

سه‌نووسه:
سلیمان قاسمیانی (کاکه)



فره ژنی و چهوسانه‌وی ژنان:
وه‌فییق زامدار

ISSN: 1401-1336

Hana
Box 62
42422 Angered
Sweden

www.hana.se
info@hana.se
govaryhana@gmail.com

ژماره حسابی پۆست جیرووی هانا: ۵-۶۰۸۳۴۵

هانا گۆفاریکی ئه‌دهبیی، کولتوری و کۆمه‌لایه‌تییه. **هانا** هه‌چ به‌همه‌یک که دژ به‌بیری نازادی، په‌کسانی، حورمه‌ت و کهرامه‌تی مرۆف بی، بلاو ناکاته‌وه. هه‌ر نووسه‌ریک به‌پرسی نووسینه‌که‌ی خۆیه‌تی. **هانا** ته‌نیا به‌پرسی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌یه که به‌ناوی ده‌سته‌ی نووسه‌رانه‌وه بلاو ده‌بینه‌وه.

هانا هه‌م له‌سه‌ر کاغه‌ز و هه‌م به‌شێوه‌ی دیجی‌تال واته له‌سه‌ر ئینتەرنێت بلاو ده‌بینه‌وه. بۆ وه‌گرێتی **هانا** له‌سه‌ر کاغه‌ز، ده‌توانن راسه‌خۆ له‌سه‌ر په‌یجی **هانا** گۆفاره‌که‌ داواکه‌ن و پاره‌که‌ له‌سه‌ر نیت به‌دن. چاوه‌روانی به‌هه‌مه‌کانه‌تانی.

بهره‌مه‌کانی ئەم ژماره‌یه:

- ۱- گۆفاری هانا و بریارێک ۳
- ۲- ئەرێ بۆ ئازادیی خۆشه‌ویستی! / سلیمان قاسمیانی ۷
- ۳- شاخه سه‌ماکه‌ره‌کان / به‌یان ناسح ۲۳
- ۴- "ئەو‌نه‌مامه‌ له‌چک سووره‌که‌م - چه‌نگیز ئایتما‌تۆف" / پرانی عەبدو‌لا ۳۳
- سلیمان (مه‌شخه‌ل) ۳۳
- ۵- سه‌باره‌ت به‌ سیکس‌فرۆشی / سوسان دۆدیلت / وه‌رگێرانی به‌کر ئەحمەد ۳۹
- ۶- ئەزموونی شیعی و پەخنه‌ی ئەده‌بی، گفتو‌گۆیه‌ک له‌ گە‌ل سلیمان قاسمیانی ۵۱
- ۷- خۆپێندنه‌وه‌یه‌ک بۆ پەهه‌ندی جوانیناسی هێرپیرت مارکوزه / نووسینی عەبدو‌لا سلیمان (مه‌شخه‌ل) ۷۹
- ۸- هه‌زاری و بیخانه‌ولانه‌یی له‌ که‌نه‌دا / ئاماده‌کردنی شلیر پەشید ۸۷
- ۹- شیعییه‌ت / عەبدولموته‌لیب عەبدو‌لا ۹۱
- ۱۰- وه‌فیی زامدار له‌ پ‌وانگه‌ی کاره‌ هونه‌رییه‌کانییه‌وه / ئاماده‌کردنی عەبدو‌لا سلیمان (مه‌شخه‌ل) ۱۰۱
- ۱۱- لۆجیکی مافی مرۆف / کاوه‌ که‌ریم ۱۱۳
- ۱۲- شیعر: فرمیسک حاجی میرزایی / عارف کورده / تاقه‌ ئیبراهیم / کو ئون ۱۲۱
- ۱۳- دوا نیگای په‌پووله، کورته‌ چیرۆک / عەبدو‌لا سلیمان (مه‌شخه‌ل) ۱۳۱
- ۱۴- جیاوازی کلتور و سیستم له‌ که‌نه‌دا / شلیر پەشید ۱۳۵
- ۱۵- سابیر ها‌کا و شیعی کرێکاری / عەبدو‌لا سلیمان (مه‌شخه‌ل) ۱۴۱
- ۱۶- سازان و لیپوردنی ژنان / مێرنوش مووسه‌وی / وه‌رگێرانی له‌یلا قاسمیانی ۱۴۵
- ۱۷- مه‌لا هه‌لۆ و کفری سه‌ما و مۆسیقا / دێشین ریکسوید ۱۴۹

گوڤقاری هانا

و

برپاریک

دهستهی نووسه رانی گوڤقاری هانا، خولی دووهم زیاتر له پووی هاوریه تی و خاترگرتنی سه رنووسه ر بوو که ئه ویش بوو به هوی کهم په رۆشی و جیدی بی نه بوونی ئەندامان سه باره ت به ده رکردنی گوڤقاریک. دهستهی نووسه ران زیاتر له سی کۆبوونه وهی نه بوو و دابه شکردنی ئه رک و کاری گوڤقاره که سه ره پای قه ول و برپار به رپوه نه چوو. ئەندامانی دهستهی نووسه ران پئویست بوو وهک یهک جهسته کاریان بکردایه و له خه می نه گه یشتن بهم پۆژه بوونایه. ده بویه پپۆژه دوا ی پپۆژه ی ئەندامانی دهستهی نووسه ران و نه خشه رپگی و وردو داهینه رانه یان به دهسته وه بگرتایه

دوو: خولی یه که می گوڤقاری هانا بیجگه له ریزیکی هراوان له هاوکار و نووسه ر، ههروه ها له پشتیوانی بزووتنه وهی کۆمونیستی به گشتی و حیزبه کۆمونیسته کانی عیراق و ئیران به تایبه تی به هره مه ند بوو.

ئه گه ر خولی یه که می ده رچوونی گوڤقاری هانا (۱۹۹۵-۲۰۰۳) له ناوه راس تی ده یی نه وه ده کانی سه ده ی رابردوو، به ده م پپشوازییه کی تاراده یه ک گه رمه وه توانی ۱۷ ژماره ی لی ده ربجیت، ئەوا خولی دووهمی گوڤقاری هانا (۲۰۱۶ - ۲۰۱۹) دوا ی پینچ ژماره خوی له به رده م کۆمه لی ئاسته نگ و دژواریدا بینیه ته وه، که ناچار ی کردووین هه لویست وه ربگرین و ئەم خالانه ی خواره وه وهک به رچاو پوونی بۆ خوینه رانی گوڤقاری هانا بنووسین.

یهک: میکانیزمی پیکهاتنی

کۆمونیستییە دادەنیت.

سى: له دەورانی خولی یەكەمدا، ژمارەى گۆڤار و پوژنامە و بلاوكراوەكان لە كوردستان و دەرهەوى كوردستان كەم بوون. ئەمەش بەنۆرهى خۆى واى كردبوو خوينەرانیك لەدەورى گۆڤارەكە كۆببنەوه. هەرچى خولى دوومه خزمەتگوزاریه‌كانى ئینتەرنیت له ئاستیكدایه كه به چركه‌یهك دەنگى نووسەر و بەرهمه‌كەى به كلیكێك دەچیتە سەر شاشه‌ى سەدان هەزار كەس و دەگاتە ئەوسەرى گۆى زهوى. جا لەم سۆنگه‌یه‌وه گله‌یى له نووسەر ناكړیت كه پشووێ چاوه‌پێكردنى چەند مانگى نییه تا بەرهمه‌كەى بلاو بێتەوه. ئالوگۆر له دەستوپه‌نجه نەرمكردن له‌گەل كاتدا تابه‌تمەندیه‌كى ئەم سەردەمه‌ى گەشە‌ى سەرسۆره‌ینه‌رى ئینتەرنیتە. نووسەرانیك خه‌رىكى پشپركیڤن له‌گەل كاتدا له‌برى چاوه‌پوانى سى یان چوار مانگ ، دین له‌ رینگه‌ى تۆره كۆمه‌لايه‌تییه‌كانى وهك

ئەم سەپۆرتە گەرچى سروشتیكى سیاسى هەبوو، بەلام كاریگه‌رى ئەرینى هەبوو بەسەر چوونه‌پیشه‌وه‌ى گۆڤارى هانا و ئەده‌بى كړیکاریى و ئینسانى. بەلام خولى دوومه‌ى گۆڤارى هانا به‌ ته‌واوه‌تى له‌و سەپۆرتە سیاسیه‌ بیه‌ش بوو و ئەو بزوتنه‌وه كۆمونیستیه‌، ئەده‌بى كړیکاریى و گۆڤارى هانای به‌ ته‌واوه‌تى فه‌رامۆش كرد. ته‌ناهت یه‌ك بلاوكراوه‌ى بزوتنه‌وه‌كەش ئاماده‌ نه‌بوو بۆ یه‌كجاریش وینه‌ى گۆڤارى هانا له‌ سووچیکدا دابنى و بنووسى ئەم گۆڤاره‌ش رادیكال و شوپشگێرانه و كړیکارییه‌. به‌دلنیايه‌وه ئەم پشست تێكردنه ئەگەر هۆیه‌كى ناحیزبیبوونى سەرنووسەر و ئەندامانى ده‌سته‌ى نووسه‌ران بى، ئەوا هۆیه‌كى تری غیابى عه‌قلیه‌تیكى ته‌ندروستى ماركسیستیه‌ ده‌ره‌ق به‌ پۆلى كۆمه‌لايه‌تى ئەده‌ب له‌ خه‌باتى چینایه‌تیدا. ئەم هه‌لوێسته بیاكانه‌یه نیشانه‌ى پرسیارىكى میژوووی گه‌وره و قورس له‌سەر هه‌لوێستى سیاسى ئەو بزوتنه‌وه

تەنانت پارەى پۆست كىردى ھەر ژمارەيەك بە لانىكەم دوو بەرابەرى پارەى چاپەكە لە ئەورۇپا و چوار بەرابەر بۇ ئامىرىكا و ئاسيا بوو. ئەمەش بوو بە ھۆى قەتیس بوونى گۆقارى ھانا لە دەرەھى كوردستان و بلاوبونەھى لەرېگەى (Print on Demand) بوو كە نەيتوانى گۆقارەكە سنوورى ئىنترنىت تىپەرىنى و بگاتە كىتەبخانەكانى كوردستان. چاپ نەبوونى گۆقارەكە و نەگەيشتنى بە كوردستان خالىكى فرە لاوازی گۆقارەكە بوو.

شەش: لەسەرۋى ھەموو ئەمانەوہش سەرنوسەرى گۆقارى ھانا، سلىمان قاسمىانى سالى پار لە ۲۰۱۸ بەداخوہ تووشى پوداويكى نەخوازراو بوو و بارى تەندروستى بۇ ماوہيەكى زۆر باش نەبوو و ئىستاش ھەر باش نيە. بە ھۆى ئەھى كە زۆربەى كارە ھونەرىيى و ئىدارىيەكانى گۆقارەكە لەسەر شانى ئەھى و تا ئىستا كەسىكى تر

فەيسبووك يان گووگلاپلاس يان تىلەگرام..تاد بەرھەمەكانيان بلاو دەكەنەھ.

چوار: ئەزمونى دەركىردى ژمارەيەكى بيشومار لە گۆقار و پۇژنامە و تەرخانكىردى بودجەى تايبەت بۇيان و ھەرۋەھ دانانى (پاداشت) لەلایەن ئەو بلاوكرائانە بۇ نووسەر و ھەرگىر بوو تە نەرىتىكى نەرىنى لەسەر نووسەر و ھەرگىر كە چاوى لە پاداشت (پارە) بى و كارى خۇبەخش و مەبدەئى بخەنە لاوہ. ئەمەش وا دەكات كە ئەو گۆقار و پۇژنامە و بلاوكرائانەى كە بارى داراييان باشە دەتوانن زۆرتىن بابەت بلاوبكەنەھ. لىرەوہ نووسەر ئەو ھندەى ھەك بازارگان دەرەكەوئى ھەك داھىنەرىك بەدەر ناكەوئى. گۆقارى ھاناش چونكە خۇبەخشانە بوو نەيتوانى لەچەند ھەنگاويك زياتر بىراتە پيشەوہ.

پىنج: خولى دووھى ھانا ھەكوو خولى يەكەم لە سەر كاغەز چاپ نەكرا. ھۆى ئەم بىرپارە بارى قورسى دارايى و مالى بوو.

و پشوووریژانه له پشیت گۆقاره که وه وه ستاون. ههروهها سوپاسی تایبیت بۆ ئه و ئازیزانهی که له رووی هونه ریه وه کاروباره کانی گۆقاره که یان هه لده سوراند و سایی هانیان به ریه ده برد تا ده گات به کاروباری چاپخانه. له لایه ن هانا وه دهستی هه موویان ده گووشم و هیوادارم ئیوهش خوینه رانی هیژا له که موکورییه کانمان ببورن و بمانبه خشن که هه ر ئه وه نده مان له توانادا بوو و هه ر ئه وه نده شمان پیکرا.

نۆ: داوا له هه موو نووسه ران و هونه رمه ندان و هاوړییان و خوشه ویستانی کۆن و تازه ی هانا ده که ین که به رده وام بن له نارده ی به ره مه ی هونه ری و ئه ده بی کریکاری و پشیره و بۆ سایی هانا.

سلیمان قاسمیانی

سه رنووسه ری گۆقاری هانا



نه بووه ئه و ئه رکانه بگریته ئه ستۆ، ده رچوونی گۆقاره که هینده ی تر تووشی چه له مه و وه دره نگ که وتن بووه.

حه وت: بۆیه ئه م ژماره یه ی گۆقاری هانا واته ژماره پینچ ره نگه دوا ژماره ی ئه م خوله بیته. هه رچه ند هیوادارین که گۆقاره که به یه کجاری نه وه ستی و به لکوو بتوانی به شیوه گه لیکێ تر به رده وام بیته. هه لبه ت سایی هانا هه ر به رده وام ده بیته و هه ول ده ده ین که کارتر و به رۆژتر بیته. زۆر به داخه وه نزمی ئاستی گه شه ی بزووتنه وه ی سیاسی کۆمۆنیستی و کریکاری له لایه ک و دۆخی ته ندروستی سه رنووسه ر له لایه کی تر بوونه هۆی خولقاندنی ئه م دۆخه نه خوازراوه.

هه شت: دلنیا ین که هه موو هاوړییان و خوشه ویستانی هانا له دلوه غه مبارن به م وه زعه ی گۆقاره که مان تییکه وتووه. له هه مان کاتیشدا هانا سوپاسی هه موو ئه و به ریزانه ده کات که ده ستگیرۆییان کردووه و به ره مه یان بۆ ناروووه

ناوچه بوو. ئه و له چه ند کيبرکيی
هۆشمه نديدا هم له شاری سنه و
هم له شويی تر له ئيران گه ليک
خه لاتی وهرگرتبوو. به لام هۆزان له
ئاکامی توندوتیژی له لایه ن باوکی
خۆیه وه ده که ویتته حالی کۆما و
دوای دوو مانگ له ۱۴ ی رېبه ندانی
(به همهن) ۱۳۹۷ دا گیانی له دست
دا. تاوانی هۆزان خۆشويستی
کورپک بوو، خۆشه ويستییه ک که
به لای باوکییه وه مه منوع بوو.

به داخه وه هۆزان ته نیا کيژی
گیانبه ختکردووی مانگی رېبه ندان
نه بوو.

نهری بو نازادی خۆشه ويستی!

نا بو تیروری ژن و نه قین!

سليمان قاسميانی

رۆژی ۲۱ ی رېبه ندانی ۱۳۹۷ له
شاری "سنه" له ناو پارکی منالان،
له یلا حسین په ناهی له بهر چاوی
خه لک به دهستی شووه که ی
پيشووی که هاوکات ئاموزاشیه تی،
کوژرا.

ليدا ئه حمه دزاده، ۱۸ سالان،
رۆژی ۲۸ رېبه ندانی ۱۳۹۷ له
شاری مه هاباد به دهستی باوکی
کوژرا ته نیا به هوی ئه وه ی که

مانگی رېبه ندانی سالی ۱۳۹۷
مانگی خه مبار و خویناوی بوو
له کوردستاندا. له و مانگه دا به لانی
که م سئ ژن رووبه رووی دهستی
نه گریسی تیروری پیاوسالارانه
بوون له کوردستانی ئیراندا.

"هوزان خواهشی" کچی ته مه ن
۱۶ ساله ی خه لکی دیوانده ره،
یه کیک له کچه هۆشمه نده کانی

و پیاوسالار دا دهژین. دوی تئپه ربوونی هه زاران سال به سهر میژووی مرؤفا دین و پیاو بوونه یهک گیان له دوو جهسته دا. ههرچی دینه له پیاو دهچی و پیاوسالارای ئاوتینهی تهواوبالای دینه.

