زمانیکی ئه‌ده‌بی نووسیوووم. ئه‌وه‌ی باسه‌م یه‌که‌مجار له‌ده‌واجن خویندمه‌وه. ئه‌وه‌ی شاعره‌ی (ناسر حه‌فید)، که ئامازته‌ پی داوه، به‌بۆنه‌ی ئاهه‌نگی یه‌کی ئایاره‌وه خوینرایه‌وه، که زۆر نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندی تریش تییدا به‌شدار بوون، له‌وانه (نالّه حه‌سه‌ن)، (رزگار عومه‌ر)، (جه‌مال کوّشش)

به‌لام باوه‌ر ده‌که‌م، چونکه ئه‌وسا تیروانینیکی زۆر ته‌سکم بۆ مانای ئازادی هه‌بوو، که دواتر ویستم به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک به‌خۆمدا بچمه‌وه و تا له‌توانامدایه‌وه پوانینه‌م بگۆرم. زۆر له‌هه‌ر هاورپیه‌یه‌م ئاگادارن، که هه‌ر له‌گه‌ل گه‌یشتم به‌ئهمانیا، ره‌خنه‌ی توندم له‌روانین و هه‌لسوکه‌وتی خۆم به‌تایبته‌ی و هه‌ی هاورپیه‌یان به‌گه‌ستی گرتوو. ئه‌وه‌ی پرۆسیسه‌یش ئاسان نه‌بوو، به‌لکوو ماوه‌یه‌کی درێژی ویست، تاکوو توانیم خۆم له‌به‌شیکی زۆری ئه‌وه‌ی تیکه‌یشتمه‌ی رزگار بکه‌م. ئه‌وه‌ی پرۆسیسه‌ی لای من هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و درێژه‌یشی ده‌بیت. له‌ماوه‌ی ئه‌وه‌ی چهند ساله‌دا هه‌ر پێوه‌ندییه‌کی کۆنم له‌گه‌ل هاورپیه‌یه‌م نووی کردبیته‌وه، پێش هه‌موو شتیک ره‌خنه‌م له‌خۆم گرتوو و داوای بوردنم کردوو. ئه‌گه‌رچی له‌گه‌ل تویش پێوه‌ندییه‌کی زۆر دۆستانه‌م هه‌یه، به‌لام ئه‌وه‌ی پێوه‌ندییه‌ زیاتر سیمایه‌کی ئه‌ده‌بیانه‌ی هه‌بووه. به‌مانایه‌کی



و (ئازاد)، که
شيعريان پيشکەشی
جەماوەر کرد.
(وەفییق زامدار)ی
هونەر مەندی
شێوەکار و
هاورپێهکی تری
هونەر مەندمان وا
بزانم ناوی (ئاراس)
یان (سەردار) بوو
هەر بەو بۆنە یەو
پیشانگایان کردووە.
(زاریا شێخەنوڤا)ی
هاورپێشمان
ئاهەنگەکی بەرپێو
دەبرد.

هاورپێی ئازیزم،

هاورپێیانە ی ئیمە وەک چۆن لە
پۆژگاریکی زۆر سەختدا لە دژی
بەعس وەستانەو، بە هەمان شێوە
و بۆ ساتیکیش دەستەلاتی ئەو
دوو حزبەیان بە رەوا نەزانیو،
یان لانیکەم یەکی لەو هاورپێیانە ی
ئیمە لە پیتاوی هەندی دەستکەوتی
مادیددا سەنگەری خۆی بۆ ناو

مەشخەل گیان! زۆر بە دروستی
باست لە دلسۆزیی هاورپێیان لە
لایەک و ناکاملییان لە پووی
فیکری و نەبوونی تیروانینی
وردیان بۆ خۆیان و بۆ دنیا
کردووە. منیش گومانم لە
دلسۆزیی هاورپێیانە ی خۆمان
نەبوو. خۆش بەختانە ئەو

دواتر چوونه شاخ. ئه وه بوو
 يه که میان گیانی بهخت کرد، به لام
 دووهمیان وازی هینا و گه‌یشته
 ئه وروپا. به داخه وه له وساو ه ئاگام
 له هه‌والی نییه. هه‌ندیکیان گرووی
 سه‌ربه‌خویان پیک هینابوو، بی
 ئه وه‌ی هیچ شیوه ریکخراوبوون و
 دیسپلینیکیان به و گرووپانه‌یان
 دابیت وهک (ئازاد ئارمان)، (ئاسۆ
 حامیدی)، (فه‌هاد مه‌ولوود)،
 (شیروان مه‌ولوود)، (وشیار
 عه‌بدوللا سالح)، (ئه‌حمه‌د پاشا)،
 (دلشاد قه‌شقه‌ی) برای (ره‌وه‌ز) و
 يه‌ک دووانیکی تر. ئیمه‌یش ئه‌و
 هاو‌رپیانه‌ی له‌ناو پارتیه‌یه‌وه
 هاتبووین (خه‌لیل سالح)، (حسین
 ره‌شید) و من پیوه‌ندیمان له‌گه‌ل
 ئه‌و گرووپانه‌دا هه‌بوو. چه‌ند
 هاو‌رپییه‌کی تریشمان هه‌بوون.
 له‌وانه (حه‌مه‌ سه‌رسپی) و (هیوا
 سلیمان)، که يه‌که‌میان خویندکاری
 زانکۆی مووسل و دووهمیان هیی
 زانکۆی به‌غداد بوو.
 هه‌ردووکیشیان به‌هۆی
 به‌شدارینه‌کردنیان له‌مه‌شقی
 سه‌ربازی، ده‌رکرابوون. هه‌روه‌ها

ئه‌و حزبانه‌ نه‌گواسته‌وه. ئه‌و
 فایلانه‌ی دواي پووخانی رژیمی
 به‌عس که‌وتنه‌ ده‌ست خه‌لک،
 هیچیان ناوی هاو‌رپیانی ئیمه‌یان
 تیندا نه‌بوو. باسی ئه‌وه‌یشت
 کردوو، که کۆمۆنیسته‌کان رۆلی
 سه‌ره‌کییان له‌ راپه‌ریندا هه‌بوو.
 له‌مه‌شیاندا به‌ته‌واوی پشتگیریت
 ده‌که‌م. له‌ دواي دانوستانی به‌عس
 و يه‌کیتی بیده‌نگیه‌کی سامناک له
 شاره‌کاندا هه‌ستی پی ده‌کرا.
 لایه‌نگرانی يه‌کیتی، که پیشتر رۆلی
 سه‌ره‌کییان له‌ خو‌پیشاندانی
 سه‌ره‌تای هه‌شتاگاندا هه‌بوو،
 له‌گه‌ل ئه‌و دانوستاندنه‌دا به
 ته‌واوی سارد بووبوونه‌وه.
 که‌سانی وه‌ک (حه‌مه‌د سه‌رسپی)
 ی باوکی (دلۆفان)ی هاو‌ریمان به
 ده‌گه‌ن ماوون، که دواتر گیرا و
 له‌ سیداره‌ درا. ئه‌وانه‌ی هه‌ر له
 سه‌ره‌تاوه‌ ره‌خه‌نیان له‌و پرۆسیسه
 ده‌گرت، که‌سانی چه‌پ بوون و
 ریزه‌کانی يه‌کیتییان جی هیشته‌بوو.
 هه‌ندیکیان بووبوونه‌ لایه‌نگری
 ئالای شو‌رش وه‌ک (سه‌پان
 کاوئیس) و (ره‌وه‌ز قه‌شقه‌)، که

خۆپیشاندانیکى گهورهيان ساز دا، که له چاوه‌روانىی کهم که سدا بوو کارى وا بکريت. من و به‌شیکى هاورتيانم تیندا به‌شدار بووین. به هۆی ئەو خۆپیشاندانه‌وه قوتابییه دەرکراوه‌کانى زانکۆی سه‌لاحه‌دين وەرگیرانه‌وه. هیندهی پى نه‌چوو (خه‌لیل سالح) گيرا و (حسین ره‌شید) و من ماینه‌وه. له ریگای (سه‌پان) و (ره‌وه‌زن) هوه (ئازاد ئارمان) م ناسیوو، بۆیه تا ده‌هات پى‌وه‌ندییه‌که‌مان زیاتر په‌ره‌ی ده‌سه‌ند. هه‌موویشمان له‌پال که‌له‌پووری مارکسیزما ئە‌ده‌بمان ده‌خوینده‌وه و به‌رگريمان له ئە‌ده‌بى سۆسیالیزم و شۆرشگير ده‌کرد، به‌لام من له هه‌موویان زیاتر خه‌ریکی ئەم لایه‌نه‌ بووم، چونکه چیرۆکیشم ده‌نووسی. پيشتر يه‌ك دوو چیرۆکم نووسی‌بوون، به‌لام سالی هه‌شتاوشه‌ش هه‌ر که وازم له پارتی هینا و بوومه کۆمونیست، ئیتر ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌کانیشم گۆران، به‌لام هیشتا نه‌مده‌ویست به شیوه‌ی راسته‌وخۆ له‌باره‌ی

(دکتۆر حسین)، (دکتۆر مزه‌فه‌ر بارزانی)، (به‌هروژ) و زۆری تریشمان ده‌ناسین و له‌وه‌ باره‌یه‌وه گه‌توگۆمان ده‌کرد. ئیمه، که له ناو پارتییه‌وه هاتبووین، به هۆی ئە‌وه‌ی له زوو‌وه‌وه هاو‌پیی (ئه‌نوه‌ر عومه‌ر) بووین، که ئە‌ویش وازی له کۆمه‌له‌ هینابوو، سه‌ره‌تا پى‌وه‌ندیمان زیاتر له گه‌ل ئە‌و خۆش بوو. به‌رده‌وام ده‌مانویست له رووی تیۆرییه‌وه خۆمان پى‌بگه‌یه‌نین. ئە‌وسا (ئه‌نوه‌ر عومه‌ر)، توانایه‌کی باشی له مارکسیزما هه‌بوو، که دواتر له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بیت سارد بووه‌وه و ده‌توانم بلیم وازی هینا. ئیمه له‌م رووه‌وه سوودی زۆرمان له (ئه‌نوه‌ر عومه‌ر) بینی. (ئه‌نوه‌ر)، (خه‌لیل) و من به هۆی به‌شدارینه‌کردنمان له مه‌شقی هاوینه‌ی سه‌ربازی له زانکۆ دەرکرا‌بووین و به‌رده‌وام ده‌مانخوینده‌وه. دوا‌یی (ئه‌نوه‌ر) چونکه له زانکۆی سه‌لاحه‌دين بوو، وەرگیرایه‌وه. له‌وه‌ رۆژگاره‌دا قوتابییه‌چه‌په‌کان له دژی بریاری دەرکردن وه‌ستانه‌وه و

ئازایه تی و هه‌له‌شه‌ییی له یه‌کتر جیا نه‌ده‌کرده‌وه. ئەو مرۆڤی‌کی زۆر چاونه‌ترس بوو چ له پووی فیکری و چ له پووبه‌پووبونه‌وهی له‌گه‌ل سته‌مدا، به‌لام زیاد له پێویست هه‌له‌شه‌بوو. من خۆم تا ماوم قه‌رزاری ئەوم. به‌هه‌رحال ده‌توانم بڵیم ئیمه‌ی کۆمۆنیستان له‌و سه‌رده‌مه‌دا زۆر به‌گه‌رمی خه‌ریکی چالاکی بووین، له‌کاتی‌کدا حزبه‌کان ده‌نگیان برابوو. رۆژگاری‌کی زۆر سه‌خت بوو. هێزه‌کانی به‌عس سه‌ری هه‌موو کۆلانه‌کانی شاریان گرتیوو، به‌لام هه‌رگیز بۆ ساتیک سارد نه‌ده‌بوینه‌وه. به‌رده‌وام کتیب و بڵاوکراوه‌ی قه‌ده‌غه‌کراومان پێ بوو. نه‌که هه‌ر باسما له‌ شۆرش و پوو‌خانی به‌عس ده‌کرد، به‌لکوو ئەوسا حوکومه‌تی شۆراییمان به‌ ئالته‌رناتیف ده‌زانی. زۆرجار له‌ قه‌راغی مه‌رگ ده‌گه‌راینه‌وه. ده‌مه‌وی‌ت ته‌نیا باسی یه‌کێ له‌و جاران به‌که‌م، که (شیروان مه‌ولوود) و من ده‌بووایه‌ سی زه‌رفی گه‌وره‌ی پێ له‌ بڵاوکراوه له

کرێکارانه‌وه بنووسم. په‌خنه‌ی زۆرم لێ ده‌گیرا، گوايه زیاتر بایه‌خ به‌ ئەده‌ب ده‌ده‌م و که‌متر کاتی خۆم بۆ خویندنه‌وه‌ی بڵاوکراوه‌کان ته‌رخان ده‌که‌م، ئەگه‌رچی به‌رده‌وام کتیبه‌کانی (مارکس) و ئەوانی ترم ده‌خوینده‌وه و ئەوانیش ئەمه‌یان ده‌زانی، به‌ تایبه‌تی (ئازاد ئارمان)، که هه‌میشه له‌م پووه‌وه به‌رگری لێ ده‌کردم. (خه‌لیل)، (حسین) و من له‌ناو پارتیشدا مارکسیزممان ده‌خوینده‌وه و به‌ ئەقڵی ئەوسامان ده‌مانویست گۆرانکاری له‌ حزماندا به‌که‌ین، که دوا‌ی ئەوه‌ی زانیمان ئەمه‌ خه‌یاله، وازمان هێنا. باوه‌رم وایه ئەم هاو‌پێیانه ئەمه‌یان به‌ چاکی له‌ بیر مابیت. (خه‌لیل سالح) ئەگه‌ر سه‌ری له‌ خۆی نه‌شێواندایه، ئیستا بێگومان یه‌کیک بوو له‌ پووناکبیره ده‌گه‌مه‌نه‌کانی ئیمه. ئەو کورپه له‌ قو‌ناعی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی‌دا کتیبی فیکری ده‌خوینده‌وه و به‌ چاکی لێیان تێده‌گه‌یشت. رۆلی گه‌وره‌ی له‌ خۆپێشاندانی خویندکاراندا بینی. گرفتێ (خه‌لیل) ئەوه بوو، که

له زانکۆ ده‌رکراوم. هەر جارێ سەفەری سلیمانیم دەکرد، بە باوکم دەگوت دەچم بەشداری له مەشقی سەربازی دەکەم، که ئەو بەو قەسەیه نەک هەر پێگای دەدام، بەلکۆو زۆریش دەگەشایه‌وه. دیاره هیچ یه‌کێ له‌و هاو‌پێانەم حالیان له‌ هیی من چاکتر نه‌بوو، بۆیه ده‌کریت ئەوانیش بیره‌وه‌ریی خۆیان بنووسنه‌وه و باسی ئەو رۆژگاره بکه‌ن. ئێمه دواى ئەنفال و کیمیایبیاری هه‌له‌بچه به‌ بریاری سه‌رکردایه‌تی به‌عس بۆ زانکۆ گه‌راینه‌وه. ئەمجاره‌یان (عه‌زیز)، (فه‌ره‌اد) و من کۆمه‌ڵی هاو‌پێی ترمان ناسی له‌وانه (قابیل)، که دواتر ئیسلامیه‌کان له‌ هه‌ولێر تیرۆریان کرد. دوو ژوورمان هه‌بوون، که به‌ ژووری کۆمونیسته‌کان ده‌ناسرانه‌وه. ئەو دوو ژووره پێ بوون له‌ کتیب و بلۆکراوه‌ی قاچاغ و تا به‌یانی خه‌ریکی گه‌فتوگۆ بووین. ده‌بیت ئەوه‌یش بلێم، که له‌ زانکۆیشدا ته‌نیا چه‌په‌کان چالاکیان هه‌بوو، ده‌نا زۆربه‌ی ئەوانه‌ی پێشتر

مالی (حسین ره‌شید)ه‌وه، واته له‌ خانووه‌کانی نه‌سیجه‌وه بۆ شوێنکی تر ببه‌ین، که له‌و ماوه‌یه به‌ ده‌ست نووسیبووماننه‌وه. تاکسییه‌کمان گرت و هینده‌ی نه‌برد له‌ فولکه‌ی نه‌سیجدا خۆمان له‌ (خالێ پشکنین)ی (قوات خاصه‌)دا بینیه‌وه. سی جار له‌و شوێنه داواى ناسنامه‌یان لێ کردین، که ئەوه‌ی من راسته‌ هیی زانکۆ بوو، به‌لام ئەگه‌ر داواى ده‌فته‌ر خدمه‌یان لێ بکردمايه، که هه‌میشه داوايان ده‌کرد، بێگومان ده‌گیراین. ده‌بیت ئەوه‌یش بلێم ناسنامه‌ی خوێندکارانی کۆلیژی ئێمه گۆرَابوو، به‌لام نازانم چۆن هه‌ستیان پێ نه‌ده‌کرد. بلۆکراوه‌کان هینده زۆر بوون، که (شیروان) نه‌یده‌توانی بیانشاریته‌وه، بۆیه له‌ جامه‌که‌وه دیار بوون. من ده‌بووایه ناوه‌ناوه‌یش سه‌فەری سلیمانی بکه‌م، تاکوو هاو‌پێانی ئەویش ببینم، به‌ تابه‌تی (عه‌زیز حه‌سه‌ن) و (حه‌مه قه‌دۆ). ده‌شمزانی هەر کاتێ داواى ده‌فته‌ر خدمه‌م لێ بکه‌ن، ئاشکرا ده‌بم، که

سی کچه له مالی (نازاد ئارمان)دا دوو ژووریان به کری گرت، که هیندهی دیکه تیکه‌لی چالاکیه‌کان بوون. راستییه‌که‌ی مالی (نازاد ئارمان) و (شادیه عه‌زیز) هوسه‌ری وهک بنکه‌یه‌کی حزبی و رۆشنبیری وابوو. هه‌موومان له‌وی یه‌کترمان ده‌بینی. خه‌لک ده‌یانزانی ئیمه‌خه‌ریکی کاروباری حزبین، به‌لام ئیستایش نازانم چون زمانیان لی نه‌ده‌داین.

به‌هوی شه‌ری که‌نداوه‌وه زانکو داخرابوو. من چه‌ند رۆژیک چوموه به‌غداد، چونکه (نیگار)، هوسه‌ری پيشووم، له‌مالی دایکوباوکی بوو. کاتی ویستم بگه‌ریمه‌وه، ریگیای نیوان به‌غدا و شاره‌کانی کوردستان گیرابوو، ته‌نیا ریگیای مووسل مابوو، ئه‌ویش به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ر. سوپای به‌عس شکابوو و له‌به‌ر سه‌ریاز نه‌مه‌ده‌توانی له‌ناو ئه‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ردا شوینیک بو دانیشن بدۆزمه‌وه. کتیبی (متاهات، نصوص وحوارات في الفلسفة

باسیان له‌یاخیبوون ده‌کرد، ناؤمید بووبوون و نه‌یانده‌توانی به‌شداری له‌هیچ شیوازیکی روه‌بووبوونه‌وه‌دا بکه‌ن. بو نمونه (عه‌زیز) و من له‌گه‌ل زور که‌س گه‌توگۆمان ده‌کرد، که‌ده‌بیت قسه‌مان بکه‌ینه‌یه‌ک و نه‌بینه‌به‌عسی، که‌چی هه‌ریه‌که‌ی بیانویه‌کی ده‌هینایه‌وه. لی‌رده‌دا ئماژه به‌هه‌لوئستی (شی‌رزاد فاتیح)یش ده‌ده‌م، که‌هه‌مان هه‌لوئستی ئیمه‌ی هه‌بوو. ئه‌ندامانی دوو ژوره‌که‌ی ئیمه‌به‌تیکرای ده‌نگ دژی ئه‌وه‌بوون له‌هیچ حاله‌تیکدا ئیمزا بکه‌ن. ته‌نیا باسی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ده‌که‌م، که‌به‌زور خویندکاریان ده‌کرده‌به‌عسی، ده‌نا له‌کۆلیژه‌کانی تر هاورپی تریشمان هه‌بوون، نه‌ده‌بوونه‌به‌عسی وه‌کوو (ئاراس محمه‌د). ئیمه‌له‌زانکۆی سه‌لاحه‌دینیش هه‌ندیک هاورپی کچمان ناسیبوون، له‌وانه (تارای کیمیا)، (تارای فیزیا)، (نیگار مسته‌فا) و زوری تر، که‌ئه‌وانه‌یش چه‌پ بوون و ئاماده‌یی یاخیبوونیان هه‌بوو. دوا‌ییش ئه‌و

(والادب)م له گه ل خوم هینابوو، تاکوو له ریگا بیخوینمه وه، که کومه لئ گوتار و گفتوگوى (نیتشه)، (هایدیگر)، (هابرماز)، (جیل دولوز)، (میثیل فوکو)، (رؤلان بارت)، (جورج لویس بۆرخیس) و هییدیکه ی تیدابوو و له به غادا چاپ کرابوو، به لام له وئ ههستم کرد دهره تیکى باشه قسه بۆ ئه و سهربازانه بکه م، بۆیه وازم له وه هینا کات به خویندنه وه ی کتیبه که وه به سهر ببه م. ئه ودهم خه لک که موزور قسه بیان ده کرد. له به غداد گه نچ کۆ ده بونه وه و نوکته بیان له سهر (سه دام حسین) و داروده سته که ی بۆ یه کتر ده گئیرایه وه. من له ناو ئه و شه مه نده فهره لای چوار پینجیک دانیشتبووم. یه کیکیان ده یگوت سی ده ولت بوون، دهنه شه رمان نه ده دؤراند. ئیتر من بۆم باس کردن، که له شه ردا بردنه وه نییه، به لکوو ته نیا دؤراندن هه یه و ئه ویش بهر خه لکی کریکار و زه حمه تکیش ده که ویت. له مه وه ئه وانیش قسه ی خویان گۆرپ و

ههر یه که ی به شیوه ی خوی ناره زاییی ده رده بیری. من له مووسله وه گه رامه وه هه ولیتر بۆ لای هاوریکنم، که وه کوو وتم به زوری له مالى (ئازاد ئارمان) و (شادیه عه زیز) یه کترمان ده بینى. ههر له مالى ئه وانیشدا پلان بۆ راپه رین دانرا. له و رۆژه وه کوهیت له لایهن عیراقه وه داگیر کرا، ئیمه خۆمان بۆ راپه رین ئاماده کرد. راسته که سمان شاره زاییمان له چهک و ته قه مه نیدا نه بوو، به لام بریارمان دا به ههر شیویه ک بیت چهک کۆ بکهینه وه. باسی حوکومه تی شؤراییمان ده کرد. ئه وسامن ئه و کتیبه ی (له نین)م خویندنه وه، که له باره ی سؤقیه ته که نه وه نووسیویه تی. له بیرمه چه ند رۆژئ پیش راپه رین (شیروان مه ولوود)، (خدر عه بدوللا)، (موئه یه دی هونه رمه ند) و من له خانووه کانی ئیسکان بۆسه یه کمان بۆ جاشیک نایه وه، تاکوو له ناکاو په لاماری بدهین و چه که که ی لئ بستینین، به لام نه هات و پلانه که مان له بار چوو.

له‌ویوه چووینه گه‌ره‌کی باداوا، تاکوو خه‌لک بۆ راپه‌رین هان بده‌ین. به ریکه‌وت هاوپۆلیکی کۆنی خۆم بینی و باسه‌که‌م له‌گه‌لدا کرده‌وه. ئینجاگۆتم هه‌ول بده‌ین له‌گه‌ل ژنانیشدا قسه‌ بکه‌ین، به‌لام ئه‌و براده‌ره‌ ده‌نگی خۆی قه‌له‌و کرد و گوتی: (کوره ئه‌وه ئه‌توو ده‌ریی چ؟ ئه‌وه ئیشی ژنان نییه. به‌سه‌ری توو هه‌ر به‌ خۆمان ده‌زانین کوو ئه‌و گه‌ره‌که‌ی له‌ خۆفرۆشان خاوین ده‌که‌ینه‌وه. ئه‌وه به‌ ژنان کوو ده‌کری!!). ئیمه‌ تا بۆ مال گه‌راینه‌وه، هه‌ر به‌و قسه‌یه‌ پیده‌که‌نین. من ده‌مگۆته‌وه و ئه‌وان قاقایان لێ دهدا. هه‌روه‌ها (وشیار عه‌بدوللا سالح) و من ده‌مانویست چه‌ک له‌ ئه‌ندامیکی جه‌یشی شه‌عی بستینین، که‌ من رینگاکه‌یم پێ ده‌زانی، به‌لام ئه‌ویش سه‌ری نه‌گرت، چونکه‌ نه‌هات. توومه‌ز هه‌موو خۆیان شارده‌بووه‌وه. من به‌ جه‌مه‌دان ده‌موچاوی خۆم پینچابوو، چونکه‌ کابرا ده‌یناسیم. کاتی له‌گه‌ل (وشیار عه‌بدوللا سالح) بۆ مالی ئیمه‌ گه‌راینه‌وه،

پیتا‌و و ده‌رلینگی پانته‌لۆنمان هه‌مووی قورپوی بوو. باوکم په‌رسیی ئه‌وه بۆ ئاومان لێ هاتوو، وتم له‌ کاره‌با کارده‌که‌ین. چال هه‌لده‌که‌نین و ستوونی تیدا ده‌چه‌قینین. ئه‌و سه‌ری با دهدا و ده‌یزانی راستیی لێ ده‌شارمه‌وه. هه‌ر له‌گه‌ل (وشیار عه‌بدوللا سالح) رۆژی پینچی مارچ به‌شداریمان له‌ خۆپیشاندانی شیخه‌للا کرد، که‌ ده‌بیت بۆ میژوو بلیم (سه‌لاح مه‌زن) له‌و خۆپیشاندانه‌دا رۆلی سه‌ره‌کیی هه‌بوو، به‌وه‌ی بۆ چاوبه‌ست جلی ئه‌فسه‌ریی له‌به‌رکردبوو. شه‌وی ده‌ له‌سه‌ر یازده‌ی مارچ له‌ مالی (ئازاد ئارمان) کوو بووبووینه‌وه و ده‌مانزانی سه‌بینی راپه‌رینه‌وه. بۆ یه‌که‌مجار له‌وئ (سه‌ردار)م بینی، که‌ خه‌لکی سلیمانی بوو، به‌ داخه‌وه ناوی باوکی نازانم. رۆژی یازده‌ی مارچ من ویستم زوو له‌ مال بیمه‌ ده‌ری، به‌لام باوکم ده‌رگای لێ گرتم و گوتی: (نابیت بچیت). دایکم گوتی: (ریگای بده‌ و با بچیت). ئینجا باوکم گوتی: (به‌لام زۆر ئاگات له‌

خۆت بیت!)... لای مالی خۇمان، له پرووناکی خەلک کۆ بوونەووه و به بەرد هێرشمان کردە سەر بەرێوہبەرایەتی پۆلیس. لەوئ من کلانشینکۆفیکم دەست کەوت. لای کۆلیژی پەرورده ئەمنەکان خۆیان هەشاردابوو و تەقەیان لێ دەکردین. چەند کەسیک بریندار بوون. لە مەنزومە بەرگریی زۆریان کرد، بۆیە تاکوو نیوہرۆ ئەوئ نەگیرا. لەگەل (ئازاد ئارمان) و ھاوڕێییانی تر لە مەنزومە یەکمان گرتەوہ و ئۆتۆمۆبیلیکی جۆری تۆپۆتا کۆرۆلایشمان دەست کەوت. تاکوو ئەو رۆژە ئیمە نەمانزانیبوو مەنزومە چییە، چونکە زۆر جار چ بە رۆژ و چ بە شەو لەسەر ئەو شەقامەیی تەنیشتی بە کۆمەلێ کتیب و بلۆکراوہی قەدەغەوہ پیاسەمان کردبوو. لە سەعاتیکدا دە جار زیاتر لەوئ تا ئەوسەر چوو بووین و گەرابووینەوہ. بە پیویستمان زانی ھەر بەو ئۆتۆمۆبیلەیی دەستکەوتمان بوو، سەردانی سەرکردایەتییی کۆمەلەیی

زەحمەتکیشان بکەین، کە ئیستا ناوی شوینەکەم لە بیر نەماوہ. ئەوہندە دەزانم لە نزیک رانیہ بوو. (فەیسەل عەزیز)م بۆ یەکەمجار ناسی، کە ئۆتۆمۆبیلەکەیی لێ دەخوری. ھاوڕێیان سی کەسیان ھەلبژارد، بۆ ئەوہی قسەیان لەگەلدا بکەن، کە (ئازاد ئارمان)، (ئاسۆ حامیدی) و من بووین. لەوئ (رەحمانی حسین زادە) و یەک دووانیکی ترمان بینی و بە وردی لەبارەیی بارودۆخی راپەرینەوہ گفتوگۆمان کرد. ئەوان پێیان گوتین لە سلیمانی شۆرا دامەزراوہ. ئەوہ بوو ھەر بەو ئۆتۆمۆبیلە، کە جامیکی شکابوو، بەرەو سلیمانی بەرئ کەوتین. دەزانم زۆر بووین، چونکە ھەر جارئ بە نۆرە دووانمان دەچووینە سەندوو قەکەیی، بەلام من ھەر ئەمانەم لە بیر ماون: (ئازاد ئارمان) ، (ئاسۆ حامیدی)، (شیروان مەولوود)، (فەرھاد مەولوود)، (وشیار عەبدوللا سالیح)، (سەردار) (فەیسەل عەزیز) و من. رەنگە (دلشاد قەشقە)یشمان لەگەلدا

بنکه‌ی شۆرا کراونه‌ته‌وه، یه‌کیکیان هی‌ی خه‌لک و ئەوی تریان هی‌ی کریکاری، راستتر هی‌ی ره‌وتی کۆمۆنیست. یه‌که‌مجار بوو ئەو سیمایانه‌ ببینم. لای من زۆریان نو‌ی بوون، له‌وانه (مزه‌فه‌ر عه‌بدوللا)، که به‌ گۆچان ده‌رۆیشت. له‌و سه‌رده‌مه‌دا هاو‌رپی که‌رکوکیه‌کان زۆر ئاکتیف بوون. (جه‌مال کریکار)، (سه‌میر نووری)، (گۆران عه‌بدوللا)، (جه‌مال کۆشش) و زۆری تر، (به‌ داخه‌وه ئیستا ناویانم له‌ بیر نه‌ماوه)، هه‌میشه له‌ جووله‌دا بوون. بۆ یه‌که‌مجار تۆیشم له‌ کاتی دامه‌زراندنی شۆرای کریکارانی نه‌سیج بینی، که به‌ دارش‌ه‌ق ده‌رۆیشتیت، (مه‌ش‌خه‌ل) گیان. له‌وانه‌یه پیشتریش یه‌کترمان دیبیت و من نه‌مزانیبیت. هه‌ر له‌و رۆژگاره له‌گه‌ل (عه‌بدول‌ره‌حمان مه‌ولوود)، (دکتۆر پشتیوان)، (دکتۆر یوونس) و زۆری تر یه‌کترمان ناسی. له‌و کۆبوونه‌وانه‌ که‌س گو‌یی له‌ که‌س نه‌ده‌گرت و هه‌مووی هه‌ر ده‌یویست قسه‌ بکات. شۆرای

بووبیت! به‌و تاریکیه‌ (فه‌یسه‌ل) لێی ده‌خو‌ری، به‌لام شوفیریکی زۆر وریا بوو. وا بزانه‌م لایته‌کانیشی شکابوون. له‌ ریگا له‌ تاسه‌یه‌کی دا و زۆری نه‌ما وه‌ر‌بگه‌رین. ئەوسا (ئاسۆ) و من له‌ سه‌ندوو‌قه‌که‌ دانیشتبووین و باسی کتییی (نه‌خۆشیی چه‌په‌وییی مندالانه‌ی) (له‌نین) مان ده‌کرد، خه‌ریک بوو بکه‌وینه‌ خواری. له‌ سلیمانی چوینه‌ مالی پووری (نیگار) و زۆر ریزیان لی ناین. ئەوانیش باسی شۆرایان کرد و ئیمه‌ زۆر به‌وه‌ دلخۆش بووین. بۆ به‌یانیه‌که‌ی چوینه‌ بنکه‌ی شۆراکان، که قوتابخانه‌یه‌ک بوو و ژماره‌یه‌کی زۆر گه‌نج تییدا کۆ بووبوونه‌وه. ئیمه‌ به‌ ناوی هه‌لسووراوانی هه‌ولیره‌وه قسه‌مان کرد... دواتریش له‌ به‌رده‌رکی سه‌رادا سه‌دان لایه‌نگری شۆرامان بیین، هوتافیان ده‌کیشا. ئەوسا به‌ هه‌موو حزبه‌ کوردیه‌کان نه‌یانده‌توانی ئەو ژماره‌یه‌ کۆ بکه‌نه‌وه. هه‌ر ئەو رۆژه‌ بۆ هه‌ولیر گه‌راینه‌وه. سه‌یرمان کرد وا دوو

کریکاری، که رهوتی کۆمۆنیست بوون، دهیانویست ئهوانه‌ی خه‌ریکی شۆرای خه‌لکن به‌وه تۆمه‌تبار بکن، که پشتیان له داخوازییه‌کانی کریکاران کردووه. شۆرای خه‌لکیش پیتیان وابوو رهوتی کۆمۆنیست ده‌یه‌ویت ئه‌و پروداوه به‌ خزمه‌تی ریکخراوه‌که‌ی خۆی ئاراسته‌ بکات. به‌کورتی باسه‌کان هه‌ژار بوون و وه‌ک تۆ ده‌لیی، (مه‌شخه‌ل) گیان، زۆرینه‌مان له‌ پرووی فکری و تیۆرییه‌وه‌ لاواز بووین. بۆ زانینت ئه‌م دۆخه‌ هه‌شتا به‌رده‌وامه‌. ئیستایش به‌شیکی زۆری کۆمۆنیستانی ئیمه‌ دوور و نزیک ئاگایان له‌ که‌له‌پووری مارکسیزم نییه‌، به‌لام ئیره‌ به‌ شوینی ئه‌م باسه‌ نازانم. له‌ سه‌رده‌می شۆرش و راپه‌رینه‌کاندا، چونکه‌ که‌سه‌کان حه‌ماسیکی گه‌وره‌یان هه‌یه‌ و له‌ناو ئیتمۆسفیریکی حه‌ماساوییشدا هه‌لده‌سوورپین، بۆیه‌ پیتیان وایه‌ ته‌نیا خۆیان ئازا و بویرن و هه‌موو ئه‌وانه‌ی تر ترسنۆکن، یان خه‌مساردن. وه‌ک سه‌رنج ده‌ده‌ین

خه‌لک له‌ سه‌رده‌می شۆرش و راپه‌رینه‌کاندا تۆمه‌ت ده‌ده‌نه‌ پال یه‌کتر و توندوتیژی زۆر به‌ره‌م ده‌هینن، که‌ ئه‌مه‌ لایه‌نیکی سایکۆلۆجی هه‌یه‌ و به‌ پتیوستی نازانم لی‌ره‌ باسی بکه‌م.

هاورپییانی ئیمه‌ زیاتر له‌ گه‌ل شۆرای خه‌لک بوون و به‌رده‌وام له‌ کارگه‌ و گه‌ره‌که‌کاندا قسه‌مان بۆ کریکاران و خه‌لکی زه‌حمه‌تکیش ده‌کرد. بیگومان ئه‌ندامانی رهوتی کۆمۆنیستیش ده‌هاتن، به‌لام به‌ یه‌که‌وه‌ ریک نه‌ده‌که‌وتین. ئه‌وان به‌ هه‌چ شیوه‌یه‌ک واقیعه‌که‌یان به‌ وردی نه‌خویندبووه‌وه‌ و ده‌سته‌بجیش داوای حوکومه‌تی کریکارییان ده‌کرد. له‌ بیرمه‌ ئیمه‌ یه‌که‌م رۆژ سه‌ردانی بنکه‌که‌یانمان کرد، که‌ له‌ نزیک سینه‌ما سه‌لاحه‌دین بوو، (جه‌مال کۆشش)، (ئازاد)، (ره‌حیم) و یه‌ک دووانیکی ترمان بینین. به‌ شیوه‌یه‌ک باسی حوکومه‌تی کریکارییان ده‌کرد، که‌ وایان ده‌زانی له‌م چه‌ند رۆژه‌ دایده‌مه‌زرینن، به‌لام ئیمه‌ ریکامان

لی گرتوون. (جهمال کوشش) لهپشت میزیک دانیشتبوو. کاغه زیکیان هیئیه بهردهمی، تاکوو موری لی بدات. چهند ههوللی دا (ستامپ پاد) هکه بخته کار، تییدا سهر نه کهوت، چونکه له کهلک کهوتبوو. ئیتر ناچار ما به تف پرووی ئه و (ستامپ پاد) ه سواغ بدات و کاره که می مهیسه بکات. له دهره وه گوتمان ریخراویک نه توانیت کاغه زیک مور بکات، چون حوکوومه تی کریکاری دادمه زینیت؟ ئه و توانیه له کوئی دهینیت؟ (ئاسو حامیدی) گوتی: (مورکردنی کاغه ز به هرحال، که رهنگه به تف مهیسه بکریت، بهلام حوکوومه تی کریکاری به تف دانامه زریت). ئه ری خو ئیمهیش له هیچ کاتیکدا وازمان له گالته نه دهینا! ئیمهیش له وان باشتر نه بووین، بهلام ئه وه هیچ له وه ناگوریت، که هه مووان له خه می قوناغه که دا بووین و به هیچ شیوه یه که نه مانده ویست ئه و حزبه کونه په رستانه دست به سهر کومه لگادا بگرته وه. ئه وان خه ریکی

ریکخسته وه ی خو یان بوون. بهردهوام ئه نفالچی و سه روکجاشه کانیا ن بانگ ده کرد و پله و پایه و سامانیان پی ده به خشین. روژانه له لایه ن ئه وان وه هه ره شه مان لی ده کرا. بو نمونه به حوکمی ئه وه ی من بابه تیکم له باره ی راپه رینه وه ئاماده کردبوو و بو کریکاران و خه لکی زحمه تکیشم ده خوینده وه، زیاتر له جاریک چ له ده واجن و چ له کاتی دامه زرانندی شو رای خه لکی مه نتکا ودا هه ره شه م لی کرا، به لام هه موو ئه مانه ساردیان نه ده کردینه وه. ئیواران درهنگ درهنگ به بیرمان ده هاته وه، که له به یانییه وه ده ممان له نان و ئاو نه داوه. ئه وسا به خیرایی ده چووینه ریستوران تیکی لای سینه ما سیروان و له وئ که میک فه لافلیمان ده خوارد. کاتی ده گه رامه وه و باو کم ده پرسی: (ئه وه ئه توو خه ریکی چی؟) منیش هه ر به کورتی ده مگوت: (شوورا بابه، شوورا). جاریکیان گوتی: (ئه ری وهره پیم بری کوری نازانم

کئ! ئەتوو له غەسالەى ئیش دەکەى؟ هەر دەریى شوورا شوورا؟ باشە کەینى لەسەر پستەى هەریدیخى؟ ئەدى ئەو کەینى هیشک دەبیتهوه؟. واتە کەى لەسەر تەناف هەلیدەخەیت و کەى وشک دەبیتهوه. لە کاتى دامەزراندنى شورای کارگەى جگەرەدا دواى ئەوهى قسەمان بۆ خەلک کرد، ئینجا دەست بە هەلبژاردنى نوینەران کرا. هیشتا هەلبژاردنەکە تەواو نەبووبوو، یەکى لە کریکارەکان، کە تەمەنى پەنجا سال دەبوو، هاتە لام و گوتى: (ئەمن دەپۆم). منیش پرسیم: (بۆچى دەپۆیت؟ خۆ هیشتا تەواو نەبووه). ئەو وەلامى داىهوه: (ئەوانەى ماينە، هەموو ژنن، ئى قابیلە دەنگى خۆم نادەمە ژنانیش، مامۆستا!). ئینجا دووبارە بۆیم باس کرد، کە ژن و پیاو هیچ جیاوازییان نییه. هەتا 31 مارچ ئیمە بۆ ساتیک پشوومان نەدا، کەچى بە خۆشترین پۆژانى ژيانى خۆمانمان دەزانى. کارگەکەى باوکى (نیگار) مان کردبووه بنکەى

خۆمان و شەوانیش هەر لەوى دەخەوتین، کە لە گەرەکی تەراوه بوو. یەک دوو جاریش ئەندامانى سەرکردایەتیی کۆمەلە سەردانیان کردین. پۆژى 31 مارچ، کاتى سوپای بەعس هاتەوه، پۆژیکە، دەبیتهوه لویستەى لەسەر بکەم، (مەشخەل) گیان. بەرهى کوردستانی شارى جى هیشت و ئیمە ماينەوه، کە تەنیا یەک دووانیکمان شارەزاییمان لە چەک و تەقەمەنیدا هەبوو. ئیمە شەو درەنگ خەوتین و دەمانویست بزاین ئەو هیرشەى بەعس کەى دەگاتە هەولیر. بەیانى لەگەل دەنگى تەقەى تەفەنگ و هارەى فڕۆکە بە ئاگا هاتین. لە گەرەکی تەراوهوه بە چەکی سووک و بە دەم گوتنى سرودى ئینتەرناشیۆنالەوه بەرهو گەرەکەکانى خواروو بەپى کەوتین، تاکوو پىش لە سوپای بەعس بگرین. ئەوهندە خۆشباوهر بووین، وامان دەزانى بەرهى کوردستانی شەر دەکات، بەلام ئەوان لە پۆژى پىشووهوه شاریان

جی هیشتبوو. بۆ میژوو ده لیم (مامؤستا عه بدولخالیق) به حه ماسیکی گهرمه وه پیش ئیمه که وتبوو. وهک چۆن راپه رین خه لک کردی، به هه مان شیوه خه لکیش بهرگریان له شار کرد. زۆر کهس سهیریان لی دههات، که ئیمه وا دهچین شه ر بکهین، له کاتیکدا بهر هی کوردستانی له دوینیوه رای کردوو. له وه گهره که بووین، که به عس ناوی لی نابوو (حي صدام). ماله کان چۆل کرابوون و ده رگایان خرابوونه سهر پشت. فرۆکه به ردهوام بۆمبی به سهر شاردا ده باراند. نه مانده زانی به وه چه که سووکانه له گه ل چی شه ر بکهین و چۆنی بکهین، له کاتیکدا ههر شاره زاییمان له شه ردا نه بوو. دوایی چووینه گهره کی (حي العسکری) و (مام غه فوور) یه کیتیمان بینی. گوتی: (وا دهچمه گهره کی نازادی، چونکه دوو ده بابه گه یشتوونه ته ئه وئ). تا ئه و کاته ییش ومان ده زانی شه ره که ته نیا له سنووری شاره و نه گه یشتوونه ته ناوه وه، بۆیه من

پرسیم: (چی؟ ده بابه گه یشتوونه ته ناو هه ولیز؟). ئه و گوتی: (هیچ نییه. راپوان ده نین). براده ریک گوتی: (مام غه فوور نایه ویت بللی پاشه کشی ده که م، به لکوو ده یه ویت به و بیانوووه خۆی بدزیته وه). ئیتر ئیمه ییش به پتوستان زانی بچینه عه نکاوه. له (حي العسکری) له هه موو لایه که وه ته قه مان لی ده کرا، بی ئه وه ی بزانی سهر چاوه ی ئه و ته قانه له کوین. (راستگۆی برای شه مال عه لی)، که گه نه چیکی زۆر ئیسکسووک بوو، گوله توپیکی پیبوو. له به رده رگای مالیک جیی هیشت، گوايه دوایی بۆی ده گهریته وه. ئیمه هه رگیز باوه رمان نه ده کرد ئه و شاره بگهریته وه، که ئه مه نیشانه ی ساویلکه یی و که مئه زموونیمان بوو. ئۆتۆموبیلیکی جۆری به رازیلی گه یشته ئاستمان و ده ستریزی لی کردین، به لام که سمانی نه پیکا. زۆر شپرزه بوو بووین. یه که مجار بوو به راستی هه ست به مردن بکه م. له ده شتیک ته رمی سی چوار ژن و پیاومان بینی. راستییه که ی سهره تا

نه‌مده‌زانی ئه‌وانه کوژراون. پرسیم: (ئهری ئه‌وانه بۆ را نه‌که‌ن؟). گوتیان: وکوژراون. بیکه‌یسییه‌ک لای تهرمی پیاویکیان که‌وتبوو. هیچ له مردوو نه‌ده‌چوو. ئه‌و دیمه‌نه هینده‌ی تر ئیمه‌ی شیرزه کرد. گه‌یشتینه لای ئه‌منی هه‌ولیر و ده‌یان ده‌سترپژیان لی کردین. به‌کورتی له هه‌موو لایه‌که‌وه گولله‌یان تیده‌گرتین. لۆرییه‌ک هات، که ئه‌گه‌ر بلیم له سه‌د که‌س زیاتری هه‌لگرتبوو، درۆ نییه. هه‌ندی‌ک خۆیان پیوه شوڤ کردبووه‌وه. ئیمه‌یش هه‌ر چۆنی بیت شوینی خۆمان کرده‌وه. من ده‌ستم بۆ (پاستگۆ) پراکیشا، تاکوو ئه‌ویش بیت، به‌لام نه‌هات و گوتی: (نا، با یه‌کیکی تر سه‌ر بکه‌ویت. من چاوه‌ری ئۆتۆمۆبیلیکی تر ده‌که‌م). ئیستایش وا دیمه‌نه‌که‌یم له به‌رچاوه. ئه‌وه بوو دوایی زانیمان له‌گه‌ل دوو هاویری ترمان هه‌ر له‌وی گیانی به‌خت کردوو، که (په‌شاد) و (کاکه‌سوور) بوون. ئیمه گه‌یشتینه عه‌نکاوه. ئه‌وه‌ی تاکوو ئیستایش لی تیناگه‌م، ئه‌وه‌یه، که

چۆن خه‌لکی ئه‌وی وه‌ک نه‌ بایان دیبیت و نه‌ باران، گوینیان به‌و کاره‌ساته نه‌ده‌دا. بازاپیشیان دانه‌خستبوو. له به‌رده‌می دووکانیک دابه‌زین. من هه‌ندی‌ک که‌یکم کری و گوتم بۆ (تاڤگه‌ی خوشکمه، که ئه‌وسا ته‌مه‌نی هه‌شت سال بوو. هیشتا باوه‌رم نه‌کردبوو، که شار گیراوه‌ته‌وه و ئیمه ده‌بیت روو له‌و شاخانه بکه‌ین. کی ده‌لی هه‌ر ده‌ربازیش ده‌بین؟ له عه‌نکاوه تراکتوری‌کمان گرت و لای ده‌واجنه‌کان فری داین. کوپته‌ر ئه‌و ناوه‌ی توپباران ده‌کرد. له‌سه‌ر سک ده‌خشاین و ده‌مانویست بگه‌ینه گه‌ره‌کی مه‌لایان. ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌لک له‌و شوینه گیانیان له‌ ده‌ست دا. ئیمه گه‌یشتینه گه‌ره‌کی مه‌لایان و له‌وی له‌گه‌ل (ئازاد ئارمان)، (فه‌یسه‌ل عه‌زیز)، (فوئاد عه‌زیز) و زۆری تر یه‌کمان گرته‌وه. ده‌بابه‌کانمان لی دیار بوون، که له‌و ده‌شته‌دا هاتوچۆیان بوو. له‌په‌نا هه‌ندی‌ک گردۆلکه‌دا خۆمان مه‌لاس دا، گوايه به‌و چه‌که سووکانه شه‌ر

دهکهین. هه ره شاره زاکانمان (فهیسەل عەزیز) و براکانی بوون، دهنای ئیمه تهنیا دهمانزانی (مارکس) و (ئهنگلز) له فلان کتیبدا وایان گوتوو و رهخنهیان له فیسار گرتوو، سه رکهوتنی شوووشی کریکاران هه تمییه و رووخانی سه رمایه داری ئه گهر ئه مرۆ نه بیته، ئه وه بیگومان سه بهینییه. هه ندیکمان هه ر ئه مانه یشمان نه ده زانی. ده به به کان لیمان نزیک نه بوونه وه، به لام ئیمه له وه سه ربانانه دابهش بوو بووین و دهمانویست له ئاستی هه ر هیزیکدا بوهستین که هیرشمان بۆ بهینیت. تاکوو شه وه ماینه وه. ئیتر پلانمان دانا چۆن خۆمان ده رباز بکهین.

دهرچووین. به مه زهنده ی خۆم له سه د کهس که متر نه بووین، ده شی زیاتریش بووین. ده به به کان له سه ر ریگامان بوون. ناوه ناوه به لایت ئه و ده شته یان رووناک ده کرده وه. هه ندیجار له سه ر سک ده خشاین و هه ندیجار به پی ده رویشیتین، به لام من تاکوو ئیستایش سه رم سوور ماوه چۆن هه موومان تیدا نه چووین، چونکه دلنایام ئه وان هه ستیان به بوونی ئیمه ده کرد، به وه ی زۆر لیانه وه نزیک بووین. هه موومان ماندوو و شه کهت بووین، نه که هه ر له بهر ئه وه ی به درژیایی رۆژ دهمان بهر نان و ئاو نه که وتبوو، نه که له بهر ئه وه یش، که یه ک ده که دانه نیشته بووین، به لکوو به زۆری له بهر ئه وه ی پشتمان له شاریک ده کرد، که هه زاران هیوامان له سه ر هه لچنیبوو. له نزیک لۆفه کانی مه سیف گه یشتینه بووسی، که جامه کانی شکابوون و له وئ جیمابوو. هه ندیکمان له گه ل ئه وه دا بووین له ناویدا پشووو بدهین و بزاینن سه بهینی چی روو ددهات، که

لاندرۆزه ریگ تاکوو ئه و کاته یش ما بووه وه و به و ده شته تاریکه دا ملی نا. گوتیان ئه وه (کۆسره ت ره سوول) بوو ده رچوو. به دلناییه وه ده لیم ئه مه تاکه هیزی به ره ی کوردستانی بوو تا ئه و کاته له شار ما بیته وه. ئیمه یش دوای ئه و وشه ی نهینیمان دانا و

ئەو دەکرد، كە دەبیت چى بكەين. لەوئ (شەمال عەلى) و (مزهفەر عەبدوللا) يىشمان بينى، كە پيشتر هەر لە رۆژگارى شۆراكان يەكترمان ناسيبوو. پلانى گەرانه وەمان دادەنا و خۆمان بۆ راپەرينكى تر ئامادە دەکرد. (ئاسۆ حاميدى) لە رۆژگارى شۆراكانيشدا، پيش ئەوى سوپاى بە عس بيتەو، هەميشە لاسايى منى دەکردەو، كە چۆن لە بەرەى كوردستانى توورە بووم و بە دەم ئاخەلگيشانەو گوتومە: (دەبیت شۆرشىكى تر بكەين. ئەم شۆرشەيان لەبار برد). بە هۆى شەرى كۆرئ رىگا داخرابوو و منيش دەمويست بۆ شار بگەرپمەو. ئەو بوو بەيانىيەك زوو زوو لەگەل (سەباح كاويس) و سى كەسى تر لە شەقلاو بە شاخى سەفيندا هەلگەرەم. ئەگەرچى دەمانزانى كاريكى ئاوا لە مەترسى دوور نييه، بەلام گەرانه وەيشمان پيوست بوو. ئيوارەكەى گەيشتینه دەربەندى گۆمەسپان و لەسەر ئەو شەقامەدا وەستايين، بەشكوو

من يەكئىك بووم لەوانە، بەلام زۆر بە لەگەل ئەو دەابوون برۆين. كاتى رۆژ بوو، ئىنجا قورسايى كارەساتەكەمان بينى، كە چۆن مندال و پير بەو لۇفانەدا سەر دەكەوتن. هەندىكيان شەكەت دەبوون و گيانيان دەردەچوو. هەرچۆنى بيت گەيشتینه مەسيف و خانوويهكمان كرده بنكەى خۆمان. لەوئ زانيمان ئەو بووسەى هەندىكمان دەمانويست پشوى تيدا بەدين، تۆپى بەر كەوتوو و كەسى تيدا بە ساغى دەرنەچوو.

نەماندەويست لە هەولير دور بەكەوينەو، چونكە بەردەوام بىرمان لە گەرانهو دەکردەو. خەلك سەردانى بنكەكانى بەرەى كوردستانيان دەکرد و لىيان دەپرسين، ئاخۆ ئەو بارودۆخە تا كەى وا دەبیت و ئيوە چ پلانىكتان هەيه، بەلام ئەوان تەنيا درۆيان دەکرد و راستييان لى دەشاردەو. لە ماوہى ئەو چەند رۆژەدا زۆر برسەيتى و سەرمەمان چەشت، بەلام بەردەوام قسەمان لەسەر

ئۆتۆمۆبیلیکمان دەست بکەویت و بمانباتەو، بەلام تەینا یەک بیلدۆزەر بۆمان وەستا، کە ھەموومانی خستە ناو دەمەکە. تا ناو شارێ بردین. دوو پۆژ لە ھەولێر مامەو. چوومە کارگەکە ی باوکی (نیگار)، بەو مەبەستە ی بزنام شتەکانمان چیان لێ ھاتوو. تایپرایتەرێک، ھەندیک کتیب و بلاوکراوەی لێ بوو. ھەموویانم لە ژێر لم شار دەو. ئینجا چووم بۆ بەغداد بۆ لای (نیگار) و کەسوکاری کە تا ئێوە کاتە ھیچ ھەوالتیکی منیان نەدەزانی. ئێوە ماوھە لە بەغداد مامەو و خەریکی خۆیندەنەو ھەندیک لە کتیبەکانی (مارکس) و ئەوانی تر بووم، کە لە کتیبخانەکاندا بە ئاشکرا دەفرۆشران، بە مەرجی لە کوردستاندا ھەر کەسێک یەکی لەوانە ی پێ بگیریە، دوور نەبوو لە سێدارە ی دەن.

فرۆکە ی ھاوپەیمانان بەردەوام لە سەر ئاسمانی بەغدادا دەسووراپیەو و خەلکی بیزار

دەکرد. نوینەری بەرە ی کوردستانیم لە تیقی بینی، کە بە گەرمی و زۆر بە پەرۆشەو ھەملا و ئەولای دیکتاتۆریان ماچ کرد. ھاوپی عەرەبەکانم ھەزار جوینیان دەدا و دەیانگوت دەیانەو یت رێژیمیکی پووخوا ھەستیننەو ھەسەر پێ. کاتی گەرامەو ھەولێر، ھەوالتیکی زۆر خۆش و یەکیکی ناخۆشم بیست. ھەوالە خۆشەکە ئێوە بوو، کە دووبارە خۆپیشانان دەستی پێ کردبوو، بەلام ھەندیک لە ھاوپییمانمان لەو خۆپیشانانانە گیرابوون، لەوانە (ئاسۆ حامیدی). باش بوو زۆر نەمایەو. ئەمجارەیان (وشیار عەبدوللا سالی) لە کەرکوک گیرا. لە خالی پشکنیندا نامە یەکی پێ دەگرن، گوا یە ویستوو یەتی بۆ سلیمانیی ببات. ئیمە پۆژانە سەردانی دایکیمان دەکرد و دلیمان دەدایەو، بەلام ئێوە وای دەزانی (نیگار) و من ناردوو مانە، بۆ یە دە یگوت ھەمووی خەتای سلیمانییەکانە. ژنیکی زۆر میھربان بوو، بەلام وەکوو ھەر

پیاوه له بنکه‌ی شۆرا بمینیت‌ه‌وه، به‌لام ئەوان چوو بوون دابوو یانه دەست به‌ره‌ی کوردستانی. ئەوانیش دەست‌به‌جی ئازادیان کردبوو. ئیتر ئەو رۆژه کابرا ئیمه‌ی دیبوو، چونکه مالیان له بازار بوو و به به‌رده‌میدا رۆیشتبووین. کاتی بانگی ئیمه‌ی کرد، هه‌موو گیانی ده‌له‌رزی، له کاتی‌کدا مه‌فره‌زه‌ی ئینزیبات ته‌نیا چه‌ند مه‌تریک لیمانه‌وه دوور بوو. به ئاخافتنی هه‌ولێری له منی پرسی: (ئەتوو نه‌بووی له مه‌قه‌ری ئیسلامی، وه‌کی ئەمنتان گرت؟). توومه‌ز ئەو شۆرا (سۆقیه‌ت) به شورا (الشوری) ئیسلامی تیگه‌یشتبوو. پێش ئەوه‌ی من وه‌لامی بده‌مه‌وه، (نیگار) گوتی: (ئەم له ئیسلامیه‌که نه‌بوو). پیاوه‌که وشه‌ی (ئەم) به (ئەمن) هه‌ولێری تیگه‌یشت و گوتی: (نا، ئەتوو ناریم). به منی گوت ئیستا ده‌توانیت بمگریت و حوکمی سیداره‌م بۆ ببریته‌وه، چونکه ئەو بریاره به‌سه‌ر هه‌ر که‌سی‌کدا جیه‌جی ده‌کرا، که ئەندامی حزبی

دایکی تر ناهه‌قی نه‌بوو، ئەگه‌ر به گيرانی کورده‌کی سه‌غله‌ت بپیت.

رۆژیک (نیگار) و من له کارگه‌که‌ی باوکیه‌وه بۆ مال ده‌گه‌راینه‌وه و به بازاردا ده‌رۆیشتین. (نیگار) ئەو کتیه‌ی (له‌نین)ی خستبوو جه‌نتا که‌ی شانیه‌وه، که له‌باره‌ی سۆقیه‌ته‌کانه‌وه نووسیه‌وه‌تی و من پێش راپه‌ڕین ده‌مخوینده‌وه، چونکه ده‌یویست بۆ ماله‌وه‌ی به‌ینیت‌ه‌وه. ئەوه‌نده‌مان نه‌زانی له نزیک بانک یه‌کی بانگی کردین. کاتی ئاورم دایه‌وه، ئەمنیک بوو، ئیمه له رۆژگاری راپه‌ڕین گرتبوومان. (شه‌مال عه‌لی)، من و یه‌ک دوو که‌سی تر بووین، که ئیستا ناویانم له بیر نه‌ماوه، له ماله‌که‌ی هیتامانه ده‌ری و بۆ بنکه‌ی شۆرامان برد، تا کوو هه‌ندیک پرسیا‌ری لی بکه‌ین. ئەمنه‌که عه‌ره‌ب بوو، به‌لام هاوسه‌ری کورد بوو و که‌میک کوردی ده‌زانی. دوا‌ی ئەوه ئیمه ده‌بوایه بچینه ده‌ری و به هاو‌رپیانمان گوت، که ده‌بیت ئەو

ئەو ە رېك كەوتىن، كە شەو بچىن يەككى لە مزگەوتەكانى باداوا كۆنترۆل بگەين و جارى راپەرېن بەين. من چەككىم لە مالى پوورم هيتا، كە لە رۆژگارى راپەرېنەو ە شار دبوويانەو ە. خستەمە گوشىكەو ە و (نىگار) ەلېگرت. دلنپايش نەبووين، كە تەقەى پى دەكرىت. دواى ئەو ەى لە كۆرەو ەكە گەرابوومەو ە، دايكم ەمىشە پىى دەگۆتم ناتوانم تۆ و ەاورپىكانت بەبى چەك بىينم. خەلك گوتبوويان ەتە ئىستاپش لە ەندىك شوين چەك فرى دراون و حوكومەت كۆى نەكردوونەتەو ە، بۆيە زۆرجار دايكم و (نادىەى) خوشكم دەچوون و لەپەنا ديوار و قەراغى شار دەگەران، بەو مەبەستەى چەكك بدۆزنەو ە، بەلام بىسوود بوو. دەبووايە (تاراي كىميا)، (تاراي فىزيا)، (نىگار)، (ەزىز) و من بەو چەكەو ە بچىنە باداوا و لەو ەى لە گەل ەاورپىيانى تر يەك بگرىنەو ە. (و ەستا جەلال) و ئەوان كەوتبوونە كەمىنى جاشەكانەو ە و بە ەزار حال خويان پى رزگار كرابوو.

بەعسى لە راپەرېن كوشتبىت. بەردەوامىش گيانى دەلەرزى. ئىتر دوايى گوتى لە شىمەى بەعس نىيە كارى وا بكات و خواحافىزت بىت.

لەو ماو ەيە دەوامى زانكۆيش دەستى پى كردهو ە، بەلام من زۆر درەنگ چووم. كاتى گەرامەو ە، ئەوان يەك دوو تاقىكردنەو ەيان كرددبوون. زۆر گويم نەدايە. دوايى بە ەو ەى باروودۆخەو ە تاقىكردنەو ەى تايبەتيان بۆ ئەوانە دانا، كە نەياتنوايىبوو ئامادە ببى.

رۆژىكيان (ەزىز ەسەن مەولان) لە سلېمانىيەو ە ەات و گوتى لەو ەى راپەرېنيان كرددوو ە و دووبارە سوپاي بەعسيان لە شار راواناو ە. ئىمەيش بە پىوستمان زانى لە ەولپىر دەستى پى بگەين. وەك ەمىشە لە مالى (ئازاد ئارمان) و (شادىە ەزىزى) ەاوسەرىدا برپار درا و پلانى بۆ دانرا. لە گەل (مزهفەر ەبدوللا)، (شەمال ەلى) و (و ەستا جەلال) يش قسە كرا. ەموومان لەسەر

بوون؟). خوومان له گیلی دا و گوتمان: (نهخیر، کچی چی؟). ئیتر بهم شیوهیه دهرباز بووین. مادام له نزیك زراعه و پروناکیین، با باسی ئه و کوره تورکمانه ههرزهکارهیش بکه، که ناوی (بارزان) بو و به (بازو) بانگ دهکرا. رۆژی پیشوو چووبوه لای ئه و خالی پشکنینهی، که (قوات خاصه) له گهرهکی ئیمهیان دانابوو. بهردهکانی فری دابوون و پی گوتبوون: (ئیمه نامانه ویت، ئیتر چاره ی ئیوه له کوردستان ببینهوه و برۆن!). ئه وانیش ههر له وی گولله بارانیان کردبوو.

نه مانده ویست به هیچ شیوهیه ک راپه رینی دووم درهنگ بکه ویت. ئه وه بوو رۆژی حه قده ی ته مووزمان دانا. چه ند لافیتیه یه کمان نووسی و له ناکاو چووینه ناو قهره بالغیه که ی شیخه لالا. ده ستمان پی کرد. خه لکی بازار ئه وه ی ویستی له گه لمان به شدار ببیت، مایه وه و ئه وه ی نه یویست، رای کرد. هه تا به رده می پاریزگاری

ئیمهیش به هه مان شیوه، به لام ئه وه ی ئیمه هه ندیک جیاواز بوو. نه مانزانیبوو مالی سه رۆکجاشیک، (نازانم ناوی چی بوو، به لام دلنیام پارتی و یه کیستی ده توانن له دۆزینه وه ی یارمه تیم بدن، چونکه لام پروونه وا له ریزی خویندایه) له گهره کی زراعه ن و ریگامان لی ده گرن. پیش ئه وه ی ئه وان هیچ شتیک بلین، من چومه به رده میان و سلّوم لی کردن. ئینجا وه ک یه کیک له سه ر شانۆ ته مسیل بکات و به شیوازی ئاخاوتتی سلیمانی گوتم: (چۆن قوربان؟ له چییان؟ ئه وه ی راستی بیت له مالی ماموستا عه زیز حه سه ن مه ولان ئه گه ریین. خوی هه موو دوو ساله هاتوونه ته هه ولیر. بیستوومانه ژنه که ی بووه به ژیر سه یاره وه..... تاد). تا من ئه مانه م گوت، کچان به چه که که وه به ره و مه نتکاوه، بۆ لای مالی (ئازاد ئارمان) چوون. کاره بایش نه بوو، بۆیه خیرا له چاو ون بوون. جاشه کان ههر سه یری ئه وانیان ده کرد. دواپی له ئیمه یان پرسیی: (ئه و کچانه له گه ل ئیوه

نه شمانده ویست به هیچ شیوهیه ک یارمه تی له که سوکارمان وهر بگرین، بویه من زوربه ی کتیبه کانی (نیگار) و هیی خومم برد و له بهرده می قهلا دامنان، به و مه بهسته ی بیانفروشم. له مه وه بوومه کتیبفروش و دواتر (کتیبخانه ی دوارپوژ) م دانا، دنا به هیچ شیوهیه ک پلانم بو دانه نابوو. کتیبخانه که مان بووبوو بکنه ی چه په کان، ته نانه تئو شوینه، که پیشتر چولو هوول بوو، وای لیتهات به قهره بالغترین شوینی شار بناسریت. ناویان له و شه قامه ی نزدیکشم نا (شه قامی چه په کان)، به وه ی چه پی هه موو شاره که و هیی شاره کانی تری لی کۆده بوونه وه. ههر له و پوژانه بهرده وام له مه راسیمه کاندای به شداریمان ده کرد و نه مانده ویست بو ساتیک له به رانبهر دهسته لاتی دوو حربه که دا به چوکدا بیتین. ناکریت ئاماژه به پوولی هه ندیگ گهنجی یاخیی وهک (پیبوار عه بدوللای برای گوران عه بدوللا) ، (تهیب)، (عومهر)، (فارووق) و

هه ولیر چووین. ته قه یان لی ده کردین و نه ده گه راینه وه. دوو هاو پیمان گیانیان به خت کرد. (ئاراس) و (زانای موهه ندیس).

ناکریت لیتره شدا هه لویستی به ره ی کوردستانیمان له بیر بچیته وه، که لایه نه کانی شانبه شانی به عس دژمان ده وه ستانه وه. پیبیان ده گوتین ئیوه ئاژاوه گیرن و مفاوه زاتمان لی تیک ده دن، ته نانه ت نه یانده ویست برینداره کانمان بو نه خو شخانه ببه ن. به یانییه که ی من ده بووایه بچمه مووسل و تاقیکردنه وه م هه بوو. له قوناغی چواره می زانکو بووم. پیکا گیرابوو و یه ک یه ک نه فهره کانیمان ده پیشکنی، به لام نه مزانی که سیان گرتبیت. له و پوژه وه به عس سوپای خو ی له هه ولیر کیشایه وه، چونکه بو ی ده رکه وت مانه وه ی مه حاله. نه مزانیوه تاکوو ئیستا که س باسی راپه پینی دووه می کردبیت.

له پشووی هاوین (نیگار) و من باری ئابووریمان خراپ بوو و

گۆرانییهی دهچری: (پووناکیی
چاومان، گلۆپی مالمان، گلۆپی
مالمان هر تۆی سهدام... تهرنه
نهنه! نهنه نهنه نهنه! تهته
تهته! تهته نهنتان! تهته نه
تهنتان! تهنتان تهنتان!). (جهمال
کریکار) لئی پرسیم، ئاخۆ دهزانم
ئهوه کییه. وهلامیم دایهوه: (نهخیز).
ئینجا پیی گوتم ئهوه فلان
گۆرانییه و له قوتابخانهی ئهواندا
سهروکی (اتحاد طلبه) بووه. ریگای
بۆ چۆل کرا و به ریژیکی زۆرهوه
چوه ژووری. ئهدی چۆن؟
هونهرمه ند نییه؟ گۆرانیی بۆ
قاسیه نهگوتوه؟ هر خیرا
ئیشه که یان بۆ جیبه جی کرد. چی
لهوه خوشتره به چاوی خۆت
هونهرمه ندی ئایدۆلی خۆت له
نزیکه وه ببینیت! ئه و کاتهی پارتی
بووم، ده مگوت تۆ بلیی رۆژیک
شۆریمان سهر بکه ویت و هه موو
ئهوانه دادگایی بکهین؟ نه مده زانی
ديسان هر ئهوانه ده بنه وه خاوه نی
ولات و ئیمه به ناپاک و دوژمنی
نیشتمان حساب ده کریین. بۆ نا،
مه شخه ل گیان؟ ده بیته شانازی به و

زۆری تر نه ده م، که ئه گهرچی له
قۆناغی ناوه ندی و دواناوه ندی
بوون، به لام عه شقی خۆیندنه وه و
یاخیبوون بوون. رۆژانه سهردانی
کتیبخانهی میان ده کرد و کتیبیان
ده کری، یان به قهرز ده یانبرد.

ئیمه بۆیه کوردستانمان جی
هیشته، چونکه شوینمان
نه ده بووه وه. باسی ئه وه هیش ناکه م
چۆن له ئیبراهیم خه لیل هه مان
ئه فسه ره کانی سهرده می به عس
ره خنه یان لی ده گرتین، گوایه ولاتی
خۆمانمان خۆش ناویت و ده چی نه
ئه وره ویا. رۆژانه له بهر هه تاو
ده وه ستاین. (دوا رۆژی کورم
ده برده په نا لۆریی تورکه کان،
تا کوو له وه زیاتر هه تاوی گهرم
نه یسووتینیت، که ته مه نی چه ند
مانگیک بوو. رۆژیکیان
ئۆتۆمۆبیلیکی که شخه له به رده می
ئه و ئۆفیه سه وه ستا، که ئیمه بیست
رۆژ بوو داوای قیزه ی تورکیمان
لی ده کرد و به پاره هیش پییان
نه ده داین. ئه و گۆرانییه ژه له و
ئۆتۆمۆبیله دابه زی، که ئه م

پاشماوهی: کوچی مهریوان...

خالیک که که متاکورت به ئه نجام
گه یشت، هاتوچۆ نه کردنی
چه کردارانه بوو له ناو شاردا. ئه و
فهزا گشتیهی که باسی کرا، بوو
به هۆی ئه وهی که خاله
سه ره کیه کانی ریککه وتنه که به
هه لپه ساردیهی بمینه وه. شار نه
له ژیر کۆنترۆلی دهوله تدا بوو نه
وه کوو جارن له لایهن
کۆمۆنیسته کان و
شۆرشگیره کانه وه ئیداره ده کرا.
خهباتی یه کگرتوانه ی خه لک له و
دهوردها، هیرشی نیزامی دهوله تی
بۆ سه ر کوردستان له شاری
مه ریوانه وه به رپه رچ دایه وه. ئه م
وه زعه تا هیرشی سوپای
پاسداران بۆ سه ر شاری پاوه له
۲۳ گولان و ده سپیکردنی
هیرشی سه رانه ری بۆ سه ر
هه موو کوردستان له ۲۸ ی
گولان دا درێژه ی بوو.



ناپاکیه وه بکه یهن. ئیمه ولاتیکمان
بۆ چیه، که مروقی تیدا زیندانی
بکریت؟

من ئه م ئیواره یه ئه مانه م به
خیرایی نووسین، که رهنگه
نووسینه که م هه له و که موکورتیی
تیدا بن. باوه ر ده که م ناوی زۆر
که سم له بیر چووبن. زیاتر
مه به ستم بوو شته کان بگیرمه وه،
نه وه ک لیکدانه وه یان بۆ بکه م.
دوچار ده لیم ئه مه به شیکه له
میژووی من و لئی په شیمان نیم،
به لام له ۹۲ وه وه ویستومه به
شێوه یه کی جیاواز بیر بکه مه وه و
تا کوو ئیستایش له م بیرکردنه وه یه
به رده وامم، بی ئه وه ی به هیه چ
ئه نجامیک گه یشتبم، که ئه مه یان بۆ
من مایه ی خوشبه ختییه.

ریز و خوشه ویستیم بۆ تو و بۆ
هه موو ئه و هاوڕێیانه ی لیره
ناویان هاتوه. داوای بوردن
له وانه ده که م، که ناویانم له بیر
نه ماوه، یان به هه له ناویانم
نووسیون.



له دایکبوونی، سالی ۱۹۹۸، به ئاشکرا به دهربرینی نیگهرانی فیمینستی، له چهوساندنه وهی ژنان په یف هاته گورئ. بینهختیان ئه وه بوو که بریشت ههردهم ناوی ژنه هاوکاره کانی خوی هیناوه. به لام ئه وهی که ناکرئ کاری یه کلا بکریته وه، دهزگای بورژوایی به یارمه تی ژیانیکی ساخته، ئه و داگیر و له خویدا ههرس دهکات. ئاوا بوو که ئه و پرووخسارانه سهریان ودهرنا: بریشت، داهینه ری گشت ئامیره مؤدیرنه کانی شانۆ، که به رامیاری و به تایبته به مارکس

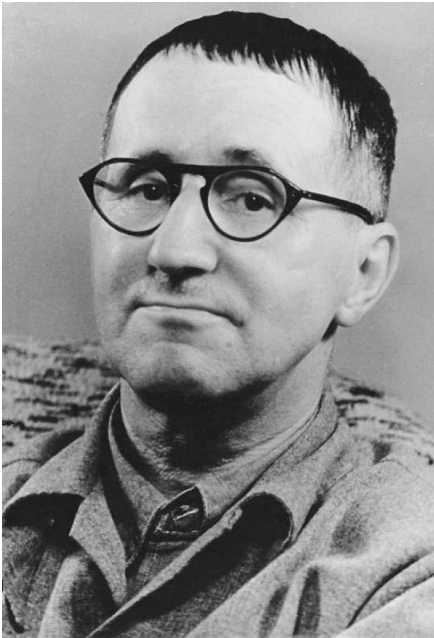


پینالیسم له هه ئبژاردنی ئامیردا

نووسهر: کای کوهله ر

وهرگیران: رامیار په زای

له ئاگوستی ۱۹۵۶ برتۆلت بریشت مرد. له و ده مه وه زۆر جار مردنه که یان راگه یاندوو، وتوو یانه دیالکتیسییه نی ماندوو که ره، ئامیره شانۆیه کانی ئه و ئیتر جیگیان له مۆزه خانه یه، و میراتگره ترسه نوکه کانی ریگر ده بن که دهرهینه ره کان به ئازادی شانۆیه کانی ده کار بکه ن. په نگه به م هۆیه ش بیته که به ره مه کانی ئه و له لای بینه رانی سه که وتوو ماونه ته وه. له سالیادی



که مترین سهرنج و بایه‌خی نه‌دهدا؛ و بریشت، یه‌کیک له قوربانیانی DDR که به‌رلینه‌ر ئه‌نسه‌مبلیان Berliner Ensemble ته‌نیا له‌بهر ئه‌وه بۆ ساز کردبوو که ناسه‌رکوتوو بمینیتته‌وه و به‌س کاره‌کانی سه‌رۆکه‌که‌ی چی بکات.