مافه سه ره تاییه کانی مرؤف

مرؤف بی ئازادی، مرؤف نییه. ههرچی حه یوانه له چوارچیوهی تهنگی سروشتی خویدا دهژی. ئه وهی که کومه لگای مرؤفی به ئه مرؤ گه یاندووه کار، هیژ و بیرى به ره مهینان، و بیر و ئاره زوی ئازادی و خو رزگارکردن له سنوره کانی سروشتی ژیان بووه. ئه وه بیر و ئاره زوی ئازادیه که ریگا و بانى کرده واقع، که که شتی خسته ناو دلئ دهریا و فرؤکهی گه یاند به رزایی ئاسمان.

ئازادی ئاره زویه که به دريژایی میژووی کومه لگای چینایه تی، هاندهری مرؤف بووه دژ به سه رکوتگه ری و سنوره کانی

که سیکی خوش ویستووه. وهک ده بینین ئه م سئ که سه بویه گیانان لی ستیندرا چون له ولاتی ئیمه دا خوشه ویستی تۆقی نه گریسی دین و سوونه ت و کولتوری کونه په رستی له ملی کراوه. له م ولاته دا ئینسان هیچ به هایه کی نییه و هه موو رۆژی وه کوو قالوچه له ژیر پیتا ده پلی شیندریته وه، حورمه تی ده شکینری و بی ریز ده کری. ئه وان بویه کۆژران چون خوشه ویستی قه دهغه یه، چون خوشه ویستی گه وره ترین و ترسناکترین گوناھی سه ر ئه م خاکه یه.

به لام چون ده کری خوشه ویستی گوناه بیت؟ مه گه ر ژیان بی خوشه ویستی ئیمکانی هیه؟ چون باوکیک ده توانی گولی ژیانى کچی خوی هه لوه ریئى یان برایه ک خوشکی خوی له خوین بگه وزینى ته نیا به خاتری ئه وهی که کچی بی تاوان دلئ بو حه زى که سیک لییداوه؟ ئیمه له ولاتیکی دین سالار

دەربېرېنى بېرورپايه. بۇ چركه ساتېك بېر له وه بكهينه وه كه مروفتېك بوى نه بې ئه وهى كه له زهينيدا هاتوچو دهكات و خوازيارى خوډهركاننده دهى

داسه پېنراوى چينايه تى. دهسه لاتی چينايه تى هميشه به هه زاران شيوه، كوسپ و تهنك و چه له مهى خستووته بهر پېى مروفت به گشتى و چينى بندهست و



فوتو: 3 mil.org

بگيرى، دهستى ببهستري، لاقى زنجير بكرى و چاوى بنووسينرى تا نه توانى من و تو له گهل بېره كهى ئاشنا بكات. ئه و مروفته ئيتر خوى نيهه. كاتېك ئينسان مهجبور بكرى دژى بېر و پا و ههستى خوى بدوى، بجوولئ و يا رهفتار بكات، واته خوى نهفى دهكات وه. مروفتېك كه بوى نه بې

چه وساوه به تايبه تى. كومه لگاي چينايه تى له خويدا، دهبيتته يه كه م دوژمنى ئازادى له بهرئه وهى پاراستنى نايه كسانى و دهسه لاتی تاقميكي بچووكى دارا به سه زورينهى نه دار و بېبهشى كومه لگا به هيچ شتيكى تر مسوگه ر نابيت مهگه ر سهركوتى ئازادى و مهجبور كردنى مروفت

به وه ژير پېنانى ئاره زوكان و ئازادى ههست و نست و ويست و دەربېرېنى خوى وهك خوى.

ئازادى بېر و پا

يه كېك له و ئازاديه سه ره تايپانه كه دهكه ويته ژير پاژنهى ئاسنينى دهسه لاتی چينايه تى، ئازادى

هه موو گیانله بهران دا به دی ده کری. گیانله بهران به گشتی بۆ بهرده و امبونی نه سله که یان، نیر و می تیکه لاوی یه که ده بن تا نه سللی نئی بخولقینن. له ناو ئازهلدا ئەم ههسته له چوارچیوهی سروشتیی خویدا به سه رهه موویاندا حوکم دهکا. مروقیش هه ره به مشیوه له و چوارچیوه سروشتییهدا دهژی به لام توانیویه تی له زوریک له سنوره کانی سروشت تیپه ریت و مورکی خوی، مورکی خوشه ویستی بدات له سۆز و ههستی به رزی تاکه کان بۆ یه کتر.

خوشه ویستی ههستی توند و به سۆزی دوو مروقه بۆ یه کتر. لیهدا من ته نیا باسی ئەو خوشه ویستی ده کهم که په یوه ندی به سیکسه وه ههیه. خوشه ویستی به مانای ئە مرویه وه شتی که که ورده ورده گه شه ی کردوه و گه یشتووه ته قوناعی ئیستا. له سه ره تای میژووی ژیانی مروقد، خوشه ویستی په یوه ندی راسته خوی بووه به زاووزی و

بیری ده ری بپری واته خوی بۆی نییه هه بی. دونیای ده سه لاتیی زورداریی، زیداننکی گه وره یه بۆ مروقی بیبهش و نه دار، بۆ ئەو مروقانه ی بیریان له چوارچیوهی تهنگی زوردارانی حاکمدا جیگه ی نابیته وه. ئەو دونیایه، گورستاننکی به رینه له تهرمی ئازادی و ئەو به ملیون ملیون مروقانه ی گیانیا لئ دستینری به هوی بیری جیاواز و ئازادیخوازانه یانه وه. ئەو دونیایه ژههریکی کوشنده یه که هه موو روژیک ده کری به قورگی مروقی سه ربزیو و نارازی، ئەو مروقانه ی که ناتوانن یان نایانه وی له ده ربیجه ی ده سه لاته وه ی پروانه دونیا و خویان و بیریان وه کوو فهرش بخه نه ژیر پیی ده سه لاته وه.

مافی خوشه ویستی

له وانه یه هه ندی که س بلین، خوشه ویستی مافی نییه به لکوو سوز وههسته و ده که ویته خانه یه کی جیاوازه. خوشه ویستی هه ستیکی ژین پاریزه که له ناو

جیاوازی مروّف له ئاژهل، سیکس و نژیکی کردنه. ئاژهل ماوهیهکی کورت له سالدا دهروازهی منالنانهوه و سیکسی بۆ دهکریتهوه. له نیو زۆربهی شیردهراندا تهنیا به هیزترین نیر بۆی ههیه نژیکی بکاتهوه لهو مێیانهی له ناو گرووپهکهی دان و ئامادهی سیکسن. مروّفی ئه مروّف بهلام ههرکات چهزی له سیکس بیته دهتوانی به ئه نجامی بگهییانی. سیکس نژیکترین په یوندهی نیوان دوو مروّفه چون پێویستی به تیکه لاوییهکی سنوورپهرین له مهیدانی ههست و لهشی دوو که سدا ههیه. یهکیک له سه ره کیتترین مافهکانی مروّف، ههریمی تاکه. لهشی ههر مروّفیک سنووری فیزیکی ئه وه ههریمهیه. ئه م سنووره ههچ کهس بۆی نییه بیپهرینی تا ئه و کاتهی تاک، کهس، خۆی ریگهی پینهدا. په راندنی ئه و سنووره، وردکردن و له ناوبردنی مروّفه و جیاوازییهکی ئه وتوی له گه کوشتنی فیزیکیدا نییه.

منالنانهوه. سیکس و منال دروستکردن له راستیدا یهک مانایان بووه ههروهکوو له ناو هه موو گیانله به رهکاندا. له دونیای وه حش دا، ئاژهل شیردهر تهنیا له کاتیکی تایبهتا مندالیان دهبی و ههر به و بۆنه وه له و کاته دا نیر و می نژیکی دهکهن و سیکسیان ههیه. مروّفیش له سه ره تاوه به پێی ئاووههوا و دهسکهوتنی خواردهمه نی پێویست دهبی وهکوو باقی شیردهران له سه ره تایی به هاردا کاتیک ههوا ورده ورده گهرم ده بیته و خۆپاراستن له ته زووی سه رما و هیرشی ئاژهل دینده ئاسانتر ده بیته، منالیان نابیته وه. دواي هه زاران سال مروّف ورده ورده به وه دهگات که نژیکی کردن و خۆشه ویستی له منالنانه وه جیا بکاته وه و وهکوو مه یلیکی گرنگی شادی پیدهر، وزه به حش و گۆنجاو سه یری بکات.

خۆشه ویستی و سیکس

یهکیک له و خالانهی که بۆته هوی

په‌رده‌ی کچینی و ناموس

وهک باس کرا، یه‌کیک له جیاوازییه‌کانی مرۆف له گهل ئاژهل، ئیمکانی هه‌بوونی سیسکه بئ پهبه‌ندی به کات و فه‌سلیکه بۆ زاوزوو. له نیو زۆریک له ئاژله‌کاندا، ته‌نیا به هیزترین نیر مافی سیسکی هه‌یه له گهل مئینه‌کانی ناو گروپه‌که‌یدا. له زۆر شوینی دونیادا یه‌ک ژن و پیاو پتیکه‌وه ده‌ژین. به‌لام به‌ها و نۆرمه‌کانی پیاوسالارانه تا به ئەمرۆش له زۆر ولاتی جیهاندا سیپه‌ری خستووته سه‌ر ژیانی هاوبه‌شی ژن و پیاو و سیسکی کردۆته پاوانی پیاو. له دایکبوونی کۆمه‌لگای پیاوسالار هاوکاته له گهل خاوه‌نداریتی تاک واته (مالکیت خصوصی). مه‌سه‌لی میرات و پتیبوستی ئه‌و سیسته‌مه بۆ دانیابوون له میراتگه‌ری هاوخوین و ره‌سه‌ن، پیاوسالاری مه‌جبوور ده‌کات به کۆنترۆلی سیسکی ژنان. به هۆی ئه‌وه‌ی که ته‌نیا ژن به دانیابیه‌وه ده‌زانی منالی چ پیاویک

له منالاندیدا خه‌ریکه گه‌وره ده‌بئ، نیرسالاران ده‌خاته بیری پیشگرتن له نزیکیه‌تی ژنان له پیاوان تا هه‌رگیز ئه‌و ئیمکانه سه‌ره‌له‌نده‌که ژن بینجگه له میرده‌که‌ی له پیاویکی تر دووگیان بیت.

"په‌رده‌ی کچینی" ته‌نیا یه‌کیک له‌و ئامرازه‌ کۆنانه‌ی ئه‌م کۆنترۆله‌یه بۆ به‌رگرتن له سیسکی ژنان به‌ر له میردکردن. به پتیبوینی ئه‌م تیگه‌یشته‌نه له ئه‌ندامی مئینه‌ کچدا په‌رده‌یه‌ک هه‌یه که تا کچ له گهل پیاو سیسکی نه‌بووی هه‌روا به ساغی ده‌مئینه‌یه‌وه. واته کچ تا شه‌وی بووکینی هه‌ر کچه و میرده‌که‌ی له یه‌که‌م شه‌وی سه‌رجینی کردنی له گهل بووکدا په‌رده‌که‌ی ده‌درینی و نیشانه‌که‌شی خوین به‌ربوونه له ئاله‌تی مئینه‌ی بووک. ئه‌و بووکه‌ی که له شه‌وی یه‌که‌مدا خوینی له‌ نه‌یه مانای ئه‌وه‌یه که له‌وه پیش سیسکی بووه و کچینی نه‌ماوه.

به‌لام زانستی پزشکی ئه‌مرۆ، هه‌بوونی شتیکی به‌ نیوی په‌رده‌ی

و ئەستەم لە خزمەت پیاوسالاریدا کاری کردوو و توانیویەتی کچان لە سەر بەرەمی خۆیاندا بهیلتەوه و ڕیگەیان لێ بگری لە ناسین و بیرکردنەوه لە سیسکوالیتی خۆیان. پیاوسالاری بۆ پاراستنی خاوەنداریتی و میراتەکەیی لە ناو هاوخواوەکانی "رەسەنی" پیاودا سیسکی ژن بە تەواوی زەوت

کچینی بە تەواوی رەتدەکاتەوه. لە ئالەتی مێیینەیی کچاندا هیچ پەردەیهک بوونی نییه و زۆر بەی هەرەزۆری ژنان لە یەکەمدا سیسکیان لە گەل پیاودا خۆینیان لێ نایه و ئەوانەش خۆین دادەنێن، خۆینبەر بوونەکەیان هیچ پەیوەندییهکی بە درانی "پەردە" وه نییه بە لکوهی پزیشکی تری هەیه. "پەردە کچینی"

درۆیهکی گەورهی مێژوویی کۆمه‌لگای نیرسالاره بۆ خسته ژیر رکیفی سیسکی ژنان و بۆ نانهوهی ترسی مهرگ له رۆحی ژناندا که تا مێردکردن و خۆخسته بهر دەسه‌لاتی شوه‌که‌یان، تەنانهت نه‌وێرن چاو بېرنه ناو چاوی هیچ پیاویک. له

دەکات و ئالەتی مێیینەیی ژن دەکات بە ملکی پێرۆز خۆی. ئەو بە پیرۆزکردنە ئەوه‌نده گرنگ دەکری که هەرچۆره خەوشاندن، له‌که‌دارکردن، به‌دناوکردن یان دەستدریژی کردنه سه‌ری به

پاستیدا هیچ دۆکتۆر و پسرپۆریک ناتوانن ببینی ئاخۆ کچیک پيش له شووکردنی سیسکی بووه یا نا.

"پەردەیی کچینی" سه‌ره‌پای درۆبوونی، وه‌کوو دیواریکی کونبېر



میرددانی کچ، باری قورسی کونترولی ههمیشهیی کچان و پاراستتی نامووس له سهر شانی بنه ماله ی کچ هه لده گری و دهیخاته سهر شانی میزد.

کونترولی سیکسی ژنان، تهنیا پیشگرتن و دوژمنایه تی کردن له گهل سیکس و سهرجییی کردنی نایاسایی نییه. ئەم کونتروله ههموو لایه نه کانی ژانی ژنان دهگریته وه. ژن له فهرهنگی نامووسی دهبیته ئاله تی سیکس. ئاله تی سیکس بوون دهبیته هوی نه وهی که ههموو گیانی ژن سیکسوالیزه دهگری واته به سیکسه وه گریده دریته وه. مووی سهری ژن، چاو، گهردن، لیو، پوومهت، سینگ، مه مک، سمت، پان و ته نانهت یه ک سانتیمیتر پیستی پووتی ژن، ههمووی سیکسی دهگریت و ههر بویه ش نابج دهر بخری و ده بی هه زار شیوه داپوشری تا پیاوی بیگانه شه هوه تی نه بن. نه وه نه ک ههر له شی ژن به لکوو دهنگی ژنیش دهگریته وه. ژنان فیرده کرین

خوین و مهرگ وه لام ده دریته وه. نامووس ئەم به پیروژ کردنه ی، کچینی و کچ مانه وه و خو به دهسته وه دانی ژنه به تاکه پیاوی دونیا واته میزد و شو وه که ی. نامووس نیوگه لی دهست لیته دراوی ژنه، سیکسی ژنه دهر به ست بو خاوه نه که ی واته میزده که ی.

به لام په رده ی کچینی تا قه ئامرازی کونترولی کردنی سیکسوالیته ی ژن نییه. خه ته نه یان سوننه ت کردنی کچان میکانیزمیکی دیکه یه بو کونترولی سیکسی ژنان. خه ته نه ش وه کوو په رده ی کچینی سوننه تیکی زور کونتره له ئایینه یه ک خوداییه کان و ئایینه ئیبراهیمییه کان. کچان بو یه خه ته نه ده کرین تا شه هوه ت و مه یلی سیکسیان که م بگریته وه و نه خو یان توشی دهر سه ربکه ن و نه نامووسی پیاوه کان بخه نه بهر خه ته ری بج ئابرووی. به میزدانی کچان به منالیش وه سیله یه کی تره بو نه و ئامانجه. ههرچی زووتر به

خاوهنداریتی پیاوه بهر سهر ژن، پاراستنی دهسهلاتی پیاوه به سهر گیان و ژیان و لهش وئالهتی میننه ی ژن، پاراستنی مافی پیاوه به سهر منالداربوون و نهبوونی ژن!

سیکس و نایهکسانی ژن و پیاو

غهریزه ی سیکسی یهکیک له غهریزه سهرهکییهکانی مروّقه. دیاره که غهریزه شتیکی سروشتیه و بهشیکی جیانهبووهیه له ذاتی بوونهوهرهکه دا. مهیلی سیکسی نه ژن دهناسی و نه پیاو، نه خیر دهناسی و نه گونا. ههلاوردنی جینسی و خیر و شهر و گونا دهسکردی مروّقن. له دونیای سروشتیدا سیکس نه گونا هه و نه حهرام بهلکوو ئه رکیکی سروشتیه. نیر و می له کاتی سروشتی خویدا و به پیی رهوشی دیاریکراوی سروشتی، که له ناو چهشنه جوړاو جوړهکانی گیانداراندا شتوازی جیاواز به

که دهنگ ههلهنه برن، پینهکه نن، سهر بهرزنه که نه وه و چاو له چاوی پیاوی بیگانه نه برن.

ئاپارتایدی جینسی

فهرهنگی نامووسی فهرهنگی ههلاوردنه. کونترولی سیکسی ژن به سنووردارکردنی لهش کوّایی پین نایهت. له راستیدا باشتترین ریگه له روانگهی پیاوسالارانه وه بهرگرتن له تیکه لاوی ژن و پیاوه. ئه گه رکچان ههر له یه کهم روژی له دایکبوونه وه تا چوونه مالی میرد مهیدانی ئه وه یان نه بی که کوپ و پیاوی بیگانه بینن ئیتر خه تهری ئه وه ی که بکه ونه بهر دست و چاوی پیاوانی تر و ئابرووی بنه ماله به فیرو بهرن، نامینئ. جیاکردنه وه ی ژن و پیاو له هموو مهیدانهکانی ناو کومه لگادا په یوهندی هه یه بهم تیروانینه له ژن وه کوو سهرچاوه ی بی ئه خلاقی، ههواو هه وه سی بی سنوور و کالای سیکسی. مه بهست له ههلاوردنه که پاراستنی مافی

بیهه وئ سووکایه تی به که سیک بکا
"دهیگی". واته زه وتکردنی که سیک
و په یوه ندی سیکسی له گهل
هاوسه ردا ده که ونه یه ک خانه وه.

دیاره که ئەم سیسته مه به بالای
پیاو براوه. پیاو بوی هیه بگه ری
به شوین نارەزۆ و مه یلی سیکسی
خویدا، هه موو کونج و که لیئی
سیسکوالیته ی خو ی بپشکنی، چه ند
ژنی هه بی، ژن بکری، پوو له
له شفرۆش بکا و جنسی میینه ی
ناو بنه ماله ی خو ی بخاته ناو
زیندانی کونبری مال.

ئایین و سیکس

پیاوسالاری زۆر له ئایینه
ئبراهیمییه کان کۆنتره و کۆنترۆلی
سیکس و سیکسوالیته ی ژنان زۆر
زوتر له و ئایینه نه له ناو کۆمه لگا
سه ره تاییه کانی مرۆفدا دهستی
پیکردبوو. ئایینه یه کتا په رستییه کان
هاوکاتن له گهل سه ره لدانی
خاوه نداریتی که سیی (مالکیت
خصوصی). ئایینه کانیش له و
سه رده مه به دوا دا، کۆپیا ی هر

خۆده گری، ئەو ئه رکه به جی
ده گه یینن.

کۆمه لگای پیاوسالار سیکس
ده کاته مولکی پیاو. له سه رتادا ژن
وه کوو وه سیله یه ک بۆ
دروستکردنی منال داده نی و ورده
ورده دهیکا به په یکه ره ی چه زی
سیکسی، دهیکا به دامرکینه ری
ناره زۆ و هه وا و هه وه سی بی
پایانی سیکسی پیاوان. له و
سیسته مه دا ئەوه ته نیا پیاوه که
بوی هیه نارەزۆ و مه یلی سیکسی
هه بی. ئەوه پیاوه سیکسی ده وئ و
سیکسه که به ئەنجام ده گه یینی. ژن
له و پوانگه دا سیکسی له سه ر
ده کری، ئەو مه فعووله و پیاوه که
بکه ره. له زمانی کوردیدا ته نیا
وشه ی به رانبه ری سیکس، "گان" ه.
به لام "سیکس" دوو لایه نه یه،
هه ردوو که سه که وه کوو یه ک تییدا
به شیان هیه به لام "گان" یه ک
لایه نه یه. یه کیک "گانکه ر" و یه کیک
"گانده ر". گانکه ر ته نیا پیاوه و
گانده ریش ژن. گان له کوردیدا
نیشانه ی ده سه لاته. ئەگه ر پیاو



هه مان بیروبۆچوونی کۆمه لگای
 پیاوسالارن و ئەم بابەتە لە سەر
 مەسە لەی سیکس و پینگە ی ژن و
 چۆنیەتی روانین لە ژن زۆر بە
 روشنی خۆی پیشان دەدات.
 تەورات، ئینجیلی کۆن و ئینجیلی
 نوێ و قورئان جیاوازییەکی
 ئەوتۆیان نییە لە سەر روانینیان
 بۆ ژن و بۆ سیکس. لە تەوراتدا
 پیاو خاوەنی ژنە کە یەتی
 هەر وەکوو مەرۆمالاتە کە ی. یە کێک
 لە گرنگترین بنەماکانی
 مەسیحییەت و ئینجیلی نوێ
 "گوناھباری مەرووف" هە کە لە راستیدا
 دەگەریتە وە سەر وە دەرنرانی
 ئادەم و حەووا لە بەهەشت کە
 خەتاکە شە ی خراوەتە سەر ژن،
 چون حەووا ئادەم ھاندەدا میوە ی
 داری زانست بچنێ و بخوا. دینی
 مەسیح ئیددعا دەکا کە مریە می
 پیرۆز، دایکی عیسا، ھەر بە کچیتی
 عیسا دینیتە دونیا و بەم جۆرە
 کچیتی و پیرۆز بوون، واتە پاک ی
 کچانە و دەست لینە دراو بوون
 دەکاتە بە ھایەکی سەرەکی. قورئان
 لە سوورە ی "مانگا" دا ژنان بە

کێلگە ی پیاوھکانیان دەچوینی. لە
 ھەر سی ئایینە کە دا ژن
 ژێردەستە ی پیاو و پیاو وەکوو
 خاوەنیەتی.

سیکس لە روانگە ی ھەر سی
 ئایینە کە لە ئەسڵدا بۆ مەنلەنە وە یە.
 بەلام ئەم شەرته لە راستیدا زیاتر
 بۆ ژنانە. بە پێ ی حەدیسی
 جۆراو جۆر ژن دەبێ ھەمیشە
 ئامادە بێ بۆ ئەو ی کە خۆ ی
 پێشکەشی پیاو وە کە ی بکات. بە پێ ی
 حەدیسی پیغەمبەر گوتوویە تی :

زهماوندکردن له سیکس مه‌نع ده‌کرین، به‌لام‌ئوه‌ته‌نیا سیکسی کچانه‌که‌ده‌بیته‌هوی‌سه‌رشوری و ئابروو‌چوون‌له‌کۆمه‌لگادا. شه‌ره‌ف و نامووسی‌بنه‌ماله‌یک‌ته‌نیا‌به‌سیکسی‌ژنه‌کانیان‌له‌که‌دار‌ده‌بیته. پیاوانی‌بنه‌ماله‌ئه‌گه‌ر سیکسیان‌له‌گه‌ل‌که‌سیکیت‌ر‌بی‌ج‌گه‌له‌ژنه‌که‌ی‌خۆشیان‌ه‌بیته‌ه‌ر‌گیز‌نابنه‌"بی‌نامووسی" و ئابروو‌چوونی‌بنه‌ماله‌ی‌خۆیان. بی‌ئابرووییه‌که‌هه‌میشه‌به‌شی‌بنه‌ماله‌ی‌ژنانه.

ئازادی‌خۆشه‌ویستی

کۆمه‌لگای‌پیاوسالار‌بناغه‌ی‌له‌سه‌ر‌نابه‌راه‌ری‌ژن‌و‌پیاو‌دانراوه. سیکس‌له‌و‌کۆمه‌لگایه‌دا‌به‌تایبه‌ت‌بو‌ژن‌ده‌کریته‌تابوو‌و‌شتیکی‌نایاسایی،‌ناحه‌ز،‌پیس‌و‌گه‌وره‌ترین‌گوناه. ئایین‌له‌به‌رده‌وام‌بوون‌و‌ژیانه‌وه‌ی‌ئهم‌تۆرم‌و‌به‌ها‌و‌سوننه‌تانه‌له‌سه‌ر‌مه‌سه‌له‌ی‌سیکس‌و‌جیاوازی‌دانان‌به‌ینی‌ژن‌و‌پیاو‌رۆلتیکی‌گرنگی

"ژنیک‌که‌ئاماده‌نه‌بی‌خۆی‌پیشک‌ه‌شی‌میرده‌که‌ی‌بکات،‌ئهو‌شه‌وه‌تا‌به‌یانی‌هه‌موو‌فریشته‌و‌مه‌لائیکه‌نفرینی‌ئهو‌ماله‌ده‌کن". له‌حه‌دیسینی‌دیکه‌دا‌هاتوو‌ه‌"ژن‌ده‌بی‌ئاماده‌بی‌خۆی‌بداته‌ده‌ست‌پیاوه‌که‌ی‌حه‌تا‌ئه‌گه‌ر‌له‌سه‌ر‌پشتی‌عوشتره‌که‌ی‌بیته".

هه‌ر‌سی‌ئایینه‌ئابراهیمییه‌کان،‌کچینی‌به‌لایانه‌وه‌پیرۆزه. کچیک‌که‌شووی‌نه‌کردوو‌ه‌ناب‌ده‌ستی‌هیچ‌پیاویکی‌وی‌که‌وتی. له‌نیو‌یه‌هوودییه‌کان‌و‌موسولمانه‌کان،‌بووک‌ده‌بی‌له‌کاتی‌سیکس‌له‌شه‌وی‌زهماونددا‌خوینی‌لی‌بتکی. بووکیک‌که‌خوینی‌لی‌نه‌تکی‌به‌بی‌ئابروو‌داده‌نری‌و‌گومانی‌ئوه‌ی‌لی‌ده‌کرێ‌که‌زووتر‌له‌گه‌ل‌که‌س‌بووه. که‌م‌نین‌بووکی‌ره‌شبه‌خت‌که‌خوینیان‌لی‌نه‌تکاو‌ه‌و‌له‌سه‌ره‌ئوه‌نی‌ردراونه‌ته‌وه‌لای‌دایکوبوک‌و‌دواییش‌به‌نیوی‌کرینه‌وه‌ی‌ئابروو‌و‌نامووس‌کوژراون. هه‌رچه‌ند‌له‌باری‌ئایینییه‌وه‌پیاو‌و‌ژن‌هه‌ردوو‌به‌ر

دهستی باوک و برا و دهکه و یتته
سه رگیان و ژیانی کچان و ژنان.
ئه وه ترس له ئازادی و له په راندنی
ئه و سنووره گهنده لانه ی
نیرسالاری له لایه ن ژنانه که
ئاگری کونه په رستی خوش دهکا و
تیروری ژنان دهکاته شه رده ف و
ئا بروو.

نامووسی ئەم کولتووره
به ستر او ه ته وه به بی
مافی ته واوی ژن له
مال و له کۆمه لگادا.
یه که م قوربانی ئەم بی
مافییه خوشه ویستییه.
ئه ده بیاتی هه موو
که لانی دونیا له
شيعره وه بگره تا
چیرۆک و موسیقا و
هه موو هونه ره
جوانه کان پۆنگ دهخوا
له خوشه ویستی. به
ملیون کیلۆمه تر له
سه ر خوشه ویستی
نوو سراوه. جوانی ژن،
که رم و نه رمی ژن،

هه بووه و هه یه. پۆلی دهسه لاتی
سیاسی له میژوودا زور له ئایین
به هیژتیره. ئایین له میژوودا
هه میشه به شیک بووه له دهسه لات
ئه گه ر خوئی دهسه لاتی ته واویش
نه بوو یتته. دهسه لات هه میشه له
ئایین و کولتور بو داسه پاندنی
به رژه وه ندی و به ها و
بو چوونه کانی خوئی که لکی

وه رگرتووه، هاوکات
له گه ل ئه وه ی که
خوئی به ها و
کولتووریش به ره هم
دینی.

ئه وه ی که چرای
ژیانی هۆزان و له یلا
و لیدای کوژانده وه و
سه دان گیانی تر له
سالدا ده گری،
کولتووری ناموسییه.
ئه وه سنووره کانی
ته نگ و دژ به ژن و
دژ به ئازادی و
سیکسوالیته ی ژنانه
که چه قو ده خاته



نزیکتر نابیته وه. سیکس واته تیکه لیبوونی لهش و گیانی دوو مروّف. ئایا مروّف دتهوانی سیکسی هه بی بی ئه وهی خوئی له قوولایی دلّیه وه خوازیاری بیت و پئی خووش بیت؟ سیکسیک که ههردوو مروّفه که به یهک ئەندازه خوازیاری نه بن، سیکس نییه به لکوو زه وتکردنه. ئەزیهت و ئازاری فیزیکی مروّف به لای زورینهی خه لکه وه کاریکی دزیو و نامرؤفانه یه. لیدان، تیکشانندی به ئاشکرای حورمه تی ئینسانه. هه موو که سیک به لیدان دهشکی و رۆحی کۆله وار دهکری. به لام کهم کهس بیر له بی دهسه لاتی ژن به سه ر سیکسوالبته و گیان و لهشی دهکا. ژنان هه ر وهک پیشتر باسی کرا ده بی هه میسه ئاماده بن خویان پیشکەشی میرده که یان بکن. پی خووشبوون و پی خووشنه بوونی ژن له وه بهینه دا مانایه کی نییه. ژن وا فیژده کری که ئه م بی دهسه لاتییه به سه ر سیکس و لهشی خویدا به شتیکی سروشتی و ئاسایی دابنی. نزیکی کردن له گه ل مروّفیک به بی

تاسه ی گه یشتن به ژن و دلزار و گیان فیداکردن بو خووشه ویست گه شت لایه کی ئەده بیاتی ته نیوه به لام به شی راسته قینه ی ژنان له ژیاندا سه رکوت و بی مافی و کۆیله تییه.

له ژینگه ی نامووسی دا ژن بوئی نییه چه ز له کهس بکا مه گه ر میرده که ی. میرده که شی که خوئی بوئی نییه هه لیبژیری. ئەوه دایک و باوک وخزم و کهس و کارن بریار دده دن کچ شوو به کی بکا. له م کولتوره دا قه راره خووشه ویستی دوا ی میردکردنی کچ ورده ورده په یدا بیت، ئەگه ره رگیزیش ئەم ههسته له لای ژن نیسه بت به میرده که ی نه خوولقی، وهکوو کاره سات چاوی لیناکری و ده لین ژین هه روایه و ژن رازی ده کری به چه یا و ئابروو و منداله کانی.

ژن مافی نییه به سه ر لهش و گیانی خویدا. هه یچ کرداریکی تری مروّف وهکوو سیکس، له سنوره کانی لهش و گیانی ئەو

خوین و جهستهی کوله‌واری کچان و ژنان راوه‌ستاوه. یه‌که‌م هه‌نگاو بۆ دونیایه‌کی یه‌کسان ئازادی خو‌شه‌ویستییه، ئازادی هه‌موو مرو‌فیکه به سهر ژیان و گیانی خویدا، ئازادی بی ئه‌ملاوئه‌ولای هه‌موو تاکیکه بهر سهر سیکسوالیتهی خوئی، به سهر ئه‌وهی که کئی خو‌ش بوئی و چۆنی خو‌ش بوئی. ههر هیژیک و ههر ده‌سه‌لاتیک که ئه‌م مافه سهر‌تاییه به‌حق نه‌زانئ و پشتگیری نه‌کا، هیژ و ده‌سه‌لاتیکی سهر‌کوته‌گر و دژ به مرو‌فه. ده‌سه‌لاتیک که ئازادی خو‌شه‌ویستی نه‌پاریژئ، خوئی کۆنه‌په‌رسته، دژ به ئینسان و نیرسالاره. ئازادی راسته‌قینهی مرو‌ف به بی ئازادی خو‌شه‌ویستی و مافی تاک به سهر سیکسوالیتهی خویدا درویه‌کی گه‌وره و میژووییه. بژی ئازادی خو‌شه‌ویستی.