ئهم جووره دەس به‌سه‌رداگرته‌نانه‌ی شانۆنامه‌کانی بریشت، کارا نین. هیندیک له‌وانه به‌شیک له به‌رنامه هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی شانۆکانن،

هیندیکیشیان جار جار به‌رچاو ده‌که‌ون، هیندیکیان ده‌گمهن دینه‌سه‌ر شانۆیان هه‌رگیز نایهن. "رۆژه‌کانی کۆمۆن" یه‌کیکه له‌وه گرووپه‌ی کۆتایی که له‌ ۱۹۴۹ نووسراوه‌وه بۆ دوایین جار سی مانگ دوای مه‌رگی بریشت، له ۱۷ ئۆفمبری ۱۹۵۶ له کارل-مارکس-ستات به‌ده‌ره‌ینانی "به‌نۆ به‌سۆن" و Benno Besson و مانفرید وه‌کویرت Manfred Wekwerth هاته‌سه‌ر شانۆ.

رووداوه‌کانی شانۆ له ژانویه‌ی ۱۸۷۱ ده‌ست پێده‌کا و هه‌تا شکستی کۆمۆنی پاریس له ۲۸ مه‌ی ۱۸۷۱ درێژه‌یان هه‌یه. خه‌لکی پاریس له کۆتاییه‌کانی شه‌ری ئالمانیا و فرانسای ۱۸۷۰/۷۱ تیده‌گهن که باری ئه‌وه شکسته ده‌که‌ویته کۆلی خۆیان و بۆرژوازی سوود له‌وش ده‌بات. گاردی نیشتمانی وه‌ک هیزیکی ئاماده‌باشی کۆمه‌لانی خه‌لک ده‌ست به‌سه‌ر ئه‌وه توپانه داده‌گرن

دهگرن و ههزاران کومۆنار دهگرن و دهیانکوژن.

بریشت له چوارده په‌رده‌دا مالباتیک پیشان ده‌دات که له گه‌ل شو‌رشگی‌پران و له گۆرانه سیاسییه‌کانی کومۆندا به‌شدارن. پیکرای ئه‌وه، شانویه‌که نیگا ده‌خاته‌سه‌ر ریبه‌رایه‌تی شو‌رش و له به‌رامبه‌ردا له هیندیک په‌رده‌شدا نیگا ده‌خاته‌سه‌ر ریبه‌رایه‌تی دژه‌شو‌رش. هیچ گرژیه‌کی دراماتیک به واتای ته‌سک و سنوورداره‌که‌ی له گۆرئ نییه. ئاراسته‌ی رووداوه‌کانیش له سه‌ر هیللی کاتبه‌ندی خۆیان و ژیده‌رکانیشیان دُنیا و پشت قایمن، به‌لام بۆ تواسوانیک که ئاماده‌یی پیشینه‌یی نیه، راگرتنی نیگای تیکرای به گشتی دژواره. هاوسۆزی له گه‌ل ژیان که‌سه‌کان و تاکه‌کانیش، پراوپر شیماتیک و به‌بی ورده‌کاریه‌کان دهناسیندرین، به دژواری ده‌توانی بینه‌ر دلکیش بکات، به‌لکو ئه‌و دلبه‌سته‌یه‌ ته‌نیا ده‌توانی له پرسیاره

که سوپا ده‌یه‌ویت بۆ دهره‌وه‌ی ولات رایانگۆیزیت. شو‌رش له ناو شار ده‌سه‌لات ده‌گریت، به‌لام پاشماوه‌ی هیزه‌کانی ده‌وله‌ت له وهرسای کۆده‌بنه‌وه.

له کاتی‌کدا که شو‌رشگی‌پران شاگه‌شکه بوون و بیسنوور له سه‌رکه‌وتنی خۆیان دُنیا، و ده‌ست به به‌دیپتانی ئیده‌ئاله‌کانی خۆیان ده‌که‌ن، دژه‌شو‌رش خۆی چه‌کدار ده‌کات. ئالمان که له شه‌ردا سه‌رکه‌وتوه، دیله فه‌رانسیه‌یه‌کانی خۆی له ناوچه‌کانی دهره‌وه‌ی شاره‌کان ئازاد ده‌کا و له دژی کریکارانی شاربی هان ده‌درین و ئاماده‌سازی ده‌کری‌ن. ده‌سه‌لاتداری ئالمانیا و فرانسای شه‌ریان له دژی یه‌کتر کردبوو و ده‌یان هه‌زار که‌سیان له یه‌کتر کوشتبوو، لی ئه‌و کاته‌ی که پرسای به‌ره‌نگاری شو‌رش سه‌ره‌له‌ده‌دات، پراوپر هاوپران. یه‌کیک له گرووپانه‌ی ورووژاو به پرۆپاگه‌ندای پر له نه‌فره‌ت، شه‌قام به شه‌قام ده‌ست به‌سه‌ر پاريسدا

له م خال و بهنداندا دردهكه ویت كه بریشت مه بهستی گوتنه وهی وانهی میژووی نه بووه. لانژه فین به تمایه به خوشیی ئازادیی كامل، بخواته وه، به لام دهستراده گریو دهلی: "من به خوشی ئازادی ناته واو ده نوشم» چونكه تهنیا ئازادی ناته واو ده گات به ئازادیی كامل. ئازادی ته واو بو دژه شوپرشیشه. پرسه كه ئەمهیه كه دهشی هه تا گه یشتن به ئازادی گشتگیر، له ئازادی تاکه كه سی چاوپوشی بكریت."

لانژه فین له وهلامی ئەم ئیراده كه مرؤف نابی دهستی به خوین سوور بکات، دهلیت: "له م شه ره دا یان دهستی خویناوی ههیه یان دهستی بر دراو." دواتر، له یه کیك له كۆبوونه وهکانی کۆمۆن دا وتاریبژه کان ده بی کاردانه ویان بو ناره زایه تییهکانی بیسه ران پیتشان بدن، بو نمونه به م شیوهیه: "ئیمه هیچ دهوله تی کمان ناوی، چونكه سه رکوتمان ناویت." هه له بت

پروانه لاپه ره ی ۹۶

سیاسییه کانه وه داچۆرپته وه كه له شانوی به رباسدا جیگیر ده کرین. ته وه ره كه ئەوهیه كه چۆن دهشی شوپرشیک بکهی كه سه رکه وتنی مسۆگه ر بیته.

له م سۆنگه یه وه، بریشت برگه یه کی سه باره ت به هه له کانی کۆمۆنی پاریس نووسیوه، كه له مه وه دیت كه له و ساتانهی کۆمۆنی پاریس زیاترین هیزی هه بوو و بورژوازی دوژمنیش له وه رسای له لاوازترین دۆخی خۆیدا بوو، هیرشه نه کرده سه ری، به لکو له هه ولی دۆزینه وهی چاره سه رییه کی ئاشتیانه دا بوو. کریکاریک دهلیت "ئه گه ر کاتمان هه بووايه!" و لانژه فینی Langevin نوینه ر كه زۆرینه ی جار وته بیژی بریشت خۆیه تی، به هوی ئەو شکسته ی كه به ریگاوهیه، دهلیت "به لام خه لک هیچ کات له کاتژمیریک ئەملا تر کاتی نییه. ئامان ئەگه ر ساز و ئاماده، پر چه ک خوی نه گه یینیته مه یدان."

کوچی مەریوان

نوسینی: مەجید حوسینی

وەرگیزان لە فارسییەوه: سلیمان قاسمیانی



بە دوای سەرکەوتنی
راپەرینی ۲۲ی بەهمەن
(رێبەندان) ی ۱۳۵۷، لە
شاری مەریوان هیزە
کۆمۆنیستەکان و هیزە
شورشگیرەکان شاریان
بەرپۆه دەبرد. هیزە
شورشگیرەکان شاریان لە
پێگەی ریکخراوه
گشتییەکان وەکوو شورای
شار، بارهگای پارێزگاری

بوونی کۆر و کۆمەلی کۆمۆنیستی
و ریکخراوی سیاسی وەکوو
پەیکار و چریکەکانی فیدایی گەل...
ئیداره دەکرد.

لە بەرامبەر هیزە شورشگیرەکان،
هیزە ئایینیەکان، ریکخراویکیان بە

(ستاد حفاظت) لە شار، شورای
کرێکارانی شارەداری، یەکیەتی
بیکاران، یەکیەتی جووتیاران،
کۆمەلەی مامۆستایان، کۆمەلەی
ژنان، دواتریش یەکیەتی ژنان،
ناوەندی قوتابیان، وە ھەروەھا بە

بچووکە سوننیه له کوردستان و دوژمنایهتی هەردووکیان له گەل نوێخوازی و ئازادی و ئاسایشی گشتی بۆ خەلک، جەماعەتی موفتیزادە زۆر زوو بوونە هاوکار و داردەستی دەولەتی ئیسلامی تازە بە دەسلەتگە یشتووی ئێران.

له نهزیمت و نازارهوه تا کردهوهی تیروریستی

ئەندامانی مەکتەبی قورئان له پۆشاکهوه بگره تا شیوهی بهجیگه یاندنی فەرزە ئایینیەکان و تەنانهت هەستان و دانیشتنی کۆمەڵایەتی، له گەل خەلک جیاوازیان بوو. بەرنامەی ئەوان بۆ بەشداریبووان له کۆرەکانیان دا تەنیا فێرکردنی قورئان و مەسەلەی ئایینی نەبوو بەلکوو هەموو لایەنەکانی ژیانی کۆمەڵایەتی و تاکەکەسیی خەلکی دادەپۆشی. له کلاسەکانیان دا منالانی ورد و لاوهکانیان دژ بە خەڵکانیک هان دەدا که شیوهی ژیانیان له گەل ئەوان جیاواز بوو. بە هۆی ئەوهی

ناوی "مەکتەبی قورئان" هەبوو. رابەری ئەم گرووپه ئەحمەد موفتیزادە، دانیشتووی شاری سنه بوو. ئەندامانی ئەو ریکخراوه ئەوهنده که مەبوون که خەلکی شارەهەموانیان دەناسین. پێش له شۆرش، موفتیزادە له پەيوهندی له گەل ساواک (ریکخراوی ئەمنی ئێران له دەورە ی پاشایەتی دا) له چەند شاری ئێران "مەکتەبی قورئان" ی دانا. ئەوانه تا کۆتایی هاتن بە ژیانی حکومەتی پاشایەتی له شارەکانی سنه، پاوه، نۆسوود، مەریوان بە هاوکاری له گەل سازمانی ساواک دەستیان دا بووه بانگەشەیهکی ئایینی دژی کۆمۆنیستەکان. دارودەستە ی موفتیزادە، وهکوو جەماعەتیکی ئایینی سوننی توندپەرەو، له کوردستاندا شتیکی نوێ بوون. ئەوان له یهکەم هاوکارەکانی خومەینی و حکومەتی ئیسلامی ئێران له کوردستان بوون. بە هۆی خەسلەتی هاوبەشی کۆنەپەرستانه و دژە شورشگیرانهی هیزەکانی ئایینی شیعه و ئەم گرووپه



رېښیوانی پشتویوانی له کوچی مەریوان

که زوریک له
ئەندامانی مەکتەبی
قورئان
کۆنەدەرەبەگ و
ساواکی و
کۆنەپەرست بوون و
شیوهی دینداری و
هەلسان و
دانیشتنیشیان له
گەل خەلک
جیاوازیبوو، و
کەسایەتییه
خۆشناوە
کۆمۆنیستەکان
دژیان بوون،
خەلکیش دووریان

لیدەگرتن. موفتیزادە پیش له
شۆرشی دژ بە شای ئیران، چەن
جار هاتە مەریوان و له مزگەوتی
دارسیران، دژ بە کۆمۆنیستە
بیدینهکان و شارومەندانی سەر بە
ئایینی بەهایی، بە ئازادی قسە
دەکرد.

فێرکردنی قورعان له کلاسەکانیاندا
رازی نەبوون و له شەقام و
دەرووکۆلان دەستیان کرد بە
بەهانەگرتن و رینۆینیکردنی ئەو
ژنانەیی کە لیباسی مودیرن و
نوینان لەبەردابوو. خەلک لەم بەناو
پەند و نسیحەت گەلی ئەخلاق
ئەمانە بە ژن و منالیان زۆر توورە
بوون. هەرچەن ئەمانە له یەکەم
مانگەکانی سەرکەوتنی شۆرش دا

دوای سەرکەوتنی شۆرشی
۱۳۵۷ ئەوان ئیتر تەنیا بە

هر لایه‌نگیری ساواک و سیستمی پاشایه‌تی بوون، به‌لام له گهل سه‌قامگیربوونی ده‌سه‌لاتی ئیسلامیه‌کان له ئیران دا، به توندی هه‌لگه‌رانه‌وه و بوونه لایه‌نگیری سه‌سه‌ختی خومه‌ینی و ده‌سه‌لاتی ئیسلامیه‌یی. شیعیاری سه‌ره‌کیان له‌وکاته‌دا بریتی بوو له: "بۆ خومه‌ینی و کاک ئه‌حمه‌د، سه‌للی عه‌لا موحه‌مه‌د". به پلانی هه‌یرش‌کردنه سه‌ر دووکانی شارومه‌ندان سهر به ئایینی به‌هایی و تالان‌کردنیان، به هیوابوون که که‌شی رادیکال و شورشگیرانه‌ی شار بگۆرن و که‌شیکی ئایینی به سه‌ردا زال بکه‌ن. ئه‌م پیلانه به هۆی وشیاری و به‌ئاگابوونی هه‌لسوو‌راوانی چه‌پ و کۆمۆنیست و پارێزگارییان له به‌هاییه‌کان، تیکشکا. پلانه‌کانی ئه‌وان له گهل پلانه‌کانی هه‌یزه ئیسلامیه‌یه دژ به شو‌رشه‌کان له باقی ئیراندا یه‌کیان ده‌گرته‌وه. به‌لام پشتیوانی ئاشکرای ئه‌وان له خومه‌ینی بووه هۆی ئه‌وه‌ی که خه‌لگ لینیان دوورکه‌وی.

له گهل سه‌قامگیرتربوونی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی له ئیران و په‌یوه‌ستبوونی ئه‌رتش (سوپا) به هه‌یزه ئیسلامیه‌یه‌کان، به پشتیوانی ده‌سه‌لاته‌کانی زله‌یزی رۆژئاوا و هاوپه‌یمانه سیاسییه‌کانیان له ئیران وه‌کوو جه‌به‌هی میلی، حزبی توده و موجاهیدین، مه‌کتبی قورئانیش له مه‌ریوان هاوپه‌یمانی تازهی بۆ په‌یدا‌بوون. مه‌کتبه‌ی قورئان له گهل پادگانی شار، په‌یوه‌ندی هه‌بوو و زانیاریه‌کانی سه‌بارت به شار ده‌خسته ده‌ست پادگان و چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی پێویستی خۆیانیان له‌وان وه‌رده‌گرت. هه‌یزه‌چه‌کداره‌کانی داروده‌سته‌ی حزبی دیموکراتی کوردستانی عیراق که ئه‌و کاته به ناوی "قیاده‌موه‌قه‌ت" له ئاواپی "دزلی" نیشته‌جی بوون، هر وه‌کوو مه‌کتبه‌ی قورئان، گوئی له‌مستبوونی خۆیان له ده‌وله‌تی پاشایه‌تییه‌وه، بۆ ده‌وله‌تی ئیسلامی گۆری. به‌مجۆره شو‌رشی خه‌لک له مه‌ریوان، مه‌کتبه‌ی قورئان و قیاده‌موه‌قه‌ت و پادگان و باقی

هیزه‌کانی ئیسلامی دژ به شۆرش
بۆ کۆنترولکردنی خەلک و ولات
وهدواکه‌وت.

به‌دوای راگه‌یانندی ده‌سه‌لاتی
کۆماری ئیسلامی و
ده‌سه‌کارکردنی ده‌وله‌ته‌که‌ی له
تاران، مه‌کته‌بی قورئانیش له سنه
و مەریوان و پاوه جموجۆله‌کانی
زیادی کرد. هەر رۆژه به به‌هانه‌ی
جۆراوجۆر له شه‌قام و
گه‌ره‌که‌کانی ناو شاری مەریوان،
به ته‌قه‌کردن، ئەمنییه‌ت و ئاسایشی
گشتی خەلک و ئیداره‌ی شاریان له
لایه‌ن شوری شار و باره‌گای
پاریزگاری ده‌شیواند. مه‌کته‌بی
قورئان بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و
پیلانی هاوبه‌ش دژ به هیزه‌ چه‌پ
و شۆرشگیره‌کان، پینشمه‌رگه‌کانی
قیاده‌موه‌قه‌ت یان به نه‌ینی ده‌هیتایه
ناو شار. ئەوان باره‌گای
پاریزگاری له شار، که
کۆمۆنیسته‌کان و هیزه
شۆرشگیره‌کان تێیدا کۆببونه‌وه
و ئیداره‌کردنی شاریان به‌ده‌سته‌وه
بوو، به دوژمنی خۆیان و

کۆنه‌په‌رستانی له به‌رامبه‌ر خۆیدا
بینی.

ده‌سه‌لاتی ئیسلامی ئیران به
کۆمه‌کی میدیای ناوخۆ و
نیوته‌وه‌یی به شیعارگه‌لی وه‌کوو
"ئه‌رتەش براده‌رمانه"، "هیرش
مه‌که‌نه سه‌ر پادگانه‌کان"، "نزیکي
ناوه‌ندنه نیزامییه‌کان مه‌بن"، "تا
فه‌رمانی خومه‌ینی دئ، ده‌ست
پاگرن!"، ته‌بلیغاتی خۆیان دژی
دریژه‌پێدان و قوول‌کردنه‌وه‌ی
شۆرش ده‌ستپیکرد. هاوکات له‌گه‌ڵ
ئوه‌ش، جه‌ماعه‌تی وشکه‌مه‌لا و
چه‌قوکیشه‌کانی ئیسلامی له هه‌موو
ئیران دا بۆ تیکشکاندن شورش
ده‌ستیان کرد به هیرشکردن بۆ
سه‌ر ژنان و ریکخراوه سیاسییه
چه‌په‌کان و بلاوکراوه و
چاپه‌مه‌نییه‌کان. سه‌ره‌رای ئه‌وانه‌ش
خه‌لکی شورشگیر ده‌سه‌لاتی
پاشایه‌تیان رووخاند و له زۆر
شوین ده‌ستیان گرت به سه‌ر
پادگان و ناوه‌نده نیزامی و ئەمنی
و چه‌کدارییه‌کانی رژیمي شا دا و
چه‌کیان کردن و به‌م شیوه پیلانی

قورئان و قیاده موه قهت ه. هه وڵی خه لک و باره گای پاریزگاری له شار ئه وه بوو که یه کیک له و تیروریستانه له کاتی ئه و پیشه چه په له یان دا بگرن.

ماوه یه کی وا به سه ر قومبه له خستنه کان نه چوبوو که ده ست کرا به کرده وه ی تیروریستی تر. ئه مجار زیاتر شه وانه، و هه ندی جار له روژیشدا، له سه ربانه کان را ده ستکرا به ته قه کردن له "ناوه ندی پاریزگاری له شار" یان به ره و په نجه ره ی مالی هه لسووراوانی شار و نه یاره کانی مه کته بی قورئان. زورکه س ناچاربوون پشتپه نجه ره ی ماله کانیا ن به ته لیسی خو ل بگرن. هه موو په نجه ره کانی باره گای پاریزگاری ش به م شیوه یه دا پو شرا. جار یکیان کاتیک که گلوپی ناوما ل هه لده کری، له په نجه ره وه ته قه کرایه ناوما لی عه تا روسته می، به ریوه به ری باره گای پاریزگاری . خو شبه ختانه که س زیانی پینه گه یشت. تیروریسته کان بو

به ره به ستیک له بهر ئامانجه کانیا ن ده زانی.

دوای ماوه یه کی کورت له ئه زیه تکاری و نانه وه ی نائه منی له شار، ئه مجار و ده ستیا ن دایه کرده وه ی تروریستی چه کدارانه له شار و قومبه له یان دا ویشته ناو مالی خه لکه وه. له یه که حه توودا، قومبه له یان خسته ناو مالی: سه عید ئاشنا، ئه بوو که ریمی، سه دیق ئه مجه دی، ره شید فه تاحی (ناسراو به ره شه هه ورامی) و ئه مین روسته می. ئه مه بوو به هو ی تیکدانی ئاسایشی شار و زورکه س ده ستیا ن کرد به دانانی تو ری ئاسن له پشت په نجه ره کانیا نه وه و زورکه س ناچاربوون که شه وانه ئیشک بگرن. تیمه کانی ئیشکچی شه وانه ی باره گای پاریزگاری له شار و دانانی پاسه وان له شوینی هه ستیاری شار و ههروه ها وشیا ری خه لک، کو تایی به قومبه له هاویشتنی مه کته بی قورئان هینا بو ناوما لی خه لک. هه مووان ده یانزانی که ئه م کاره، ئیشی مه کته بی

ئوهدی که به ئاسانی نه‌بینرینه‌وه
 هەر جاره‌ی له‌یه‌ک تا دوو ته‌قه
 زیاتریان نه‌ده‌کرد. قیاده‌موه‌قه‌ت،
 ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی مالی "حاجی
 حه‌سه‌ن نادری" یان به‌هۆی

ناو شاردا قه‌ده‌غه کردبو و شورای
 شار برپاری دا که بازاری کرین و
 فرۆشی چه‌ک له ناو شاره‌وه بۆ
 ده‌ره‌وه‌ی شار بگوازیتته‌وه.



رێپێوانی پشتیوانی له کوچی مهربوان

جه‌نایه‌تی مه‌کته‌بی قورئان

خزمایه‌تی و هاتوچۆیان له گه‌ل
 یه‌کیتی نیشتمانی، گولله‌باران کرد.
 له‌و کاته‌دا، باره‌گای پارێزگاری
 شار، هه‌رجۆره ته‌قه‌کردن له ناو
 شار و هاتوچۆی چه‌کدارانه‌ی له

له‌و رۆژانه‌دا مه‌کته‌بی قورئان و
 ئه‌حمه‌د موفتیزاده، به ئاشکرا، له
 دژایه‌تی له گه‌ل هیزه چه‌پ و

کارتی ئەندامهتیی سپای پاسدارانیان له ناو ئەندامهکانیاندا بلاو دهکردهوه. ئەم کارتانه دوایی وهکوو بهلگه کهوتنه دهست بارهگای پارێزگاری . رهوتی شوێرش له شارهکانی جنووبی کوردستاندا به ئاشکرا رووبهروو ببوو له گهڵ کۆنهپهرستی ناوخوايي و لقیك له پشتیوانانی کۆماری ئیسلامی.

له سههرهتای فەرودهدینی (خاکهلیوه) ۱۳۵۸ دا، به هۆی تهقهی چهكدارانی مهكتهبی قورئان بهرهو کۆمهلیك له ههلسووراوان و ئەندامانی بارهگای پارێزگاری که له سهربانیك كۆببوونهوه، مهحمود سلیمانی، له کۆمونیسته دێرینهکانی شار و ههلسووراوی بارهگای پارێزگاری ، گیانی لهدهست دا. کهس نهیدهزانی تهقهکه له چ مالیک را و له لایهن چ کهسیکهوه کراوه. بهلام هیچکس شکی نهبوو که ئەم کاره له لایهن چهكدارانی مهكتهبی قورئان و قیادهموهقهت هوه کراوه. ئەم

شوێرشیگهیرهکاندا، به توندی پشتیوانییان دهکرد له کۆماری ئیسلامی ئیران. ئەوان پشتیوانی مالی و چهكدارانهی دهولهتیان له پشت بوو و به پێی رێنۆینییهکانی ئەوان دهستیان هدا به تیروور. یهکیك لهوانه به ناوی "عهبه حهیب" بو ترساندنی خهلك دهستی کرد به ملهوپکردن دژ به ههلسووراوانی کۆمونیست و ئەندامانی بارهگای پارێزگاری . یهکهمهجار بی هیچ بههانهیهك له ناو شار، له سههر شهقام تهقه دهکا له ئەمین بالهکی ئەندامی بارهگای پارێزگاری. دواجار له ههلسووراوی کۆمونیست محهمه مراد تهقه دهکا، بهلام محهمه چهکی دهکات. ئەم دارودهستهیه به شیوهی خۆیان دهیانویست خۆیان له ههموو ئیش و کاری شار، تهناهت مهسهله کریکاریهکان، ههلقوتینن. ئەوان دهیانویست له ههژاری و فهقیری خهلك کهلك وهربگرن و بو راکیشانی خهلك بهرهو خۆیان، یارمهتی مالییان بلاو دهکردهوه و لهو پهپوهندییهدا

بلنگۆی مزگه‌توه هه‌ره‌شه له کۆمۆنیسته‌کان ده‌کا و ده‌لی که قورئانیان خستوه‌ته ژیر پی و سووتاندووایانه. کاتیکی که خۆپیشاندا که گه‌یشته شه‌قامی هه‌ورامیه‌کان، وایان پیشاندا که هه‌ندیک له چه‌کداره‌کانی مه‌کته‌بی قورئان به‌ دوای بیستنی قسه‌کانی سه‌ید شه‌مه‌دین، ئەمبه‌رو ئەوبه‌ری شه‌قامیان گرتوه، ئەوسا ده‌ستیان کرد به‌ ته‌قه‌ به‌سه‌ر خه‌لکدا و بۆ شیواندنی خۆپیشاندا که ده‌ستیان کرد به‌ جنیودان به‌ کۆمۆنیسته‌کان و شیعاری "لائیه‌ ئیلله‌ لا" و "بۆ خومه‌ینی و کاک ئەحمه‌د، سه‌للی عه‌لا موحه‌مه‌د".

له‌ به‌رامبه‌ر ئەم کرده‌وه‌دا، خه‌لک بۆ یه‌که‌مجار ده‌ستیان کرد به‌ راوانانی ئەنامانی رێگری مه‌کته‌بی قورئان و ته‌مییان کردن. وه‌لامی به‌جی و ده‌سته‌به‌جی خه‌لک بۆ مه‌کته‌بی قورئان، زیاتر له‌ هه‌ر کاریکی تر، بوو به‌ هۆی ئەوه‌ی که قورسای هی‌ز به‌ لای هی‌زه‌کانی

جه‌نایه‌ته‌ بووه‌ هۆی نه‌فره‌تی زیاتری خه‌لک له‌م دوو داروده‌سته. به‌لام به‌دوای تیرووری مه‌حموود سه‌لیمانی دا، ئەم جه‌ماعه‌ته‌ له‌ دژایه‌تیان به‌رامبه‌ر به‌ کۆمۆنیسته‌کان و به‌تایبه‌تی ناوه‌ندی پاریزگاری شار، زۆر بی‌شه‌رم تر ببوون. هه‌رچه‌ن ئەمانه‌ به‌ دوای هه‌ر کرده‌وه‌یه‌کی تیروریستی دا، بۆ ئاشکرانه‌بوویان، ماوه‌یه‌ک بیده‌نگ ده‌بوون، به‌لام ئەمجاره‌ زووتر له‌ جاران ده‌ستیان دایه‌وه‌ چه‌ک دژی خه‌لک.

ئهمجاره‌ چه‌کدارانه‌ هێرشیان برده‌ سه‌ر خۆپیشاندا نیک له‌ مه‌ریوان که‌ هاوکات له‌ هه‌موو شاره‌کانی کوردستان دژ به‌ بی‌حورمه‌تییه‌کانی ده‌وله‌ت به‌رامبه‌ر به‌ خه‌لکی کوردستان رێکخه‌رابوو. له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می مانگی فه‌روه‌ردین کاتیکی که‌ خۆپیشاندا له‌ ئارادا بوو، یه‌کیک له‌ کۆنه‌په‌سته‌کانی شار به‌ ناوی "سه‌ید شه‌مه‌دین ته‌کیه‌خا"، ده‌چیه‌ته‌ مزگه‌وتی جامع و له‌

به داخوه ریپواریکیش به ناوی "رهشید همه رها بیگ" دهکه ویتته بهر گولله و دهکوژری. رابه رانی قیاده موه قهت به پروالهت به نیوی سه ندهنه وهی تۆلهی پینشمه رگه که یان، راگه یان دنیکی پر له هه ره شه دژی کۆمۆنیسته کان بلأوده که نه وه. له راگه یان دراوه که دا ۴۸ ساعات مۆلهت دیاری ده کهن که باره گای پاریزگاری شار، چه که کانی دابنیت و بینای ناوهند چۆل بک دنا چه کدارانه هیرش ده کریته سه ریان و به زۆر له شاری مه ریوان دهرده کرین. مه کته بی قورئان راگه یان پراوه که ی قیاده موه قهت له مزگه وتی جامع و چه ند شوینی تر بلأو ده کاته وه. ئه وان به پشتیوانی له قیاده موه قهت له ناو شاردا ده ست ده کهن به بانگه شه دژ به کۆمۆنیسته کان.

له وه لامی هه ره شه که ی قیاده موه قهت و مه کته بی قورئان، هه موو کۆر و کۆمه له چه پ و شۆرشگی ره کان برپاری به ره نگار بوونه و یان دا. ئیمه

پینشره ودا بشکیتته وه. به جۆریک که تا ناوه راستی مانگی گولان، بهر به جموجۆلی تیروریستی جه ماعه ته کانی کۆنه په رستی ناوخۆیی لایه نگیری حکومت له مه ریوان گیرا و شار و ژیان خه لک ئه مین تر بوو.

پیلانی هاوبه شی قیاده موه قهت و مه کته بی قورئان

له نیوهی دووه می مانگی گولانی ۱۳۵۸ دا هه والی هاتنه ناو شاری چه ن که س له قیاده موه قهت به چه کداری، گه یشته باره گای پاریزگاری شار. دهسته یه ک له ئه ندامانی ناوهند، بۆ لیکولینه وه له وه مه سه له به ره و شوینی ناوبراو ده چن. یه کیک له چه کداره کانی قیاده موه قهت بهر له گه یشتنی دهسته که ی ناوهند بۆ ئه و شوینه له شه قامدا ته قه یان لیده کا و شه پ ده ست پیده کا که له ئاکامدا ئه و چه کداره ی قیاده موه قهت ده کوژری.

کوتایی پیهات. سیمای شار ئهو روژه زور نااشنا و غه‌ریب بوو. دووکانه‌کان و ئیداره‌کان داخرابوون و هیچ هاتوچویه‌ک له ناو شاردا به‌دی نه‌ده‌کرا. بیده‌نگیی قورس و خه‌مباری شار له گه‌ل ئیراده‌ی پۆلایینی باره‌گای پارێزگاری بۆ به‌ره‌نگاریکردن له کیشه‌دابوو. ئهو روژه هه‌موومان ئاماده‌بووین تا به‌ر به‌هه‌ر هیرشیک بۆ شار بگرین. چاو و گویمان ئاگاداری هه‌ر ده‌نگ و جووله‌یه‌ک بوو له ناو شار. سه‌عات ۳ دوانیوه‌رۆ ده‌نگه‌ده‌نگیک له روژئاوای شاره‌وه سه‌رنجی ئیمه‌ی راکیشا. لامان وابوو که قیاده‌موه‌قه‌ت بۆ خافلگیرکردنمان هیرشی خۆی له روژئاوای شاره‌وه ده‌ست پیکردوو. هه‌موومان خۆمان ئاماده‌کرد بۆ شه‌ر. ده‌نگه‌که به‌رز و به‌رزتر ده‌بوو و ورده‌ورده ناسرایه‌وه. زانیمان که خه‌لک هاتووته‌سه‌ر شه‌قام و بۆ پشتیوانی له ئیمه‌به‌ریگه‌وه‌ن به‌ره‌و ناوه‌ند. شیعه‌ره‌کانیان شاری

سه‌نگه‌ره‌کانی ده‌وروبه‌ری باره‌گای پارێزگاری مان قایمتر کرد. بۆ شوینه‌گرینگه‌کانی ناو شار و ده‌وروبه‌ری شار، هیزی جیاوازمان ته‌رخان کرد. دۆستانی چه‌کدارمان له‌ناو گه‌ره‌که‌کاندا ئاماده‌بوون که له‌ئه‌گه‌ریی هیرشکران بۆ سه‌ر شار، له‌سه‌ربانی ماله‌کانیانه‌وه به‌ره‌نگاری له‌شار بکه‌ن. له‌روژی یه‌که‌می مۆله‌ته‌که‌دا شار حالی هه‌میشه‌یی خۆی نه‌بوو. به‌رده‌رگای دووکانه‌کانی خوارده‌مه‌نی فرۆشی و نانه‌واخانه‌کان شلوق بوو و دووکانه‌کان زووتر له‌جاران داخران. ئهو شه‌وه هه‌موو هیزه‌کانی ئیمه‌له‌ناوه‌ندی پارێزگاری دا تا به‌یانی به‌خه‌به‌ر بوون. عه‌تا روسته‌می، به‌رپرسی ناوه‌ند ته‌واوی وهخت له‌گه‌ل هیزه‌کانی پاسه‌وانی ناو شار و ده‌وروبه‌ری شار له‌پێوه‌ندیی دابوو.

سه‌عات شه‌شی ئیواره‌ی روژی دوا‌یی مۆله‌ته‌که‌ی قیاده‌موه‌قه‌ت

ئەو رۆژە، سەعات ۶ تىنپەرى و مۇلەتى قىادەموهقەت كوتايى پىنھات بەلام هيچ هيژشيك بۇ سەر شار نەكرا. شەو كە هات ناوهند زياتر لە پيشوو، ئامادەيى خۇى بۇ پاريزگارى لە شار بەجىنەهيشت. رۆژى سىيەمى دواى مۇلەتەكەش، خەبەرىك لە هيژش نەبوو. ئىتر ئاشكرا بوو كە قىادەموهقەت و مەكتەبى قورئان شكستيان خواردوو و خەباتگىرانى شار سەرکەوتوون. بەدواى ئەوهدا خەلك هاتتە ناو شەقامەكانى شار و دەستيان كرد بە دەربرىنى شادومانيان بۇ ئەم سەرکەوتنە بە سەر هيژەكانى كۆنەپەرستدا. ئەو رۆژە شار وەكوو بۇمبىكى ئىنسانى بەر سەر كۆنەپەرستى دا تەقىهوە. ئەتوت كە خەلك خۇپيشاندانەكەى رۆژى پيشووى ژنان دووبارە دەكەنەو بەلام بە رىژەيەكى بەرفراوانتر و دەيان هەزاركەسى. بەرەنگارى ۳ رۆژەى ناوهند، دەرەيەكى نوپى لە شارى مەريوان لە رووبەروو بوونەوهدى

دەلەراندەوہ. ئەوہ دەنگى كۆمەلىك ژنانى كۆمۇنىست و شورشگير بوو كە دژ بە قىادەموهقەت و مەكتەبى قورئان دەستيان دابووہ خۇپيشاندان. لەو ساتەدا بىرى خۇپيشاندان بە خەيالى هيچكام لە ئىمە پياوہكانى چەكار لە بارەگاي پاريزگارى دا نەهاتبوو. ژنان لەو كاتە هەستيارەدا بەو شىوہيە بە دەستپيشخەرى خۇيان ئەو سنوورانەيان شكاند كە بەرىدەگرت لە بەشدارى ئازاد و تەواوى ئەوان لە بەرەنگارىيەكەدا. ژنانى خۇپيشاندەر بە دەنگى بەرز ئەو شىعارانەى كە شەرافەت قاسمنژاد لە پيشەوہيانەوہ دژ بە قىادەموهقەت و مەكتەبى قورئان ئەيووت دەيانوتەوہ. خۇپيشاندەران بانگەوازى خەلكيان دەكرد بۇ پشتيوانى لە ناوہندى پاريزگارى و لە كۆتاييشدا چوونە بەر دەم ئىدارەى پۇست و تىليگراف و چەند تىليگرافى نارەزايەتبيان بۇ خۇمەينى و دەولەتى تازە دەسبەكاركردووى "بازەرگان" نارد.

شکلگرتن بوون که سهراچاوهکهی سهرانسهری بوو و پیوهندی هه بوو به سهقامگیربوونی دهولهتی ئیسلامی و له کۆلخۆکردنهوهی شۆرش. لیزهدا ئیشاره دهکه م به چهند رووداو لهو سهردهمه دا.

هه رچهند شاری مهريوان ئارامتر ببوو به لام پیلانگییری و ئەزیه تکارییهکانی قیاده موهه قهت له دهره وهی شار زیادی کردبوو و دهستی دایه تاوان و ملهوری دژ به خه لک. قیاده موهه قهت له ئاویای دزلی که مه قهره که شیانای لیبوو، دهستیان کرد به دانانی سهیته ره له سه ر جادهی مهريوان-پاوه که به ناو ئاواویه که دا دهچوو. خه لک له م کاره ی ئه وان وه کوو هیزیکی میوان و "په نابهر"، به توندی نارازی بوون. له دریزه ی ئەم پشکنینه ی سهر جاده دا، رۆژیک ته قه ده که ن له ماشینیکی پر له مسافیر، که له مه ریاونه وه به ره و پاوه دهچوو، که له ئاکامدا دو کچی منال به ناوی ئەخته ر و مه عزه ر ره زایی، خه لکی شاروچکه ی

به ره ی شۆرش و دژی شۆرش دهستیگیر کرد. رۆژیک دواتر ۱۲ تا ۱۵ ژنی لایه نگری مه کته بی قورئان به پشتیوانی له موفتیزاده و خومهینی و دژ به "کۆمونیسته بی دینه کان" خۆپیشاندانیان ساز دا و دوا ی تیپه پین به بهر دهرگی ناوه ند له چوارپای "شه برهنگ" بلاوه یان کرد.