حه‌ز و به بی مه‌یلی پوون و ئاشکرای خوئی، زه‌وتکردنه، ته‌جاوزه. به‌شیکی زۆری ژنان به پنی ئه‌م کولتووره شه‌و به دوی شه‌و له لایه‌ن می‌رده‌کانیانه‌وه ته‌جاوزیان پیده‌کری. شتیکی سه‌یر نییه که سیکس له‌م کۆمه‌لگایانه‌دا ده‌شاردریته‌وه و به تایبه‌ت له لایه‌ن ژنانه‌وه وه‌کوو به‌شیکی ناخو‌ش و ناچاری ژیان ده‌ژمی‌ردی.

منالانی کچ ههر له مندالییه‌وه سیکس وه‌کوو شتیکی خه‌ترناک، مالویرانکه‌ر، کوشه‌نده، پیس، ناحه‌ز و ئابرووبه‌ر ده‌کریته‌ می‌شکیانه‌وه، بۆ ئه‌وهی له به‌ر چاویان بکه‌وئ و هیچ کات به لایدا نه‌رۆن. وایان لی ده‌که‌ن که ته‌نانه‌ت له‌شی خویان نه‌ناسن، ئه‌ندامی جینسی خویان چاویلینکه‌ن، له خویان و له کچ بوونیان شه‌رم بکه‌ن و خو به مایه‌ی ده‌ردی سهر و به‌دبه‌ختی بنه‌ماله و دونیا بزائن.

ئه‌م کولتووره بۆگه‌نه له سهر



پاشماووی: نهونه مامه له چک ..

باوکیکی کیرگیزی و دایکیکی ته تر هاتوته دونیاوه. ئەیتما تۆفی رۆماننووس و شانۆنامه نووس یه کیکه له فیگهره ههره ناسراوه کانی جیهانی ئەدهبی کیرگیستان و یه کیتی سۆقییه تی جارن. ههر له سهره تای لاییه وه که وتوته کارکردن و گه لی کاری جیا جیای کردووه. سهره تا له په یمانگای کشتوکالی دهست به خویندن دهکا و پاشان ده چیه ته بواری ئەدهب و له په یمانگای مه کسیم گۆرکی ئەدهب ده خوینی. له رۆژنامه ی پرافدا ده نووسیت و له زۆربه ی فیتستی قالی فیلم له یه کیتی سۆقییه ت و دهره وه ی ئەو ولاته وهک ئەندام و سهرۆکی لیژنه ی دادوهری کاری کردووه. سه فیری ولاته که ی بووه له به لجیکا. ژماره یهک خه لاتی پیدراوه له وانه خه لاتی دهوله تی سۆقییه ت و مه دالیای لینین و خه لاتی پاله وانی کاری سۆشیالیستی و خه لاتی لینین و مه دالیای ئالای سووری

حیزی کریکاران. ئەیتما تۆف چوارده رۆمان و شانۆگه ری ناوازه ی له دوا ی خوی جیهیشتوو ه که وه رگیردراونه ته سهر زۆربه ی زمانه کانی جیهان. له شانزه ی ئایاری سالی ۲۰۰۸ به هوی نه خووشی سی و سستی گورچیله کانییه وه ده بردریته نه خوشخانه ی ئەلمانیا و له ده ی حوزه ی رانی سالی ۲۰۰۸ له ته مه نی هه فتا و نو سالی به یه کجاری مائاواپی له ژیان دهکات.



کورته چیرۆک

شاخه سه ماگهره گان

بهیان ناسح

ئاوهشین ناژین و زۆر دوورن
لیره وه چۆن بژین. چۆن یاری
دهکهن، بهچهند زمان قسه دهکهن،
که نهچنه قوتابخانه به چیه وه
خه ریکن. من ئیستا پشووم هه یه وه
زۆر کاتم هه یه بۆ بیرکردنه وه وه
یاری کردن له گهل هاوړیکانمدا.



زۆر جار دهچینه دهره وه، من و
دایکم زۆر دهچین بۆ پیاسه ی
قهراغی ئه و رووباره ی که شاری
کردۆته دوو به شه وه. له وێ که سی
زۆر دهبینین که سللومان لی
دهکهن. ئه وانیش وه کو ئیمه
هاتوونه ته دهره وه بۆ پیاسه وه
خۆشی بردن. هه ندی جاریش

من ناوم "بارین" ه. سی روژی تر
دهبم به نو سال. پیم خۆشه باسی
خۆمتان بۆ بکه م. من له
خانویه کی بچکۆله دا ده ژیم له گهل
دایکم له قه راغ شاریکی بچکۆله
به ناوی ئاوه شین، له ولاتی
په پوه له. من زۆر هه زم له چیرۆکه
بۆیه دهمه وئ چیرۆکی ئه م
شوینیه ی که تیای ده ژیم بۆتانی
بگێرمه وه.

زۆر جار له په نجه ره ی ژووری
دانیشتنه وه دهره وانمه دهره وه بیر
ده که مه وه. ده بیته منالی تر که له

له ئایپاد و دایکیشم دەلئى ئەو کاتەى بۆى دانام بەسە. له کۆتاییدا من هەر دەبیت گۆیى لىنگرم بۆ ئەوەى فریای شتەکانى تریش بکەوم.

هەندئى جار بىر دەکەمەو هەوێى که چى هەیه له دەرەوێى ئاوەشین و ولاتى پەپووله. من ئێرەم زۆر پێخۆشه. هەتا دەبمە سەد سالى دەمەوئى لێرەدا بژیم. هەمووم خۆشدهوئى: پەپولهکان، مالهکهمان، گەرەکهکهمان، کۆلانەکهمان، هاوریکانم، قوتابخانە، شارى یارى، پووبار و قەلاکه. له هەمووى زیاتر دایکم که گویم لیدەگرئى و خۆشەویستى زۆرم پیدەدا. لهگەل ئەمانەشدا که دەچمە سەربان و سەیرى ئاسمان و شاخەکان و دەوروپەر دەکەم خەيالم دەچیت بۆ شوینى دوور، زۆر دوور، بۆ لای منالانى هاوتەمەنى خۆم. دایکیشم دەلئیت ئەو شتیکی باشە که من خەيالم بەکاردينم و وام لیدەکا شتى تازە فیڕیم.

هاورئى نزیکهکانى دایکم دەبینین لهو پیاسە کردنانهدا. هەندئى جاریش دەچینه سەر ئەو قەلایهى که دەلئین تەمەنى چوار هەزار سالى دەبیت تا لهوێوه سەرنجى خۆرئاوابوون بدەین. هەموو ئیوارەیهک زۆر کهس کۆدەبنهوه بۆ وینه گرتن له سەر تەپولكى قەلاکه. حەزم دەکرد بزاتم چەند وینه لهم شوینە گیراوه. یهک ملیۆن، دوو، سەد. هەندئى جاریش بىر لهو دهکەمەوه دەبیت چى هەبیت له پشستى خۆرئاوابوونەکهوه.

که دینەوه مال بە ئایپادەکەم یارى دەکەم. من پیم خۆشه سەیرى ئەو فیلمانە بکەم له یوتیوبدا که چۆن لەسەر دەست دەرۆن. دایکیشم دەلئى تەنها بۆ شت فیتربوون بۆم هەیه بچمە یوتیوب. لهسەر ئەو شتانه من و دایکم هەندئى جار رێکناکهوین بەلام که بەنەرمى قسەدەکات من دواى تۆزئى به قسەى دەکەم. من کاتى زۆرترم دەوئى بۆ یارى کردن

لهسهر تاسهري ولاتا ئه ويش
دهرکردنی پوولی تايبه ته به موتیقی
په پووله وه.

گه شتیاره کان که دینه شاری
ئاوهشین، شیت وشهیدای بینینی
په پووله ی زور دهگمهن که له هیچ
شوینیکی دنیاا نه بینراوه. دایکم له
موزه خانه ی ئاوهشین کار دهکا که
به شیکی گه وره ی ته رخا کراره بو
په پووله ناوازه کان. بوم باس
دهکات که چون گه شتیاره کان
له وسه ری دنیاوه دین بو بینینی
په پووله ی ئاوهشین و به برده وامی
وینه ی خویان له گه ل په پووله کاندای
له ئینسته گرام و فه یسبووکدا
بلاوده که نه وه و به و شیوه یه
ئه وهنده ی تر گه شتیار روو لیتره
دهکه ن.

ئاوهشین که وتوته ناو زنجیره
شاخیکه وه که شیوه یه کی بازنه یی
گرتوته خوی. زوربه ی خه لکی ئیره
پیان وایه ئه و شاخانه پیروزن و
رؤحیان هه یه. له میشکی خه لکدا
ئه و شاخانه بوونه ته نه یینی.

ئاوهشین شاریکی تاییه ته و به وه
به ناوبانگه که له ناو هه موو شارو
ناوچه که دا جوانترین و
سه رسوور هینه رترین په پووله ی
تیادا دهژی،

له هه موو
جوړو رهنگو
ئه ندازه یه ک.
په پووله بوته



سیمبولی ئاوهشین و له زور
شویندا ده بینری. زور شتومه کی
ناو ئه و دوکانانه ی تاییه تن بو
دیاری فروشتن بو گه شتکاره کان
که هه موو وهرزیکه به هار روو
لیتره دهکه ن به په پووله
نه خشینراون. وهکو تابلوی ئه ندازه
جوړاوجوړ، کوپی چا و قاوه
خوردن، تی شیرت، جانتا و
جزدان، ماگنیتی قه د سه لاجه،
خاوی، مه دالیای کلیل، کلاو، یاری
منالان، کتیب و دهفته ری
وینه کیشان، پینوسی رهنگاورهنگ،
چه تر، پیلای قاپقاپ، جه وده نی،
که قهری ته له فون وئایپاد، له گه ل
زور ورده واله ی تر. شتیکی تر که
سالی جاریک تازه ده کریته وه

خه یال سنووری نییه.

دایکم زور پئی خوشه باسی کچه
ئازاکانی ئاوه شینم بۆبکات. بۆتان
باس کهم ئه وه چییه؟

له راستیدا دهمه وه بیر له وه
بکه مه وه که سی روژی تر جه ژنی
له دایکبوونی نۆسالی مه. ئه ی
نۆسالی تری بخه یته سه ر خو ئه و
کاته له مندالی دهرچووم. زورم پی
خوشه له به هاردا سال پرده که مه وه
له گه ل گهرمی وهرزی په پوهله کان.
هر کاتی ده چینه دهره وه دایکم
ده وه ستی و ده لی:

- بارین بۆن بکه

- بۆنی چی؟

- بۆنی سرووشت، بۆنی به هار،
بۆنی خاک.

- بارین ئه گه ر روژی

خه م باربووی

یان دلت

یه شـا

ده توانی



بروایان وایه شاخه کان شه رده که ن
له دژی ئه و جه رده نه ی که ده یانه وئ
شاره که تی کبدن و په پوهله
ناوازه کان راو بکه ن و بیانفرۆشن
له بازارپی ره شدا. بۆیه ئه م شاخانه
زور خوشه و یستن و ئارامی
ده به خشن له هه مووکاتی کدا.
ئه گه ریش لای ئیواران سه یریان
بکه ی ئه وه ریک وا هه ست ده که ی
شاخه کان ده ستی یه کتریان
گرتوه. بۆیه خه لکی به م شاخانه
ده لین شاخه سه ما که ره کان.
هه ریۆیه سه ما کردن به کاریکی
زور باش ده ژمی دردی و دایکو
باوکه کان بۆیان گرنگه منداله کانیان
فیزی سه ما کردن بن. سالانه ش
چهنده ها پیشبرکیی سه ما ی
جوړواو جوړ ریکده خری،
ئه کادیمیای تایبه تیش هه یه بۆ
فیزبوونی سه ما.

- به س دایه خو شاخ سه ما

ناکات بۆچی وایپیده لئین؟

- به لی کچم به که می خه یال

شاخوداخیش ده توانی سه ما بکات.



وتوون. له راستیدا خۆزگهیه کی
نهینیم ههیه کهس نازانی. تهنه له
خه یالی خۆمدایه. دهمهوی به
ئیهوی بلیم.

- ئاره زویه کم ههیه زور بیرم
لیکردۆته وه. نازانم له راستیدا ههیه
یان تهنه له خه یال، دهمهوی کچه
نازاکانی ئاوهشین ببینم.

دایکم دهلی خه لک له م شارهدا
هه میسه وا له ئارامی وهاورازیدا
نه ژیاون به لکو کاتی تاریکیشیان
هه بووه، نه زانین زال بووه به سه ر
میشکی مروقه کاندای زور ناره وایی
و نادادیان کردووه.

باوهش بکهی به داریکدا.

- دایه دووایی وا ده زانن شیت
بووم، من نمهوی تۆش وابکهی
ئه گهر منت له گهل بوو، به لین ده!

- باشه له گهل تو وانا که م .

سی روژی تر دهمهوی له ناو ئه و
باخچهی نزیکه کی مال که
رووباره که و بناری شاخه
سه ما که ره کانیشمان لیوه دیاره
جه ژنه که م بگرم. تهنه هاوری
نزیکه کانم بانگ کردووه. سی روژی
تر له وی کو دهبینه وه. دایکم و
هاوریکانم ده پرسن خۆزگه کی چیم
ههیه بو دیاری. هیچم پی نه

- سه‌ردهمی تاریکی یانی چی دایه؟
توندووتیژیانه‌دا که له‌به‌رامبه‌ریاندا

کراره.
- مه‌به‌ست له‌و کاتانه‌یه که خه‌لک

- دایه چۆن به‌رگریان ده‌کرد؟
چییان ده‌کرد؟

- کچه‌کان رازی نه‌ده‌بوون که
هه‌بووایه ده‌یان وت ئه‌و

جیاوازی بکری له‌نیوان ئه‌وان و
دایکوباوکه وه‌چاخیان کویره. وه‌کو

کوره‌کاندا. ئه‌گه‌ر خیزانه‌کانیشیان
ئوه‌و ابوو که مندالیان نه‌بی ئه‌گه‌ر

پنیان خو‌ش نه‌بوایه هه‌ر سوور
کوړپان نه‌بوایه. به‌کورتی مندالی

بوون له خویندن. شه‌پییان ده‌کرد
کچ به‌چاوی که‌م سه‌یر ده‌کرا.

له‌ دژی ئه‌و نادادییه. تووره‌بوون.
رینگه‌یان پنی نه‌ده‌درا وه‌کوو کوران

بیریان له ئازادی ده‌کرده‌وه، ئه‌و
به‌ده‌وام بن له خویندن. کچ ده‌درا

جلانه‌یان ناپۆشی که ده‌بوایه بیان
به‌شوو، هاوسه‌رگیری به‌زوری

پۆشیايه. زۆر جاریش ناچار بوون
پنده‌کرا. بریار به‌ده‌ستی خیزانه‌کان

سه‌ری خو‌یان هه‌لگرن له ده‌ستی
بوو نه‌ک کچه‌کان خو‌یان. له‌و

ئو زۆردارییانه. ئه‌و و کارانه
کاتانه‌دا خه‌لکی له خو‌شه‌ویستی

هه‌مووی پیی ده‌ووتری به‌رگری.
ده‌ترسان و سزای ئه‌و که‌سانه

به‌رگری هه‌میشه‌هیه له کاتی‌کدا
ده‌درا که خو‌شه‌ویستیان ده‌کرد.

نرخى مرۆف که‌مه‌ده‌کریته‌وه.
خۆ ئه‌گه‌ر دوو مرۆقی هاوره‌گه‌ن،

هه‌موو کاتی ئاشکرا نییه و
دوو کچ یان دوو کوورپه‌کتريان

ده‌رناکه‌وی. ته‌نانه‌ت به‌خه‌یالی‌ش
خۆشبو‌یستایه ئه‌وه سزاکه‌ی زۆر

به‌رگری ده‌کری.
سه‌ختر بوو، به‌تاوانی گه‌وره

ئیمه‌ی منال زۆر چیرۆکمان
ده‌ژمی‌ردرا. له‌گه‌ل ئه‌وانه‌شدا

بیستووه له‌سه‌ر شاخه
هه‌موو کاتی‌ک کچه‌کان به‌رگریان

سه‌ماکه‌ره‌کان له گه‌وره‌کانه‌وه. ئەوان پێتێان وایه شاخه‌کان رۆحیان ههیه و هه‌یزو به‌خت ده‌هه‌ینی بۆ که‌سه‌کان. گوايه په‌پوله‌کان هه‌ست به‌و رۆحه ده‌که‌ن بۆیه ئەم شاره‌یان کردۆته شاری خۆیان. خو من ئەزانم ئەمانه فانتازیان به‌لان هه‌زم له فانتازیايه و زۆرم پێ خۆشه که‌دایکم چیرۆکی زۆری لایه و به گه‌رمیه‌وه بۆم باس ده‌کات.