دریزه ی رووبه پروو بوونه وه کان و چه ن رووداوی گرینگ

له ئاکامی به ره نگاری ۳ رۆژه ی ناوه ند، ئیتر له ناوه راستی مانگی گولان تا ناوه راستی مانگی تیر (پووشپه ر) کرده وه ی تیروریستی قیاده موهه قهت و مه کته بی قورئانیش وه ستا. له و ماوه یه دا ئارامیه کی نیسبی به سه ر شاردا زال بوو. له جه رگه ی ئەم ئارامیه یه دا، رووبه رووبونه وه ی توندتر و چاره نووس سازتر له نیوان شورش و دژه شورش خه ریکی

نودشه، گیانیان له دەس دەدن. ئەم جەنایەتە دەبیتە ھۆی نارەزایی توندی خەلک لە مەریوان، پاوہ و نوسوود و خەلک دەیانەوئ ھیرش بکەنە سەر مەقەرەکیان. قیادەموەقەت بۆ پێشگرتن بە نارەزایەتی خەلک، ئەو چەکارە کە تەقەیی کردبوو، بۆ سزادان دەداتە دەست ئەو بنەمالەیی کوژراوەکان. بنەمالە داخدارە کە چەکارە کە دەبەخشن.

خەلکی مەریوان بۆ پشتیوانی لە بنەمالەیی منالکوژراو، ۳۰ ھەزار تەمەن کۆدەکەنەوہ و لە گەڵ ھەندیک کەلوپەلی پێویست و خواردەمەنی بۆ ئەو بنەمالەیی دەنێرن. ئەو پارەییە و شتومە کە کوکراوەکەیی خەلکی مەریوان لە لایەن چەن ئەندامی ناوہند و شورا و باوہرپیکراوی شار و ھەکوو رەشید فەتاحی، فایق رۆستەمی، سەردار فەتاحی و ئەمین رۆستەمی دەنێردرئ. قیادەموەقەت لە دزلی فایق رۆستەمی دەگرئ و پارە و خواردەمەنی و کەلوپەلی

کۆکراوەیی خەلک بەرناکەوئ. عەتا رۆستەمی توانی گیراوەکان ئازاد بکات و لە گەڵ خۆی بیانھینیتەوہ مەریوان، بەلام پارە و شتومە کە تالانکراوەکیان پێنادەنەوہ.

بێجگە لەمە، قیادەموەقەت بۆ ماوہی چەند رۆژ لە سەر جادەیی مەریوان-سەنە، سەیتەرەیان دانا و بە ناو سەیارەکاندا دەگەران. ئەوان لیستەییەکیان بە دەستەوہ بوو و بە شوین کۆمۆنیستەکانەوہ بوون. ئەوان ئەو مسافیرانەیی کە سەرۆدزعیان باش بوایە و کللوو جامانەیان نەبوایە زیاتر

له کۆتایی سالی ۱۳۴۸ دا پیکي هینابوو. ئەم کۆرەش له لایەن کۆنەپەرستانەوه به ناوی "شیرین بهاره" ناوی ئەبرای. له رۆژەکانی کۆتایی مانگی گولانی ۱۳۵۸ دا فواد موستەفا سولتانی و کۆرەکەیی، بریاریان دا که له ناو یەکیەتی جوتیاراندا دەستەیی چەکدار پێک بێت و له دیهاتهکانی ناوچەدا جەولەیی سیاسی بکات. "کانوونی شار" هاوڕابوو له سەر پێویستی چەکدارکردنی جوتیاران و شوراکانیان، بەلام پێی وابوو که له جیاتی جەولەیی چەکداریی له دیهاتهکان، باشتره قورسایي کار بخریته سەر شار.

چەن کۆبوونەوهی هاوبەش له سەر باسەکه گیرا بەلام به هاوڕایی نەگەیشتین. ئەم ناکۆکییە بوو هۆی پێکھاتنی درزیک له ناو هەلسووپاوانی کۆمۆنیست له مەریوان و هیژەکانی کردە دووبەش. زۆرینەیی هەلسووپاوانی شۆرشگیر و کۆمۆنیستی "کانوونی شار" له ناو شاردا درێژەیان به

ئەزیزەت دەکرد. له چەن شوینی تریش وهکوو ئاوی "نژمار"، قەلاجی... سەیتەرەیان دانا و خەلکیان ئازاردا. هەرۆهەها هیژشیان برده سەر ئاوی "ننه" و "چۆر" و شورای "چۆر"یان چەک کرد. قیادەموهەقتە وهکوو هیژیکی ناسیۆنالیستی دژەشورش، وهکوو بەکرێگیروی دەولەتی ئیسلامی رەفتاریان دەکرد و له هیچ تاوانیک دژ به خەلک درێژیان نەدەکرد.

ماوهیهک دواي گەمارۆی شار له لایەن قیادەموهەقتە، له ناو هیژی چەپی شاری مەریوان دا هەندیک باس و توێژینەوهی گرینگ هاتنە ئاراو. یەکیک له م باسانە، یەکیەتی جوتیاران بوو. ئەوکاتە دوو کۆری کۆمۆنیست له شاردا هەلسووپاو بوون. یەکیکیان کۆریک بوو که فواد موستەفا سولتانی له ناوهراستی مانگی میهر (رەزبەر)ی ۱۳۵۷ پیکي هینا، کۆنەپەرستەکانی شار ئەم کۆرەیان به "چەپە" ناو دەبرد. ئەویتریان کۆری "کانوونی شار" بوو که فاتح شیخ

چالاکى خویان دا.

گرفتیکى گشتى له شاردا.

۲۳ پووشپەر، سهرهتای گۆپانکاریى چارهنووس ساز له کوردستان

دامه زرانى مهقهرى سپای پاسداران له مەریوان بووه هۆی نیگه رانی هه موو خه لک. خه لک له هه موو کۆر و کۆمه لیکدا، له مال و شه قام و قاوه خانه... باسى ئه و مه ترسییانه یان ده کرد که ئه و مه قهره بۆ ژیان و ئه منییه ت و ئاسایشی خه لک پیکی دینی. خه لک و هه لسووراوانی شار، ده سته ده سته ده هاتنه "باره گای پارێزگاری" بۆ گۆرینه وه ی بیروپا و په یدا کردنی رېگه ی چاره. زۆربه ی خه لک له سه ر ئه وه ساغ بوون که "باره گای پارێزگاری" ده بی به زووترین کات و به توندی به ره هه لستی "مه قهرى سپای پاسداران" بیته وه. ته نیا شتیک که جینگه ی باس نه بوو، داخستنی "باره گای پارێزگاری،

ئهم باسه له وه زیاتر لی ره دا جینگه ی نابى و له کتیبیکدا که به م زوانه چاپ ده کری، به وردی باسم لی کردوه. هاورپیانی هاوبیر له سه ر پیکه ینانی هیزی چه کدارى یه کیه تی جووتیان له سه ره تای مانگی خورداد (جۆزه ردان) دا ده ستیان کرد به جه وه ی چه کدارانه ی سیاسى له دیهاته کان. ئهم ناکوکیه یه بووه هۆی ئه وه که هه لسووراوانی یه کیه تی جو تیاران بۆ ماوه ی دوو مانگ له ئیداره کردنی شاردا به شدارنه بن. هه لسووراوانی "کانوونى شار" هاوکات له گه ل به رپوه بردنی ئه رکه کان و ئیداره ی شار، پشتیوان و یاریده ری یه کیه تی جووتیارانیش بوون له کاتى پیویستدا. له ناوه راستى تیر (پووشپەر) دا هه والی دامه زرانى "ستاد پاسداران انقلاب اسلامى" (باره گای پارێزه رانی شوڤشى ئیسلامى) له مەریوان له لایه ن مه کته بی قورئان، دهنگى دایه وه و بوو به مه سه له و

پاسدارهکان هر له يه کهم روژی دانانی مهقهره کهيان که له دهروازهی شار له سهر ريگهی سنه- مەريوان بوو، دهستيان کرد به دانانی سهيتهره و کۆنترۆلکردنی هاتوچۆ بۆ ناو شار و ئەزیهت و ئازاری خەلک و به تايهت ژنان له سهر چارشيو و پۆشاک. ئەوان به ئاشکرا هه ره شه يان له "ستادی پاريزگاری" ده کرد و ده يانوت به زوویي جه ماعه تی ۹۵ که سه ی کۆمۆنیسته کان له شار چهک ده که ين و ده يانگرين. مه قه ری پاسداره کان به توندي له سه ربان و بهر ده رگا، به سه نگر گيرابوو.

مه ريوان يه کهم شار له کوردستان دا بوو که مه قه ری سپای پاسدارانی تيدا کرایه وه. هه ربۆيه ش چاره نووسی ئەم مه قه ره و چۆنيه تی هه لسه وکه وتی به ره ی شوّرش له کوردستان له وباره، ده بووه ريّنوين له باقی شوينه کان له ناوچه که دا. له و کاته دا رووی هه موو هه ره شه کان سپای

خۆبه ده سه ته وه دان و دانی ده سه لاتی شار به سپای پاسداران بوو. خەلک ئەيانوت که جه ماعه تی مه کته بی قورئان هر زووتريش به ره وه ی ده ولت به ئاشکرا پشتيوانيان لي بکا، ده ستيان به خوینی خەلکی شار تيکه لاوبوو و ئیستا که ده ولت به پاره و چه که وه له پشتيان وه و به شيکن له "سپای پاسداران"، ده توانن له هه ژاری خەلک بۆ کۆکردنه وه ی هيز به ده وری خويان که لک وه رگرن و شه ريکی خويناوی به سهر خەلک دابسه پيئنن. دامه زانندی مه قه ری سپای پاسداران له لایه ن مه کته بی قورئانه وه، به مانای پشتيوانی کردن له تيروور و تاوانه کانی تا ئەوکاته ی مه کته بی قورئان و قياده ی موه قه ت بوو. کۆماری ئيسلامی ئيران له هه موو ئيران دا، ده ستی کردبوو به خسته نه گه ری داروده سه تی مله ور و چه قۆکيش و خەلکی ناوشيار بۆ په ره پيدانی تيروور و تاوان به ئامانجی دامرکاندنه وه ی شوّرشى ئيران.

به‌یاننامه‌ی خۆپیشانده‌که به داواکارییه‌کانه‌وه ئاماده‌کرا. رۆژی ۲۳ی تیر (پووشپه‌ر) بۆ خۆپیشانده‌که دیاری کرا و شوری شار ئاگادار کرا و له هه‌موو ریکخراوه شورشگیره‌کان داواکرا که به‌شداری بکه‌ن. هه‌روه‌ها له شۆراکان، باوه‌رپیکراوان و یه‌کیه‌تی لاوان له ديهاته‌کان داواکرا که به‌شداری بکه‌ن. عه‌تا روسته‌می و موسا شیخولئیسلامی بۆ پشتگیری ده‌سته‌ی چه‌کداری نانیشته‌جیی یه‌کیه‌تی جووتیاران، چوونه‌ لایان که ئه‌وانیش بریاریان دا که به‌شداری ئه‌که‌ن. به‌مجۆره باره‌گای پارێزگاری، خه‌لکی شار و ئاواپیه‌کانی بۆ خۆپیشانده‌که ته‌یار کرد.

خه‌لکی مه‌ریوان، رۆژی ۲۳ی پووشپه‌ریان به‌ نیگه‌رانییه‌وه ده‌س پیکرد. ئه‌وان ئاگاداری تاوانکارییه‌کانی مه‌کته‌بی قورئان بوون به‌لام متمانیه‌یان هه‌بوو به‌ سیاسه‌تی به‌رپرسانه‌ی

پاسداران له مه‌ریوان دژ به "باره‌گای پارێزگاری شار" بوو. خه‌لک و هه‌موو هیزه‌شۆرشگیره‌کانیش پشتیوانی "باره‌گا" بوون. مه‌ترسی شه‌ریکی داسه‌پینراو خه‌لکی نیگران کردبوو. نزیکه‌ی ده‌ رۆژ عه‌تا روسته‌می به‌ریوه‌به‌ری "باره‌گا" و باقی ئه‌ندامه‌کانی خه‌ریکی هه‌لسه‌نگاندنی پێشنیاره‌کانی جۆراوجۆری خه‌لک بوون له سه‌ر چۆنیه‌تی رووبه‌روو بوونه‌وه له گه‌ل مه‌قه‌ری سپای پاسداران. له ئاکامدا بریاردا که به‌ بۆنه‌ی ناره‌زایه‌تی ده‌ربهرین سه‌باره‌ت به‌ سووکایه‌تی کردنی ده‌وله‌تی بازه‌رگان به‌ خه‌لکی کوردستان و سانسۆر، فریوکاری و بلاوکردنه‌وه‌ی درۆ و ده‌له‌سه‌ له لایه‌ن رادیو ته‌له‌ویزیۆنه‌وه خۆپیشانده‌کانی گه‌وره‌ ساز بکری و داوای داخستنی مه‌قه‌ری سپای پاسدارانیش بکری. بینای رادیوی شار، ته‌قزیبه‌ن رووبه‌رووی مه‌قه‌ری سپای پاسداران بوو. شه‌ویک به‌ر له خۆپیشانده‌که

هه موو نیگران بووین له ئەگه‌ریی به‌شداری نه‌کردنی به کۆمه‌لی خه‌لک له خۆپیشاندانه‌که‌دا، که ده‌بوو به مانای شکستخواردنی ئیمه. له لایه‌کی تریشه‌وه نیگه‌ران بووین له چۆنیه‌تی هه‌لوێستی سپای پاسداران. دیاره که ئەو به‌شه ئیتر به‌دهس ئیمه‌وه نه‌بوو. به‌شداری به‌ربلاری خه‌لک ته‌نیا هیوای ئیمه بوو بۆ به‌رگری له تیکه‌ه‌لچوونی چه‌کدارانه له لایه‌ن سپای پاسدارانه‌وه.

رۆژی ۲۳ی پووشپه‌ر هه‌ر له به‌یانی زووه‌وه خه‌لک به پای پیاوه و به‌سه‌یاره و تراکتوره‌وه، ده‌سته ده‌سته هاتنه ناو شار. به‌شیکی زۆر له خه‌لک به هه‌رچی ده‌ستیان که‌وتبوو خۆیان چه‌کدارکردبوو، له چه‌کی کۆنه‌وه تا دار. خه‌لکی ناوشار، به‌تایبه‌ت لاوانی شورشگیری گه‌ره‌که‌کان به‌ره‌و "باره‌گای پاریزگاری" که‌وته‌ن جموجۆل. شار پر بپوو له خه‌لک، به‌شیعاری جۆراوجۆری له سه‌ر پلاکارده‌وه و باندرۆل نووسراو. له

کۆمۆنیسته‌کان له باره‌گای پاریزگاری و شورای شارد. هه‌ر له سه‌ره‌تای شو‌رشه‌وه، باره‌گای پاریزگاری له شار هه‌موو هه‌ولی خۆی خستبوو به‌کار بۆ به‌رگری له پیلان و تیروریزمی مه‌کته‌بی قورئان، بێ ئه‌وه‌ی موشکیله‌که به‌کۆتایی بگات. به دامه‌زراندنی مه‌قه‌ری سپای پاسداران، خه‌لک خرابوو سه‌ر دوو‌پییانیک و ناچارکرا‌بوو له هه‌لبژاردنی پاراستنی شو‌رش و ده‌سکه‌ته‌کانی یان خۆبه‌ده‌سته‌دان و ملکه‌چکردن بۆ تاوانه‌کان و تیرووری تا‌قمی کۆنه‌په‌رست و ئیسلامی. باره‌گای پاریزگاری ئه‌وه‌نده به‌هیزی بوو که‌به‌هیرشی چه‌کدارانه، مه‌قه‌ری سپای پاسداران هه‌لبیچیته‌وه. به‌لام ئه‌م کاره‌ی نه‌کرد و هه‌موو پینشنیاره چه‌کدارانه‌کانی خسته‌لاوه بۆ ئه‌وه‌ی که مه‌سه‌له‌که به‌شیوه‌یه‌کی گونجاوتر هه‌ل بکات. هه‌ر له‌م نیگایه‌وه بۆ پيش‌گرتن له رزانی خوین، خۆپیشاندانی جه‌ماوه‌ری ریکخست بۆ داخستنی مه‌قه‌ری سپای پاسداران. دیاره

ریکهوت. خۆپیشاندهران له مهیدانیك كه دهكهوته بهینی رادیۆوته-لویزیۆن و سپای پاسداران، كۆبوونهوه و به شیعاردان داوای داخستنی مهقهری سپای پاسدارانیان كرد. قهرار وابوو كه برپارنامهی خۆپیشاندانهكه كه رووی له رادیۆوته-لویزیۆن و پاسدارانی مهقهرهكه بوو بخویندریتهوه. بهلام پاسدارهكان كه له بهردهرگا و سهربانی مهقهر سهنگهريان گرتبوو، دهستیان كرد به تهقه به سهر خۆپیشاندهرهكاندا. له ئاكامی ئەم تهقهیهدا، رهئووف كۆنهپۆشی، كۆمونیستی تیکۆشهەر و ناسیاو و کریکاری كۆمونیست محهمد دهرسید رابهری شورای کریکارانی شارهداری و مهحمود بالهکی جووتیاری خهباتگیر، گیانیان له دهست دا و چهن كهسیش بریندار بوون. ئەمجارهش، مهكتهب قورئانییهكانی دوئیکه و پاسدارانی ئەمرۆ، پێشدهستییان كرد و تهقیان له خهلك كرد و تاوانیان خولقاند. بهدوای ئەوهدا خهلك

گهلهشیستنی هیزی چهكداری یهکیهتی جووتیاران بۆ نیو شار، خۆپیشاندان دهستی پیکرد. لاوانی شار دهستیان كرد به گوتنهوهی سروود و شیعاری شورشگیرانه. کاتیک كه خۆپیشاندانهكه دهستی پیکرد، شار له دهریای خهلك، جمهی دههات. مهریوان ههرگیز لهمهوپیش شتیکی ئاوی بهخۆیهوه نهدیوو. بهشداری خهلك زۆر زیاتر لهوه بوو كه ئیمه چاوهروانمان دهکرد. ئیمه ترسی ئەوهمان بوو كه به هۆی مهترسی پێشهاتنی گرژیی و ئەگههیری تیکههلهچوون، زۆر كهس نهویرن بهشداری بکن. بهلام دهرکهوت كه گرینگی سیاسی مهسهلهكه و پهیوهست بوونی به ئاسایش و ئەمنیهتی خهلكهوه، ورهه خهباتی بردووته سهر.

ریزی خۆپیشاندهران دوای تیپهڕاندنی چهن شهقام بهرهو بینای رادیۆوته-لویزیۆن و مهقهری سپای پاسداران كه له جنووبی شار ههلهکهوتوو،

دامه زرا. ریژدی ئەندامانی شۆراکه و به‌شداربووانی، له باری سیاسییهوه ته‌بایی بوو له گه‌ل وه‌زعی تازه و ده‌سه‌لاتی کۆمۆنیسته‌کان و هه‌لسووراوانی شۆرشگیر و سیکۆلار له شاردا. "شۆرای شۆرش" سییه‌م شۆرای شار بوو له سه‌رده‌می ده‌سپیکرانی شۆرش را که هه‌رکامه‌یان وه‌لامه‌ره‌وه‌ی ده‌وره‌یه‌کی تاییه‌تی له شۆرش و پیداوایسته‌یه‌کانی بوون. ئەم شۆرایه نوینه‌ر و پارێزگاری شۆرش و ئازادبخوازی و ئاشتی‌بخوازی شار بوو له به‌رامبه‌ر ئیسلامیه‌کانی دژ به شۆرش. شۆرا و رووداوی ۲۳ی پووشپه‌ر، پيشانده‌ری رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی دوو جوولانه‌وه‌ی سیاسی شۆرش و دژه‌شۆرشى ئیسلامی بوون له ئاستی سه‌راسه‌رى ئیراندا. له‌وه‌ به‌ دواوه‌ ئەم شۆرایه به‌ پشتبه‌ستن به‌ هی‌زی شۆرش و هی‌زی چه‌كدارى خۆی، بوو به‌ دژبه‌رى سه‌ره‌كى ئیسلامی سیاسی و ده‌وله‌ته‌كه‌ی له‌ شاردا.

وه‌لامی ته‌قه‌كه‌یان دایه‌وه‌ و سه‌نگه‌ره‌كانی به‌رده‌رگا و سه‌ربانی مه‌قه‌ریان گرت و دوايه‌ش هه‌یرشيان برده‌ ناو مه‌قه‌ره‌كه‌ و به‌ ته‌واوی داگیریان كرد. له ئاكام دا ۹ كه‌س له پاسداره‌كان كوژران. دوايى ئاشكرا‌بوو كه سه‌ركرده‌كانی پاسداره‌كان زووتر مه‌قه‌ریان به‌جیه‌یه‌شتوووه‌ و له ده‌رگای پشته‌وه‌ی مه‌قه‌ره‌وه‌ هه‌لاتوون و به‌شیکیان خۆیان گه‌يانده‌بووه‌ پادگان و به‌شیکیش چووبوونه‌ لای قیاده‌موه‌قه‌ته‌ له‌ دزلی.

رووداوه‌كان

دواى ۲۳ ی پووشپه‌ر

ئێواره‌ی رۆژی ۲۳ یان ۲۴ ی پووشپه‌ر، شۆرایه‌کی نوێ به‌ ناوی "شۆرای شۆرش" له لایه‌ن عه‌تا روسته‌می و به‌ به‌شدارى هه‌ندیک له ئەندامانی شۆرای پيشوو كه خۆیان ئاماده‌ بوون بۆ دريژهدان به‌ به‌شدارییان له شۆرا دا،

و سوپا بچیتته ناو شار، ئاماده نه بوو گوئی له قسه و باسی شورا بگری. ئەوان به دووپا تکردنه وهی ئەوهی که "نامانهوی تیکهه لچوون بهینی سوپا و خه لک بیتته پیش" راسته و خۆ هه ره شهی هیترشی چه کدارانه یان بۆ سه ر شار ده کرد. ئەم دانیشتنه به ئاکامیک نه گه یشت و نوینه ری تاله قانی گه راپه وه تاران. له ٢٣ی پووشپه ر را، هه موو رۆژیک چه ن هیلیکو پته ر له پادگان ده نیشتن و سه ر قالی پر چه ککردنی سوپا بوون. خه لک له کۆبوونه وهی چه کدارانی ده مارگیری ئیسلامی له ژیر فه رمانده یی که سیک به ناوی "ئه حمه د موته وه سیلیان" بۆ هیترش بۆ سه ر شار نیگه ران بوون.

رۆژی ٣١ی پووشپه ر، ئاخیرین دانیشتن بهینی فه رمانده ی سوپا و نیزامیه کی تر له گه ل شۆرای شار به ریوه چوو. له دانیشتنه که ی ئەمجاره دا، فواد موسته فا سولتانی به شدار بوو. فواد له کاتی رووداوی ٢٣ ی تیر و دوو دانیشتنه کانی پیشوو له مه ریوان نه بوو. تا ئەو جیگایه ی له بیرم بی

رۆژی ٢٤ ی پووشپه ر، فه رمانده ی پادگانی مه ریوان به ناوی سه ره نگ ئازه رفه ر و ئوستانداری (پاریزگار) کوردستان به ناوی شه کیبا، سه ردانی شۆریان کرد و رایانگه یاند که سوپا به یانی له پادگانه وه دیتته ناو شار و ده بی تا ئەو کاته هه موو خه لکی چه کدار، چه که کانیا ن بده نه وه ده ولته ت. به مجۆره، سوپا ده یویست ئەو کاره ی که سپای پاسداران و مه کته بی قورئان پییان نه کرا، ئەوان به سه عاتیک به سه ر خه لکی دابسه پینن. شۆرا نه چوو ه ژیر باری هیچکام له م داوا یانه ی سوپا. رۆژی ٢٥ ی پووشپه ر، ئەم دوو که سه ئەمجار له گه ل نوینه ری ناردرای "ئایه توللا تاله قانی" له تاران وه، دووباره سه ردانی "شۆرای شۆرش" یان کرده وه. له دانیشتنه که ی رۆژی دووه مدا، قسه کانیا ن زۆر له رۆژی یه که م توندتر بوون. نوینه ری تاله قانی به هه ره شه ی ئیمام و ئەوه ی خومه ینی رایگه یاندوو ه که خه لک ده بی ده سه به جی چه ک دابنن

به جیهیشت و هاتنه حهوشی بینایه که. خه لکیکی زور له ووی بوون. فه رماندهی سوپا دوی مالئاوایی کردن و توقه کردن له گه ل ئەندامانی شۆرا دووپاتی کرده وه که ده بی هر ساتیک چاوه پروانی هاتنی سوپا بۆ ناو شار بن. یه کیک له ناو خه لکه که دا وتی ئیوه به زمانی زوره وه له گه لمان ددوین. فه رمانده که جوابی دایه وه که سوپا هه میشه له پیگه ی هیزه وه قسه ده کا. سه عید دارابی هاته وه لام و وتی: "ئه گه ر ئیوه بتانه ووی به زور بیته نیو شار، ئیمه ش چاره یه کمان نییه بیجگه له کوچ کردن له شار." به بیستنی وشه ی کوچ، زوریکی له ئاماده بووان سه یریکی یه کترین کرد و ریگه ی چاره سه رکردنی گرفتنی شاریان دوزیه وه.

ده سپیکرانی کوچی میژوویی مه ریوان

دوی رویشتنی فه رمانده ی سوپا، ئەندامانی شۆرا و خه لکی

له م دانیشته دا له ئەندامانی شورا ئەمانه به شدار بوون: حه سه ن ئیزه دی، حه سه ن نادری، عوسمان خالیدی، سه عید دارابی، ئەبوو که ریمی، عه تا روسته می، فواد مسته فا سولتانی، فاتح شیخ... به شدار بوون. فه رمانده ی سوپا، داخوازی پیشووتری خوایی له مه ر چه کدادانی "باره گای پاریزگاری" و خه لکی چه کداری شار گۆریبوو به "چوونه ده ری چه کداران له شار". ئەم دانیشته ش وه کوو دانیشته کانی تر به هیچ کوو نه گه یشت. فه رمانده ی پادگان رایگه یاند: "له م سه عاته به دواوه، بتانه ووی و نه تانه ووی هر کات که حه ز بکه ین دینه نیو شار. ئەمه بریاره و ئیمه ناچارین له به ریوه بردنی."

له کاتی دانیشته که دا خه لکیکی زور له به رده رگا و پشت په نه ره که انه وه شاهیدی گفتوگوکان بوون. دانیشته که بی هیچ ریکه و تنیک کۆتایی پیهات. به شداربووان کۆبوونه وه یان

گەل شاریکی چۆل رووبه‌پوو بن
و به‌مجۆره پیش بگيری له
قه‌تلوعامی خه‌لك.

بريار درا كه كوچه‌كه به‌رهو
شوینیک به‌نیوی "پیرسلیمان" له

ئاماده‌بوو هه‌ر له‌وی ده‌ستیان کرد
به‌باسی چۆنیه‌تی كوچ له‌شار.
باسه‌كان زیاتر له‌نیو سه‌عاتی
نه‌خایاند و هه‌موو به‌شداربووانی
باسه‌كه، به‌ئهدامانی شۆرا و باقی



نزیك ئاوايی "به‌رده‌په‌شه" بێت.
هه‌لبژاردنی ئەم شوینه پیشنیاری
موسا شیخ و ئەسه‌د نۆدینان بوو
كه له‌و ئاوايیه وه‌كوو مامۆستا
ئیشیان ده‌کرد. به‌هۆی مه‌ترسی
هێرشی سوپا، بریار درا كه كوچ له
شار ده‌سه‌بجی ده‌ست پێبكا و
برياری شۆرای شار به‌هه‌موو
خه‌لك رابگه‌ییندری.

خه‌لكه‌وه، له‌سه‌ر ئه‌وه ساغبوون
كه كوچ ته‌نیا ریگای به‌رگرتنه له
شه‌ری زۆره‌ملی به‌شار. باس
له‌وه بوو كه خه‌لك توانایی
به‌رگرتنیان نییه له‌سوپا و
پاسدارانی ناو پادگان كه
ته‌یاركراون بۆ شه‌ر. ده‌بێ به‌ر به‌و
شه‌ره‌ بگيری. ده‌بێ له‌ئه‌گه‌ری
هێرشكردنیان بۆ سه‌ر شار، له

کاتهکه زور ههستیار بوو و نهدهبوو تهنانهت یهک سهعاتیش له دهست چووبایه. شار بۆ کۆچ کردن بهرهو ئوردووگا، ئوقرهی نهبوو. هیشتا روژ ههلههاتبوو که خهلهک ههستا. له ماوهیهکی کورتدا شار جما. ئەو روژه زیاتر له ۷۰ له سهدی خهلهکی شاری مەریوان نانی نیوهپۆیان له ئوردووگای پیرسلیمان خوارد. بهشیک له خهلهک نههاتنه ئوردووگا بهلکوو چوونه لای خزم و کهسو کار و ئاشناکایان له شار و ديهاتهکانی دهوروپه. ژنان و پیاوانی به سالاجوو له شار مانهوه. تهنیا نانهواخانه و ئەو دووکانانهی که پیداوایستیهکانی خهلهکیان دهفرۆشت، ئاواله بوون. له شهقامهکاندا زیاتر له پهنجهکانی دهست خهلهک نهدهبینرا. تاریکی شهو سیمای شاری به شیوهیهکی سهیر خه مبار کردوو بوو. مەریوان بۆ ژیان، ژیان له خوی بری. گه ره که کان و شهقامهکانی شار له ژیر باری بیدهنگیدا، له ههناسهکهوتبوون. له ههمان کاتدا

دهسهجهی سهیارهیهک به بلنگووه ئاماده کرا. گیانبهختکردوو، حسین زینهتی سواری سهیاره بوو و به ناو شاردا دهگهرا و خهلهکی له بریاری شورا ئاگادار دهکردهوه. خهلهک به بیستنی ئەم ههواله و دۆزینهوهی رینگایهک بۆ پیشگرتن له شهپ، خووشحال بوون.

له گهله بلابوونهوهی پهیامی شوورا، شار کهوته جموجۆل. خهلهکی شتی پیوستیان دهکری و کۆدهکردهوه. هاتوچۆی سهیارهکان بهرهو شوینی دیاریکراوی کۆچ، دهستی پیکرد و تا تاریکانی شهو بهردهوام بوو. ههر ئەو روژه ئوردووگای "پیرسلیمان" به هاتنی ههزاران کهس له خهلهکی مەریوان، ئاوهدان بوو. دهسپیکردن به کۆچهکه، ههروهکوو بریاری کۆچهکه، زور به خیرایی به ئەنجام گهیشت. خیرایی و بهجیبوونی ئەم بریارانه دهگهرايهوه سهه روچی ئاشتبخوازی خهلهک و پاریزگارییان له دهسهلاتی خویمان و قسهپهوايي کۆمونیستهکان له ناو خهلهکدا.

راديوو تهله ويزيونه وه و به تياركردنى سوپا له پادگان ته واو كړدو بوو. كوچى شار دهوله تى خافلگير كرد و پلاننه كانى شيواند.

خوړي كڅستنى هيزه كانى شور شگير له شار

كوچ له شار به شيك له بهرنگارى خه لك بوو، به شه كانى ديكه، ناماده يى هيزى چه كدارى چه ماوهرى و شوراي شورش بو و توويژ له گه ل دهولت بوو. به مشيوه كومونيس ته كان بهرنگاريان له سى لاوه ريكدخست. به لام نه و كارهى كه كوچ كردى نه به هيزى چه كدار و نه به شورا نه ده كرا. بهرله وه هم شورامان بوو و هم هيزى چه كدار، به لام دهولت ساغ بوو له سر هيرشكردنه كه ي. كوچى خه لك له شار پيگه ي شوراي شورشى له و توويژه كان له گه ل دهولت و هيزى چه كدارى شوراي له شار زور به هيزتر كرد. به يانى

سهره رزى شار به هه موو كه لين و قوژبنى شاره وه ديار بوو. سهره رزى بو چالاكى بيوننه و گشتى، بو پيشگرتن به هيرشى له شكرى تينوو به خوئينى ئيسلاميه كان بو شار.

دوو ههنگاوى گوره ي ميژوويى ۲۳ ي پووشپه ر و كوچى گشتى له شار به ماوه ي زه مه نييه كى كه مه وه له يه كتر، نه م شاره بچووكه ي به هه مووان ناساند. نه م دوو ههنگاوه په يامى شورش بوون بو ناماده بوون دژى هيرشى سهرانسهرى دهوله تى ئيسلامى. نه و روژانه دهوتت كه دلى شورش و نامانجى نازادى خوازيى چه ماوه رى ئيران، له و شاره بچووكه دا ليدده دا. چاره نووسى مه ريوان، گريدر ابوو به چاره نووسى شورش. دهوله ت ريخوشكه ريه كانى خو ي بو توله سندنه وه ي ئيسلامى له خه لكى شار، به بلاو كړدنه وه ي هه والى درو و فريوكارى ي له مزگه وته كان، روژنامه كان و

له لایهک و بارهگای پاریزگاری له لاکه‌ی تر، نه‌ما. هه‌موو هیزه‌کانی چه‌کداری شار بۆ پاریزگاری له شار دابه‌شکران به‌چه‌ن هیزی گه‌وره‌ی نیزامی. هه‌لومه‌رجی نوئ، پیویستی به‌ریک‌خستنی نوئ و سه‌نگه‌رگرتنی نوئ هه‌بوو. شو‌رای شار، ئەم هیزه‌ چه‌کداره و ده‌سته‌ی پزیشکی فریاگه‌ر، که به‌ ده‌سپیشخه‌ری ژنانی شو‌رشگیر پیکه‌هاتبوو، ته‌نیا جه‌ماوه‌ری له‌به‌رچاوی له‌شاردا مابوون. شار ئەوه‌نده‌ چۆل بوو که له‌شیمالی شار له‌ره‌ی ده‌نگی خو‌مانمان ده‌بیسته‌وه.

دوای دامه‌زرانی هیزه‌کانی ئیمه‌ له‌سه‌ر به‌رزاییه‌کانی روو به‌ پادگان‌ی مه‌ریوان، که‌م که‌م پادگان ده‌ستی کرد به‌هێرش‌ی به‌رده‌وامی بر‌ستبر. تو‌پباران و خو‌مپاره‌باران په‌یتا په‌یتا له‌ئارادابوو. لاوانی شو‌رشگیر له‌کاتی خو‌مپاره‌بارانه‌کاندا، بو‌یرانه‌ خو‌یان ده‌گه‌یانده‌ لمان و هه‌وال و که‌لوپه‌لی پیداو‌یستیان بۆ ده‌هینان.

ئهو روژه‌ی که‌ خه‌لک سه‌رقالی چۆل‌کردنی شار بوون، فواد مسته‌فا سولتانی، فاتح شیخ و عه‌تا روسته‌می له‌گه‌ل چه‌ن که‌سی تر له‌حه‌وشی مه‌قه‌ری شو‌را دا، خه‌ریکی قسه‌وباس بوون. بر‌یاردرا که‌ فاتح بجیته‌ ئوردووگا و سه‌ره‌رشتی ئیداره‌ی ئوردووگا بگرێته‌ ئەستۆ. فواد و عه‌تا به‌ "فاتح" یان وت: "کاک فاتح، ئومیدی ئیمه‌ به‌تۆوه‌یه. ئەگه‌ر بتوانی بۆ سئ روژ خه‌لکه‌که‌ له‌ ئوردووگا رابگری، خه‌ته‌ری شه‌ری زۆره‌ملیمان لی دوورده‌که‌وێته‌وه." فاتح چوه‌ ئوردووگا و عه‌تا و "فواد" یش له‌گه‌ل باقی ئەندامانی شو‌را، له‌ مه‌قه‌ری شو‌را جینگیربوون.

به‌دوای ٢٣ی پووشپه‌ردا، گو‌رانگاریه‌کی زۆر به‌سه‌ر ری‌ک‌خستنه‌ سیاسی و چه‌کداریه‌کانی هیزه‌کانی شو‌رشگیری ناو شاردا هات. دوورده‌سته‌بوونی جاران وه‌کوو هیزی چه‌کداری یه‌کیتی جووتیاران

هه‌ره‌شه‌ی له گیانی خه‌لك ده‌كرد، رینگه‌یه‌كی بۆ ئهم باسائه نه‌هه‌شتبۆوه. فاتح شیخ دواى گه‌یشتن به پیرسلیمان، عه‌لى كۆنه‌پۆشى، ناسراو به "عه‌لى فایق" وه‌كوو هاوكارى خۆی بۆ به‌ریوه‌بردنی كاروباری ئوردووكاگه‌هه‌لده‌بژیریت. ئه‌وان به یارمه‌تی گه‌لیك خه‌لكی وریا و ده‌سپیشخه‌ر له ئوردووكاگا و یارمه‌تی "ریكخراوی یه‌كیتی كۆمۆنیسته‌كان" ی ئیران، وه‌كوو یه‌كیک له هه‌لسووراوترین ریکخراوه‌كانی سیاسی له ئوردووكاگا، تیمی جۆراوجۆری پیویست بو به‌ریوه‌بردنی ئیش و کار ریکده‌خه‌ن.

له ماوه‌ی دوو رۆژدا تیمی جیاوازی وه‌كوو پارێزگاری چه‌كدارانه له ئوردووكا، دا‌ییکردنی ئاو، خواره‌مه‌نی، پاكوخاوینی و پزیشکی، ده‌رمان، به‌شى هه‌وال و ئاگاداری، ها‌توچۆ، دروستکردنی سه‌ربان و دامه‌زرانی خێوه‌ت... ده‌ستیان به کار کرد. ئیداره‌ی

پاسداره‌كانی هه‌لاتووی خه‌لكی شار كه په‌نایان بردبووه پادگان، له وه‌دواكه‌وتنی هه‌یرشی پادگان بۆ سه‌ر شار تووره‌ بوون. ئه‌وان به‌رده‌وام به ناوی خه‌لكی مه‌ریوان و خه‌لكی موسولمان راگه‌یاندیان بلاو ده‌كرده‌وه و داوایان له خومه‌ینی و سپای پاسداران ده‌كرد كه بێن و خه‌لك له ده‌ست كۆمۆنیسته‌كان رزگار بکه‌ن. ده‌وله‌ت ئهم راگه‌یانده‌نه‌ی له بلاوكراره‌كانی ناوچه‌یی و سه‌رانسه‌ریدا بلاو ده‌كرده‌وه. له هه‌مان كاتدا به‌رده‌وام به هه‌لیكۆپته‌ر هه‌یزی نیزامی ده‌رژانده پادگان.

نوردووكای پیرسلیمان

به‌ر له كوچ كه‌س له فكري چۆنه‌یه‌تی چۆلكردنی شار، نیه‌شته‌جێكردنی زیاتر له ده هه‌زاركه‌س له ئوردووكا و ئیداره‌ی ژیان له‌وئ نه‌بوو. پیویستی ده‌سه‌بجیی چۆلكردنی شار و به‌رگرتن له كاره‌ساتیك كه



کاروباری پزیشکی له لایهن
 هاورییانی گیانبهختکردوو
 هوشهنگ موجاویری، عوسمان
 حهقیقت، سهعید یهزدییان،
 بههمهن ئهسغهری و سئ
 دوکتوری خوبهخشی تر که تازه له
 شارهکانی ئیرانهوه هاتبوون،
 بهرئوهدهچوو. کاری ئهه تيمه
 پزیشکیه ئهوهنده باش بوو که
 خهک له ئاوابیهکانی دهوروبهر و
 تهناهنه له خهستهخانهی
 مهربوانیشهوه دههاتنه لایان. تیمی
 سیاسی ته داروکاتی (کۆکردنهوهی
 کهلوپهلی پئویست) به سهرپهرشتی
 ههلسووراوی کۆمونیست جهلال
 نهسیمی، بوو به بهرپرسی

ئوردووگا به شیوهیهکی گونجاو و
 درئژه پیدان به کۆچ تا ئهوه
 جیگایهی که دهکرا، زامنی پیشگرتن
 له شهپ و پشتیوانی خهک له
 بهرهنگاری و بههیزکردنی پیگهی
 شواری شار بوو له درئژهی
 وتووئژهکان له گهه لئینهکانی
 دهولهتدا.

ههموو کارهکانی ئوردووگا له
 لایهن جهماعهتیکی زور خهکی
 خوبهخشهوه بهرئوهدهچوو.
 شوینی دامهزرانی ههر تیمیک له
 ئوردووگا به خهتی گهوره
 نووسرابوو و به دارهکانهوه
 ههلاوهسرابوو. خهک دهیانزانی بۆ
 ههر کاریک روو له کئ بکهن.

خه لک". روژ به دوی روژ، کاروباری ئوردووگا ریکوپیک تر ده بوو. ژیان له ئوردووگا، سه ره رای هه موو تهنگوچه له مه و که موکوورپیه کانی نه بوو به هوی که مبوونه وهی جه ماوه ری "کوچ" کردوو. دهنگدانه وهی هه والی کوچ بوو به هوی ئه وه که ته نانه ت هه ندیک بنه ماله که له سه ره تاوه روویانکردبووه ئاوی و شاره کانی تر، هاتنه وه و به کوچکراوانی ئوردووگا په یوه ست بوون.

هه ره له روژی دووه می کوچ را، لافاوی یارمه تیه کانی ده رمانیی و خوارده مه نی و پولیی له شاره کانی تاران، سنه، کامیاران، هه مه دان، خوره مشار، ته ورین، زاهیدان، چابه هار، بانه، شیران، بوکان، سه قز، سه رده شت، مه هاباد... به ره و ئوردووگا هه لپژا. له گه ل ئه م کاروانی یارمه تیه یانه، نوینه رانی خه لکی ئه و شارانه و ریکخراوه کانی هاوکار، په یامی هاوپیشتی خویان به خه لکی کوچکردوو راده گه یاند. له روژی

په یوه ندی گرتن له گه ل خه لکی ئاوییه کانی ده ورره و هاندانیان بو یارمه تیدانی ئوردووگا. خه لکی ناوچه که به نارندی نان و خوارده مه نی هاوکاری خویان له گه ل ئوردووگا ده ست پیکرد. فاتح و عه لی کوئه پووشی سه ره رای ئیداره کردنی ئوردووگا، به رپرسی تیمی هه وال و ئاگاداریش بوون. ئه وان هه موو روژیک ئیواره کاتی که هه وا فینک ده بوو، دوی راگه یاندنی به رنامه ی روژانه ی ئوردووگا، هه والی تازه یان به خه لک ده گه یاند. هه والی کوچ، له ناو بلاو کراوه کانی سه راسه ری ئیران و ته نانه ت ده روه ی ئیرانیس بلاو ببوووه. شیعه ری پلاکار و باندرولی پارچه یی گه وره له زور شوینی ئوردووگا به هه واوه بوون. هه ندیک له و شیعه رانه ئه وانه بوون: "تا گه راندنه وهی پاسداره کان له پادگان بو شاره کانی خویان، ناگه رینه وه شار"، "ئیمه له گه ل ده ولت شه رمان نییه، به لام ته سلیمی پاسدارانیس نابین"، "بژی به کیه تی

هەر ئه‌وه بوو. حزبی دیموکرات هیزیکى له بهرچاوی له مەریوان نه‌بوو. ئەوان دژی خۆپیشانانی خەلک بوون له ۲۳ی پووشپەر (تیر) بۆ داخستنی مەقەری سپای پاسداران له شار و دژی کۆچی خەلکیش بوون له شار. پینشمەرگەکانی حزبی دیموکرات له کاتی کۆچی خەلک له شار ۱۰ تا ۱۲ کەس زیاتر نه‌بوون. ئەوانیش شەوانه که ئەگەری هیرشی دەولەت بۆ سەر شار زیاد بوو، دەچوونه ئوردووگا و به رۆژ ده‌گه‌رانه‌وه شار و خەلک شوخییان پینده‌کردن بۆ ئەم کارەیان.

وتووێژی نوێی "شورای شۆرش"ی مەریوان له گەل لیژنەکانی دەولەت

بەر له دەسپیکردنی کۆچ، وتووێژەکانی نیوان شورا و فەرماندەیی پادگان و پارێزگاری کوردستان به‌بنه‌ست گه‌یشتبوون.

دووهمی کۆچ، واتە ۱ی گه‌لاویژ (مورداد) دا، هه‌شت کەس له هاورپییانی کاروانی یارمەتی خەلکی سنه و "کۆمه‌له‌ی پارێزگاری له ئازادی و شۆرش" له رێگای گه‌رانه‌وه به‌ره‌و سنه، له سه‌يته‌ره‌ی به‌ر پادگانی مەریوان ده‌گیرین و ده‌خرینه‌ زیندان. له چەن رۆژدا ژماره‌ی زیندانییه‌کان گه‌یشت به ۱۶ کەس. ئەم گرتنانه خەلکی له ئوردووگا و له شاری سنه زۆر نیگه‌ران کرد. داخوازی ئازادکرانی ئەو گیراوانه‌ش بوو به به‌شیکى تازه له داواکارییه‌کانی خەلک له ده‌سه‌لات له سنه و مەریوان.

کۆماری ئیسلامی له بلاوکراوه‌کانی خۆی رایگه‌یاند که "حزبی هه‌لوه‌شاوه‌ی دیموکراتی کوردستانی ئێران، بریانی پاسداری ئیمه‌ی له مەریوان شه‌هید کرد و خەلکیان به‌ زۆر له شار ده‌رکرد." رابه‌رانی حزبی دیموکرات به "قاسملوو" شه‌وه ئەم هه‌والانه‌یان به‌رپه‌رچ ده‌دایه‌وه. راستیه‌که‌شی

پيشان دها كه بۆ وتوويزر نه هاتون و دهيانگوت كه زووتر راي خومان به شوراي راگه ياندووه. ئيستا ئيتر داواي پيشوويان كه "هيشي سوپا بۆ ناو شار" بوو، گورپوو به داواي "كوتاي پيهنينان به كوچ و گه رانه وهى خلك بۆ شار" و خاليكى تازه يان پيوه زياد كرديوو: "به دهسته وه گرتهى كونترولى شار له لايه ن سپاي پاسداران". فواد مسته فا سولتاني و عه تا روسته مى ئه م پيشنياره يان به جورىك رهد كرده وه كه ريگه له دريژه دان به وتوويزه كان نه گري. رۆژى ۴ى گه لاويژ، ليژنه يه كى بالا له نوينه راني دهوله ت وه كوو ئايه توللا لاهوتى، ئايه توللا ئيشراقى، سه رهنگ ده ستغه يبيان له له شكرى ۲۸ى سنه، كه سيك به ناوى گولستاني له لايه ن پاريزگارى كوردستان، گه يشته نادگاني مه ريوان. هه ر ليژنه يه ك كه ده هاته مه ريوان له سه ره تادا له گه ل داروده سته ي موفتيزاده و پاسداره كانى محه لى كه راي نكرديووه نادگان، ديداريان

داواي ده سپيكرانى كوچ، ده ورىكى تازه و جياواز له وتوويزر له نيوان شورا و نوينه راني بالاى دهوله ت ده ستى پيكره. به وه هويانه ي كه زووتر باسما ن كر د ئيستا ئيتر پينگه ي شورا زور به هيزتر بوو. نه ته نيا له كوردستان به لكوو له زور شويني ئيرانه وه خلك پشتيوانيان ده كر د له كوچى مه ريوان. هه والنيريبه كانى فارسى زمان له ئه وروپا، هه والى كوچيان بلاو ده كر ده وه. به شيكى له به رچاو له خلكى خه باتگيري شار و هه لسوراوانى سياسى شاره كانى تر پشتگيريى شورا يان ده كر د. زور يك له وانه سه ره راي ئه وه ي كه ئه ندامى شورا نه بوون له كو بوونه وه كانى شورا دا و ته نانه ت له وتوويزه كان له گه ل نوينه راني دهوله ت، به شدارييان ده كر د.

دهوله ت نه يده ويست به شيوه ي فره مى له گه ل شورا وتوويزر بكات. پاريزگارى كوردستان و فره مانده كانى سوپا، ده هاتنه مه قه رى شورا و هاوكات وا يان



ریښیوانی پشتیوانی له کوچی مهربوان له شاری سنهوه بهرهو مهربوان.

دهکرد. هممو لیژنهکانی دهولهتی و لایان وابوو که دهبی داخوزهکانیان به "بهلی قوربانوه" له لایهن شوراوه جیبهجی بکری. ئەوان داویان دهکرد که خه لک دهبی دهسبهجی بگهړینهوه شار و پنیان وابوو که خه لک فریویان خواردوو. قسهکانی شورا تا رادهیهک ئەوانی تیگه یاند که مهسه له که وا ئاسان نییه. کۆبوونه وه که کوتایی پنهات و ئەم لیژنهیه روژی دواتر به ۴۰ سیهاری نیزامییه وه بهرهو

دهکرد. هممو لیژنهکانی دهولهتی لهم پاسداره هه لاتوانه ی ئەندامی مهکتهبی قورئان پشتیوانییان دهکرد و باسی ئەم پاسدارانه یان دهکرده به شیکي داخواییهکانی دهولهت له وتووێژهکانیاندا له گه ل شوړا. ئەم لیژنهیه دهوړیک دانیشتنی درێژخایه نی له گه ل شوړا کرد. هه لویستی ئەم تاقمه زور توندتر له فەرماندهکانی سوپا و پاریزگاری کوردستان بوو. ئەوان وتووێژیان به زیاده دهزانی

رۆژی دواتر، ۵ ی گه لایوژ، ئەم لیژنهیه له پادگانی مەریوانه وه بۆ وتووێژ دینه لای شۆرا. هەرچەن هەر داخواییهکانی رۆژی پێشوویان دووباره کردوه، بەلام ئیتر هەرا و هاتوھوتی پێشوویان نەمابوو. ھۆیەکی شەقی لە لایەکیەوه ئەو وەلامه روونە بوو کە لە لایەن دانیشتوانی ئوردوگاوه پێیان درا و، لە لایەکی تریشەوه ھەوایی دەسپیکرانی رێپێوانی پشٹیوانیی گەورە لە "سنه" و بەرەو مەریوان کە زۆر دەنگی داوۆه. ئەم لیژنهیه بێ هیچ ئاکامیک گەرایه وه تاران.

کۆچ و رێپێوانی پشٹیوانیی

ھەوایی رێپێوانی پشٹیوانی لە سنه وه بەرەو مەریوان، بوو بە ھۆی پەرسەندنی خۆشحالی و ھیوا لە ئوردوگای کۆچی مەریوان. فواد مستەفا سولتانی بۆ ئاگادارکردنی خەلک لە چۆنیەتی وتووێژەکان سەردانی ئوردوگای پیرسلیمان کە خەلک بە "کانی

ئوردوگا ریکەوتن تا بەقەوڵی خۆیان خەلک بگەرێننەوه بۆ شار.

ئایەتوللا لاهووتی و ئیشراقی لە گەل چەند کەس لە دانیشتوانی ئوردوگا کە قسەیان کرد و داویان لیکردن کە بگەرێنەوه شار و، کە ئەو ھەرمانی ئیمام خومەینییە. خەلکە وەلامییان دایەوه کە "خومەینی ئیمامی ئێوہیە، ئێوہ دەتانهوئ ئیمە بگەرێننەوه شار بێ هیچ پارێزگارییەک و دواییش پاسدارەکانی ئامادەکراوتان لە پادگانەوه بڕژیننە سەرمان." ئەم دوو ئایەتوللایە کاتیک نەیانتوانی باوہر پیکراوہکانی ئوردوگا بێننە سەر قسە ی خۆیان، چوونە ناو خەلک لە ئوردوگا کە دا و مەلایانە دەستیان کرد بە دلسووتاندن بۆ ژن و پیاوی بەسالآچوو و منالی بێ خۆراک و بێ سەرپەنا. ژنیکی زەحمەتکێش بە ناوی "حاجی تەلا" چەن گەلای داریکی رنی و خستییه زارییەوه و وتی: "ئیمە ئامادەین گەلای دار بخۆین بەلام نەچینە ژیر باری زۆرەوه."

به رهو مهريوان بلاو بؤوه. ئەم ههواله شهوق و شادييهكي ئيجگار زۆرى له نيو ئوردو وگا و له نيو هيزي چهكداري شورا له ناو شاردا بلاو كردهوه. ئەم دوو ههنگاه شورشگيرانه ي خهلك له بانه و سنه بوونه هۆي راكيشاني سهرنجي گشتي له ناوهوه و دهرهوه ي ئيران به رهو كوردستان. شهپۆلي وهريكه وتووي خهلك به ريگايهكي دووردريژدا به رهو مهريوان، گه وهريي ئەو ههركه ته ي، له پشتيوانيهكي ئاسايي له كوچيكت، تپه پرا ندبوو. ئەم ريپيوانانه جيگه يه كي گرينگيان له كو كوردنه وه ي خهلك بۆ به رهنگاري له شورش و له دهسكه وته كانيان هه بوو. سه رجه مي ئەم رووداوانه بوونه هۆي ئەوه ي كه پلانه كان ي دهولت بۆ هيرشي يه كلاكه ره وه بۆ سه ر شورش دواكه و يت. چهككراني مه قه ري سپاي پاسدارن (و مه كته بي قورئان)، كوچي مه ريوان، ريپيواني سنه به رهو مه ريوان، ريپيواني بانه به رهو مه ريوان و

ميران يش ناويان دهبرد، كرد. ئەو زۆر به ورد ي چۆنيه تي قسه وباسه كان له رۆژي يه كه مه وه تا ئەوساته ي بۆ خهلك گيرايه وه. فواد به ردهوام دواي هه ر قسه وباسيكت له گه ل نوينه راني دهولت، ئاكامه كه ي به خهلك راده گه ياند. ئەو له راستيدا ببوو به قسه كه ري شوراي شار له وتوويزه كاندا. هه موو جاريكت له قسه كانيدا بۆ خهلك له سه ر گرينگي دريژه پيدان به كوچ بۆ راكيشاني پشتيواني زياتري خهلكي ئيران و ئەو فشاره ي كه كوچ خستبوويه سه ر دهولت، ده دوا. ده سپيكراني ريپيواني خهلك له سنه وه بووه هۆي زه مانه تيكي سياسي و زه مه نبي بۆ به رده و امبووني كوچي مه ريوان لانيكه م تا ۵ رۆژي تر. خهلك له ئوردووگادا خويان ئاماده ده كرد بۆ پيشوازي له به شدار بوواني ريپيواني سنه.

رۆژي ۶ ي گه لاويژ، هه والي ريپيواني پشتيواني خهلكي بانه

شهری خویناوی ۲۴ رۆژهی سنه، بناغهکانی سهرهکی گۆرینی کوردستان به سهنهگری شورش له ئیراندا بوون.

به دواي ئەم رێپێوانانەدا، دهولەت ئەمجار لیژنهیهکی بالاتری بۆ وتووێژ ناردە مەریوان. دهولەت دهیهویست بهرلهوهی نارهزایهتی

سپای پاسداران، بریتی بوون له دوو فرماندهی لهشکری ۲۸ ی سنه، سهرهنگ دهستغیبیان و شهکیبا و کهسیک به ناوی گولستانی له لایه ن پارێزگاری کوردستان. ئەم لیژنهیه مافی ههبوو ههچۆن به دروستی بزانی، کۆتایی بهم وهزعه بێنێ. تا ئەو جیگایهی له بیرم بیت، شورا ۳



رێپێوانی پشتیوانی له کۆچی مەریوان له شاری سنهوه بهرو مەریوان.

شۆرشگیرانه زیاتر په ره بستیینی، به زووترین کات مه سه له ی مەریوان کۆتایی پێ بیت. لیژنه که ی ئەمجار به سه ره کایه تی چه مران، جیگری سه ره کوه زیر و له فرمانده کانی دانیشتنی له گه ل ئەم لیژنه یه به سه ره کایه تی چه مران بوو. قسه کانی چه مران له گه ل شورا، زۆر فرمانده رانه تر له لیژنه کانی تر بوو. ئەوان ده یانویست که کۆچ

پاسداران، ئه‌رتەش (سوپا) بێته‌وه شار و له جیاتی چه‌كدانانی خەلك، هێزی چه‌كداری خەلك له شار بچیتە دەری. چه‌مران له قسه‌كانیدا چه‌ند جار وتی: "ئیمه دەزانین كه ۷۵ كۆمۆنیست و سه‌هیۆنیستی چه‌كدار له مەریوان هەن." ئەمەش بە ئاشكرا بۆنی پلانی قەتلوعامی خەلكی شاری لیۆه‌دهات.

كۆتایی كۆچ

بە نزیکبونه‌وه‌ی ریپۆبلیکانه‌کانی چه‌ماوه‌ری به‌ره‌و مەریوان، چه‌مران دەبه‌ویست هەرچی زووتر له گەل شورا به‌ریککه‌وتن بگات و کۆچی مەریوان کۆتایی پێ بیت. رۆژی ۱۱ ی گولان، رۆژیک به‌رله‌ گه‌یشتنی ریپۆبلیکانه‌کانی سنه، پادگانی مەریوان هه‌موو گیراوه‌کانی ئازاد کرد. رۆژی ۱۲ ی گولان، هاوکات له گەل وتووێژی چه‌مران له گەل شورا دا، ریپۆبلیکانه‌که‌ گه‌یشته‌ نیو شاری چۆلکراوی مەریوان. شورا و لیژنه‌که‌ی ده‌وله‌ت بۆ دیتنی ریپۆبلیکانه‌که‌ دانێشتنه‌که‌

بێ هیچ قه‌ید و شه‌رتیک ده‌بی کۆتایی پێهێنری. ئەوان هه‌روه‌ها داواکاری هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی شورای شار، چه‌ككرانی هه‌موو چه‌كداران و هاتنه‌وه‌ی سپای پاسداران بۆ ناو شار بوون.

چه‌مران زوو تیگه‌یشت كه مه‌سه‌له‌ به‌و ئاسانییه‌ نییه‌! شورا دژی گه‌رانه‌وه‌ی سپای پاسداران بۆ نیو شار بوو. له سه‌ر مه‌سه‌له‌ی چه‌ككرانی خه‌لكیش پێیان وترا كه خه‌لك هه‌ر له ده‌وره‌ی شۆرشدا، به‌رله‌وه‌ی كه‌ نيزامی پاشایه‌تی برووخی، خۆیان چه‌كدار کردوو و ئەوه به‌ ده‌ست شورا نییه‌. خه‌لكیش خۆیان "كۆچ" یان کردوو و به‌ ئاره‌زووی خۆیان کۆتایی پێدین. شورا پێیداگرت له سه‌ر ئەوه‌ی كه‌ ئەگه‌ر سوپای پاسداران بێته‌وه‌ ناو شار، نه‌ خه‌لك دیته‌وه‌ شار و نه‌ كه‌س چه‌ك داده‌نی. له كۆتاییدا لیژنه‌که‌ی چه‌مران، مه‌جبور بوون تا راده‌یه‌ك ده‌س له داواکانیان هه‌لگرن. ئەوان قه‌بوولیان کرد كه له جیاتی سپای

۱- کۆتایی هاتن به "كۆچ" رابگه ییندری و خهلك به گه رانه وه یان بۆ شار، ژيانی ئاسایی خۆیان دهست پینکهنه وه.

۲- هیزه کانی چه کداری دهولت وهکو، سوپا، سپای پاسداران و چه کداری پالپشتیان (واته کۆنه په رستانی ناوخۆیی هاوکاری دهولت وهکو مه کته بی قورئان و قیاده موه قهت)، ههروه ها ئه ندامانی یه کیتی جووتیاران و باقی ریکخراوه کان، به چه که وه له ناو شاردا هاتوچوو نه که ن.

۳- کۆنترۆلی ئاسایش و ئه منیه تی شاری مه ریوان بۆ مانگیگ به ئه رتهش (سوپا) ده سپیزدری.

۴- له ماوه ی ئه و یه ک مانگه دا شورای شار، شارهبانی (پۆلیسی شار) دامه زرینیت و ئیداره ی هیمنی شار به و ئورگانه بسپیزدری.

رۆژی ۱۳ی گولان، فواد مسته فا سولتانی هاته ئوردووگای "کانی میران" بۆ ئه وه ی که راپۆرتی

را ده وه ستینن و دینه بهر ده رگای شورا. ریزی پرشکۆی ژنان و پیاوانی ریگابریو، به ده موچاوی خۆلگرتوو و ماندوو، له گه ل هیزی چه کداری پشتیوانی خۆیان، به دهنگی به رزی شیعهاره شورشگیزانه کانیان، ئاسمانی شاری ده له راند. رپیوانه که شاری بری و به ره و ئوردووگا درێژه ی به رپی خۆیدا. به گه یشتنی ئه و رپیوانه که وره یه به ئوردووگا، چاوی خه لک پرپوو له فرمیسیکی شه وق و شادی. جه ماوه ری رپیوانه که و خه لکی کۆچکردوی مه ریوان هاوخه باتی و هاو پشتی خۆیان جه شن گرت.

هه ر له و رۆژه دا، چه مران سه رۆکی لیژنه که مه جبوو ر کرا له هه لوسته کانی پیشووتری خۆی دابه زی. شورای شاریش رازی بوو به و ریککه وتنه که به پپی سه نگی ده سه لات به ینی شوړش و دژه شوړش، له و کاته دا مومکین بوو. چوار خالی ریککه وتنه که بریتیبوو ن له:



فواد مستهفا سولتانی له ئوردو وگای پیترسلیمان بۆ خه لکی کوچ کردوو قسه دهکا.

وتووێژهکان به خه لک پێشکەش مەریوانی شیکردەوه. ئەو به
 بکات. فواد زۆر به وردی هەموو تاییبەتی قامکی دانا له سەر ئەوهی
 لایەنەکانی وتووێژهکه و که "کوچ"، بهریگرت له بهخوین
 دەسکەوتەکانی کوچی جهماوهری کیشانی شار، بوو به هۆی

گه‌یشتنی هزاران کەس بۆ ناو شار، رێورەسمی پێشوازی و بەخیزهینانی رێپێوه‌کان له پارکی "چوارباغ" به‌رپێوه‌چوو. له رێورەسمه‌که‌دا هه‌لاله‌ تاهیری هه‌لسوورپاوی کۆمۆنیست له لایه‌ن رێپێوه‌کانی بانه‌وه‌ قسه‌ی کرد. به‌مجۆره‌ کۆچی میژوویی مه‌ریوان که له ۱ ی گولانی ۱۳۵۸ ده‌ستی پێکرد، رۆژی ۱۲ ی ئه‌و مانگه‌ کۆتایی پێهات.

دوای کۆتایی پێهاتنی کۆچ، ده‌بوو رێکه‌وتنه‌نامه‌که‌ جێبه‌جێ بکری. خه‌تەری هێرشی سپای پاسداران بۆ شار، دوورخرابۆوه. قه‌رار بوو ئه‌رتەش بێته‌ ناو شار و شواری تازه‌ هه‌لبژێردری تا خاله‌کانی تری رێکه‌وتنه‌که‌ به‌ ئه‌نجام بگه‌یێنری. به‌لام وه‌زعی گشتی کۆمه‌لگای ئێران و ته‌بلیغاتی به‌ربالاوی ده‌وله‌تی ئیسلامی بۆ سه‌رکۆتی شورش و رێکخراوه‌ سیاسییه‌کان، فه‌زای کۆمه‌لگای گه‌یاندبووه‌ ئاستی سووتان. ته‌نیا

بروانه‌ لاپه‌ره‌ی ۱۷۰

پته‌وترکردنی یه‌کیتی له‌ ناو خه‌لکانی ئێران، هاوپه‌شتی و یه‌کگرتوویی به‌ینی خه‌لکی شار و دێی خسته‌روو، ته‌بلیغاتی ده‌وله‌ت دژ به‌ خه‌لک پووچه‌لکرده‌وه‌و، سه‌رنجی بیرورای گشتی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات، راکێشا به‌ره‌و خه‌باتی خه‌لکی مه‌ریوان و باقی خه‌لکانی ئێران. دوای ئه‌وه‌ خاله‌کانی رێکه‌وتنه‌که‌ی شواری له‌ گه‌ل ده‌وله‌ت به‌ خه‌لک راگه‌یاندا. ئه‌مجار داوای له‌ خه‌لک کرد که خاله‌کانی رێکه‌وتنه‌که‌ له‌ به‌رچاو بگیری‌ن و کۆچه‌که‌ کۆتایی پێ بیت. نه‌ له‌ شار و نه‌ له‌ ئوردوگا هێچ ناره‌زاییه‌ک سه‌بارت به‌ کۆتایی پێهینان به‌ کۆچ نه‌بوو.

به‌لام رێپێوه‌کانی بانه‌ هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ ده‌گه‌یشتنه‌ مه‌ریوان. چۆنیه‌تی پێشوازی و رێزگرتن له‌ رێپێوه‌کان بوو به‌ باسی جیدی دانیشتوانی ئوردوگا. بریاره‌که‌ بوو به‌ ئه‌وه‌ که خه‌لک بگه‌رێنه‌وه‌ شار و هه‌ر له‌ مه‌ریوان پێشوازی له‌ رێپێوه‌کان بکری. ئه‌و رۆژه‌ به‌

مانیفېستی فیدراسیونی هونرمەندانی کۆمۆنە پاریس

وەرگێترانی لە فەرەنسییەو: جیف سکینەر
لە ئینگلیزییەو: عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)

و مووچەى خانەنشینی جیگیرکرا. کرىکارانى شۆرشگىر و ديموکراسیخواز پۆژانە رێگای نوویان دەدۆزییەو بە پۆ بەرپۆەبردنی شار.

ئەمەش رێگایەکی تەواو لەرەگەو رادیکال و جیاوازی هینایە ئاراو بەرخورکردن بە هونەر. لە ۱۵ى مانگی نیسانی ۱۸۷۱، هونرمەندان و پەیکەرسازان و شارەزایانى جوانسازى لە سەرتاسەرى پاریس بە جەستاف کوربیەى گەرە هونرمەند و ئۆژین پۆتیه کە دواتر بوو بە نووسەرى سروودی ئەنتەرناسیونال، کۆبونووە و پۆ دیاریکردنی شیوازی چۆنیەتی ئەم

کۆمۆنەى پاریس لە جەوهرى خۆیدا، یەكەمین ئەزمونى بەرفراوانى حكومرانى سۆشالیستى بوو. لە ۱۸ى مانگی ئازارى سالى ۱۸۷۱، كرىكارانى رادیکال و پيشەوهران كە خۆیان لە گاردی نیشتمانیی رېكخستبوو، لەگەل هەلەاتنى سوپای نيزامى فەرەنسا، بەشپۆەیهكى تەواوەتى دەستیان بەسەر شاردا گرت. دواى چەند پۆژىك كۆمۆنە هەلبژێردرا و یەكسەرىش رايگەياند كە كرىكاران دەتوانن دەست بەسەر كارگەكاندا بگرن و بەرپۆەى بەرن. هەرۆهها برپارەكانى خزمەتى سەربازى ئىجبارى و سزای ئىعدام هەلوەشپۆەو و ئايين لە دەوڵەت جياكرايەو و تەئمینی كۆمەلایەتى

تیکه لاوکردنییه تی به ژیانی رۆژانه و نهشاردنه وه یانه له هۆله تایبه تییه کان و کۆنه کردنه وه یانه له بیروه و هرییه قیژه وه نه ته وه گه رییه کان.^۱

ئهم دهقه ی خواره وه که له راپۆرت و بلاوکراوه رۆژانه ییه کانی کۆمۆنه وه وهرگیاوه، مانیفیستی ئه وه هونه رمه ندانه له خۆده گری. ئه مه ش تا ئه و جیگه یه ی که ئیمه ئاگادار بین، یه که مین وهرگیرانی مانیفیستی هونه رمه ندانی کۆمۆنه ی پاریسه.^۲

کۆمه له ی هونه رمه ندان

دوینی له کاتژمیر دوو، دیداری هونه رمه ندان له سه ر داوا ی به ریز کۆر بی به ره زامه ندی کۆمۆنه له هۆلی وانه و تنه وه له کۆلیژی پزیشکی هاته سازکردن. هۆله که جمه ی ده هات و هه موو هونه ره کان نوینه رایه تی ده کران. له وانه بۆ هونه ری شیوه کار هه ردوو هونه رمه ند فه ی ن پیرین و هیره و، هه وره ها له په یکه رسازی به ریزان

به رخوردکردنه به هونه ر. هۆکاره کانی ئه م پێشنیاره رۆون بوون. کۆنترۆلی هونه رمه ندان به سه ر هونه ره وه، هونه ر و کلتور و هه کو ماف، هه روه ها پرسیا ری ئه وه یان کرد بۆچی ده ولت و ده وله مه ندان ته نها چیژ له هونه ر وهرده گرن. بۆیه له سه ر مکو ری ئه م هونه رمه ندانه فیدراسیۆن پیکه ات که هه موو که س مافی ئه وه ی هه یه له ناوه ندیکی جوانیدا کار بکات و بژیت. کریستین رۆز نووسه ری کتیبی (ریفاهیه تی کۆمه له گه، خه یالی سیاسی کۆمۆنه ی پاریس) به مجۆره بایه خدارانه وینای ده کات؛ (ره نگه وا ده رکه ویت که ئه مه داواکارییه کی بچووک و ته نانه ت رازینه ره وه بیت، به لام له راستیدا ئه وه به و مانایه یه که ده بیت ته واوی په یوه ندییه کانمان نه ک ته نها له گه ل هونه ر، به لکو له گه ل کار و په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان و سروشت و ته نانه ت ژینگه ی ژیانیش ه وه ریکبخته یه وه. ئه مه ش به مانای گشتیکردنی هونه ر و جوانی و

موولینه و دیلابلانش و هونه‌ری دیداره‌کە‌ی ده‌کرد و هه‌ریه‌ک له کارتۆن بئیرتۆل و هونه‌ری موولیه و ئۆژین پۆتیه‌ش



له‌سه‌ر داوا‌ی کۆر‌ب‌ی، کۆمۆناره‌کان دینگه‌ی ئیمپراتۆر فاندۆمیان پ‌و‌وخاند

هه‌لکۆلین به‌رێز میشلان و ره‌خنه به‌رێز فیلیپ بۆرتی و ژماره‌یه‌کی زۆر له ئەندازیارانی ته‌لارسازی له‌وئ بوون. بۆ پیکه‌ینانی کۆمه‌له‌ی هونه‌رمه‌ندان زیاتر له ۴۰۰ که‌س ئاماده‌ی ئەو دیداره بوون.

یارمه‌تیده‌ری بوون. پۆتییه یه‌که‌مجار و پیش هه‌موو شتی‌ک راپۆرتی لیژنه‌ی ئاماده‌کاری خۆینده‌وه که هه‌ر خۆی نووسی‌بووی و ئاماده‌شی کردبوو. ئەم دۆکیومینته زۆر جی‌ی بایه‌خه به‌راستی لیوانلیو بوو له به‌رزی بێرک‌ردنه‌وه‌ی به‌رزی به‌رێز کۆر‌ب‌ی سه‌رۆکایه‌تی

پیداویستییه‌کان و چاره‌نووسی
هونری هاوچه‌رخ.

داوا له هونهرمندان کرا که
خویان به‌رژه‌وندی خویان
بپاریزن.

ئهمه‌ش ئه‌و بیروکه‌یه زاله بوو
که له‌روحي راپورتی لیژنه
فرعییه‌کانیشدا خوی نیشاندا بوو.
ئوه‌ش پرسیارى دامه‌زاندنی
فیدراسیۆنی هونهرمندانى پاریس
بوو، که به‌ره‌مه‌کانیان له‌ژیر ئه‌و
ناوو نیشانه‌ نمایش ده‌که‌ن.

پیکهاتنی لیژنه

لیژنه له ۴۷ ئەندام پیک دیت که
نۆینه‌رایه‌تی ۱۶ شیوه‌کار، ۱۰
په‌یکه‌رساز، ۵ ته‌لارساز، ۶
هه‌لگۆله‌ر (نه‌قاش)، ۱۰ ئەندامی
هونهره رازی‌نه‌ره‌کان
(زه‌خره‌فییه‌کان) که به هه‌له‌ پیی
ده‌گوتریت هونهری پیشه‌سازی.

لیژنه‌که به سیستمی لیست و
ده‌نگدانى نهینى هه‌له‌به‌ژیردرین.

مافی دانیش‌توانی پاریسه به
هه‌ردوو ره‌گه‌زی نیر و می که

فیدراسیۆنی هونهرمندانى پاریس

هونهرمندانى پاریس به‌پشت
به‌ستن به بنه‌ماکانى کۆماریی
کۆمۆن هه‌ستان به بنیادنانى ئەم
یه‌کیتییه.

ئهم یه‌گگرتنه هه‌موو هزره
هونهرییه‌کان ده‌گریته‌وه که له‌سه‌ر
بنچینه‌که‌ی:

فراوانترکردنه‌وه‌ی ئازادانه‌ی
هونهر، دوور له هه‌موو

دەسەنریتەوہ. لیسەندنەوہی ئەندامەتی تەنیا بەدەست کۆنگرەوی فیدراسیونە و پئویستی بەدەنگی دوو لە سیی بەشداربووانی کۆنگرەکە ھەیە. ھەلپەساردنی ئەندام نابێ ئاشکرا بکری تا مانگیك بەسەربریارەکەدا تینەپەری بیت.

دەرکردنی بریارنامە

ئەمە دەسەلاتەتی جیھانی ھونەرییە کە ئەم ئەرکانەتی لە لایەن ھونەرمەندانەوہ پیسپێردراوہ.

پاریزگاری لە گەنجینەکانی رابردوو بکات.