"ئەوه ئی‌مه‌ین کچه ئازاکانی ئاوه‌شین، ئی‌مه‌ین سه‌ما ده‌که‌ین بۆ لابردنی ئەو ئازارانه‌ی که‌ تووشیان کردین، ئەو ناره‌وايه‌یه‌ی که‌ خه‌زانه‌کان له‌ دژی ئی‌مه‌ کردیان. ئی‌مه‌ سه‌مان ده‌که‌ین بۆ به‌ بیره‌ینانه‌وه‌ی گه‌وره‌کان که‌ مامه‌له‌ی باش بکه‌ن له‌گه‌ڵ منداڵه‌کانیان به‌بی جیاوازی. بیران ده‌خه‌ینه‌وه که‌ خۆشه‌ویستی مرۆفه‌کان باشتر ده‌کات نه‌ک ترس و سزادان. بیرێ دایکو باوکه‌کان ده‌خه‌ینه‌وه که‌ منداڵ مولکی ئەوان نین به‌لکو ئەوان به‌رپرسیارن له‌ دابینه‌کردنی ئارامی بۆ منداڵه‌کان."

ئەو به‌رده‌وام بوو له‌م قسانه‌ که‌ من خه‌وم لێکه‌وته‌وه له‌ ته‌نیشته‌ دایکم. بۆ به‌یانی داوام له‌ دایکم کرد که‌ جارێکی تر باسی چیرۆکی

شاخه سه‌ماکه‌ره‌کان بۆمنیش زۆر تايبه‌تین. هاوینی سالی رابردوو بوو من و دایکم له‌سه‌ربان خه‌وتبووین. سه‌ربانه‌که‌مان ستاره‌که‌ی نزمه بۆیه به‌ شه‌وان شاخه‌کان زۆر نزیکتر دیارن و هه‌یچ هه‌ست به‌وه ناکه‌م که‌ ستاره‌مان هه‌یه. له‌ پرخه‌ی دایکم خه‌به‌رم بۆوه‌و دانیشتم رۆبه‌رپرووی شاخه‌کان. له‌و کاته‌دا کۆمه‌له‌ی کچم بینی ده‌ستی یه‌کتریان گرتبوو، ده‌سوورانه‌وه و سه‌مایه‌کی نه‌رمی ئارامیان ده‌کرد. یه‌کیکیان ئەوه‌نده

کچه ئازاکانی ئاوه شینم بۆ بکات.

باسی کردبوو که دایکوباوک و
براکانی دهیانه وی دهری بینن له

قوتابخانه. هیچ

کهس ئاماده نه بوو

یارمه تی بدات.

رۆژیک له ناکاودا

کچه قژ ره شه که

ون ده بییت.

دهنگوباس و قسه و قسه لۆک بلاو

بۆوه له ناو خه لکدا. گوايه کچه که به

یارمه تی په پووله کان رووی له شاخ

کردوو و له دهستی هه راسانی و

توندوتیژی ماله وه سه ری خوی

هه لگرتوو. له دواي سه ره ه لگرتنی

ئه م کچه زۆر کچانی تر له

ئه نجامی مامه له ی خراپ و

ریژلینه گیرانیان هه مان ریگه یان

گرته بهر.

دواي ماوه بهک دهنگوی ئه وه

بلاو ده بیته وه که گوايه ئه و کچه

بوو ته کچه لایکی نه ترس و

ئازای هه موو ناوچه که. هیدی

هیدی خه لکی دی به جۆریکی تر

باسی ئه و کچه ده کهن و ده لین

که سوکاری هه له یان کرد

-پیش چهنده ها سال

له مه و بهر کچیکی قژ دریژی

خه لکی ئه م شاره تووشی

ئازارو ئه شه که نه جی زۆر

ده بییت له لایه ن

خیزانه که یه وه. له قوتابخانه

دهری دینن و دهیانه وی ته نها

خه ریکی کاری ماله وه بییت و

خزمه تی براکانی بکات. ریگه ی

پیناده ن هاوړیکانی بیینی و بچیته

دهره وه بۆ بینینیان. ئه م کچه

تیده گا له بهر ئه وه ی کچه و پییان

وايه کاری سه ره کی ئه وه یه

ئاماده ی بکه ن بۆ به شوودان و

خزمه تکردنی ئه و پیاوه ی که بوی

ده دۆزنه وه و دووایش چه ند مندالی

دروست بکات. ئه م کچه هیواو

حه زی خوی هه بوو که زۆر جیاواز

بوو له وه ی که دایکوباوکی بۆیان

دانابوو.

ئه م کچه زۆر هه ولی دا

خیزانه که ی و ده وروبه ری

تیگه یه نی. له گه ل مامۆستاکه شی



له مال و چ له دهره وه.

دوای چهندهها سال ئه وهی که
خه لکی زور تامه زرووی بوون هاته
دی. نیشانه یه که له کچه کانی
شاخه وه، نامه یه که که تییدا
نوسرابوو، ژیان و سه وزایی
ده گه ریته وه ئاوه شین ئه و کاته ی
چه وسانه وی کچان کو تایی بیت.
کاتی په رورده ی منداله کان به بی
جیاوازی کو پرو کچ بکری، ئارامی
و خو شه ویستی شوینی شکانه وه و
توندوتیژی ده گریته وه.

-ئه ی وایان کرد؟

-به لئ ئه و نامه یه بووه زهنگی
به ئاگاهاته وه ی زورینه ی خه لکی
ئاوه شین. زور شت گورا.

- دایه تو کچه ئازاکه ی
ئاوه شینت ده ناسی؟

- نا نه مده ناسی به لام له چیروکی
ژیانی ئه وه وه زور شت فیربووین.
که چه ند گرنگه وه کو مندال گویت
لینگیری و گه وره کان نه تشکینه وه
و ریژت لی بگیری.

به رامبه ری. به تایبته دوای ئه وه ی
هه موو ناوچه که تووشی بی
بارانییه کی ته و او ده بیت و دهغل و
دان بی به رهه م ده بیته.
پووباره که ش وشک ده کات و
ژماره ی په پوله کانیش به ئیجگاری
که مده بنه وه. خه لک پییان وابوو
ئه مه تو وره یی شاخه
سه ماکه ره کانه له خه لکه که، تا
ناچارین بیر بکه نه وه.



خه لکه که
تا ده هات
زیاتر
هه ستیان
به ئازاری

ویژدان ده کرد له به رامبه ر ئه و
کچانه ی ئازاردرابوون، ئه وانه ی
ناچار کرابوون دابرین له خوشکو
برا بچوو که کانیان، له کولان و
هاورپیکانیان. له مافی ئه وه ی
ریژیان لینگیری و گوپیان لی
بگیری. زوریان خو زگه یان
ده خواست بو ئه وه ی ئه و کچانه
بگه ریته وه تا به جو ریکی شیوا و
مرو فانه مامه له یان له گه ل بکری چ

پاشماوهی: سبارت به سیکسفرۆشی

تهنها ناتوانیت وهسفی ئه و
ههمهرهنگییه بکات که له
تاقیکردنهوه و فانتازیا و
خولیاکانی کۆمه‌لگایه‌کدایه. له
ههمووی خراپتر ئه‌وه‌یه کاتیک
ئینسان ده‌یه‌وئ خه‌بات له
به‌رانبه‌ر ژێرده‌سته‌یی ژناندا
بکات، ته‌نها خۆی له‌ قالمی یه‌ک
ته‌فسیردا گیربکات.

بۆیه‌ش وه‌لامی من له‌ به‌رانبه‌ر
ئه‌وه‌ی که کامه‌ سیاسه‌ت
باشتره‌، من ده‌لیم که ئینسان
ده‌بی گۆببببستی ته‌فسیره
ئه‌لته‌رناتیقه‌کانی دیکه‌ش بیت. له
جیاتیی ئه‌وه‌ی خه‌ریکی
پیتاسه‌کردن و به‌رزپاگرتنی ئه‌و
سیاسه‌ته‌ بیت که گوايه
یه‌کسانیتیه‌ له‌و‌ی دی.

روونکردنه‌وه:

(۱) سوسان دۆدیلیت، مامۆستای
زانکۆی یۆتیبورییه‌ له‌ بواری
میژووی هزرادا. ئه‌م وتاره‌ له
کتیبی ژێره‌وه‌ وه‌رگیراوه:

Petra Östergren, F-Ordet
mot en ny feminism,
Norhaven A/S 2009



دوای ئه‌م قسانه‌ ده‌چمه‌ سه‌ربان
و بیر ده‌که‌مه‌وه. به‌چوارده‌هورمدا
ده‌روانم و سه‌یری چیا
سه‌ماکه‌ره‌کان ده‌که‌م که
"ئاوه‌شین"یان له‌ باوش گرتووه‌ و
خۆشی دامده‌گرئ. له‌ هه‌مان
کاتیشدا دلم‌ دیشی بۆ ئه‌و کچانه‌ی
ناچار کران بپۆن، پووبکه‌نه‌ شاخ.
چهند به‌ توانا بوون. له‌م کاته‌دا
په‌پووله‌یه‌کی ره‌نگپیرۆزه‌یی و مۆر
هات له‌سه‌ر قۆلم نیشته‌وه‌،
له‌سه‌رخۆ سه‌یری ده‌که‌م و بیر
ده‌که‌مه‌وه.

- باش نییه‌ من و دایکم و
هاورپیکانم ئازادین وه‌کو ئه‌م
په‌پووله‌یه‌ی سه‌ر قۆلم و
ناره‌واایمان به‌ هیچ جورئ پی
ناکرئ. له‌م کاته‌دا پیم خۆش بوو
له‌سه‌ربانه‌وه‌ دووده‌ستی زۆر زۆر
دریژم هه‌بوایه‌ بۆئه‌وه‌ی هه‌موو
دنیا له‌باوش بگرم.

دلم‌ خۆشه‌ که کچم و خه‌لکی
ئاوه‌شینم!



گوزهی نارامی و بهختیاری شکا
شکوی پهیمانت خوینی لیچورا
نارهقهی شهرم و خهجالهت تکا

تو چون دلت هات دلم سهربری
کانی عهشقی من کویر بکهپتهوه
باسکی ناديجا بکهیت به سهرین
پاداشتی وهفام وا بدهپتهوه

سهربردهی عهشقم باس کرد بو
چیاکان
لهخه ما سهری بهرزیان کرد نهوی
دولهکان شینیان گنیرا و بوون
رهشپوش
ناسمان هاتهخوار بو بهردهم زهوی

من به دلکی بریندارهوه
سهری چیروکم ههگرت بهردو دوا
لهسهر ریگاکان زور چاوهروان
بووم
ئهمپرسی ئه مگووت توخوا ئهلیاس
کوا

دونیا ی پروناکت کرده شهوهزنگ
خوری ئومنیدم ههلقرچاو سووتا
ئیسناکاهش له بهر گهورهیی عیشق
دلم نههاتووه دهست نیم بهرووتا



نهونه مامه لهچک سوره کهم

رۆمانیک له لووتکهی
واقیعیبوون

رانانی:

عهبدو لا سلیمان "مهشخه ل"
که نه دا ۲۰۱۶

رازه شاراوهکانی ئاسیل

من دلم وهک فهرش له بو راخستی
بیئاگا له من تهواو مهست بووی
مهست
من چهتری شادیم بو هه لادی بهلام
لهبری خهنده تووره بووی و پهست
شهقنیکت هه لدا له شادی ژیان



به لام سهد ئه فسوس تازه درهنگه
پارچه کانی دل ئاردی ناو درکن
توخوا واز بینه و مهلوتکهی خهمم
له ئامیزدایه گرینوک، وړکن

برۆ ئه ی سوینده که وتووه که ی ژینم
ئو ئو نه قامه ی له دل ناگری قهت
من بریندارم برۆ واز بینه
با له داخی تو مل نه که م به پهت.

خوات له گه ل ئه ی نه ونه مامه له چک
سووره که م.. خوات له گه ل دل که م...
هیوای کامه رانی و خوش
گوزهرانیت بو ئه خوازم."

کانوونی دووه می ۲۰۱۳

ئهمه دوا قسه و دارمانی
باله خانه ی ئومیدی ئه لیاسی
پاله وانی رۆمانی "نه ونه مامه له چک
سووره که م" ی جهنگیز ئه یتماتوقه
که توفیق عه بدول به زمانیکی جوان
و کوردییه کی رهوان له سهد و
په نجا و هه شت لاپه ره ی قه باره
بچووک وهریگیژاوه ته سه ر زمانی
کوردی و چاپی یه که می سالی
۲۰۰۴ له سلیمانی له خانه ی چاپ و
بلاوکردنه وه ی قانع چاپ و بلاو

"دل له دل مه ده من پیاویک نیم
لی بوویتمه وه، زور نابات ژن
ئه هینمه وه و وه کو هه موو پیاویکی
تر ئه بم به خاوه نی مالومندال.
دوست و براده ریش په یدا
ئه که مه وه. ته نیا یه ک شت نه بیت که
(له دهستم چوو) ه و هه تا هه تایه
دهستم ناکه ویتته وه. تا ئه و رۆژه ی
دوا هه ناسه ئه ده م و شوړم
ئه که نه وه ناو گوړ.. ئاسیلم بیر
ناچیته وه... خوات له گه ل
ئاسیل... خوات له گه ل ئه ی گول...
ئه ی گورانییه ته واو نه بووه که م...

و بنیادناوهی کاولکارییهکانی دواى
جهنگ. ئینجا خوْشهویستی و
سۆزى باوک بۆ جگه رگۆشهکەى.

دوو: تهوه رهى سه رکيشى و
ئىسته ره مگه رايى. پاله وانى
رۆمانه که (ئه لياس) زۆربهى
هه لسوکه وتى چ له بواری
په یوه ندى کۆمه لایه تى و چ له بواری
کارکردنا سه رکيشى پيوه دياره.
پاله وانه که و سایکۆلۆژییه تیک که
پاله وانه که به رپوه ده بات، ئاماژه ی
نه بوونى پلان و نه خشه ی
له وه به رى دارپژراو له کردار و
به رخوردی ئه لياس که هه ندى جار
رپکه وت رۆلى خۆى له نه خشاندى
هه لسوکه وتى پاله وان ده بينى.

جهنگیز ئه یتما تۆف زیره کانه ئه م
جۆره پاله وانه ی هه لبژاردوه که
که لله ره قى و ئىسته ره مخوازی زاله
به سه ريدا تا بتوانى له میانى
ده قه که وه ئه و په یامه بگه ینى که
هه یه تى. په یامى بریاردان له هه ر
کاریک بى بیره کردنه وه
سه ره نجامه که ی سه ره نه که وتن و

کراوه ته وه.

رۆمانه که لى وان لى وه له
خوْشه ویستی، خوْشه ویستیه ک که
له ژیر کلتور و په یوه ندى یه
کۆمه لایه تیه کان له دایک ده بى و
نه شونما ده کا و دوا جاریش
به ناکامى دوور له ویست و
نه خشه ی پاله وانه کان سه ر
ده نیته وه. لیره وه له گه ل راپه له ی
چنینى رووداوه کان جهنگیز
ئه یتما تۆف به شیوازیکی جوانى
نووسین، ده مانکیشیته نیو جیهانى
عه شقى ئاسیل و ئه لياس و
له ویشه وه کردنه وه ی ده رگا به
رووی ژیان و په یوه ندى یه
کۆمه لایه تیه کانى کۆمه لگه ی
ولاتانى یه کیتى سۆقییه ت له
سه ره ده مى جهنگى جیهانى دووه م.

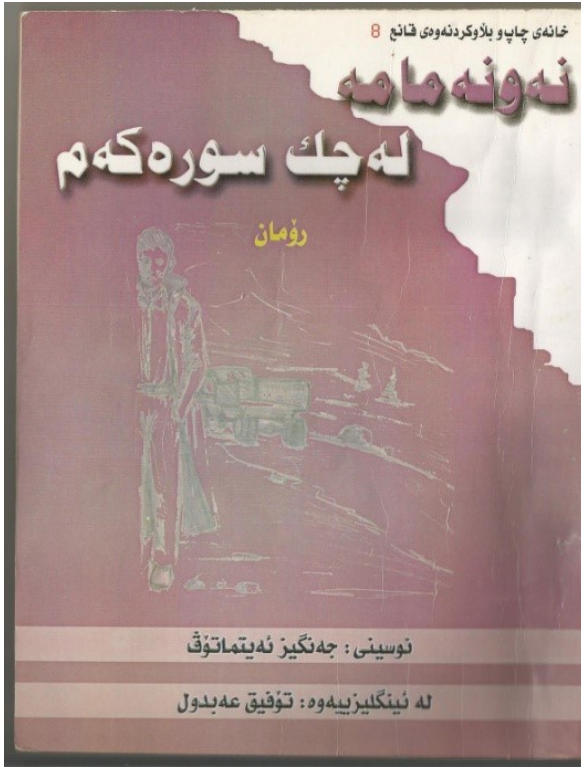
رووداوه کانى نیو رۆمانى
نه ونه مامه له چک سووره که م له
ده ورى دوو ته وه ره ی سه ره کیدا
ده سو رپینه وه.