رپاپاندن و تیشک خستەسەر ھەموو رەگەزە ئەورۆپیەکان.

نوێکردنەوہی داھاتوو لە ریگەتی پەرورەدە و فیزکردنەوہ.

شوینەوار و مۆزەخانەکان

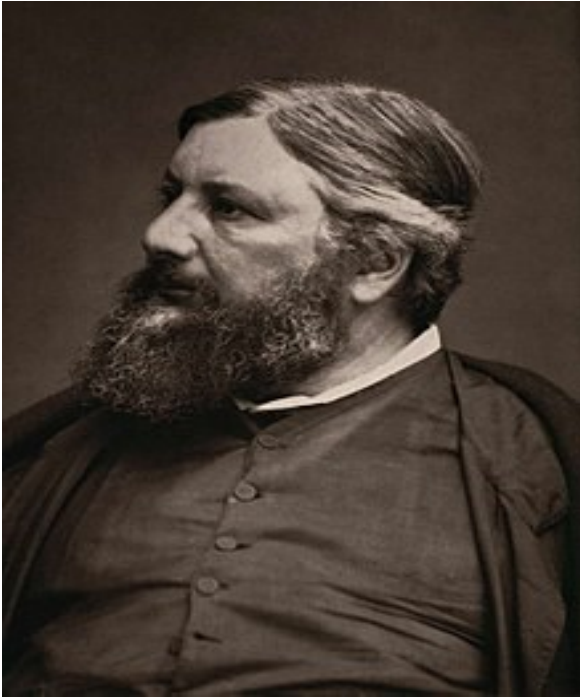
شوینەوارەکان، لە گۆشەنیگای ھونەرییەوہ، مۆزەخانەکان و ئەو دامودەزگاکیانەتی پارێس لەوانە

توانیبیتیان جی و شوینی خۆیان وەکو ھونەرمەند بەسەلمینن - جا چ لەریگەتی ناوناوبانگی ئیشە ھونەرییەکانیانەوہ بیت، یان لەریگەتی دەلیلی پێشانگاکیانەوہ، یانیش بە پالپشتی بەدەست و خەت نووسراوی دوو ھونەرمەندی سپانسۆر، بەشدارتی پرۆسەتی دەنگان بکەن.

ئەندامانی لیژنە بۆ ماوہی یەک سال ھەلەبژێردریں.

لەکاتی کۆتایی ھاتنی ماوہی ئەم نوینەرایەتییە، پانزە کەس لە ئەندامان کە بە دەنگدانێ نھینی ھەلبژێردراون بۆ لیژنەکە، بۆ ماوہی سالی داھاتوو لەشوینی خۆیان دەمیننەوہ، بەلام ۳۲ ئەندامەکەتی تر بە ھەلبژاردن شوینیان پەر دەکریتەوہ. ئەو ئەندامانەتی کاریان تەواو بوو تا سالیك دواتر ناتوانن دووبارە ھەلبژێردریںەوہ.

ھەر ئەندامیک ئەگەر بە کاری خۆی ھەلنەستیت ئەندامەتی لی



گوستاو کوربی

هۆله کانی نمایش و
کۆکـراوه
هونه رییه کان و
کتیبخانه کان که
به ره می هونه رییان
تیدایه سهر به
که سی تاییه ت نه بن
و ده خرینه ژیر
چاودیری و
کارگیپی لیژنه ی
به ریوه به رایه تی
فیدراسیون.

لیژنه هله دستیت
به ریخستن و
پاراستن و
چاککردنیان،

نه خشه کانیان بۆ ته و او ده کات و
ژماردن و پیوست و که ته لؤگیان بۆ
ته و او دروست ده کات.

ده بانخاته خزمه ت جه ماوهره وه
له پیناو هاندان بۆ لیکۆلینه وه له
پیناو به جیهینانی ئاره زوی
سه ردانیکه ران.

تیبینی کردنی دۆخی پاراستنی

باله خانه کان و ئاماژه به
چاککردنه وه ی دستبه جینیان و
ئینجا لیستی کاره به رده و امه کانیان
پیشکەش به کۆمونه ده کات.

دوای پشکنینی تواناکان و
لیکۆلینه وه له ئاکارباشییان، ئینجا
به ریوه به ران و سکر تیره کان و
به ریوه به ری ئه رشیفه کان و

که دهیانه ویت ناوی به ریوه بهر و
یان خولقینه ری به ره مه کان
بگورن.

خه لات به هیچ که سیک نادریت.

کاره هونه ریبه ئاساییه کان
کومونه ددریت به و
هونه رهنه ندانه ی که به دنگدانی
هموو خاوه ن پیشانگان
دیاریکراون.

به لام کاره نائاساییه کان دهخرینه
پیشبرکیوه.

پهرورده و پوئیسیری

لیژنه چاودیری وانه ی وینه کیشان
و نموونه یی له قوتابخانه
سه ره تایی و پروفیشنال کان دهکات
که ماموستاکانی له سهر بنچینه ی
پیشبرکی دهستنیشان دهکرین.
ههروه ها هانی ناساندنی میتوده
سه رنجراکی شه کان دهکات.
مؤدیله کان مؤر دهکات و ههروه ها
ئه و بابه تانه ریکه خات که روحی
به رز تیا یاندا که شفکراوه. ههروه ها
پئویسته لیکولینه وه کانیشیان له سهر

پاسه وانه کان داده مزین. له پینا و
دهسته بهر کردنی پیداویستییه
خز مه تگوزارییه کانئ هم داموده زگا
و پیشانگایانه که دواتر قسه یان
له باره وه دهکین.

پیشانگان

لیژنه هه لدهستیت به کردنه وه ی
پیشانگای کومونه یی به کومه لی
نیشتمانی و نیوده وه تی له پاریس.

به نسبت ئه و پیشانگا نیشتمانی
و نیوده وه تی یانه ی که له پاریس
ناکرینه وه، لیژنه یه کی بهرپرسیار
پیکده هیئریت بؤ بهرژه وه ندی
هونه رهنه نده پارسییه کان.

تهنها ئه و به ره مانه وهرده گریت
که له لایه ن دانره کان یانه وه،
خولقینه ره ره سه نه کان و وهرگیران
له هونه ریکه وه بؤ هونه ریکی تر
واژوو کرابیت، وهک ئه و
هه لکولینانه ی ده گو یزرینه وه سهر
تابلوکان و تاد.

زور به تونندی هه موو ئه و
پیشانگا ته ماحکارانه رت دهکاته وه

بودجەى كۆمۈنە تەۋاۋ بىرىن.

دەكاتەۋە.

لىژنە ھانى ئەۋەش دەدات كە ھۆلى گەۋرە بۇ خويىندى بالا و كۈنفرانس لەسەر جوانناسى و ميژوو و فەلسەفەى ھونەر بنىاد بنىت.

بلاۋ كوردنەۋە

ئۆرگانىكى بلاۋ كوردنەۋە پىكدەھىتت بەناۋى بەرپرسىارىتى ھونەرەكان

لەژىر چاۋدىرى و بەرپرسىارىتى لىژنە، ئەم بلاۋ كراۋەيە ئەۋ پوداۋانەى كە پەيۋەندىن بە جىھانى ھونەرەكان و زانىارى بەسۈدى بۇ ھونەرەندان تىدايە، بلاۋ دەكاتەۋە.

ھەرۋەھا بلاۋ كراۋەكە لىكدانەۋەكان لەسەر كاروبارى لىژنەكە و پىرۆتۆكۆلى كۆبۈۋنەۋەكان و بىرى پارەى بەدەستەتۈۋ و خەرچىكراۋ و ھەمو ئىشوكارە ئامارەيىەكان كە رۆشنايى دەخەنە سەر پرسەكان و ئامادەكارى رىكۆپىك، بلاۋ

بەشى ئەدەبىش تەرخان دەكرىت بۇ ئەۋ وتارانەى لە سەر ئىستاتىكا دەنوسرىن، ھەرۋەھا بوارىكى بىلايەنى كراۋە دەبىت بۇ ھەموۋ بىروباۋەر و سىستەمىك.

بە پىشكە وتووخۋازىي، سەر بەخۆيى، بەرپىز و راستگۆيى خۆيەۋە، "بلاۋ كراۋەى بەرپرسىارىتى ھونەرەكان" دەبىتە جىددىتىن بەياننامەى ئىمە بۇ نويۋونەۋەمان.

ناۋبىزىكەران

بەنىسبەت ھەموۋ ئەۋ ناكۆكىيە جىاۋازانەى لە سەر مەسەلەى ھونەرىي دىنە ئاراۋە، لىژنە لە سەر داۋاي لايەنى پەيۋەندىدار (ھونەرەندان يان غەيرى ئەۋان) ناۋبىزىوان دىارىدەكات.

بۇ ئەۋ كىشە مەبدەئىيانەى بەرژەۋەندى گشتى تىدا بىت، لىژنە شۇراى ناۋبىزىوان دادەمەزىنىت و بىرپارەكانى لە بلاۋ كراۋەى

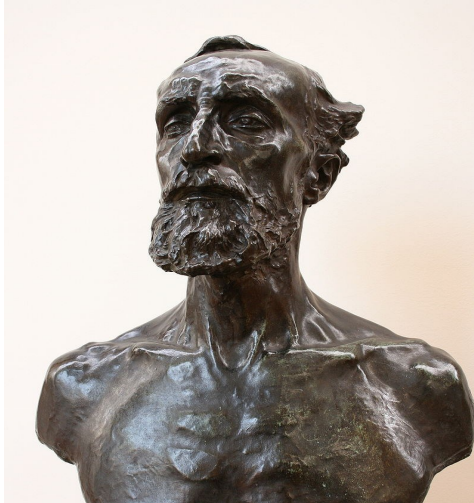
به پرسياتيتی هونه ره کان" دا بلاو دهکاته وه. دهکريته وه.

به پرسياتيتی هونه ره کان بلاو دهکاته وه.

دهستپيشکەری نيسنديشجوال

له کۆتاييدا، به وشه، به پينوس، به خامه، به دووباره چاپکردنه وهی شاکاره جه ماوه ريبه کان، به وينه ی وشیار و به رزکه ره وه که ده توانی به زوری بلاو بکريته وه و له هۆله کانی شاره وانی لادی

ليژنه بانگه وازی هه موو دانيشتوان دهکات بو ناردنی هه ر پيشنيار و پرۆژه و راپۆرت و بيرو رايهک که ده بيته هۆی پيشکەوتنی هونه ر يان رزگار بوونی فيکری يان مه عنه وی هونه رمه ندان يان به پيژکردنی ماتريالی به ره مه کان يان له به رچاوه.



ژول دالو، په کەسزازی به ناوبانگ و يه کيک له کۆمۆنارمه کان

له و باره شه وه راپۆرتيک پيشکەش به کۆمۆنه دهکات و پشتیوانی مه عنه وی خوی و هاوکاری له گه ل هه ر شتيک که به گونجاوی بزانیته، ده ره ده بریت.

بينازه کانی فه رنسا نمايشی بکريته، ليژنه که کار دهکات له سه ر تازه بوونه وه مان، گرتنه دهستی جله وی سامانی کۆمه لايه تی،

داواش له رای گشتی دهکات بو پشتگيري له هه ره ولایکی پيشکەوتووخواز و ئه و پيشنيارانه ی له "بلاو کراوه ی

داھاتووی درهوشاوه و کۆماریکی
گەردوونیی.

۳- ئەو پێشەکییە لە نووسینی
دەستە بەرێوەبەری سایتی (Red
Wedge) هە که لە ۱۵ نیسانی سالی
۲۰۱۶ ئەم بابەتەیان لە سایتەکیان
ئامادە کردوو و وەرگێراوه. که
یەکهەمین وەرگێرانی مانیفیستی
هونەرماندانی کۆمۆنە پاریسە بە
زمانی ئینگلیزی و جێی خۆشیەتی
بۆ یەکهەمین وەرگێرانی ئەو
مانیفیستەشە بۆ سەر زمانی
کوردی.

گ کۆری، مولینه، ستیفەن
مارتان، ئەلیکساندەر ژووس،
رۆزینیش، تریشون، دەلوو، ژوو
لێھیرو، س شابریت، ه دوباو،
ئەمی فالینیەر، ئوژین پۆتیه،
پیراین، ئەمی میولارد.



پەرەوێزەکان:

* تیبینی وەرگێری ئینگلیزی:
فیدراسیۆنی هونەرماندان،
گروپیکی رادیکالی پیکهاتوو لە
شیوەکاران و پیکەرسازان و
شارەزایانی رازینەرەوه، لە مانگی
نیسانی سالی ۱۸۷۱ کۆبوونەوه بۆ
دوو بارە هەلسەنگاندنەوهی رۆلی
هونەر لە هەناو کۆمۆنە پاریسدا.

* ناوەکان بە پیتی لاتین:

G. COURBET, MOULINET,
STEPHEN MARTIN,
ALEXANDRE JOUSSE,
ROSZEZENCH, TRICHON,
DALOU, JULES HÉREAU, C.
CHABERT, H. DUBOIS, A.
FALEYNIÈRE, EUGÈNE
POTTIER, PERRIN, A.
MOULLIARD

* سەرچاوه:

<http://www.redwedgemagazine.com/online-issue/manifesto-federation-artist-commune>



* تیبینیەکانی مەشخەل

۱- ریفاهیەتی کۆمەلایەتی خەیاڵی
سیاسی کۆمۆنە پاریس،
کریستین رۆز، چاپخانە (مەپل)

نه نکم ، خاتوو "دمائی"، که ساتیک لئی بی ئاگا نه بوومه و قهت به جیم نه هیشتووو زور نه خوښه و دردو نازاری نه خوښی نه نکم بی هیزو لاوازم دهکات و وهک شیتانم لی به سرهاتووو و نازانم چ بلیم و چبکه م.

بیری له دهست دانی نه نکم ده مخاته گیتاوی ترسه وه فکرم بۆ هیچی تر ناچی. باشیش ده بینم که ئیتر هیوایهک نییه و ئه و دلدا نه وانهش که به منی ده دن بۆ هیورکردنه وهی کولی دلی منه. ته منه نی نه نکم زوره به لام



دیسانیش ژیان به بی ئه و ناتوانم بینمه بهر چاوم. ته نانهت له بیرم

دوو نامه له لونیز میشل بۆ ویکتور هیوگۆ!

وهرگیران له فهرانسه وه بۆ فارسی:
سینا دادگر

وهرگیران له فارسییه وه:
نازاد عه بدالی

نامه ی ژماره چوار

به ریزا!

نازانم ده لیم چی به لام له وپه ری بی هیوا یی دا ده ژیم. بۆ وهی نازاریکی که متر بکیشم چه زده که م نامه یه کت بۆ بنووسم. زور نیگه رانی ئه وه نیم که نامه که م بۆت نامو بییت، چونکه تو من نانسیت و ئه و شتانه ی که ده بنه هوی نیگه رانی من، نابی ئیوه خه مبار بکه ن، به لام من ده بی بیان لیم تا خۆم تاویک ئارام بگرم.

زور شیواوه بهلام ئیوه
 لیئمهدهبوورن و چهند
 دیریکیشم بۇ دەنوسن تا
 ورەم بەرز بیتهوه، چون
 ئیتر هیچم بۇ ئەماوه.
 دەلین من مروقیکی
 بهئیمانم. بهلام ئەگەر
 ئیمانم له دەست بدەم
 باوەرپناکەم به هیچ شتیکی
 تر ئیمان بیئمهوه. دەیی
 خوا چەندە بیرەحم بیئ.



هەر ئیستا چەند
 نووسراوهی دەستنوسی
 تریشم دۆزینەوه،
 ئەوانیشت بۇ دەنیرم.
 لهوانەیه دوایین نامە بن
 که له منەوه به دەستت
 دەگەن. دەزانم ئەگەر نەنکم له
 دەست بدەم ئیتر لهوانەیه نەتوانم
 دەست بۇ هیچ کاریک ببەم و هەر
 بهو دەردە بمرم. ئەوسا تۆش
 برالە، له سەرگۆرەکەم چەند دیر
 شیعر دەخوینیتەوه. لای تۆ خۆش.
 سەبارەت به نووسینی ئەم نامەیه
 بمبووره. له بەر ئازار خەریکه

دەچیتەوه که ئیستاش دایکم بۇ
 دلدانەوهم له ژیان دا ماوه.

لهو پۆژەوه چاوم به دنیا
 هەلیناوه قەت له جیا نەبووم و
 تەنیا مامۆستای من بوو. ئیمە
 هەردووگمان بۇ یەکتەر دەژیایین و
 ئیستا ئەوه هەمووی کۆتایی پی
 دیت. چم هەیه پیئت بلیم، زەینم

چاره‌نووس هه‌بوو. تهنانهت له خوداش نائومیډ بووبووم و پیموابوو که ئه‌و ده‌بی من به نه‌حلهت بک ات، چونکه سه‌ره‌رای شک کردن له ئه‌و، من به تو ئیمانم هیتا بوو. دووباره سپاس بۆتۆ، گرینگ نییه چ به‌لایه‌کم به سه‌ر دیت. دهرده دل کردنم له گه‌ل تۆ ئازارم کهم ده‌کات. دووری نیوان ئیمه گرینگ نییه. گیانی من تیشکیکه له گیانی ئیوه و بی هیچ په‌ژاره‌یه‌ک زه‌ینم ده‌خمه‌فرین.

ببووره که به پیزیکی زیاتره‌وه نامته بۆنانووسم به‌لام روو به ئیوه وشه‌ی بی گیان ئازارم ده‌دن. به‌لام هیوگو، بۆ منیک که قه‌ت تۆ نابینیت، گوتنی ئه‌م قسانه بۆ ده‌بی قه‌ده‌غه بی؟ ئیوه به دل‌نیاییه‌وه له‌مه تیده‌گن که به‌ندییه‌ک، ته‌نیا تیشکی ئه‌و هه‌تاوه‌ی که له ته‌نیاییه‌که‌یدا دهرده‌وشیته‌وه، خو‌ش بویت. لیم‌گه‌رئ هه‌رچی له دل‌م دایه پیت بلیم. هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی لیتره بیت، له‌به‌ر شومینه‌که، له سه‌ر کورسی

شیت ده‌بم. نازانم چیم لی به‌سه‌ر دیت. هه‌موو شتیک به لامه‌وه مردووه. نامه‌م بۆ بنوسه.

لوئیز میشل

نامی ژماره شه‌ش!

هه‌موو نامه‌که‌م ئه‌مرۆ مه‌خوینه‌وه. ده‌بینی که زۆر دووردریژه و ئه‌م بیره ئازارم ده‌دات (ئه‌م دیره که له سه‌رووی نامه‌که دا نووسراوه).

سپاس، هه‌زارجار شوکر. چ خوشبه‌ختیه‌ک که له ناو ئه‌و هه‌موو دهرده و ره‌نجه‌دا بتوانم په‌نا بۆ ئیوه بینم، ده‌لیی هاتوومه دونیایه‌کی تر. زۆر نامته بۆ نانووسم، مه‌گه‌ر نامه‌ی دوورو دریژ که هه‌موو وجودی خۆمی له گه‌ل به‌رئ بکه‌م. ئه‌گه‌ر من پیم وابوو که وه‌لامم ناده‌یه‌وه، مه‌به‌ستم تاوانبارکردنی ئیوه نه‌بووه. "هیوگو"، من باوه‌رم به

به تالی نه نکم دا، دهسته کانت له ناو

دهسته کانمدا، هر به و جوړه ی که
من و ئو شه وانه، سات به دواى
سات داده نیشیتین.

ئایا توش جاروبار هه ستت
کردووه به و کاتانه ی روح به سهر
جهسته دا زال ده بیت؟ من له
کاتیکی وا دا دهرم، چ
خوشبه ختییهک که ئه وسا جاریکى
تر ئو ده بینمه وه. ئه گهریش خوا
بالى فرینم بداتى ئاگام له توش
ده بیت. ئایا توش وهک من خه یالی
وا تاویان داویت که شرو شیتالت
بکن و لیشیان تی نه گهیت؟ ئه مه
ده بی زمانى ئاسمان بیت یان
زمانى دوزهخ؟ ئه مه هر له گور دا
ده زانین. هه مو شتییک له خه یال
ده چیت به لام له وانه شه خه یالییک
بیت که ژیانه.

گه یشتوومه قوناغیک که له
هه مو شتییک به گومانم. ته نانهت
به حه قیقه تی بوونیش. چه ند
لاپه ریه کت سه بارهت به ژیانى
خوم بو دهنووسم به لام ته نیا

بؤخوت.
ئهمه ی بۆتى دهنووسم ده بی
پازیک بیت له نیوان خودا و ئیمه دا.
ده زانى بۆچی باوه پم به
چاره نووس هیئا و بۆچی کاتییک که
ناویکی سیحراوی له شه و گارمدا
ترووسکایه وه، هاوارم بؤکرد؟
به لام ئه مرؤ هه موو ئه مانه بؤتو
باس ناکه م. ناتوانم خوم له سهر
هیلیکی فیکری رابگرم و ئه م
خه یالانه ش که هیزی
لیکله لاوارد نیانم نییه، په ریشانم
ده که ن. هه ست ده که م ته ویلم
خه ریکه ده قه لشییت تا ئه م خه یالانه
بال بگرن و دهرچن و من
وشه یه کی گونجاو نادوزمه وه تا
بتوانم بؤت شی بکه مه وه. هیوگو،
قهت فه راموشم مه که و بلئ که
بیرم ده که ی، ته نانهت ئه گهر واش
نه بی هر وا بلئ، چون بو من
واباشتره.

(...)

ناتوانم ته وای سۆزه کانی
مندالیمت بو باس بکه م. تیکه لاویکه

شۆرش و پاشا لوویی ۶□ ی بۆ
باس دهکردم. یان دهنگی
گیتارهکهی که ئیستاش شهوانه له
گویم دا دهنگ ده داته وه. یا پیانوی
نه نکم که به چاوی جووقاو و
خه والوو گویم لینه گرت و هر
نۆتیکی بۆمن شکلیکی بوو و له
ناخدا گیانی پیده به خشرا.

نازانم ئایا تۆش وهک من ئەم
شئانهت ههست پیکردوون یانا،
به لام موسیقا جیهانیکی تهواو بۆ
من ئاشکرا دهکات. دهنگی
پهله وه رانم دیته گوئی که له ناو
دارستان دا ئاوازی خۆش
دهخوینن. دهنگی پیتی هاموشوی
جنۆکهکان ده بیستم و ده بینم که له
ناو ریگاکانیان دا ئالای مهرگ
ده نینه سه رشان، نۆت گه لیک که
وهک پهری ده فرن و ده گر مینن یا
ده گرین. هه مووی ئەمانه دینه دی
و روح و گیان ده گرن و دیمه نی
سه رنجراکیش ده خو لقیینن. ئەو
وینه یه ی که بۆت ده نیرم یه کیکی
له و دیمه نانه یه که له کاتی
نوو سینی پارچه موسیقایه ک که له

له ئازار و شادی وخه یال و
چاره نووس و بیروکی "بهش" که
دایکم باوه ری پی هه بوون. له
بیرمه رۆژیک پیره ژنیک له ئامیزی
گرتم و ده یجوولاندم و ده یگوت:
"بچکۆله گیان برۆ له ناو قه برستاندا
بخه وه". قسه ی ئەو پیره ژنه م وهک
تووکیک هر له دل دا ماوه ته وه. یا
جاریکی دیکه له بیرمه چهند
کچۆله ی ئاشنا به پیکه نینه وه
پنیمیان ده گوت: "برۆ بۆ لای بابت!"
و به دیتنی فرمیسه که کانی من
به رزتر پیده که نین.

ئیهستا هه مووی ئەوانه بۆمن له
خه ون ده چن. دهنگی نه نکم
ده بیستم که ده ملاوینیته وه، له گه ل
من ده گریت یان چیرۆکی ئاشقانه م
بۆ ده خوینیته وه. بیره وه ری زۆرم
له دل داماون چ له و کاتانه ی شاد
و که یف خۆش بووم و چ له و
کاتانه ی که له ژیان ماندوو بووم.
یان هیندی شه و تا درهنگ وهخت
که باپیرم داده نیشته و باسی
ریگران و سوارچاکه کانی بۆ
ده کردم. یان به سه رهاته کانی وانده،

دهبینم کاتیک که به بیزاریه وه
له سهر دهفته ری حیسابی من
پۆلیک شهیتان یان ژماره ی
بالداری زهنگوله داری دم ولیچ
خواری دهکوته بهرچاو. ئەمانه
دونیا یه کی سحر او یان دهخولقاند
که زۆر جار له ناویان دا
کاریکاتۆری ئەم مامۆستایه به
مشتی کی گری دراوه وه به رهو
لاپه رهکانی دهفته رهکه ی من دههاته
به. یان کابرای رهزنده رهوه ی
کورته بالا و کۆم و شهل، له
ته نیشته پیاویکی بالا به رزی دست
پر له هه تاو که منی دهخسته وه بیر
ریگره کان.

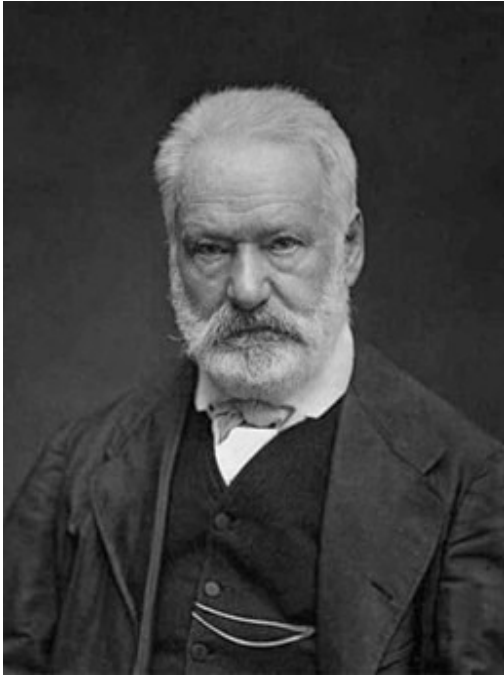
دواتر کیژۆله یه ک به چاوی
گهشی شینه وه، "تالیز برتو" ی کچه
جووتیار که زۆر تر وهک تابلۆکانی
هه زه ته مریه م دهچوو و لهو
ناوه وهش روخساری تالی بام که
جار به جار ده ده کهوت و من
دهسته کانمم به رهو ئەو دریژ
ده کرد به لام ئەو دهستی نه ده گرتم.
دهشمببست که ده لاین: "مندالیکی
چاک نه بوویت دهنه بابت خووشی

دهستپیککی خولقاندنی دابووم
هاتبووه نیو خه یالی من.

(...)

له ناو ئەم یاده وه ریبه نه ی مندالیم
دا تیکلاویک له وینه ی ترسناک و
شیرن و پیکه نیناوی دینه بهرچاو
که ئیستاش خه مبارم ده کهن. بۆ
نموونه پیره ژنیکی ته ره که دونیا که ره
که داوام لیده کات دهسته کانم
جووت بکه م و له گه ل بیستنی
دهنگی زهنگی کلێسا که له ناو لق و
پۆپی داره کانه وه به رزنده بووه وه و
له گه ل دیتنی تروسکه تروسکی
ئه ستیره کان دوعا بخوینم. لهو
کاتانه دا هه میشه هه زم کردوو
به رهو ئاسمان بفرم.

زۆر جار ان نه نکم به بیستنی ئەم
خه یالانه فرمیسه که کانی هه لده رژان
و ده یگوت که ئەم خه یالانه
سه ره خۆره ن. هه ره به وجۆره ی که
بۆ پوچی سه ره کیشی ئەو ژیا نیکی
پر له ژانیان دروست کردبوو.
دواتریش رواله ته ی جیددی و
به فیزی مامۆستای قوتابخانه که م



ویکتور هیگو

خه لکی گه ره کیش له پوورم بیزار
 بوون و هه مووی ئه وانه ببوونه
 هوی ئه وهی که سۆزیکه
 خۆشه ویستی توند نیسه به
 پوورم له مندا بیته دی، که بیجگه
 له من که سی تری بۆ دهر برینی
 خۆشه ویستی نه بوو. شتیکی سهیر
 له ودا هه بوو، تیکه لاییک له
 میهره بانی و بیرحمی، دیمه نیک له
 وهحشیانه و سه رسورمان، ههر

ده ویستی.

(…)

روژیک بابم له گه
 فه رمانبه ری نووسینگه که ی
 هاته وه مال. دهیه ویست له
 گه ل ئه و، ژنیکه تری
 غهیری دایکم، زه ماوهند
 بکات. ههستی ئه و کاته م
 هه رگیز فه رامۆش ناکه م.
 ئه ژنۆ له باوه شدا تا بلایی
 گریام، ههر له و ژووره
 بچکۆله ی به په نجه ره ی
 تۆرداره که وه، که من تئیدا
 له دایک ببووم. له خوا
 داوام کرد بیکاته خاوه نی
 منالانیک که خۆشیان بو،
 هه ربه و جو ره ی که من خۆشم
 ده ویست.

دوای زه ماوهندی بابم، خوشکی
 بابم سه ره رای مه یلی بابی ده هاته
 مالمان و ژۆربه ی جاران به ینی
 ئه و و نه نکم ده بوو به هه لالی
 گه و ره و ههر به م هۆیه وه له مال
 به تاق ده که وته وه. بیجگه له وه

نه‌بایه، بیرم ده‌کرده‌وه که ده‌بی
چه‌نده به‌دبخت بیت.

(...)

بایم دوو مندالی له ژنه تازه‌که‌ی
بوو. جارجار منداله‌کانی له گه‌ل
خوی ده‌هینایه مال و من که
خوشکیان بووم ته‌نانه‌ت نه‌مده‌ویرا
ماچیان بکه‌م. ئەو وه‌زعه چه‌ند
سالیکی خایاند و ورده‌ورده بایم
رووی ده‌کرده من. مناله‌کان خویان
پیمه‌وه هه‌لداوه‌سی و کاتی
رۆیشتنیان که ده‌هات، ده‌گریان.
بایبشم ئەوه‌نده‌ی که جاران سارد
بوو، ئیستا میهره‌بانتر ببوو. بایپرم
خهریک بوو ده‌مرد و فایلی
جیابوونه‌وه‌ی پورم له می‌رده‌که‌ی
له دادگا دا له گه‌ردابوو. من
هه‌رگیز به‌ ته‌واوی خو‌شبه‌خت
نه‌بووم. نوکته‌ی تایبته‌ی ئەوه‌یه که
هه‌ر کات هه‌ستم کردووه زۆر
خو‌شبه‌ختم، خه‌میکی گه‌وره
هاتووته سو‌راغم.

(...)

وه‌کوو ژییانی خوی. توور‌ه‌ییه‌که‌ی
بو من جه‌ه‌نه‌میگ بوو. حازر
بووم هه‌موو شتیک به‌ خاتری ئەو
فیدا بکه‌م. جارجار له گه‌لم توند
بوو. جاریک له‌به‌ر چاوی خو‌م به
نه‌نکی گوت: "مه‌گه‌ر شیت بووی
که به‌م منداله که ئەوه‌نده خاوه‌ن
به‌هه‌یه بو دهرچوون له حاله‌تی
ئاسایی، ده‌رسی مؤسیقا ده‌لینه‌وه؟
ده‌بی مه‌جیووری بکه‌ن که له
ده‌رزی دروومان واتر هه‌چی تر
نه‌گریته ده‌ست."

نه‌نکم له ده‌ستی توور‌ه‌ ده‌بوو و
من له ترسی ئەخلاقی توندی
پورم نه‌مده‌ویرا ده‌فته‌ری نۆتی
مؤسیقا بگرمه ده‌ست. هه‌ر
که‌سیکی تر بووایه، به‌ سه‌ری به‌رز
له به‌رامبه‌ری ده‌وه‌ستام، به‌لام
چون هه‌یچ که‌س ئەوی خو‌ش
نه‌ده‌ویست، به‌ گریانه‌وه خو‌م
ده‌خسته سه‌ر لاقی و داوی
لی‌بوردم لیده‌کرد. ته‌نانه‌ت
کو‌ره‌که‌شی له گه‌لی زۆر سارد و
سر بوو. ئەگه‌ر ده‌ر‌پ‌ینی
خو‌شه‌ویستی له لایه‌ن منه‌وه

(....) باپیرم مرد. شه‌ویکی مانگی دینسیمبربوو و "با" ده‌گریا. هه‌موو ورده‌کاری مردنه‌که‌یم له بیرماوه. هه‌روهک ئه‌وه‌ی دوینئی بوو. ئه‌و که‌م تا زۆر هاوفکری و‌لتەر بوو، هه‌ر بۆیه‌ش قه‌شه‌مان نه‌هینایه سه‌ری. کاتیک که‌مرد به‌ته‌واوی هه‌ستمه‌وه هانام بۆ خودا برد. تا به‌لکوو بتوانم رو‌حی به‌رزگاری بگه‌یینم. به‌لام هیوگو، له‌به‌ینی خۆمان دابیت ناتوانم ئیمانم به‌دۆزه‌خ و ئه‌به‌دییته‌ه‌بیت.

دوای مه‌رگی باپیرم پوورم گه‌رایه‌وه مالی ئیمه. هه‌روهک ئه‌وه‌ی بۆ مردن هاتبیته‌وه. چه‌ند مانگیک هه‌ستم ده‌کرد خو‌شی ده‌ویم، هه‌ر به‌و شیوه‌ی که‌منیش خو‌شم ده‌ویست. ده‌مزانی ئه‌و به‌بئ من زیاتر ئازار ده‌بینئ. ئه‌ویشمان له‌ده‌ست دا وپاش ئه‌و، بابم و دوای ئه‌و ئه‌و کیژۆله‌ی که‌زۆرم خو‌ش ده‌ویست. هه‌روهک ئه‌وه‌ی که‌بوونی من بۆ هه‌موویان ببووه سه‌ره‌خۆره.

حه‌زناکه‌م هه‌موو پروداوه شوومه‌کانت بۆ باس بکه‌م و خه‌فته‌ی زیاتر بخۆم. هیندئ که‌س به‌خۆ به‌دۆست نواندن هیندئ له‌نوسراوه‌کانی منیان وه‌رگرت و به‌شه‌پۆلیک ره‌خنه‌وه بلاویان کردنه‌وه. هیندئ که‌س وه‌همه‌کانی منیان یه‌که به‌یه‌که تیکشکاند. یه‌کیک له‌و نامانه، که‌له‌که‌متر خراپه‌کانه، به‌بئ ئاشکراکردنی ناوی نووسه‌ره‌که‌ی، بۆ تو ده‌نیرم تا بزانی که‌چۆن به‌ناحه‌زکردنی هه‌موو شتیک له‌چاوی منه‌وه، چیژ ده‌بن. به‌لام ئیتر نامه‌ه‌ویته‌به‌هه‌موو ئه‌و شتانه‌بیربکه‌مه‌وه. ده‌زانی چیه‌هیوگو، ئیتر ره‌نج ناکیشم به‌لام هه‌زه‌که‌م یه‌کیک له‌خه‌مه‌کانت بۆ باس بکه‌م.

زۆر سامناکه، ئه‌ویش گومانه سه‌باره‌ت به‌راستگویی دایکم. بابم سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌بلئ من خوشکی ئه‌وم نه‌ک کچی. من به‌وه‌باوه‌ر ناکه‌م. به‌هه‌ر حال پیم وایه‌بیرلی‌کردنه‌وه‌شی هه‌ر

ترسناکه و تهنیا تۆ ئەمه دهزانیت. وهکوو یه کهم کهس بۆ ئەم دهمهوی ئەم فکره له سهرم ده رکهم، که ئەمهش زولمیکه ده رحهق به دایکه چاک و پاکه کهی من.

تۆ لایهنگری ئازادی و سه ره ربزیی و گیانی تۆ له پیناو هه موو ره نه جه پۆیه کان دا ده سووتیت. ئایا چه ن وشه یه ک بۆ به خشین و لیبور دن نالیی؟

ئهی ئە له مپیوو، ئە گهر فریشتهی تۆ بوایه م له ئاسمان داده به زیم و باله کانی خۆم له سه ره ته ویلت داده نا و گوئیستی قسه کانی تۆ ده بوم.

مائیوا! به دژواری له درێژه پیدانی نامه که ده ست هه لده گرم. بیری ئه وهی که نامه کهم به لاته وه له راده بهر دوورو درێژ بیته ئازارم ده دات.

لوئیز میشیل



ئهمرۆ نامه هویته سه باره ت به هه موو ئەو پرووداوانه ی که دوا ی مه رگی نه نکم روویان داوه، سه باره ت به و جیهانه ی ده میک وه لامده نی و ده میک کلکم بۆ ده له قینئ و وه ک شه پۆلیک دیت و ده چیت، بنووسم. ئەمانه هه موویان وه ک خه یالئ و حه ز نا که م خۆمیان پیوه سه رقائ بکه م و پیم باشتره بی بیر کردنه وه پینووسه که م بۆ نووسین ئازاد بکه م.

ئایا ده زانی ئە گهر په رو بالم له هه لم و ئاگربووان و خودا منی وه ک فریشتهی خوی بۆ پارێزگاری له تۆ دانابا، چیم پیت ده وت؟ پیم ده وتی: ئە گهر بریار بوایه "بوربون" هکان له تاراوگه بگه پینه وه، ئە وه ئه رکی سه رشانی تۆی شاعیر ده بوو که

ئەو گۆرانىيانە ئىتر لە بىرچوونەو،
بىجگە لە چەند گۆرانى وەكوو،
"وەرزى گىلاسه‌كان"، "هەوتووى
خويناوى" و گۆرانى منالانەى
"سەماى گۆلى نەستەرەن".

ژان باتىست لە بنەمالەيهكى
ئاشەوان لە دايك بوو. لە ۱۴ سالى
باوكى بەجيهيشت و دەستى بە كار
کرد. يەكەم ئىشى كار لە
كارگەيهكى مس بوو كە خۆى بە
شوینىكى زۆر ناخۆش و بى
بايه‌خى دەزانى. ژان باتىست زۆر
ئىشى تریشى تاقي كرده‌وه و
ماوه‌يهكى زۆرىش لە ئاشى
بابەگه‌وره‌ى كارى كرد. بە دواى



شاعیری وەرزى گىلاسه‌كان'

ئامادەکردن و وەرگێرانى:
سليمان قاسمىانى

ژان باتىست كلیمان (Jean
Baptiste Clément) ۳۱ى گولانى
۱۸۳۶ لە شارى "بۆلونی
سورسەين" كە ئىستا بۆتە
بۆلونی بيانكورت " [Boulogne-](#)
[Billancourt](#) لە فرانسە لە دايك
بوو وەكوو شاعیر و
هەلبەستوانى مۆنمارتە و
شورشگيرى كۆمونی پاریس
ناسراوه كە شيعره‌كانى وەكوو
گۆرانى بەكارهێنراون.. زۆربه‌ى

باتیست پاش ماوهیهک گیرا و خرایه زیدان به جۆرمی ئەوهی که به بی ئیجازهی فهرمی رۆژنامهیهکی خستووته ری و تا راپهرینی کۆمارییخووانهی ۴۱ سێپتهمبهری ۱۸۷۰ ئازاد نهکرا.

ژان باتیست ئەندامی "گاردی نیشتمانی" بوو. ئەو وهکوو ههلسووراویکی سوسیالیست شوینیکی گرینگی ههبوو له ریکخستنی کریکاران و قوولکردنهوهی بزوتنهوهی چهپی سوسیالیست لهو سهردهمهده. ئەو یهکیک بوو له کۆمونارده شۆرشگیرهکان که رۆلی بهرچاوی بوو له سهرکهوتنی راپهرینی ۱۸ ی ماریسی کۆمۆنی پاریس. ژان باتیست رۆژی ۲۶ ماریسی ۱۸۷۱ دواى سهرکهوتنی شۆرشى کۆمۆنی پاریس، وهکوو سهروکی شارهوانی گهپهکی ۱۸ی پاریس ههلبژێردرا. ئەو ههروهها ئەندامی کۆمیسونی بژیو و خزمهتکارییه گشتیهکان بوو. له ۱۶ ئەپریل ههلبژێردرا وهکوو بهرپرسی

چوونی بۆ پاریس، ناسیاوی پهیدا کرد له گهله رۆژنامهنووسانیک که بۆ رۆژنامهکانی سوسیالیستی وهکوو "ئهسیرینی خهلهک" Le Cri du peuple یان "ژول والیس" Jules Vallès بهرهمیان دهنووسی. بهدوای ئەمهده ژان باتیست بوو به چالاکوانیکی شورشگیر و له راپهرینه یهک بهدوای یهکهکانی ئەو سهردهمه و کیشهکانی نیوان، ئەشراف، فیودالهکان، بورژواکان و کریکاران، ئیمپراتۆری خواز و کۆماریخووانهکان... بهشدار بوو. سالی ۱۸۶۷ به دواى تیکشکانی یهکیک لهو راپهرینهکاندا ناچار بوو دهرچى و بچیتته ولاتی بیلژیک و ههر لهویش گۆرانی بهناوبانگی خۆی به نیوی "وهزى گیلایهکان" که بۆ ئەو راپهرینه نووسراوه، بلاوکردهوه.

دواى گهپانهوهی بۆ پاریس، دهستی کرد به هاوکاری له گهله رۆژنامهی جۆراوجۆر، وهکوو "لا ریفورم" La Réforme که دژی ئیمپراتۆریهتی دووهم بوون. ژان



ژان باتيست كلنمان

بەرھەمھېنانى تەقەمەنى. ۲۱ ئاپرېل
ھەلدەبژىردى بۇ كۆمىسيونى
پەرۋەردە. لە گۇڧارى "لوكرى دى
پىپول" *Le Cri du people*
نارەزايەتى خۇى دەردەبېرى دژى
داخستنى ھەندىك لە رۇژنامەكانى
ئۆپۆزىسيون لە كۆمۇن دا. لە
ھەوتووى خويىناوى دا شان

سالی ۱۸۷۹، به چاوهروانی
لیبورنی گشتییه وه دهژی. سالی
۱۸۸۰ دوی راگهیه نرانی لیبورنی
گشتی گه رایه وه پاریس.

سالی ۱۸۸۵ گرووی
لیکۆلینه وهی سوسیالیستی
"لیتانسیل دوشارل" و دوی
"فیدراسیونی سوسیالیستی
ئاردینینا" دامه زانده که سالی

به شانی کۆمۆنارده کان له
سهنگه رهکاندا دهجنگی و هر
ماوهیه کی کورت دوی ئه وه
شیعری "هوتوی خویناوی"
نووسی که بوو به گۆرانی. ئه وه
شیعره دا سه رکوتی وه حشیانه و
بیره حمانه کی کۆمون مه حکوم
ده کات.

دوی شکستی کۆمۆن، ژان



باتیست توانی ده رچی
و خوی بگه یینیه
بیلژیک و له ویشه وه
روو بکاته له ندهن و
له وی دریژه به خه بات
بدات. سالی ۱۸۷۴ به بی
بوونی خوی له دادگای
نیزامی دا مه حکوم به
مه رگ کرا. له مانگی
مای ۱۸۷۵ تا نوامبه ری
۱۸۷۶ به نه یینی
ده گه ریته وه لای دایک
و باوکی له ئاوی
"مونفیرمه ی"
Montfermeil. ئه وه
به وشیه وه نه یینییه تا

کریکاران. ئەو بەراستی یهکیک بوو له مروّقه گورهکانی سهردهمی قارهمانیه تی سوسالیسم."

ژان باتیست له تهواوی ژبانی دا له ژیر چاوه‌دیری پۆلیسی ئەمن دابوو. ئەستوورایی فایلێ راپۆرتەکانی پۆلیسی ئەمن له سهر ئەو ۳۰ سانتیمه‌تره. ئەم چاوه‌دیرییه ته‌نانهت دواي مه‌رگیشی هه‌ربه‌دهوام بوو. دوايین راپۆرت که له سهر فایلەکه‌ی ژان باتیست لای پۆلیسی ئەمن هه‌لگیراوه، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سالی ۱۹۶۳ له سهر جه‌ژنی یاده‌وه‌ریی ۶۰ سال به سهر کۆچی دوايی ژان باتیست دا.

ئوه‌ش دوو شیعەر له شیعەرە گۆرانیه‌کانی ژان باتیست:

وه‌زی گیل‌سه‌کان^۲

ئهو کاته‌ی که گۆرانی بۆ وه‌زی گیل‌سه‌کان ده‌چرین بولبولی دلخۆش و کل‌اکوره

۱۸۹۰ به‌شداربوو له دروستکردنی حزبی شۆرشگیری سوسالیستی کریکاری.

ژان باتیست ۲۳ی فیبرواری سالی ۱۹۰۳ کۆچی دوايی کرد. رۆژی ۲۶ی فیبرواری له کاتی به‌خاکسپاردنی له گۆرستانی پیرلاشیز دا له پاریس، به‌ینی ۴ تا ۵ هه‌زار که‌س به‌شدارییان کرد. به‌ پێی وته‌ی یه‌کیک له هاو‌پێکانی: "یادی مروّقیکی ئاوا، هه‌رگیز له‌به‌ین ناچی، تپه‌ربوونی زه‌مه‌ن، ئەو مروّقه هه‌رچی زیاتر خۆشه‌ویست ده‌کات له لای ئەو که‌سانه‌ی که حه‌زیان ده‌کرد به‌و ره‌وشته‌ پاکانه‌ی که له دلی ئەودا جی‌گه‌یان گرتبوو، وه‌کوو شاعیریکی پاک و پرۆلینه‌ریک که دژی هه‌موو نار‌ه‌وايه‌ک وێستا...

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش هیه‌چ خه‌باتگێریکی بانگه‌شه‌گێر، وه‌کوو ئەو بی‌حورمه‌تی پینه‌کراوه. به‌لام هیه‌چک‌س نه‌یتوانی ئەو بوه‌ستینه‌ی، نه‌ ناوزه‌دکرده‌کان، نه‌ چه‌په‌لی کاپیتالیستی و نه‌ رووساردی

من ھەمیشە وەرزى گىئىلاسه كانم خۇش دەۋى
ئەو بىرىنە سەرئوالەى وا لە دىلما ھەلگىراۋە
ھى ئەم وەرەزەس!
ئەگەر بىت و فرىشتەى بەختىش رووم تىكا
ھەرگىز ناتوانى لە ژانم كەمكاتەۋە....
من ھەمیشە وەرزى گىئىلاسه كانم خۇش دەۋى و
بىرى لە دىلما ھەلگەرم!

ھەوتوۋى خوپىناۋى^۲

لە ژاندارم و سىخور بە دەر
چىتر دىار نىيە بە رىگگاو
پىرەپىباو خەمبار چاۋ پر لە ئەسرىن
پىۋەژن، منالى ھەتسىو.
پارىس بۆگەنى ھەژارى ھەلدەپىژى
تەناتە خۇشەختە كانىش ھەلدەلەرزىن
"شۇراى شەر" بوەتە مۇدە و
بەردەچىراۋە كانى شەقام گەوزاۋى خۇپىن.

ئەرىۋاىە...
دەسگەرى دەرگا دەلەرى
ئەم رۇژە ناخۇشانەش ھەر بە سەر ئەچىن
جا ئاگاتان لە تۇلە بى
كاتى ھەموو ھەژارە كان بىنە مەيدان.
رۇژنامەى گشت ھەرىمە كان

ھەموۋىيان دەكەۋنە سەما و جەژن.
جوانە كان خۇشى لە دىليان دا مۇنچ دەدا و
ئەقىنداران خۇرىك لە دىليان دا.
ئەو كاتەى كە گۇرانى بۇ وەرزى
گىئىلاسه كان دەچرىن
كلاۋكوپەش خۇشتر دەكەۋىتە چرىن
بەلام داخم، وەرزى گىئىلاسه كان گەلىك
كورتە

لەو شوىنەى كە ھەردوۋىكمان
لەخەۋندا كۆدەكەينەۋە گواردى دىلۇپەى
گىئىلاسى خۇشەۋىستى بە كراسى سوور
لە ژىر گەلاكانەۋە بەردەبنەۋە بۇ ناو
دىلۇپە كانى خوپىن
بەلام داخم، وەرزى گىئىلاسه كان گەلىك
كورتە و
ئىمە گواردى مەرجان ھەلدەگرىنەۋە لە
خەۋنەكەماندا

ئەو ساتەى كە وەرزى گىئىلاسه كانە
ئەگەر تۇ ھەراسانى لە جەرگ سووتان
دوور بگرە لە جوانخاسە كان!
بەلام بۇ منى كە ناترسم لە خەمى
جەرگىر
رۇژىك نىيە لە ژيانم دا بىخەم تىپەرى
ئەو ساتەى كە وەرزى گىئىلاسه كانە
تۇش خەمى خۇشەۋىستى ھەلدەپىژى

زۆربله كانى پەرلەمان

ئەو مەرۇفە شىتتانه

نۆبەختە كانى شەرپ فرۇش،

خۇشگوزەرىنەرە كان، مەرۇفە رازاۋە كان

خەلكانى بازارى بوورس، گانگستەرە كان،

لەشفرۇشكەرە كان

ۋەك تۆپەلەيەك بالوۋكە

رادەخوشىن بە سەر تەرمى تىكشكاۋە كاندا.

ئەرىۋاىە...

"ئىمە راۋدەئىين، زنجىر دەكەين، دەكوژىن

ھەرچى بە رىكەوت بکەۋىتە دەستمان:

دايکى لە پال كەنىشكەكەى

منالى سەر بالى پىرەپىياۋ.

سزاكانى ئالا سۈورەكە

ئەگۆرپىن بە رەشەكوژى

بە يارمەتى ھەرچى چەتەى بە رىنگاۋە

بە كرىگىراۋە كانى پاشا و ئىمپراتۆرە كان."

ئەرىۋاىە...

ۋا دووبارە گەشىتىنەۋە بە فرىوکارە كان

بە ماك-ماهان، بە دوپانلوپ

ئاۋى پىرۇز دېتە بارىن

كوندە دارە كان پارەى يىتەژمار ھەلئەچنن.

لە بەيانى را، بە خۇشپىيەۋە

گۆرستانى سەن ئوستاش و ئۆپىرا

بە يەكەۋە كىپىركى دەكەنەۋە و

بەندىخانە كان پرەدە كرىنەۋە!

ئەرىۋاىە...

بەيانى كوپە جوانكارە كان و كىژە كان

خاتوونە كانى گەرەكە جوانە كانى

فەقىرى شار

تاپر و تەپل دەخەنە دەورى ملىبان.

ئىمەش ھەموو شتىك دەپپىچىنەۋە لە ئالا

سى رەنگەكەى فەرانسە

بە پىشكەشىيە كانى تايبەتى رۇژ و

بە نەۋارى سەر

ئەو كاتەى كە قارەمانى پاندۇرا

منالە كانمان دەكوژى!

ئەرىۋاىە...

بەيانى دووبارە پۇلىسە كان

دەپشكوئەۋە لە پىادەرەۋە كان

لەخۇبايى لە خزمەتى بى ئەژماربان

بە دەمانچەى ناوقەدەۋە.

بى نان، بى ئىش و چەككراۋ

حوكم دەكەن بە سەرمانا

سىخور، ژاندارمە، چەقۇكىش و مەلاكان!

ئەرىۋاىە....

ئەو خەلكەى تۇقى ھەژارىى بە ملئەۋە

ھەتاكەى ھەر سەركوت دەكرى؟

تاکه‌ی پیاوانی شهر
 به سەر شوسته کاندای زالی دهب؟
 تاج روژیک باوهر ده‌کا "کلیک"ی
 پیروز
 به نیمه‌ی "نازلی نه‌فره‌تبار"
 که‌ی دئی کۆماری دادپه‌وه‌ریی و کار؟

نایه‌کسانیی نهم دونیایه!
 جانه‌و کاته‌ی که‌گه‌وره‌ بووی خوشه‌ویستم
 چه‌کینکی باشت دده‌میی به‌گولله‌وه!
 ده‌ی نازیزی بچکۆلانه
 ده‌زانی بۆچی پیخواسی؟

جه‌ژنی کریسمه‌س

روونکردنه‌وه:

نان گرانه و بی ناگرین
 زستان له کاری کردین و
 نه‌خوشیش به‌روکی گرتین
 بۆیه‌ گیرفانم به‌تال و
 خه‌زنه‌ی پاره‌ش ههر وه‌کوو ته‌و!
 خوشه‌ویسته بچکۆله‌که‌م گرژه و خه‌مبار
 چون نازیزه‌که‌م پیخواسه.
 له‌هه‌واوه‌ ههرگیز پاره‌نازژیتته‌ خوار
 ههر بۆیه‌شه‌ نیمه‌ی هه‌ژار
 جه‌ژنی کریسمه‌سمان نییه!
 تۆش نازیزه‌ بچکۆله‌که‌م هه‌سوود مه‌به
 ته‌وه‌ی مناله‌ داراکان

۱- به‌ئشی هه‌ره‌ زۆری سه‌رچاوه‌ی
 نهم به‌سه‌ره‌اته‌ له‌ ویکپییدیای
 فه‌رانسه‌یی و له‌ هه‌ندیک‌ ساپتی دیکه
 وه‌کوو "شيعری نامومکین" وه
 وه‌رگيراوه.

۲- نهم شيعره‌ له‌ وه‌رگيرانی نينگليسی
 شيعره‌که‌ له‌م ساپته‌ وه‌رگيراوه:

<https://impossiblepoems.blogspot.com/2012/10/the-time-of-cherries.html>

لينکی گۆرانیه‌که‌ به‌ فه‌رانسی:

<https://youtu.be/f1BgR4jwHII>

۳- نهم شيعره‌ له‌ نينگليسیه‌وه
 وه‌رگيردراوه. ئه‌وه‌ش لينکی گۆرانیه‌که‌ به
 فه‌رانسه‌یی:



ناوه‌ها کایه‌ی پنده‌که‌ن
 به‌ پاره‌ی خه‌لکانی دیکه‌وه‌ کرپاوه!
 نازیزه‌که‌م ماچت ده‌که‌م، برۆ بیخه‌م!
 گه‌وره‌ ببه‌ و به‌لام هه‌رگیز له‌ بیرمه‌ که‌

کوشتارى گهوره^۱

ویکتور هیوگو نووسهرى بهناوبانگی فرانسى له سهردهمى کومونى پاریس دهژیا و مروقیکی بیشره و لاینگری چینی هژار بوو. ویکتور هیوگو لاینگیری کومون بوو. ئه له گهل لوئیز میشیل، خاتونى سوورى کومون، بیوهندی ههبوو. ویکتور هیوگو له سهر پاریزگاری نهترسانه و قارمانانه لوتیز میشیل له شورشی کومونى پاریس له کاتى دادگایی لهشکریی دا ئه شیعره ی نووسیوه.

وهرگیران: سلیمان قاسمیانی

ئیمه خهبات و کوشتارى گهوره مان بینهوه خهلكى له دار دراو

پاریس له نیو تهختیخهوى ههژارى دا. وه شكوت دا به ژیردهسته و

له وشه کانت دا بهزهیه کی ترسناک به وردوهار کراوهکان!

تۆ دهتگوراندا: "من کوشتومه! دهسا بیلن شهپۆلى ددها.

ئهوهی که تۆ کردت تهنیا گیانی مهزنی به بمکوژن!"

وه جهماوهر گوپی رادههپشت شیت دهیکهن!

ماندوو له شهه، خهیاال و له نازار، بو ئه و ژنه سهههشهی که

وتت: "وايه، من کوشتومه!" تاونانی دهخسته سهه خۆ.

وهک ئهوهی ماچ بنیری بو گلکوکهی چون داواى مهههگی خۆت دهکرد.

خۆت:

نیگای تیژت قورسایى دهخسته شانى *

قازیبه رهنگهپریوهکاندا. تۆ دژ به خۆت، درۆت ههلبهست،

تۆ وهک گلکوکی ئیومیئیدیس، چ سامناک و بان له مرووف!

خهونت ئهدهی. جودیتی بههودی^۲ و ئهریای رۆمی^۳

مهههگیش به رهنگی بزرکاو، له پشت سهههرتا چهپلهیان بو تۆ لینهدا

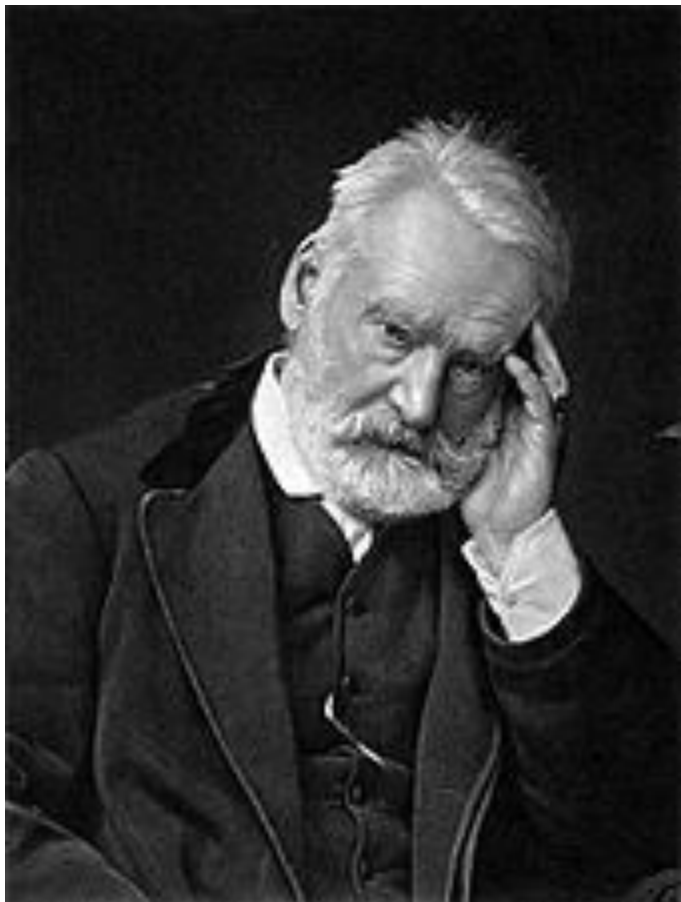
راوهستابوو! نا لهو کاته دا که ئهدهای!

ترس هۆلّی گهوره‌ی دادگای داگرتبوو
چونکه خه‌لکی شه‌لالی خوین، بیزارن له
شهری ناوخۆ!
ده‌زانن تۆ له دلیری و چاکه واتر، هیچی
ترت له ده‌ست نایه.

له ده‌روه ده‌نگی شار ده‌گه‌یه گویمان.
له پینگه‌یه‌که‌ی به‌رزوه، سه‌سه‌خت و
پاره‌ستاوانه‌وه
به سه‌رشیتیه‌کی شاراه، گویج له ژین
ده‌گرت ئەم ژنه
ده‌تگوت که ئەو له هیچی تر حالّی نابج
بیجگه له ئەو سیداره‌یه‌ی که چه‌قابوو
تا ئەو ببا به‌رهو پینگه‌ی خوداوه‌ندی.
کاتینک که ئەو سووکایه‌تی کرده
حورمەت، ئەشکه‌نجه‌ی گه‌یانه‌ جوانی،
جا به هه‌ره‌شه و به په‌له،
هه‌نگای هه‌لّینایه‌وه به‌رهو گلکۆ.

ئەو که‌سانه‌ی که شاره‌زان به شیعره‌کانی
ره‌مزای و شیرینی تۆ
به روژه‌کان، شه‌وه‌کانت، خه‌مه‌کانت،
به‌خشه‌نده‌ی و فرمیسکه‌کانت بۆ هه‌مووان
به له خو‌بورده‌ویی تو
به وته‌کانت که وه‌کوو کلپه‌ی وشه‌ی
ره‌سوولانن،
ئەو که‌سانه‌ی که مال‌وحالّی بی ناگر، بی
هه‌وا و نان ده‌ناسنه‌وه،
قازیبه‌کان وتیان به چه‌: "حه‌قی خۆیه،
ده‌با بمری ئەم به‌دکاره!"
به‌لام ویزدانیان نه‌پیرسی: "ته‌کا پیرۆز بی
ئەم ژنه‌!"

له به‌رامبه‌ر "ئه‌ری" و "نا‌دا، قازیبه‌کان
ماون تیراماو
دوودل هه‌روه‌ک له مابه‌ینی دوو
تاشه‌به‌ردی گومان و دلّیایی،
زه‌ق ئەروانه‌ تاوانباره سه‌سه‌خته‌که.
ئەوانه‌ی که ته‌ختیخه‌وی به تهل ته‌نراو،
میژی هه‌زار ده‌ناسنه‌وه
چاکیتی تۆ، سه‌ره‌رزیت وه‌کوو ئافره‌تی له
پێی خه‌لکا،
ئەو به‌زه‌یه‌ تاله‌ی که وا له ژیر پیستی



له بهرامبهر گه وره بیستا شه و یستن و
 سه ره پای ژارخه نده که ی سه ره لیوه کانت
 سه ره پای له عننه، نازار و قیژه ی قیزه ونی
 یاسا له دژی تو،
 سه ره پای شه و دهنگه بهرز و کوشنده بی
 که خوئت پی تاوانبار کرد...

تور په بییه کهت دا خه وتووه،
 نیگای قوولی پر نه فرهتت له هممو
 نامرؤفه کان
 قاچی شه و منالانه ی دهستت گهرمی
 کرد و ونه وه...
 هممو شه و خه لکانه شه ی ژن

ئەم خەلگانه دیسان فەری فریشتەیان
بان لە میدوسا^۶ دۆزییەوه!

لە سەرۆکهکانی سوپا بە دەست دینی و
مەستی دەکات و دوایی سەری دەبێرێ.

۳- ئەریا، ژنیکی بویری رومی دیرینه.
میردی ئەریا ناوی پانتیۆسە. پانتیۆس تاوانبار
دەکرێ بە بەشداری لە شۆرشێک دژی
ئیمپراتۆریەتی کلودیۆس. ئیمپراتۆر بریار
دەدا کە پانتیۆس خۆی بکوژێ. بەلام پانتیۆس
ناویرێ ئەو کارە بکا. ئەریا خەنجەرەکە لە
دەست میردەگەمی دەردینی و لە سینگێ خۆی
روودەکا و دەریدینتەمەه و دووبارە دەیداتەوه
بە میردەگەمی و بێی دەلی: "ئابینی... هیچ ژان
ناکا!"

لە بەرامبەر ئەم درۆدادرییانەدا

تۆ چەنە جوان، سەرسورھینەر و بەرز بووی
بە قەبارە بەدکاری ژیان لێرەدا.

ئەوهی ئەمان بە یە کجاری دەشلەژینی

دوو رۆحی لە یە کتەنراون

ناژاوهی خوداوەندانە ئەستیرە ورشەدارە کان

کە لە ناخی دلێ گەورە و پێداگر

بەدی دەکرێ

هەر وه کوو ئەو پڕشنگەیی کە

لە لەرینەوهی بلیسە دیتە بەرچاوا!

۴- کۆخ نشین: هیوگۆ وشەیی "ژیر شیروانی"
بەکارهینناوه کە لەو کاتەدا وه کوو
ئەنبارکەلکیان لێوردهگیرا و زۆرجاریش
کەسی بێدەرمان تێیدا دەژیان. بۆ وێنە
قارەمانی رۆمانەکە هیوگۆ "پیاوه
کوورەکەمی نۆتریدام" لە شوینیکی وا دا
دەژیا.

۵- ئیومینیدیس: ژن-خودای تۆلەسەندنەوهی
یونانییە، کە ئەتینا دوایی ناوی دەگۆرێ بە
"بەخشەندە" و بریار دەدا کە لەمەودا لە
جیاتی تۆلەسەندنەوهی تاییەت، دادگا، لە سەر
هەموو تاونیک بریار بدات.

۱۸ دیسەمبەری ۱۸۷۱

پوونکردنەوه:

۶- میدوسا لە ئەفسانەکانی یونانیدا کچی
دوو خوا، فۆرکیس و کیتوو، بوو و زۆر
جوان بوو. پۆسەیدون خۆی دەریا، لە
یەکیک لە پەرسەگاکانی ئاتینا دا دەسدریژی
دەکاتە سەر میدوسا. دواي ئەو کارساتە،
ئاتینا بۆ ئەوهی تۆلە بسیننێمەه لە پۆسەیدون،
میدوسای بێچارە و بێ تاوان تەمبێ دەکا و
مار دەروپینی لە قژەکانی دا و دەیکاتە
بوونەوهریکی هیندە سامناک کە هەرکەس
چاوی بێبکەوتایە دەبوو بە بەرد.

۱- وەرگێرانی ئەم شیعەرە لە وەرگێرانی
ئینگلیسی Jodie Martire و دوو وەرگێرانی
فارسی، "سینا دادگر" و "زلمی کاوه" کە لە
فەرانسەوه کران، کەلکەم وەرگرتوووه.
وەرگێرانی فارسییەکان زیاتر لە گەل دەقەکە
فەرانسەکەدا دینەوه، بۆیە وەرگێرانی
کوریدییهکەش زیاتر پشستی بەستوووه بە
وەرگێرانی فارسییەکان.

۲- جودیت بە وتەمی تورات، بێوهژنیکی
جوانی یههودیهی کە بۆ رزگاری قەومی
یههود لە دەست سوپای ئاشور، دلێ یەکیک



يادىڭ له بريشت

بیرتولت بریشت (Bertolt Brecht) ۱۰ی فیبرواری ۱۸۹۸ له ئالمان له دایک بوو و ۱۴ی ئوگوستی ۱۹۵۶ له بهرلینی روژهلالت، کوچی دوایی کرد. بریشت یهکیک له گهورهترین شانونووسهکان و دهرهینه‌رانی شانوی جیهانه. بریشت هونه‌رمندیکی کریکارییه که تا کوتایی ژیانی پشتی ئه و چینه‌ی به‌رنه‌دا. گرنگترین تایبه‌تمندی بریشت له به‌ره‌مه هونه‌ری و ئه‌ده‌بییه‌کانیدا، هه‌نگاوه‌لینانه بو پیکه‌ینانی ئالوگوریی بنه‌رته‌ی له ژیان و له کو‌مه‌لگادا. ئه و هه‌ول دها که مروقه‌کان ده‌خیل بن له چاره‌نووسی ژیانان چ وه‌کوو تاک و چ له ئاستی کو‌مه‌لایه‌تیدا. یه‌کیک له به‌ناوبانگترین شیعره‌کانی بریشت ”بریارنامه“ یه. ئه و شیعره له شانوی ”روژه‌کانی کو‌مون“ دا نووسراوه. بو پیزگرتن له بریشت ئیمه له‌م ژماره‌ی هانا دا چوار شیعری ئه و لی‌رده‌دا بلاو ده‌که‌ینه‌وه!

بریارنامه

به‌پیی ئه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌مان لی‌ده‌که‌ن
 به‌ توپ و تفه‌نگ
 بریارمان دا له‌مه‌به‌دوا
 له ژینی تال زورتر له مه‌رگ بترسین.

وه‌رگیان له ئینگلیسییه‌وه:

سلیمان قاسمیانی

۱

۲

به‌پیی ئه‌وه‌ی ئیمه‌ بی‌ هیز و لاواز بووین
 یاساتان بو فه‌رمانبه‌رئیمان دانا.
 به‌پیی ئه‌وه‌ی ئیمه‌ چیترا نامانه‌وئیت که
 کو‌یله‌ بین
 یاساکانتان بو داهاتوو هه‌لو‌ه‌شاره‌ن.
 به‌پیی ئه‌وه‌ی برسیتی بینمان به‌رنادا
 تا ئه‌و ساته‌ی بی‌لین هه‌روا تالانمان که‌ن
 بو‌یه‌ ئاگادارتان ده‌که‌ین
 له شووشه‌کان واتر نییه

بهینى ئېمە و ئەو گەرمەنانانى كە وا
ئىي بى بەشىن!
ژيانىكى جوان و رەنگىن
بە رېبەرايەتى خۇمان بخولقېتىن!

۳

بەپپى ئەوئى لېرە زۇر مال ھان بە پاوۋە
بەلام ئېو، ئېمە بى مال دەھىلنەوۋە
بىرپارمان دا نىشتەجى بىن لەو مالانە
ئىتر ھىچمان رازى نابىن بە كەلاوۋە.
بەپپى ئەوئى ھەتا بلېي خەلووز زۆرە
كەچى سەرما دەتەزېنى ئېمە
لە بەر بى خەلووزى
بىرپارمان دا دەست داڭگىن بە سەر گشتى
بە پپى ئەوئى ئەوسا ئېمە گەرم دادېين!

۴



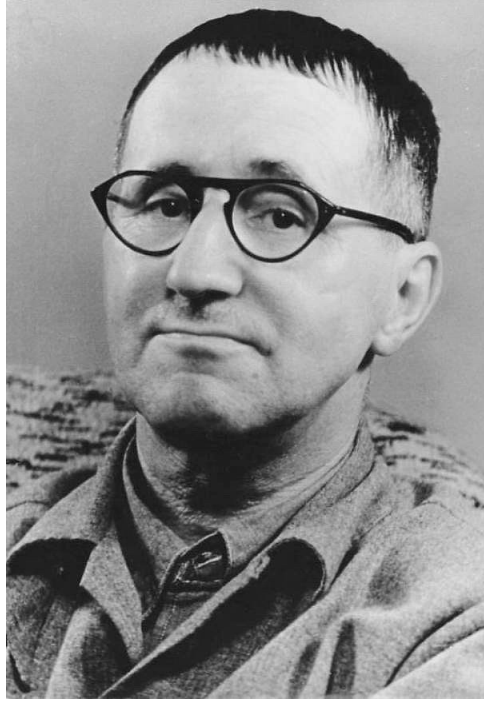
ستايشى دىالكىتىك

بىرئۆلت بىرئىشت،
وەرگىران: ھىدىن
بىدادگەرى ئەم زەمانە
بە ھەنگاوى سامناكەوۋە دەپرواتە پېش.
چەوسىنەران خۇيان بۇ سەد سەددى تر
تەيار دەكەن.
زۇردار ئەلئى: ھەر ئاوايە و واش ئەمىنى.
بىجگە لە دەنگى چەوسىنەران
دەنگىكى تر دەنگ ناداتەوۋە لە بازارا
چەوسىنەران ھاوار دەكا:

۵

بەپپى ئەوئى ئېو ھەرگىز دەستتان ناچى
ھەقدەستى باش بەن پېمان
خۇمان سەرلەبەر كارگەكان
ئەگرىنە دەست.
بەپپى ئەوئى كە بى ئېو، بەرھەمەكە
بەشى ھەمووى ئېمە دەكات
بە پپى ئەوئى كە متمانە
بوونى نىيە لە لاي ئېمە بۇ دەولەت و
ھىچكام لە بەلئىنەكانى
بىرپارمان داوۋە كە ئىتر

بههؤی کپوه چهوسینه ر ده مینے؟
 ئیمه!
 کئی قه لای چهوسینه ر دهر ووخینی؟
 دیسان ئیمه.
 نه گهر ته و او تیکشکاوی،
 دسا ههسته!
 نه گهر تیکرا هه لشکاوی،
 دیسانه وه همر بجه نکه!
 نه وهی پینگه ی خوی ناسی،
 کئی نه توانی بیوه ستینی؟
 تیکشکاوانی نه مرؤ که،
 سه رکه وتوانی سه یینین
 هه رگیزیش ده یته: نه مرؤ!



وهره پی شهوه

بیرتۆلت بریشت
 وهر گیران: مه سعود بینهنده
 باسی پیاوچا کیتمان بیستوهه
 گوايه نرخت بهرزه و له کرپن ناییت،

نه و تازه دهست پیده کهم.
 زۆریه ی چهوساوه کان ده لین:
 نه وهی ئیمه ده مانه وی، هه رگیز به ده سمان
 ناکه وی!
 نه گهر زیندووی، مه لئ: هه رگیز!
 هیه چ شتییک مه حال نییه.
 رۆژگار هه ر ناوا نامینن.
 له پاش هه رای چهوسینه ران چهوساوه کان
 دینه زمان.
 کئی ده ویرئ بلی: هه رگیز؟

به پيمه پيه كى چاك له زهوينيكي چاك
له گۆرت دهنيتزين...



جبهه يه كگرتوو

بيرتولت بريشت

وه گيران: مارييا كارگره

هه ره بهر شهوى كه مرؤف، مرؤفه

پيوستى به نان هه يه

كه واته قسه كردن و دههؤل ليدان

تيرى ناكات

بو يه چهپ دو سى،

بو يه چهپ دو سى

جنگه ي خوت بگره

له نيو جبهه ي يه كيه تى كريكاران، هاورى

چون توش كريكارى

هه ره له بهر شهوى كه مرؤف، مرؤفه

پيوستى به جل و بهرگ و پيلاو هه يه

قسه كردن و ته پل كوتان

ينگومان گهرمى ناكاته وه

بو يه چهپ دو سى،

به لام هه وره بره وسكه ش كه مالان كاو
ده كات، له كرپن نايه ت.

تو له سه ر قسه ي خوت راده وه ستى .

به لام چيت هينا وه ته زار؟

تو مرؤفكي راستبيژى،

بيروبرواي خوت ده بيژى .

كامه بيروبروا؟

ئه تو نازاي . بو كى نازاي؟

ئه تو زاناي بو كى زاناي؟

تو له پيناو بهر شه ونديه كاني خوت

هه لئاسورپي

ئه ي بهر شه ونديه كاني كى ره چاو

ده كه ي؟

تو هاورپيه كى چاكي

داخو بو خه لكاني چاكيش، هه روا

دوستيكي چاك ده بي؟

كه وايه، گو ي راديره:

ئيمه ده زانين ئه تو پاك دوژمنى ئيمه ي .

هه ره بو يه ئيستاكه له ته نيشت ديواريكه وه

راتده گرين .