یهک: ته وه ره ی عه شق. عه شقى
نیوان ئینسانه کان و عه شق بۆ کار

لووتکه. ئەم واقیعوونە لە پڕوالەت سادە و لە جەوهەردا تا بلیی هونەریی، ئەو سەرکەوتنەیه کە جەنگیز لە نووسینی بەرھەمەکانیدا بە دەستی هیناوە. جەنگیز لە نیو واقیعی کۆمەلگەیی کیرگیستانەوێ کە لە واقیعی ژیاانی کۆمەلایەتییی کوردستانەوێ نزیکە جگەوێ میزاج و تۆنی کارەکتەرەکان تووند و شل دەکات. لەرێگەیی پڕومانەکەوێ ئیمەیی خوینەر دەبینە شایەدی سادەوختی دارمانی کۆشکی بەختەوهریی ئەلیاس. "لە دەرگا کراوەکەوێ بەرووی ئەودا خۆم لارکردووە و لەناو دەنگەدەنگی مەکینەکەوێ لینی پارامەوێ و وتم ئاسیل کورەکە بێنە و وەرە لە تەنیشتمەوێ سوار بە و وەکو جارن بۆ هەتا هەتایە ئەتەبم.. سەرکەوێ! ئاسیل هیچی نەوت، بەلکو چاوە پر فرمیسکەکانی وەرگیزا و سەری بادا."

لیرە خۆشەووستی ئاسیل و ئەلیاس دەنیژری. ئەو خۆشەووستییە کە لە واقیعدا و

دۆرانە، ئیتر سروشتی کارەکە هەرچییک بیت. جەنگیز ئەیتماوۆف وەک لە پڕومانەکانی و تاقە شانۆگەرییە کەیدا نیشانی داو، خوینەر لە بەردەم تیراماندا دەهیلایتەوێ. ئەو هەرگیز نە پالەوانەکانی تەنیا جیدیللی و نە خوینەر. بەلکو هەردووکیان ئاویتەیی یەکتەر دەکات و بەمەش هەر لە سەرەتای دەقەکەوێ (پڕومانەکەوێ) ئاشناوەتیییکی پتەو لەنیوان خوینەر و کارەکتەر دروست دەبی. جەنگیز ئەیتماوۆف کارەکتەرەکانی لە نیو ژیاانی سادە و کۆمەلایەتیییەوێ هەلدەبژیری. ژیاانیک کە زۆر نزیکن لە ژیاانی ئیمەیی خوینەر. هەر بۆیە پەيوەندی کۆمەلایەتی و پەیمان و گرهو تانوپۆی ئەتمۆسفییری دەقەکە بۆ خوینەری ئاسیایی ئاشناوە. رەنگە بۆ خوینەریکی ئەمریکی کە باکگراوندیکی کۆمەلایەتی جیاوازی هەییە مەسەلەکە بەجۆریکی تر بێت و پڕومانەکە لە ئاستی چیژبەخشینی پیووستدا نەبی، بەلام بۆ خوینەریکی ئاسیایی چیژ دەگاتە



لهناو دلیان به
 زیندوویی
 ده مینیتته وه. ئەم
 هه لقرچاندنه ی دل،
 سووتانیکی تری
 له پالیه وهیه که هیچی
 که متر نییه له گری
 له دهستدانی ئاسیل،
 ئەویــــــــــــش
 له دهستچوونی
 ساماتی کورییه تی.
 ئاسیل گه رچی
 نه ریت و باوهر
 سه پورتی ئەم
 سزایه ی ده که ن که
 به سه ره ئه لیا سدا
 دهیسه پینئ، به لام

ئاسان نه بوو له تهنیشت
 کورده که مه وه دابنیشم و نه توانم
 بلیم کورمه و به بهرچاومه وه به
 یه کینکی تر بلئ بابه. وینا کردنی
 هونه رییانه ی ههسته کانی ناوه وه ی
 باوکیکی لامل و عاشقیکی دؤراو
 که هه ول دها خو شه ویسته که ی و
 کورده که ی به دەس بهینیتته وه و
 جاریکیتر له نیو ههنگوینی عه شقی

دلشکان و توورپه بوونی ئاسیل به
 جوریک بوو که گه رانه وه بۆ
 ئه لیا س و ژیا نی رابردوو مه حاله.
 ئەم چاره نووسه ئه لیا س به دۆخیک
 ده گه ئینی که له بهردهم هالاوی
 خو شه ویستی بۆ کورده که ی رهنگه
 له نیو وشه و رسته کانی
 رۆمانه که وه گویمان له قرچه قرچی
 دهروونی سووتاوی بی. "باریکی

هاتووه ئیشی له سهر زمانه که کردوو.

دواجاریش وهک خوینه ریکی به ره مه کانی جه نگیز ئەیتما تۆف ده لیم سوپاس. سوپاس بۆ ئەو دهربرینه جوانانه، سوپاس بۆ ئەوهی له ریگهی دهقه کانی تۆوه ژیان جوانتر ده بینم. ئەوهندهی چیژ له پۆمانه کانی تۆ ده بینم، تا ئیستا چیژم له هیچ پۆمانیکی تر نه بینوه. سوپاس ئەیتما تۆف، خۆزگه سه رجهم به ره مه کانت وهرده گێردانه سهر زمانی کوردی و هر مالیک پۆمانیکی تۆی تیدا ده بوو. خۆزگه!

کورتیهک له سهر ژيانی چهنگیز نایتما تۆف

جهنگیز نایتما تۆفی نووسهر له دوانزهی کانوونی یه که می سالی ۱۹۲۸ له گوندی شه کهر له ههریمی تالاس له کیرگیستان له پروانه لاپه ره ی ۲۲

خیزانه که پیداماندویتی کارکردن له لهش دهربکات، هیززی نووسین و قودره تی ته کنیکی ئەیتما تۆف دهرده خات که ریک به پیچه وانهی ویستی پالنه وانه که چاره نووسینکی رهشی له بهردهم داده نی که له په یوهندیه کۆمه لایه تییه کان و دابونه ریته وه سه رچاوهی گرتوو. له سیاقی ئاویته بوونی ته وهره کانی عه شق و سۆز و سه رکیشیی و ههروه ها ئامادهیی کۆمه لئی کاره کتهر که جوانترین پۆلیان ههیه له نه خشانندی پووداوه کان، ئەمه جگه له که شوه وای کۆمه لایه تی و کۆی ئەتمۆسفیری دهقه که ده بن به و هیزه ی که پیی دهوتری هیززی راکیشانی خوینهر. ئەمه سیحری ئەو واقیعه ته یه که به ره مه کانی ئەیتما تۆف پیی ده ناسرینه وه. ئەو واقیعه ته ی که ههردهم شوناسی به ره مه کانی ئەیتما تۆف بووه.

زمانی وهرگێرانی پۆمانه که تا بلێی پر له شیعریه ته و وهرگێریش به ریز کاک (تۆفقی عه بدول) لیزانانه

سه‌بارت به سیکسفرۆشی

نووسینی سوسان دۆدیلیت (۱)

وهرگيرانی له سویدییه‌وه:

به‌کر ئه‌حمه‌د

پیشه‌کییه‌کی کورت:

هه‌ندیک پرسیار هه‌ن که له چه‌ده‌له‌کانی سیاسه‌تدا جیگای هه‌مه‌ره‌ۆژه داگیرناکه‌ن، به‌لام وزه‌یه‌کی گه‌وره و نه‌هینی سه‌یری له ناو‌خۆیدا هه‌شارداوه.

پرسه‌کانی ئی‌عه‌دام و سیکسفرۆشی له‌م پرسیارانه‌ن.

ئهم وتاره‌ی به‌رده‌ستتان نووسینی (سوسان دودیلیت) ه که یه‌کێک له ده‌نگه‌ رادیکاله‌کانی فیمینیزمه له سویدا. ته‌وه‌ری باسه‌کانی لیکۆلینه‌وه که له سه‌ر

پرسیاری سیکسفرۆشییه له سوید و ئه‌لمانیا. سوسان تیروانینیکی سه‌نجراکیشی له‌به‌رانه‌ر سیاسه‌تی ره‌سمی ده‌وله‌ت و فیمینیزمی سویدا هه‌یه که خۆی له خسته‌نه‌ژیرپرسیاری سیاسه‌تی سیکسفرۆشی سویدا ده‌بینیته‌وه. ئه‌و پێیوايه پرسیارێ چه‌قه‌سته‌ن له‌ده‌وری ئه‌وه‌ی که هه‌میشه پیتواییت کارێکی دزیوه پیاوان سیکس بکرن، ده‌کرێ به‌ جۆریکی دیکه بکریت: بۆچی پیاو ده‌بی هه‌میشه سیکسی به‌لاشی ده‌ستبکه‌وێ.

سه‌رنجراکیش ئه‌وه‌یه که سوید له‌ ریگای یاسای "سیکسکرین" دا سزا بۆ کرایاره‌به‌ریته‌وه، ئهم کرده‌ی کڕینه به‌ تاوان له‌قه‌له‌مه‌ده‌ات. له ئه‌لمانیاشدا له



خزمه تگوزارییه سیکیسیه کانی له پهرله ماندا په سهندکرد، ئەلمانیا په پیرهوی له یاسایه کی دیکه کرد که سیکیسفرۆشی دهکاته یه که یه کی ئاویرانبوو له کۆمه لگادا.

خه لک زۆر جار ئەو پرسیاره ده که ن که من کام سیاسه تی سیکیفرۆشییه م لا په سنده، ئەوی سوید یاخود ئەوی ئەلمانیا. من ده بوایه ئەم وهلامه م باش بزانیایه چونکه میژوو یه کی درێژه خه ریکی لیکیۆلینه وه م له م بابته ته. به لام وهلام هه روا ئاسان نییه.

کاتیکی له سویدم، من پاریزگاری له سیاسه تی ئەلمانی ده که م و ئەوه ده گێرمه وه که چۆن ئەم سیاسه ته زامنی مافه کانی سیکیسفرۆشان دهکات.

له ئەلمانیا سیکیسفرۆشان مافی بیمه ی بیکاری و خانه نشینی و باشترکردنی هه لومه رگی کارییان به دهسته ئیناوه.

کاتیکیش که له ئەلمانیام،

ریگای سه رنجدان له سیکیسفرۆشسیه وه وهک کاریکی، بیمه ی بیکاری و خزمه تگوزارییه ده رمانی و خانه نشینییه کانی کریکارانی سیکیس فه راهه مکراره.

چی وادهکات فیئینیزی ئەلمانی له پشت ئەم سیاسه ته وه ده وه ستیت، له کاتیکیدا که فیئینیس ته کانی سوید پێیانوایه ئەوه ی له ئەلمانیا ده گوزه ریت، بیخورمه تیکردنه به فیئینیزم و به ژنان. من له م وه رگیرانه دا وشه ی سیکیسفرۆشیم له به رانبه ر له شفرۆشیدا به کاره ئیناوه. ئاخه فرۆشتنی هیژی کاریش به خۆفرۆشی ناونه براوه. بۆ ده بی سیکیسفرۆشی به له شفرۆشی ناوزه دبکریت. له کاتیکیدا له باری میژوو ییه وه، جییداخه که سیکیسفرۆشی به یه کیکی له کۆنترین کاره کانی میژوو له قه له مده دریت.

به کرئه حمه د

هاوزه مان که سوید یاسای به تاوانه ژمارکردنی کرینی

ئەو فېرېبووم كە كەسانىكى
 فېمىنىست ھەن كە پىياناويە لە
 رېگاي سىكسفرۆشىشەو دەكرى
 بەسەر چەوساندنەو ھى ژناندا زال
 بىتت. ئەمەى دوایيان، ئەو جۆرە
 فېمىنىستانە بوون كە بوونە
 ئىلھامبەخشی سىياسەت لە
 ئەلمانىادا.

ئەو بزووتنەو فېمىنىستىيەى كە
 بە ناوى " كرى " لەبەرانبەر كاری
 ناومالدا" دەستبەكار بوو، لە كۆتايى
 حەفتاكانى سەدەى رابردوودا لە
 ئەلمانىادا زۆر چالاک بوو. ئەم
 كامپینە، بە تەنیا وەك ھۆكاری
 سەرەكى ئەو نەبوو ئەلمانىيەكان
 مافەكانى سىكسفرۆشانىيان پەسەند
 كرد، بەلام كاریگەرىي گرنكى
 ھەبوو.

گرنكىترین تیزەكانى ئەم
 بزووتنەو ھە بریتی بوون لە:

یەكەم: سىكسى ترادىسيۆنى
 كاریكە بۆ خۆى.

دووەم: سىكسفرۆشى وزەيەكى

داكۆكىكى لە ياسای سىكپىنى
 سوید دەكەم. لێرەدا سىكسفرۆشى
 لە ناشیرینترین سىماكانىدا
 بەرجەستە دەكریت كە يانى
 چەوساندنەو ھى ژنانە و ئەمەش
 لەلایەن سىياسەتەو لە سوید
 تیشكىخراوەتەسەر.

ئەو ھى كە سىياسەت لە ئەلمانىادا
 جىاوازیيەكى گەورەى لەگەل
 سویددا ھەبوو بۆ من و ھى رافەى
 لێدەكرا كە ئەلمانىا كەمتر ولاتىكى
 فېمىنىستىيە. ئاخىر ئەگەر ئىنسان
 بەشوین يەكسانى نىوان
 رەگەزەكانەو ھە، ناكرى
 سىكسفرۆشى قبوولبكات. ئەمە ئەو
 لایەنەيە كە چەندەھا رافەكەران و
 سەرنجدروستكەرانى سویدی
 جەختىيانلێكردۆتەو. بۆيەش لای
 من ناكرى تۆ فېمىنىست بىت و
 ھەبوونى شوینەكانى
 سىكسفرۆشیت پىقبوولبیت.

بەلام لە راستىدا دەكرى واش
 بىت.

من لە رېگاي تویژینەو ھەكانمەو ھە

شۆرشگيرانه يه.

سنيه كى كارى ئه نجام دراوى ناو
كۆمه لگا بووه. له سه ر لافيته و
پلاكارده كانيان، ژنانى ئه م
بزووتنه وه يه ئه م زانياريانه يان بۆ
خه لكى دووپاتده كرده وه. ئه وان به و
دهرئه نجامه گه يشتبوون كه هر
سه عاتيكي كارى ناو مال كه كرئى
نادرئيت و وهرناگيرئيت و له لايه ن
ژنانه وه ئه نجامده درئيت، بايى هه زار
و نۆسه د ماركى ئه لمانيه له
مانگيكا. پرسيارى سه ره كيشيان
ئه وه بوو: ئه م پارهيه بۆ كوئى
ده چئيت؟

ژنان ده يانوت: له رىگاي
خۆشه ويستيه وه ناتوانين كرئى
مال و پيداويستيه كانى ديكه ي
مانگانه بده ين". به پيتى گه وره و
درشت ده ياننووسى: كارى ناو مال
بناغه ي پيشه سازى كۆمه لگايه.
ئىستاش وه ختياه تى كه داوا له
ده ولت و پياوان بكرئيت ئه م
سه رمايه كه له كه بووه ي به هوى
كارى ناو ماله وه پيكه وه نراوه،
بگيردرئيه توه بۆ ژنان و
تيچووه كانى مانگانه ي خويانى

سنيه م: سيكسفرۆشان نموونه
چاوليكر اوه كانى فيمئيزمن.