به لام ره چاوى ليها تو وي و تايبه تمه نديه

شازه كانت ده كه ين

ئيمه ئه تو له ته نيشت ديواريكى چا كه وه

داده نين و به گولله يه كى چاك

له تفه نكيكي چا كه وه ته قهت ليده كه ين و

هه موومان یان هیچ کەس

بۆیە چەپ دو سێ
جینگەى خۆت بگرە
لە نیۆ یەکیەتی کرێکارانا، هاوڕێ
چون تۆش کرێکاری

بیرتۆلت بریشت

وەرگیران: عەلى رەسوولى

هەر لە بەر ئەوەی کە مرۆف، مرۆفە

پێی خۆش نیە شەقی تێهەلدێ

پێی خۆش نیە نە کۆیلەى هەبیّت،

نە ئاغاكان حوكمى بکەن

بۆیە چەپ دو سێ،

بۆیە چەپ دو سێ

جینگەى خۆت بگرە

لە یەکیەتی کرێکارانا، هاوڕێ

چون تۆش کرێکاری

۱
ئەى كۆيله، كێيه كه رزگارت كات؟

ئەوێ کە لە ژێر ژێرەوێه تۆ دەبینی

هاواری تۆ تەنیا ئەوێ لە ژێر ژێر

گوێبیست دەبی

یەخسیره كان زنجیره كانت دەپسینن.

هیچ کەس یان هه موومان،

هه موو شتیك یان هیچ.

هیچ کەس ناگا بە رزگاری لە شوورەیی

بە تەنیاىی

زنجیر یان چەك

هیچ کەس یان هه موومان،

هه موو شتیك یان هیچ.

لە بەر ئەوەی کرێکار، کرێکارە

کەس ناتوانیّت رزگاری کات

رزگاری کرێکاران

تەنیا بە کرێکاران خۆیان ئەکرێت

بۆیە چەپ دو سێ،

بۆیە چەپ دو سێ

جینگەى خۆت بگرە

لە نیۆ یەکیەتی کرێکارانا، هاوڕێ

چون تۆش کرێکاری!

۲
ئەى برسى،

كێيه ئەو كەسهى كه تیرت كات؟

گەر بە تەمای لەتە نانیکت دەس کەوئ

ههستهو وەرەو لای خۆمان



ټیمه ی برسی

رنگت پیشان دین وه ک هاو پشت

هوه برسیه کانن که تیرت ده کهن

هیچ کهس یان هه موومان،

هه موو شتیک یان هیچ.

هیچ کهس ناگا به زرگاری له شوورهبی

به تهنیایی

زنجیر یان چه ک

هیچ کهس یان هه موومان،

هه موو شتیک یان هیچ.

۳

ئهی ئه و کهسه ی داغیان ناره به له شته وه،

کیه که تۆله ت بستینی؟

ههسته و بیزه گهل زامداران

چون به تهنیا ټیمه ی زامدارین هاورنکه م

تۆله ت دهستینینه وه له نه بار!

هیچ کهس یان هه موومان،

هه موو شتیک یان هیچ.

هیچ کهس ناگا به زرگاری له شوورهبی

به تهنیایی

زنجیر یان چه ک

هیچ کهس یان هه موومان،

هه موو شتیک یان هیچ.

۴

تۆ ئهی هه ژار، کی دهویری رابوهستی؟

ئهوانهی که وا رووتاون چیتریان پی

قه بول ناکری

بۆیه ټیمه ش دهبی په یوهست بین به مانه

کی دهتوانی رهنجی ناوا له کۆل بگریت

با ههستی له گهل یارانی چه ک هه لگری

ههستی و نه ترس،

رووکاته مهیدانی نه به رد

تا هه ولیان به ریدات

با هاو پای ئه وانه بیت که ئیستا که

خه بات ده کهن

بۆ ئه و دی که هه ولی ئه ورو بۆ سبهینه

نایت.

هیچ کهس یان هه موومان

هه موو شتیک یان هیچ.

هیچ کهس ناگا به زرگاری له شوورهبی

به تهنیایی

زنجیر یا چه ک،

هیچ کهس یان هه موومان،

هه موو شتیک یان هیچ.



سوار دابهزى و پياده-سوار

موسليح ريبوار

روونكردنه و پيه كى كورت:

فۆرومى ئىكونومى جيهانى: World Economic Forum. به بۆنهى كۆرؤناوه، قسه له وه ده كهن كه ئىگۆنۆمى دنيا، Great Reset (ريسپت ي گه وره) بكرپته وه، ئابووري جيهانى، سهر له نوئ و له رگه وه، دامه رزپنه وه! من لپره دا، Reset م كرده وه به "داچپنه وه" وه ك چۆن داشه كانى شه تره نج داده چپنه وه؛ ئەم شيعره باسى ئەو داچپنه وه يه.

كۆرؤنا باشقولى داون

بۆ دامه رزائىكى نوئ؛

به زم و بازاريان شپواوه

دامه رزائىك بى شا،

شپراون!

بى وه زير و بى فيل،

قاويان داوه:

بى فيل سوار؛

به ته مای داچپنه وهن!

بى قه لا و په ستوو و په ناگای

پاش شپوانى به زم و بازارى نگرسيان

ده سه لاتيان!

باسى داچپنه وهى مه زنى

وتمان: ئەرى؛

داشه كانى شه تره نجى شپرپويان ده كهن!

سوار، ئيتر دابه زى!

به لام ئيمه، خو له ميتره

سوار دابه زى و پياده سوار بى!

خه ريكي داچپنه وهى مه زنى ئەم

\\\\\\\\\\\\\\\\

گۆر په پانه ين!

به شۆر شه كهى ئۆكتۆبريش

سه ده و په نجا سالى پيش ئيستا،

جاريكيتر

كۆمونه نى پاريس، فهره نسا،

سوارمان كيشايه خوار له زين؛

دامان به زيتر ته ختهى شه تره نجى جيهانا؛

پيادهى خو مان

ئه وه ئيمه بووين ئەو كاته،

هه لمان كوتايه سهر ته ختى

داچپنه وهى مه زلمان له هه لا دا!

ده سه لاتي گشت-گۆر په پان؛

بۇ كۆمۈنە

بەندى عەلى

مەشخە ئىكەم ..

پشكۆى ملىۋنەھا چاۋى

بۇ نازادى داگىرساۋى

لەمىژىنەى ھىشتا گەشم ..

ئەى دەمە كانى شەۋە زەنگ

فووم لى دەكەن ،

دەتانەۋەى بىكۆژىمەۋە ؟؟

بە گەردەلۈلۈش نامرم ،

دىسان دادەگىرسىمەۋە !!

تا دەروونم بەجۇش تىرىى

سەرم سەما بۇ گەر دەكاۋ

بۇ باخى بى دېك و پەرزىن ،

بەستەى نىگا ..

بە كۆزالى چاۋەكانم دەلىمەۋە !

بە گەردەلۈلۈش نامرم

دىسان دادەگىرسىمەۋە !

دەستىكى ماندووم و بەلام ..

پەنجەكانم ، پىنج كىشۋەرى لەيەك دورون

تەۋر ۋەشىنە گەمژەكە ، بۇ كۆى دەچن ؟

تەۋرەكانت ھەر كۆل دەبن ..

ھەمان-كات، لە ھەللامان دا:

پىادە-سوار!

ئىستى بەلام،

زۆلم و زۆر و ھەلاۋاردن و تالانىان

بە پانايى ھەموو جىھان

رىنگاى ھەناسەى لى گرتوۋىن؛

گىانىان گەياندەۋتە لىۋان،

ھىشتاش ناۋا بىشەرممانە،

بەتەمان تىپھەلگەنەۋە و

شەترەنجە شىپرىۋەكەيان

جارىكىتر داچنەۋە؟!

\\\\\\\\

بەسىە ئىتر!

با داچلەكىن؛

با بزائن!

با بزائن:

كات، كاتى ھەلپچانىانە؛

نەك داچىنىنى سەرلەنوۋى

شەترەنجى شىر و شىپرىۋى دەسەلاتيان!

\\\\\\\\\\\\\\\\

بەلى؛

يىن داچىنىنەۋە لە رەگەۋە!

داچىنىنەۋەى ھەقەتى و ھەرە مەزن:

با سوار، يەكجارى، دابەزى و

پىادە سوارى!

گۆری زستان هه‌لده‌که‌نم ..
 شه‌خته زینده‌به‌چال ده‌که‌م ،
 بۆ برسییه‌کان ، سه‌رتاسه‌ری
 جیهان ده‌که‌م به‌گۆله‌گه‌نم !
 به‌گه‌رده‌لوولیش نامرم ،
 خۆم شنه‌ی شه‌مالی شه‌نم !
 سرودینکم ،

هه‌رچی نوزه‌ ناله‌ هه‌یه
 له‌ باوه‌شما ده‌بن به‌ هاواری خه‌بات !
 نه‌وای به‌رزم .. زه‌نگی دل‌مه‌و
 له‌جیاتی ترپه ، لی، ده‌دات !
 برینینکم ،

هه‌رچی ژانی هه‌سه‌رت هه‌نه
 له‌نیو مندا کۆده‌بنه‌وه‌و
 تاکو تژییم ده‌که‌ن له‌ ژان ..
 شه‌وسا ده‌بم به‌ گه‌رکانی
 ر‌قو تۆله‌ی برینه‌کان ..
 شه‌ی ده‌مه‌کانی شه‌وه‌زه‌نگ !
 فووم لی‌ده‌که‌ن ..
 ده‌تانه‌وی بکوژی‌مه‌وه !
 به‌ گه‌رده‌لوولیش نامرم ،
 دیسان دا ده‌گیرسی‌مه‌وه !!



باسکی منیش شه‌ستوور ترو
 نینۆ که‌کانم په‌قترو
 که‌نده‌لانی نیوانیان پر ده‌بیته‌وه !
 که‌ بوون به‌ مست ، باش بزانه
 ناوه‌نگی مه‌رگ هینده‌ دوور نییه‌ لیته‌وه !
 په‌ووباریکم ..
 نه‌ ته‌له‌ندی سنووره‌کان ،
 نه‌ شانی شاخ ..
 نه‌ گه‌به‌ردی به‌رزه‌ ده‌ماخ ..
 نه‌ دارستانی شه‌م ژینه‌ ژان گرتووه
 په‌پی سه‌فه‌رم په‌ ده‌گۆرن ،
 نه‌ ته‌م هازم دا ده‌پۆشی ..
 نه‌بی من ده‌شت که‌سه‌ک ده‌بی و
 نه‌بی من چه‌روی که‌ناریش
 ته‌که‌ی ناوه‌نگی ژیانی نوی ده‌نۆشی ..
 من به‌هارم .. هه‌ر که‌ هاتم

دنگ دی

به يادى ۱۵۰ ساله‌ى کۆمۆنه‌ى پاريس
شيعرى: عه‌بدو‌لا سلیمان (مه‌شخه‌ل)

له‌و پوژوه‌ه‌و چرپه‌ى نهرم و هاوارى به‌رز
ليكنالان
سه‌ماى وه‌رينى گه‌لاكان وخونچه‌ى گول
ئاويزان
له‌ژير هه‌ورى خۆله‌ميشى سالى خوشى و
پيکه‌نيندا
دل توميدى تيبادا ده‌زا و چاو ئه‌سرينى لى
ده‌بارى
پاريس بوو به‌ دللى فه‌ره‌نسا و ئه‌وروپا
له‌ سه‌ده‌يه‌ک جارى هات و وه‌کچون دللى
ئينسان ده‌قه‌ى ۷۲ جار لنده‌دا
ئه‌ویش ۷۲ پوژ ترپه‌ى هات و ئينجا ئيتير
خاموش بووه
سه‌بينان له‌ گه‌ل قاوه‌ى تال ده‌يان برپارى
ئينسانى له‌ په‌نجه‌ره‌ و ده‌رگاي ماله‌کانى
ده‌دا
پوژنامه‌کانى سينگيان کردبووه مه‌ته‌ريز،
وشه‌کانيشيان به‌ گولله
سه‌نگه‌ره‌کان پر له‌ قاقا و له‌ خوشى بوون
لويس ميشيل کۆلان به‌ کۆلان ده‌گه‌را و
به‌ تفه‌نگىک له‌ ياخييون

مانيفىستى فيمينىستى ده‌نوسىيه‌وه
گريگورى ئه‌و پوژانه پيلاوه‌کانى فريدا و
وانه‌ى شيعرى ده‌وته‌وه
ئوژين پوتيه‌يه‌ ببوه ده‌نگى به‌رزى خه‌مى
چينايه‌تى نيو کۆمونه
کۆمونه‌اره‌ رهنگ سووره‌کان زوو
ده‌چوون له‌ژير تاقى نازاديدا ويته‌ى خور و
به‌هار و نازادى و شيعر و توميدى
دوارپوژيان ده‌گرت
مۆسيقا ببوه خه‌رمانه‌ى ده‌ورى سه‌رى ژن
ومنال.

ئه‌و به‌هاره‌ى کۆمونه‌ چاوى هه‌له‌پنا،
ره‌نگى سروشت
ته‌نانه‌ت ره‌نگى گولاله‌ سووره‌کانيش گه‌ش
و جوان بوون
ناسمان ده‌توت له‌ نيو شينيدا نووستوه،
کزه‌باکان به‌ خۆبادانه‌وه ده‌چوون بن گه‌ردن و
سينگى ئاره‌قاوى جه‌نگاوه‌رانيان فيتک
ده‌کرده‌وه
پيکه‌نينى کۆمونه‌اره‌کان پر له‌ مانا و پر

ئومىد بوون
 لەو دەلاقە زەمەننەيەو سەيدارە بوو ئەفسانە
 ئايىن ھەلمى بىدەسەلاتى لى ھەلدەستا
 گىشت چاوەکان لەسەر ئايندەيەكى نوي،
 خەرىكبوون بىدارىيان دەخستە سەرشانى
 نەوہيەكى تازەھەلچوو
 ئالاي سوورى كۆمۆنەش بەسەر كەلاوہى
 ژيانى پاش جەنگ و كوشتن، دەشەكايەوہ
 ماچ لەژيژ ئەو ئالا سوورە تاميكي پېر
 چيژى ھەبوو
 خۆشەويستى لەژيژ ئالاي كۆمۆنەدا
 مانايەكى تىرى ھەبوو
 شيعر، ھونەر، ژيان لەژيژ ئەو ئالايە
 پىئاسەى جوانيان دەدا بە بالندەكانى ھەز
 و خۆزگە و ھيوا و ئاوات و بوون

 ھەتا ئالا شەكاوہ بوو ھەتاو گەش و
 شەوانيش پېر لە درەوشانەوہى ئەستىرەى
 رەنگاورەنگ و
 كۆلانەكانى كۆمۆنە پېر لە ھەناسەى
 بەجۆش و
 ئاسمانيش پېر لەجرىوہ
 ھەتا ئالا سوورەكەى كۆمۆنە بەئاسمانى
 پاريس دەشەكايەوہ
 دل پراوپر لە ئومىد بوو
 دواى كەوتنى ئەو ئالايە.. دەريايەك
 خويىن ھاتە ھەستان
 شەقامەكانى پاريس بوون بە گۆرى
 بە كۆمەلى كۆمۆنار و شۆرشيگيران
 سۆشيايلىستەكان دەجەنگان
 شەرى سەرو مالىيان دەکرد
 بەلام ئەفسوس دەستى رەشى مەرگ
 توانى خەندەكانى عەشق بيا
 توانى بزى سەرليوانى ميژوويەك بسپيژ
 بە ھەم
 قەلاى داھاتووى خەونيكي گەورەيان
 پروخان
 دەيان ھەزار بسكى زەردى ھەناسەيان لەبن
 پرى و
 جارتيكى تر پاريس لەنيو رەنگى رەش و
 خۆلەميشى بوو بەتابلۆ
 تابلۆى خەون و ئومىدى بەرزى ئينسان و
 گۆرى تىرەى دلى پېر لە ئاواتى
 كۆمۆنارەكان.

 گەرچى پاريس بوو بە پارچەيەك لە تەم و
 بوو بە شاخىك لە پرسەى خۆشەويستان و
 بوو بە دەرياي خويىنى سەرچەم
 شۆرشيگيران
 گەرچى دەنگى ھاواری پېر جۆش و
 خرۆشى سۆشيايلىستەكان كپ بۆوہ
 بەلام ئەو دەنگە قەت نەمرد

ههوری ئیستا ناو دانادات

شیعر : عارف كورده

ههوری ئیستا ناو دانادات

تهژیه له پرته و بۆله و

تهپم ناکات و

شلیهی پیم نایه..

له به فرانباردا ههله پڕوکی و

به هاران دپک ته چه قیتته په نجه تا

له سههه کانی ژنان شه په ته نه کهیه و

کلدان له ژیر پیدایه

کتیخاننه کان تۆزاوین و

کورسیه کان پۆچی نه کهن

له مهیدانی هیز فرۆشتن گورچیله

نه فرۆشری و

دهستی ماندوو سکی برسی ههله گوشی

له تایه ی گهنم زیوان دهیته خهله

بز نسما نیک دونیایه کی باشتری نهوی

خاوه ندمکار مهراسیمی نایار نه گپری و

کرێکار نیک قهپ له سیو نه گری

ئیستاش دهنگ دی

دهنگی کۆمۆناره کان دی

دهنگی خهونی سۆشیالیسته کان دهگاته

گوپچکه ی هه مووان

پاریس ئیستاش دوا ۱۵۰ سال له کوشتن

و برین هه ستاوه ته پی

به سه دان هه زار کۆمۆناری هیله ک زهردی

شۆر شگیری هیناوه ته سههه شه قام و

هه موو هه مان گۆرانییه که ی تۆژین پۆتییه

دهلینه وه

ئه مرۆ دهنگی کۆمۆنه سووره که ی میژوو

له نیو کووچه و کۆلانه کانی رۆژهه لات

له نیو دلێ ئه وروپادا

له ئه مریکا و

له ویدیو ئۆقیانووسه کان و کیشورهه کانی ئه م

جیهانه ده بیستین

بۆیه ئه مرۆ هه موو بووینه به سیلاوی

هه مان پیرهوی ئاوی پروون

ئه و سیلاوه ی بۆ بۆرژوازی مههههه به خشه و

بۆ ئیمه ی کۆمۆناری نویش ئارامه پیتی دل

و دهروون.

کانوونی یه که می ۲۰۲۰





ئەچمە گەرۆوی تەمەنەوہ
 شاخیکی سپیم وە فادار بووم بە بەلینە کانم
 وەلێ لە هیچ ھەسارەبە ک جیم ناییتەوہ
 گەردەلوولیک بەرەو رووم دئ و
 پەناگە کان لیم ھەلدین
 بوومەتە نیشانە ی پەلاپیتکە
 ھەموو رۆژیک دەمپیک و نامرم
 دەمکوژئ و زیندوو ئەبمەوہ
 پیر ئەبم و ئەرۆمەوہ لای نەینۆکە کہ
 لە قوولایی خۆم ورد ئەبمەوہو نایناسمەوہ
 بیشتەر سیمایە کی دیکەم ھەبوو
 لە مۆزخانە ی پیرۆزیە کان دائرا بووم و
 سەردانیان ئە کردم نایناسمەوہو
 جیگەم لای خۆم ناییتەوہ
 ئەچمەوہ بۆ لای ئەو کچە ی لە
 نیشتمانە کەم ئەچئ
 ھەموو رۆژیک بە ئەتک کراوی بە پیش
 چاوما تینئە پەرئ
 خەنە ناو لە پی سوور ناکات
 خەنە بندانی بۆ ناگێردرئ
 شەرە فنامە ی بوو کینئ نە دراو تەوہ مالە
 باوانئ
 نامە ی جیا بوونەوہ ی پی ئەدرئ
 وە فادار بووم بە بەلینە کانم
 کەچی ناسمان لیم توورپەوہ
 تەیرولول ئەبابیلەم بۆ ئەنیرئ

فایرۆسیک جیھان ئە کات بەزیندان و
 ریکخراوی ژینگە پارێز سیلفی لە گەل
 چرە دوکەل ئە گری و
 پزیشکانی بی سنوور ئەلین ھەوای پاک
 ھەلمژن و خۆرتا و پۆنەوہ
 دارستانە کان تەلبەند ئە کەن و
 نیشتمان پەرچەمیکەو
 لەناو دەستی چەتە کاندە لەسەر گەردە کان
 ئەشە کیتەوہ
 ھەوری ئیستا ناو دانادات و
 بەوای دەریا ئە گەرئ و ھەلمی لی
 ونبووہ
 ئەم رۆژ گارە لنگەو قووچە
 ھەموو شەوئ بە دەم وەنەوزەوہ ژەرہ
 ئەخۆمەوہو

بەرپىگاوم

شيعرى فوناد عەزىز

بەرپىگاوم

بەنيۆ تەمى ئەم پايزەدا

تروسكايىبەك لە گەل خۆم دىنم

بەرپىگاوم

وشە كانم كۆ دەكەمەو

هەنگاوە كانم چەرتەر

نىگام تىبىتر

تارىكى ئەم رىگا دوورە

شەق دەكەم

بە رىگاوم

نەغمەى سرودىكم پىنە

گىتارەكەت زىنكە

كۆترە دەنوگ سوورەكانى ھەيوان

ھەلفرىنە

با كوكوختىبەكان

ئەم گۆرانىبەى ھەموو ساتى

بە شوپىنى دوغادا دەيخوئىن

بىلئىنەو

من و شيعرىك بە رىگاومىن

شيعرىك پراو پر لە گۆرانىبەكانى باران

زەوى ئەكات بە مەنجهنىق و پاكىزەبى

ئەسووتىنى

لەپال ئەو گۆرانەى ژمارەن بەيىنازى ئەيان

ئىژى و

بۇنى گول و شيعريان لىدى

تامى ماچ و تىبەى ترس و دەنگى تەقەو

تەپەتەپى مەرگى لىدى

وہفادارم بووم بەلئىنە كانم

سەرم سوورماوہ لەو كانىانەى

دەمەوى مشتى ئاو بخۆمەوہ قرزالىك

لىلى ئەكات

نويزر دائەبەستم شەروالەكەم بەدلۆپە

خوئىنەوہىبە و دەست نويزرم ئەشكى

زىكر ئەكەم

جەستەم حالى ناومىدى ئەيگرى

لەكام كانى رۆژوو بشكىنم؟

جۆگەلەكان لىخن بوونەو بوونە بەكانىبە

درۆزنە

بىستىك زەوى نەماوہ بىكەم بەچاتۆل و

شەمالىك خۇى فىنك بىكاتەوہ لەم

سىبىريا شەتاوہدا



چەند شیعریکی خالید بایەزیدی (دلیتر)

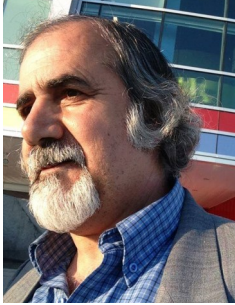


(۱)
 رۆڤه کەم!
 تاقانە گوڤه کەم
 کاتیک ئەبینی
 ژیان پایزینکی گەلاپزنانە
 یان کراسینکی چلکنە
 وە بە جینگای نان
 خەم وپەژارەت دەرخوارد ئەدەم
 لیم زویرمە بە!
 ئەو نەزمی نوویی جیهانە
 رۆڤه کەم!
 تاقانە گوڤه کەم
 کۆلان و شەقامەکانی شار زور گەرام
 بازاری کۆیلەکانیش گەرام
 هەرەها بازاری درۆفرۆشتنەکانیش...
 بەلام!
 هیچ شتیکم دەست نەکەوت
 بۆ شۆرینی ئەم ژیانە کراس چلکنە
 تەنیا پیالەیه ک نەبی
 لە فرمیسکەکانم!
 رۆڤه کەم
 تاقانە گوڤه کەم

بۆ گەنم
 تەژی لە هەورینکی پر لە بروسک
 کە دایدەکات
 گوناحەکانی تاریکیی ئەشواتەو
 بە پینگاوەم
 دەرگای قوتابخانە سارد و سەرەکان،
 واکەن
 ژمارەى هیچەکانی سەر تەختەپەشەکان،
 بسپرنەو
 بە پینگاوەم
 کتیبیکم هیناوە
 دیاری پاريسە و
 کراسی سووری کۆمۆنەى لەبەردایە
 بە پینگاوەم

تشرینی یە کەمی ۲۰۱۸





به هاری ئیمه همیشه پایزه
 بزه و پیکه نین لیمان زیره
 که له باب له مناره کانی ئەم گونده
 همیشه بیوهخت ئە خوینی به بزه و خنده
 بو ئیمه ی هه ژاری برسی؟!

(*) ئیلهامی ئەم شیعەر له شیعری نەزمی
 نوێی هاورپیی شاعیرم رزگار عومەر هوه
 وەرگرتوه.

له دایکیکی خه ماوی و گیرودهی
 کومه لگای پیاوسالار
 چاوی ماتهم و په ژاره و گریانی هه ئینا!
 له جیهانی بییه زهیی سه رمایه دار

(۲)

پیاویکی سپی

دهسته کانی به سه ربالی

بالنده کانداهه پینا و دهیوت

با به دارستان بلین

که هه رگیز نه هیلن

له دره خته کان

قه فه سیک دروست کهن

چاوه شینه کانی ئاسمان

چاوه ئینتزاری هه لفرینی بالنده کانه.

(۴)

کاتییک که لینین سه رکهوت

سه رمایه داران

له ژیر ئامیری کارگه که بیان

خویان هه شاردا

که نه بادا کریکاران داوای

مافی رهوای خویان بکهن

(۵)

سه رمایه دار

بیر له هه موو شتییک ئە کاته وه

جگه له مافی کریکار!

(۳)

که له دایک بووم

له نیوچاوانیان نووسیم

منالیکی هه ژار

رۆله ی باوکیکی کریکار



ئەى ھەفئان

شەوبۇ مورادى

ئەى ھەفئان

ھەستەنە سەر پىن

كۆپەى ئاگرى وشە كانمان

بەخەينە گەرۋى زەمانە

بە ھەموو خەلكى شار بلىين

دەلاقەى ھىۋايان ئەورۇ ئاۋالە كەن

پىنە شەقام، كوۋچە و كۆلان

پىر و لاو و زارۇ كە كان

گەرچى پىنگەى ئاسنىن دەپرىن

بەلام لە ئاست چەوسىنەر و مەشەخۇران

ھەنگاۋە كانمان پۇلايە!

ئەى ھەفئان

چلى پروتى دارەكانى ئەم زستانە

بەكەين بە دەستى يە كگرتن

با گر و تىنى بىزارى لە ژىردەستى

بەھژىنى ھەموو جىهان

سەر كەوينە شەمەندەفەرى يە كسانى و

بىرپار بەدىن دونىايى تر بخولقنىن

بىرپار بەدىن ھەتاۋى ژىنى بى بەشان زووتر ھەلبىت

بىرپار بەدىن بەھارى يە كسانى زووتر بىشكوى!

ئەى ھەفئان

بۇ دەپى بەدپەيتانى ئەم ئاۋاتانە خەيال بىت؟!

كە ئىتر كەس بالوورەى برسپىيەتى نەپى

كە چارەنۋوسى ھەر ژنى بە دەس خۇى بىن

كە ئىتر ھەرگىز منالى

لە قوژنى ھىچ دىۋارىكا لە سەرما

لە زستانى چەتۋونى ژىن ھەلنەلەرزى!

ئەى ھەفئان

دەنگى ئەورۇى كۆپەى ئاگرى وشەمان

ھىند بەھىز كەين

كە زەلكاۋى مەنگ و قوراۋى ھىزى

داگىر كەرانى ئازادى تىك بەشكىنى

ۋەرن ئەورۇ لە سەرەتاي تارىكى شەو

كولانەكانى ھەژارى و مافى براۋ

بەكەينە گورەپانىك بۇ رامالىنى چى

ترسە و خۇف!

ئەى ھەفئان

ئەورۇ، رۇژە سەرتان ھەلبىرنە ئاسمان

لە دۋاى تۇفانى شورشمان

ئاسمانەكەى پر تامەزرۋى ئازادى و

يە كسانى پارىس

بە كۆلكەزىپىنەى ئالاي سوشىالىزمەۋە ئالاۋە

ئەى ھەفئان!

۵ ى ژانۋىيە ۲۰۲۱



بالانس

فاتح شیخ "چاوه"



له سهر یه ک پیچ رادهوستم
 گۆرهوی پییه که ی ترم داده که نم
 دیسان دهیکه مه وه پیچ و پیگۆر که یه ک،
 سه رله نوی له سهر پیکه ی تر رادهوستم،
 گورج گۆرهوی شه و پییه که داده که نم،
 ده پیۆ شمه وه،
 له سهر هه ردوو پیچ دهوستم،
 چه ن جاری تر دیسان هه روا، هه تا دوا یی ...

ئه زمونیکی ناوازه یه،
 بو تاقیکردنه وه ی بالانس!
 بالانسی قایم راوهستان له سهر پیی خو، له رۆژگاری دژواریدا
 شه م ئه زمونه له کی فیر بووم؟ که ی فیری بووم؟
 زیاد له نیو سه ده له مه وه یه، کاتی لاوی،
 له ئه زمونیکی ناوازه ی شوڤه لاونکی نه ناسراو
 که ناوازه ی نازایه تی و نه ترسی شه،
 له کۆری خه لکی ناسایی شاره شیرینه که ی سنه،
 ده ماو ده م ده گوترا یه وه:
 گرتبوویان،
 به تاوانی قهت نه کردووی چه ته گه ری! گرتبوویان

دادگای لهشکر، سزای ئیعدامی بهسهردا سهپاندبوو
 دههوهبیانی نهو رۆژهی دهیانبرد بۆ مهیدانی تیر
 بریاری دا بیتاوانی و دلگهورهیی و دلیری خوی بهو شیویه نیشان بدا:
 لهسهه پێیه ک راههستاوو،
 گۆرهوییه کهی لهو پێی تری دا که ندبوو، هیواش له پێی ههلهکیشابوو،
 به بهرچاوی دا پچراوی جووخهی جهللاده کانهوه
 چهن جاری کهش بویرانه وای کردبوو،
 ئینجا به دهنگیکی دلیر، نهپاندبوی به پرویاندنا:
 من چهته نیم، ئیوهن چهتهن کهسی بیتاوان ده کوژن
 ههقتان نیه قولبهستم کهن، پارچهی رهش له چاوم بدن،
 له چه کی دهستان ناترسم، له روالهتی تال و ناحهزتان ناپرسم!

جووخهی تفهنگ بهدهست کوشتیان
 لای چهتهیی نه کردوی بیتاوانیان تیرباران کرد،
 به یه ک دهسپرێت بالای راههستاوی لایان داراندهوه
 بهژنی جوانی به لادا هات، بهلام چیرۆکی دوا شانۆی ژینی شیرینی نهو لاره
 له یادی نهو شاره شیرینه دا ماهه

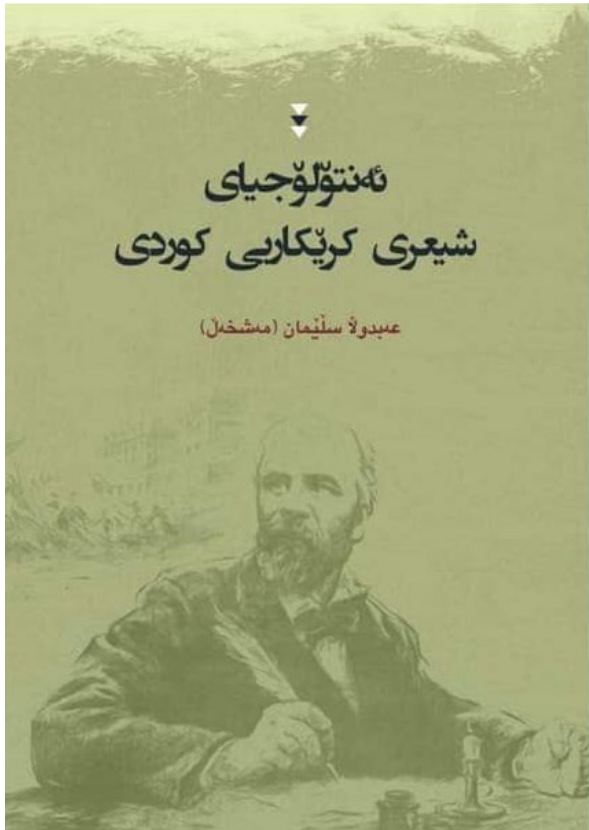
ئێستا، به دواي دهیان سالدا، بۆ دیسان نهو کارهساته دلتهزینه
 ده گێرمهوه و دهیهنمه بهر زیننی خوینهرانی شیعرم؟
 ناساییه: نهزموونی نهو رۆژانه مان بۆ نهوهیه دلنیا بین که دهتوانین
 لهم رۆژگاره دژواره دا بالانسی خویمان رابگرین!
 باشه وا دههچوو دهتوانین لهسهه یه ک پیمان راههستین،
 دهی چی؟ So what?

له دۆخیکى وهك ئەمرۆدا
 ڤاگرتنى بالانسی قایم ڤاوهستان له سەر یه ک پێ دژوار نیه،
 گرنگ بالانسی ورهیه، بالانسی نارامی دهروون، لهسهرخۆ بوون.
 جووخه جهلاده کانیس گهر لوولهی تفهنگ به پرووی ئینساندا ڤانه گرن،
 دۆلپای غهدداری سهرمایه، ئەو دپوهز مه هه زارییه، به رۆژ به شهو،
 تهپی داوته سه ر ملی تاکی ئینسان، سواری بووه و به تیربارانی نامۆیی،
 بالانسی ناخۆی دهروونمان، هی خۆمان و هه قالان و هاونهوعانمان،
 به تاک به کو، دهشیوینی،
 ژاری خه ماریی ده پزینی،
 گهر ئاگامان له خۆ نه بی زه فهر به وره مان ده با،
 هیواش هیواش تووشی خه مۆکیمان ده کا
 ئەو دۆلپایه به خواستی خۆی هه رگیز، هه رگیز له سه ر شانمان دانا به زی،
 مه گهر به هیزی یه کگرتووی لیبراوانه ی تاک و کۆمان
 به زۆر دایکیشینه خوار و نازای ئەندامی تینک دهین وله جیگایدا،
 نه زمیکى نوێ دامه زرتین.

ڤه خنه گری بیخه م که م نین بین و به م شیعه ره مان بلین:
 جا کوا شیعه؟ ئەمه سه رتا پای شیعه ره!
 خه مستان نه بی!

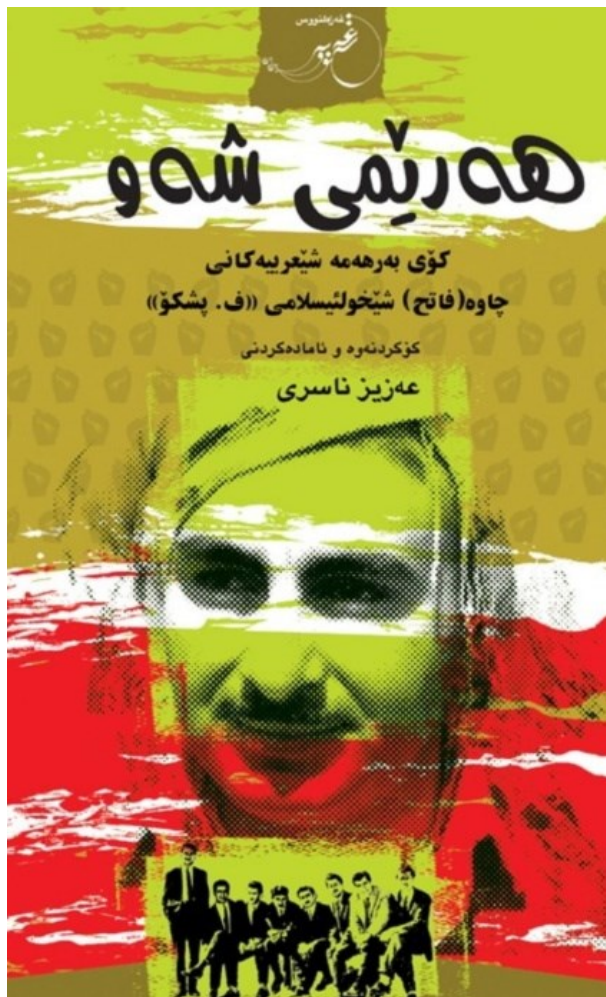
۹ مارسى ۲۰۲۱





“ئەنتۆلۇجىيە شەئىرى كرىكارى كوردى” بە نامادە كوردنى عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) لە لایەن ناوەندی هونەر و ئەدەبى كرىكارى هانا، چاپ و بلاو بۆوه. كۆتیبەكە لە زۆربەى كۆتیبەرۆشپیهكانى كوردستانى باشوور دەستدەكهوئ. لە دەرمووى كوردستان، ئەوانن كۆتیبەكە لە ناوەندی هانا داوا بكەن. نرخی كۆتیبەكە بە پارەى پۆستكردنیهوه ۳۲۰ كرونى سویدە. بۆ داواكردنى كۆتیبەكە بەم نىمايلانهى هاناوه پهيوەندیمان پێوه بگرن:

govaryhana@gmail.com
info@hana.se



له لایهن گۆفاری هانا وه، خوشحالی خۆمان دهرده‌برین بۆ چاپ و بلاوبوونه‌وهی "هه‌ریمی شه‌و" کۆمه‌له شیعری شاعیری ئاوانگارد و کۆمۆنیست "چاوه" له پیشه‌نگانی شیعری نوێ له کوردستانی ئێران. هیوادارین بتوانین له داهاتووێهکی نزیکدا به‌ره‌مه‌که له لای ناوه‌ندی "هانا" وه به خوازیاران پیشکش بکهین.

govaryhana@gmail.com
info@hana.se