له ليكۆلئينه وه كانى خۆمدا،
وينه يه كم ده سته و تووه كه تيايدا
ژنانى "كرئى له به رانه بر كارى
ناو مالدا"، له به رلئى خۆرئاوا و له
كۆتايى هه فتاكاندا، خه ريكى
دروستكردى بنكه يه كى زانياريين.
له وينه كه دا هه تاو ده دره وشيته وه
و روخساره كان دلشاد و
بريارده رانه ده رده كه ون. له و كاته دا
ليكۆلئينه وه يه ك به و ده رئه نجامه
گه يشتبوو كه خانمانى ناو مال له
ئه لمانىاي خۆرئاوا چلوپئنج تا
په نجا مليارد سه عات كارى بيكرئى
ئه نجامده دن. هاوكاتيش سنيه كى
كارى به كرئى ئه و ولاته كه به
نزىكه ي په نجاو دوو مليارد
سه عه تكار ده خه مليئرئيت، له لايه ن
ژنانه وه ئه نجامده درئيت. به
كورتبه كه ي، ژنان دوو له سه ر سني
كارى ئه نجام دراوى ناو كۆمه لگايان
له سه ر شانه. پشكى پياوان، ته نها

له وده ده كرده وه كه په يامی بزووتنه وه كه به هيچ جوریک له گوره كرده وهی ئایدیولوزی خانمانی ناو مالدا نه بووه. به هيچ جوریک باس له سهر رازیبوونی ژنان نه بووه له سهر وه زعییه تی ژيانی خوځان. داخوازی قهره بوو كړنه وهی كاری كریپینه دراوی ژنان له ناو مالدا تهنه وهك خولقاندنی زهمینه یه کی گونجاو سهرنجی دراوه تی بو ئه وهی له كاری ناو مال ئازاد بكرین.

ئیمه له ریگه ی كریی كاری ناو ماله وه ده مانویست ژنانیک كه پینشووتر له وابسته ییه کی ته واوی ئابووری پیاو دابوون ئازادی و ده سلات به ده سته پیننه وه.

په يامی بزووتنه وه كه له پیناسه كړدنې كاری ناو مالدا به رفر او ان بوو. به روښنیش ئه وه دیار بوو كه كامپینی كریی كاری ناو مال، به تهنه كامپینی کی خانمانی ناو مال نییه. بهلكو

پینده نه وه.

یه کیك له وانهی كه له وینه فوتوگرافییه كه ی لای مندايه، (پینئیک بیهرمان) ه. ئه مړو ئه وه یه کیك له روخساره ناسراو و نووسه ره خه لاتكراوه كانی بواری رومانی پولیسییه له ئه لمانیادا. به لام ئه وه له و روژگارهدا، نهك ههر ریكخه ریکی بزووتنه وهی "كری له به رانبه ر كاری ناو مالدا" بوو، بهلكو وهك سیكسفر ووشیكیش كاری ده كړد.

له وینه كه دا (پینئیک) زهرده خه نه یه کی گه وړه ی له سهر لیوه و له پشتی (گیسیلا بوک) وه راوه ستاوه. گسیلا له وینه كه دا خه ریکی توند كړنه وهی به ركوشه كه ی خوځیه تی و یه کیك له روخساره ناسراوه كانی بزووتنه وه كه بوو و ئیستاش پروفیسوری میژووه.

من كاتیک له بهرلین (پینئیک) م بینې بو ئه وهی باسی ئه وه سهرده مه بکه ین، ئه وه جه ختی

خوشیاندا ههنديک له و کاره بیکرییانهیان نهجامدهدا، هر له قاوه دروستکردن و ههنديک له کارو شتی دیکه که پیاوان نهیاندوکرد و پتیاوانبوو نه مه کاریکی ژانیه، ژنانی کارکردوی شوینی نه م کارانه نهجامیان دهدا.

بهلام هر له خو و بهریکهوت نه بوو که (پیتیک) بووه یه کیک له روخساره بهرجهستهکانی نه م بزووتنه وهیه. ناخر سینکسیش له دوخه ترادیسینوییه که ی خویدا یه کیک له و کارانه ی ناو مال بوو که له ژنان چاوه پروانده کرا به بیکری نه جامی بدن.

له کاتیکدا سینکسفروشان بو نه م جوړه له کار پارهیان ودردهگرت و بهمهش نه وان بو ژنانی دیکه وهک نایدیالیک یان که سانیکي نمونوییه درده که و تن له م په یوه ندهدا.

(پیتیک بیهرمان) ده گپرتته وه و ده لی که نه و کاتیک له پورکلوه بهکانی هانوڅه ردا کاریده کرد: "هه ستمکرد که سینکس

بزووتنه وهیه کی بهربلاو بوو بو هه موو ژنان. ژنانیک که به تنها له گه ل منداله کانیاندا ده ژین و نه وانیشی له په یوه نندییه کی خیزانیدان، بیمندالان و دایکان، هیترو و هو موکان، هه ره هه موویانی له خویدا جیده کرده وه.

کاری ناو مال هه موو کاریکی کراوی پتویستی ناو مالی ده گرتته وه که ژنان بیکری نه جامیده دن بو نه وه ی کو مه لگا بتوانیت هه لسوپرت. کاره کان بریتی بوون له به ره مه پتیاوانی کریکاری نو، یانی دوو گیانی و مندال خسته نه وه، شیرپیدان و په روه رده ی مندال، وه هه روه ها دوو باره به ره مه پتیاوانه وه ی کریکاری کو، یانی نه و هه مو کارو کو مه که ی که بو پشتیوانی کردنی پیاوی کریکاری ناو مال ده سازینیت تا بتوانیت بچیتته وه سه رکار، چیشتلینان و بازارکردن، مالیا ککرده وه وه تده. تهنانه ت نه و ژنانه ییشی له دهره وی مالدا کاریبانده کرد، له شوینکارهکانی

به ده سستیبن.

ئیلها مبه خشی ئەم بیرکردنه وهیه
بۆ (پیئیکئی) و ژنانی دیکه ی ناو
که مپینی کرئی کاری ناومال یه کیک
له فیمینستیست رادیکاله کانی ئەمریکا
بوو به ناوی (ئاننی کودیت).

(کودیت) له رۆژنامه یه کی
شۆرشگیرانه دا ئەوهی دهرخستبوو
که ئەوهی پیی دهوتریت:
"ئەفسانه ی ئورگازمی مه هبه لی" به
پیی تیروانینی کودیت، ژنان ته نها
له ریگه ی به جۆشخستنی
قیتکه یانه وه ئورگازمیان پینه گات
و چیرۆکی ئورگازمی مه هبه لی یانه
به ته نها ستراتییجه کی پیاوانه
بووه بۆ خولقاندنی سیکسوالیتییک
که به ته نها پیاوان رهحه تده کات و
له زهت به وان ده به خشییت.

ئەم تیزه ی کودیت له ناو
فیمینستیسته کانی ئەلمانیا دا سه دایه کی
گه وره ی هه بوو.

(پیئیکئی بییه رمان) یه کیک بوو
له وانه ی بروای وابوو سیکس به

له فورمه نوییه که ی خۆیدا جۆریکه
له کار. سیکسفرۆشان کرئی شتییک
وه رده گرن که ژنانی دیکه وا لیبان
چاوه پروانده کریت به خۆراییی و به
ناوی خۆشه ویستییه وه ئەنجامی
بدەن."

به تیروانینی (پیئیکئی)، ئەو
سیکسه ی سیکسفرۆشان له
کلوو به کاندایه ی له به رانه ردا
وه رده گرن، جیاوازییه کی گه وره ی
نییه له گه ل ئەو سیکسه ی ژنان له
په یوه ندییه تایبه تییه کانی خۆیاندا
ئەنجامیده دن.

ئەو بیروخه یاله فیمینستییه ی له و
کاته دا واهیی بوو که ئەگه ر
سیکسفرۆشان و خانمانی ناومال
پیکه وه کاریک ئەنجامبدەن، به
قازانجیکئی گه وره بۆ ژنان
ته واده بییت. ئەو کات ژنان
ده یانتوانی نه ری به سیکسکی
نابه دل بلین که به مه رجه کانی
پیاوانه و داخوازییه کانی خۆیان
بنینه پیش و پیداوستییه
سیکسییه کانی خۆیشیان

به دهسته‌هینانی جیگاور یگایه کی
باشتر ته نانهت له شوینی
خه و تیشدا.

بیگومان ئه وهی که سیکسفرۆشی
زیانی نه بیته بۆ ژنان، که له
ئه لمانیای ئه و سادا وهک
ئه رگومینتیک ده و تراپه وه، له لایه ن
تویژینه وهران و کهسانی
سویدییه وه سه ری ره زامه ندی بۆ
ناله قینریت. ئاخر له سوید و زۆر
شوینی دی ئینسان پئیواپه که
سیکسفرۆشی، سیکسوالیتیتیکی له
ههست و داخوایدا براره که ته نه
و ته نه به خواست و مه رجه کانی
پیاوان ده چینه پیش و زیانی بۆ
ژنان هه یه.

به لام ئایا ئه و فیمینیسانه ی له
بزووتنه وهی: " کرئ له به رانه بر
کاری ناو مالدا" کاریان ده کرد، ئه و
جیاوازییه یان نه ده بینی که له نیوان
سیکسیک که له گه ل که سی
خۆشه و یستتدا ئه نجامه دریت و
سیکسیک که به که سیکی نه ناسراو
ده فرۆشریت؟

زۆرییه که ی پیاوان رهحه ته ده کات.
ئو ده لی: "ژنان ده میکه ئه وه
ده زانن که سیکسوالیتیتی
ترادیسسیۆنیانه چ ئه رک و
زه حمه تیکی به سه ر ئه وانه وه
هه بووه"، ئه مه ئه و له هه فتا کاندای
نووسی بووی، پیاوان
له بیرانچۆته وه که پیدایستییه
سیکسییه کانی ژنان به یینه دی.

(پینئکی بیهرمان) له گه ران به
شوین چاره سه ری ئه م گرفته وه
به و ده ره ئه نجامه گه یشتبوو
که: "سیکسفرۆشان ده توانن ئه وه
نیشانی دهسته خوشکه بیکریکانییان
به دن که ئه وان ده توانن کرئ
وه ربگرن و بیته وه ی به م کاره یان
کاراکته رییان بشیۆینیت و به
زه ره ر بۆیان بگه ریته وه".

فیکره که ئه وه بوو که ئه گه ر ژنان
وازیینن له ملدان بۆ ئه و سیکسه
بیکرییه ی که له ده وری ئاره زووه
سیکسییه کانی پیاوان
چه قیبه ستووه، ئه و ده توانن
دانووستاندن بکه ن بۆ

یه کسانیدا له ناو ئەم په یوه نندییه دا. به پیچه وانه وه ئەوان پینانوابوو که خۆشه ویستی وابهستی به هیزده کات به تایبهتی کاتیک یه کیک له تهره فه کانی خۆشه ویستی ههستی به هیزتری له بهرانبهر ئەوی دیکه یاندا هه بیت. بۆ ژنانی کامپینی کرئ له بهرانبهر کاری مالدا، جه ختکردنه وه له خۆشه ویستی سترا تیژییه کی پیاوانه بووه بۆئوهی ژنان له په یوه نندییه پاتریارکاره کاله کاندایه بیهیلتیه وه. ئەوان ئاماژه یان به وه دها که هه موو په یوه نندییه کی پیکه وهی زۆر جار له سه ره ههستی خۆبه قوربانیکردنی خۆشه ویستی ژنان بنیات نراوه له بهرانبهر دهسه لاتی پیاویدا که به ختوکهری ئابووری ماله. به لام له کردهی سیکسفرۆشیدا ژنان له بهرانبهر کاری ئەنجام دراوی خۆیاندا کرئ وهرده گرن و زیاتر سه ره بخۆن. سه ره بخۆبوون و ئازادی، نهک خۆشه ویستی، یه کیک له ئامانجه گرنه کانی کامپینی بزووتنه وهی کرئ له بهرانبهر کاری ناو مالدا

بیگومان ئەم جیاوازییه لای ئەوانیش رۆشن بوو. به لام به جیاواز له فیمینیسته کانی سوید، ئەوانه ی ئەلمانیا پینانوابوو که سیکسی به پاره که لکی بۆ ژنان زیاتره. ئاخیر ئەوه چیه که ئیمه له بهرانبهریدا به دهستی دینین کاتیک به ناوی خۆشه ویستییه وه ده بی سیکس بکهین.

فیمینیسته کانی ئەلمانیا پینانوابوو که له دۆخی دووه میاندا، سیکسی ناومال، دهستکه و ته کان هینده گه وره نین.

ئو سویدیهانی لهم جه ده لانه دا چالاکن، پینانوایه که په یوه نندییه کی خۆشه ویستی له باری پره نسپه وه یه کسانتره له په یوه نندییه کی سارد و سپی بیخۆشه ویستی. به لام ئەوانه ی له ئەلمانیا ئەم جه ده له یان ده برده پیش، به گومان بوون له بهرانبهر کاری گه ریه کانی وزه ی خۆشه ویستییدا که بتوانیت په یونندییه کی پارسه نگئامیز بهیلتیه وه له په یوه ند به پرسی

بوو.

سیکسفرۆشی وهک ریگایهکی مهترسیداربۆ ژنان وهسفبکه، له راستیدا بهشوین زامنکردنی سیکسیکی بهلاشهوه بوون بۆ خۆیان.

خالیکی دیکه که (پیئیکی) ئاماژهی پیدهدا و وهک هۆکاریکی دیکه له پشت ئهوهوهی که بۆچی پیاوان دهپانهوی ژنان له کاری سیکسفرۆشان بتوقینن: سیکسفرۆشان چاویکی کراوه و زانیارییهکی گهورهیان له بارهی پارهی ناو کۆمهلگاوه ههبوو. بۆیه کاتیکی ژنان دهیانویست داوی کریی کاری ناو مال بکهن و دهولت له وهلامدا بیوتایه: بوودجه نییه و پاره نییه، ئهوا سیکسفرۆشان خیرا دههاتنه وهلام ودهیانوت: پاره زۆره، وهرن له ئیمه بپرسن، ئیمه ههموو کات دهیبینن.

کاتیکی ئینسان ئاگاداری ئهو میژوووه بییت که له پشتی سیاسهتی سیکسفرۆشی

بۆ ژنانی ئهم کامپینه، سررود و پیاوهلانهکان به خۆشهویستیدا به تهنها تاکه حیهی پیاوان نهبوه بۆ ئهوهی ژنان بهردهوام بن له به خۆرای کارکردن له مالدا، بهلکو ستیگماتیزهکردنی (مۆرلهناوچاواندانی) ژنانی سیکسفرۆش، وهک هۆکاریکی دیکهی کاریگهربهکاردههینرا له بهرانبهر ژناندا تا شهرم بیانگریت داوی کرئ نهکهن له بهرانبهر ههر خزمهتیکی سیکسیدا که دهبوایه پیشکەشی بکهن. تهنانهت وهسفرکردنی کردهی سیکسفرۆشی وهک سووکایهتیکردن به ژنان و سیکسفرۆشان وهک قوربانییهکی بیدهسهلاتی تهواو ژیردهسته، لهلایهن ژنانی کامپینهکهوه وهک ستراتیژییهکی پیاوانه سهیردهکرا تا ژنانی پیبتوقینریت و داوی کرئ نهکهن.

ههر بۆیهش کاتیکی پیاوان بهشوین ئهوهوه بوون که

خۆراییان دەستبەگەویت.

یاسای سیکسکرینی سویدی لەم
گۆشەنیگایەوه، رێگریدروستکەرە
لە بەرانبەر ژنانیکدا که دەیانەوی
کرئ لە بەرانبەر خزمەتەکانیاندا
وەر بگرن. لەم گۆشەنیگایەوه،
پەرلەمانی سوید هاوکاریکەری
دریژەپێدان بە چەوساندنەوی ژنانە
نەک رزگاریکەری ئەوان.

پرسیار ئەوەیە: ئینسان دەکرئ
چی بکات کاتیک دوو لیکۆلینەوی
فیمینیستی بە دوو دەرئەنجامی
تەواو جیاواز دەگەن؟

رێگایەکیان ئەوەیە که تیروانینی
بەرانبەرەکهت که به دژی
تیروانینی تویه بێدەنگ بکەیت.

ئەم شیکردنەوه فیمینیستییه
ئەلمانییه تا ئیستا له جەدەلهکانی
سویدا به تەواوەتی
پشتگوێخراوه. ئەمەش تا ئیستا
قازانجی خۆی هەبوو، ئاخر کاتیک
ئینسان بە تەنها له یەک
گۆشەنیگاوه سەیری شتەکان

ئەلمانیایەوهیە، ئەو کات تێدەگات
که بۆچی یاسای سیکسکرینی
سویدی که دەربری سیاسەتیکی
فیمینیستییه له سویدا، بۆچی
هەستیکی هێندە دژە ژنانە له
ئەلمانیادا دەخولقێنی.

فیمینیستەکانی ئەلمانی له کامپینی
کرئ لە بەرانبەر کاری ناو مالد
پێیانوانەبوو که ژنان
بەکار دەهێنرین و دەچەوسینرێنەوه
کاتیک له بەرانبەر خزمەتگوزارییه
سیکسییهکاندا پارە وەر دەگرن.
سیکسفرۆشی وهک کاریکی نیومال
که کریکهی وەر دەگیریت
سەر نەدرا.

ئەوهی که له سویدا پیاوان سزا
دەدرین کاتیک سیکس دەگرن، له
دیدي کامپینی کرئ له بەرانبەر
کاری مالد، به هێچ شیوهیهک
یهکسانیهکی زیاتر ناخولقێنی.
سزادانی ئەو پیاوانەهی که پارە
دەدن له بەرانبەر سیکسدا، دەبێتە
به هێزکردنی ئەو پیاوانەهی که
پێیانوايه و مافی خۆیانه سیکسی

دهکات، ئاسانتر و ئاسانی بخړیته لاهو.

فیمینیسټبوون به مانای
که شرفکردن و دواتر
خستنه ژیرپرسیاری ئه و شته ی که
وادهکات ژن و پیاو جیاواز
رهفتار بکهن. ئه گه رچی من ته واو

له گه ل (پیئیکي بیریمان) دا نیم
به وهی چی نووسیوه و وتووه،
به لام دلنایم کامپینی کرئی ئه لمانیا
کوومه ککه ریکی باش ده بیت بو
سه رنجدان له و ستراکچه ره
ده قپیوه گرتوانه ی لای خو مان
ههن.

بویه ش هه موو ئاشکراکردن و
رؤشناییی خراوه سه ره کانی
فیمینستی له هه ر شوینیکي دنیا دا
به های خو یان هه یه چونکه ئه و
ده رفه ته فه راهه مده کات که
خه لکانیکي زیاتر بتوانن له به رانه ر
تورم و چاوه رروانییه جیاوازه کاند
هه لویستوه ر بگرن و ریگی
وشیارانه تره ه لېژن.

هیچ تیورییه کی فیمینستی به

بروانه لاپه ره ی ۳۲

که مده ردیسه ریتر دیته به رچاو که
بلئی کامه راست و کامه هه له یه.
به لام له زور لایه نی دیکه وه، ئه م
پشتگوئی خستنه زور خراب
ده که ویته وه.

ئه م فیمینیزمه بالاده سته ی
ئیستای سوید ده توانیت هه ندیک له
لایه نه کانی ژیره سته یی ژن له
کوومه لگادا ده ستنیشانبکات و
هه ندیکي تریشی له نارؤشنیدا
به یلئته وه.

بو نمونه ئه وهی که
خوشه ویستی وا له ژن دهکات
یارمه تیده ری سیکسی پیاو بیت له
جیاتی ئه وهی به شوین پیاو بیستییه
سیکسیه کانی خو یه وه بیت، ئه م
تیروانینه له گوشه نیگای فیمینیزی
سویده وه له به رچاونه گی راوه.
کامپینی کرئی له به رانه ر کاری
مالی ئه لمانیدا توانای ته واوکردنی
ئه م شیکردنه وه یه ی هه یه له
سویدا. بویه کاریکی باش نییه ئه م
گوشه نیگا ئه لمانییه هه رئاوا به

نەزموونی شیعیری و پەخنەیی نەدەبیی

گفتوگۆیەکی بەرفراوان لەگەڵ شاعیر و نووسەر
سلیمان قاسمیانی (کاکە)

سازدانی: عبدالوڵا سلیمان (مەشخەل)

چیرۆکە شیعیری "عوبەید زاکانی"م
لە بەر بوو. ھەموو شیعرەکانی ئەو
چیرۆکە بە پیتی "ئا" کوتاییان پێ
دیت و ئەو بوو ھۆی ئەوێی کە
ھیچ کەس لە شەرە شیعردا
دەرەقەتم نەدەھات. تەنانەت
ماموستای پۆلەکەم کە زۆر ھەزی



پرسیار: دەستپێکی شیعر
لەلای تۆ چۆن بوو؟ ئەگەر
بکری تیشک بخەیتە سەر
سەرھتای ئەزموونی شیعیریت.

سلیمان قاسمیانی (کاکە): من ھەر
زوو لە مندالییەو ھەزم بە شیعر
کرد. باوکم زۆر کتیبی شیعیری
کلاسیکی فارسی ھەبوون و ھکوو
"شانامە فیردەوسی"، "نیزامی"،
عوبەید زاکانی، کە شەوانی زستان
لە پەنا کورەیی دار دادەنیشتین و
چیرۆک و شیعیری بۆ
دەخویندینەو. لە بیرمە کە من ھەر
لە پۆلی سیی سەرھتایی ھەموو

کاکه: یه کهم شیعرم نایه ته وه بیرم. به لآم له بیرمه که هر زوو بهر له وهی به شداری "شهره شیعر" بکه م، فی البیداهه، ههلبه ستم ریکده خهست و هاوته مه نه کانم پی ده به زانند. من منالیکی شه پانی نه بووم و هیچ هه زم به توندوتیژی نه ده کرد. بیرری خه یالاوی و پر له چیرۆک و داستانم وایی کردبوو که خۆشه ویست بم و منالان هه ز به دۆستایه تیم بکه ن تا چیرۆکیان بۆ بگیرمه وه و له گه ل خه یاله کانخۆمدا بیان فرینم. هر بۆیه وشه هیژی وشه پالپشتیکی سه رکیم بوون له سه رده می مندالیما تا بتوانم جیگه ی به تالی هیژی ماسوولکه و پاره و پوول به خه یال و وشه و ههلبه ستم پر بکه مه وه. ههلبه ستمی چهند دیر له دژی نه یاره کانم بۆ من کاریکی زۆر ئاسان بوو و ئیتر که م که س ده یویزا نه زیهت و ئازارم بدا چون ههلبه ستمی ریکده خهست که ده که وته سه ر زاری منالان و ئازارده ره کانم ده بوونه مایه ی گالته ی منالانی گه ره ک.

به شیعر ده کرد و هه می شه ده فته ریکی گولچن له شیعر ی شاعیرانی دلخوازی خۆی پی بوو، له کاتی مو شاعیره کردن له گه ل مندا ده فته ره که گولچنه که ش نه ده که وته فریای. ته نیا که سیک که پی نه دویرام مام مه لاهه ولا بوو. ئه و جار له جیاتی ئه وه ی به دیریک شیعر جوابم بداته وه، غه زه لیکی ده گوت. هیچ وه ختیش په کی نه ده که وت. جار یکیان که ته مه نم زیاتر له دوا زده سال نه بوو، کاتیک که ئیتر شیعرم پی نه ما، خۆم شیعریکم ههلبه ستم. مام که میک تیم راما و وایی ئه وه شیعر ی خۆت بوو! منیش که میک به شه رمه وه وه لامم دایه وه که به لئ وایه. بزه یه کی هاته سه ر لیو و وتی، زۆر ته وا و نییه به لآم قه بوولمه! دلنیام که زه وقی مامیشم بۆ شیعر که میک کاری له سه ر کردبم.

پرسیار: یه کهم شیعرت که ی بوو؟ و چی بوو؟

پرسیار: باشه هیچت له و هه‌لبه‌ستانه‌ی سه‌رده‌می مندالی ماون؟

کاکه: به داخوه هیچ شتیکی وام نه‌ماوه. هه‌ندیکی چیرۆکم له ده‌فته‌ریکدا هه‌رمابوون تا هاتنه سه‌رکاری حکومه‌تی ئیسلامی له ئیران. به‌لام کاتیک که سالی ۱۹۸۱ شارم به‌جیه‌یشت و چوومه ناو ریزه‌کانی پێشمه‌رگه‌ی کۆمه‌له، هه‌رچی کتیب و نووسراوه و ئارشیف که هه‌مبوون له ترسی حکومت له به‌ینچوون.

پرسیار: ئه‌گه‌ر له هه‌لبه‌ستی سه‌رده‌می منالیت بچینه سه‌رت، سه‌ره‌تای ده‌ستپێکی شعیرییت ده‌گه‌رپێته‌وه که‌ی؟

کاکه: سه‌ره‌تاکی ده‌گه‌رپێته‌وه سه‌رده‌می پۆلی ناوه‌ندیم. یه‌که‌م شیعره‌کانم له سه‌ره‌تاوه به فارسی بوون له ژێر کاریگه‌ری شاعیره به‌ناوبانگه‌کانی فارسی وێژ نووسیمن به هۆی ئه‌وه‌ی که

نووسین و خۆیندنه‌وه له ئیران ته‌نیا به فارسییه. دوا‌ی که کتیبی کوردم ده‌ست که‌وتن، زیاتر که‌وته سه‌ر زمانی کوردی. پراسانی شو‌رشی جه‌ماوه‌ری له ئیران دژی رژیمی شا له سالی ۱۹۷۸ بوو به هۆی پووکردنی هه‌رچی زیاترم له نووسین به زمانی کوردی. شیعره‌کانی ئه‌وسه‌رده‌م زیاتر جه‌ماسی و هانده‌رانه بوون و له خۆپیشاندانه جه‌ماوه‌رییه‌کاندا ده‌مخۆیندنه‌وه. ئه‌و شیعرا‌نم له فۆرمی شیعری سه‌روادار دا بوون. به‌لام دوا‌ی په‌یوه‌ستبوونم به ریزه‌کانی پێشمه‌رگه‌ی کۆمه‌له، پووم کرده نووسینی شیعری به فۆرمی نووی و بێ‌جگه له‌و شیعرا‌نه‌ی که بۆ سروود نووسیومن زۆربه‌ی شیعره‌کانم شیعری نوین.

پرسیار: شیعری کرێکاری له دیدی به‌ریزتانه‌وه چیه و چۆنه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی چین؟

یه کیتی له گەل چینی هاوولاتی و
هاوزمانه که ی هەلبکات، نەتەنیا
فری به کریکاره وه نییه به لکوو
دژی کریکار و دژی دونیایه کی
یه کسانه بۆ گشت مروّف.

**پرسیار: له پابلۆ نیرۆدا
دەپرسن تۆ شاعیری
کریکارانی؟ ئەویش دەلی من
شیر بۆ کریکاران و ئەستیره
و دار و بەردو مانگ و دەریا
و سروشت دەنووسم. تۆش
دەلی شاعیری کریکاری و
هاوکاتیش دەلی شاعیریکه بۆ
گشت مروّفایه تی. ئایا تۆ هیچ
دژایه تییه ک له م دەربڕینه دا
نابینی؟ له لایه ک چینایه تی و
له لایه کی تر "مروّف و
مروّفایه تی" به گشتی؟**

کاکه: من دژایه تییه ک له وه دا
نابینم. کریکار چینی به ره مهینه ر
و چه وساو هی کۆمه لگایه. کریکار
ته نیا چینیکه که له زۆلم و زۆر و

کاکه: شاعیری کریکاری ده توانی
چەند شتی جیاواز بیت. شاعیری
کریکاری ده کری به هەر شاعیریک
بگوتری که به جوړیک باس له
ژیان و ههست و میژوو و
به سه رهاتی کریکاران بکات. له م
پروانگه یه وه زۆر شاعر که باس له
کریکار و بی به شی و دهر د و
نازاری کریکار ده کات و هاوکات
رینگایه که ی چهوت و کۆنه په رستانه
و له زاتی خویدا دژ به
به رژه وه ندی کریکار ده خاته
به رده میان، وه کوو شاعیری
کریکاری ناویان ده برین. به لام
تیروانینی من بۆ شاعیری کریکاری
ئەو شاعیره یه که له ههستی کریکار
ده دوئ سه بارهت به هه موو
لایه نه کانی ژیان و دژ به
به رژه وه ندییه کانی چینی کریکار
ناوهستی. شاعیریک که ئاخ و ئۆف
ده کا بۆ کریکار و فرمیسک
ده ریژی بۆ هه ژاری و بی به شی
کریکاران، ئەگه ر له هه مان کاتدا
بیت و پا کانه بکات بۆ
نه ته وه په رستی و په گه ز په رستی و
ئالای هاو ده ردی و هاو خه باتی و



سلیمان قاسمیان

چه‌وسانه‌وه، جا چ ئی خوی
 بی یان ئی مروقی تر،
 سوودیک نابا و هه‌موو
 چه‌وسانه‌وه و زولم و زوریک
 به دژی ئه و ده‌وستیته‌وه،
 کریکار هیچ خیریکی له
 سه‌رکوتی نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر
 نییه. کریی رۆژانه‌ی هیچ
 کریکاریک به هوی سه‌رکوتی
 خه‌لکی سه‌ر به نه‌ته‌وه‌یه‌کی
 تر له ولاته‌که‌ی زیاد ناکا،
 به‌پی‌چه‌وانه‌وه ئه‌وه چینی
 ده‌سه‌لاتدار و مامناوه‌ندی
 کۆمه‌لگایه که ده‌ستکه‌وتی
 ئابووری ئه‌م سه‌رکوت و

چه‌وسانه‌وه ده‌چیته گیرفانی.

به‌شی کریکار له‌م سه‌رکوته‌دا ته‌نیا
 ده‌بیته هوی په‌ره‌پیدانی
 دووبه‌ره‌کی به‌ینی کریکاره‌کان له
 ژیر ناوی جیاوازی نه‌ته‌واپه‌تی. له
 جیاتی ئه‌وه‌ی کریکاری کورد و
 فارس و عه‌ره‌ب له کارگه‌یه‌کدا
 ده‌ست بده‌نه ده‌ستی یه‌ک بو
 گه‌یشتن به مافی ره‌وای خویان دژ
 به ده‌سه‌لات و سه‌رمایه‌داری،
 په‌رژوبلاو ده‌کرین و ده‌یانخه‌نه

گیانی یه‌ک.
 کریکار هیچ خیریکی له
 هه‌لاواردنی ژن و پیاو، له
 سه‌رکوتی ژنان، له بی به‌شکردنی
 ژنان له سه‌ره‌تایی ترین مافه‌کانی
 ئینسانی، له به هه‌رزانکردنی کریی
 کاری ژنان، نابینی. ئه‌م بی‌به‌شییه و
 ئه‌م به هه‌رزانکردن و به تالانکردنی
 هیزی کاری ژنان سووده‌که‌ی
 ده‌چیته ناو کیسه‌ی ده‌سه‌لات و

مرؤفایه تییه، مرؤفیک که سوودی له چهوسانه وهی که سدا نییه. بویه منیش هاورام له گهل پابلو نیرودا. شاعیری کریکاری، ههم بؤ کریکار دهنووسی و ههم بؤن ژنان و لاوانی یه خسیری کؤنه په رستی و چاوتنؤکی، ههم بؤ منالی بیبهری له ژیانی مرؤفانه دهنووسی و ههم بؤ مرؤفی ژیر پاژنه ی ئاسنینی دیکتاتور و رهگه زپه رستی، ههم بؤ جوانی سروشت دهنووسی و ههم بؤ هه لپه ی خوشه ویستی... وه لهم روانگه یه وه بؤ مرؤف و مرؤفایه تی به گشتی دهنووسی نهک ته نیا بؤ کریکاری نیو کارگه کان.

پرسیار: شیعریک که له خهباتی رۆژانه ی کریکار و پروخاندنی ئەم نیزامه نه دوی، چهنده کریکارییه؟

کاکه: ژیان ی رۆژانه ی کریکار و زهمه تکیش ههمو بیست و چوار سهعاته که ی خهبات نییه. کریکاریش ئاشق دهی. راسته که ته نانهت خوشه ویستیش له ژیر

سهرمایه داران به گشتی. بهشی کریکاران ته نیا ده بیته چهن به رهکی له کومه لگادا و ههرزان راگرتن و به مفته خواردن هیزی کریکار.

لهم روانگه وه ته نیا چینی کریکاره که سوود دهبا له له ناوبردن یه کجاره کی ههمو جوړه ستم، ئازار، نایه کسان ی و چهوسانه وه یه ک. ئەوه ی چینی کریکار دهیکا بنبرکردنی نابهرابه ری و دیکتاتور ی که مینه یه به سهر زۆربه ی کۆمه لگادا. ئەو دونیا یه ی که کریکار ده یه وئ به ره می بینیت، بؤ زۆرینه ی کۆمه لگایه، واته نه ته نیا بؤ خو ی به لکو و دونیا یه کی به رابه ر و ئازاد بؤ ههمو کۆمه لگایه ته نانهت بؤ ئەوانه ش که تا دوی نی چه وسینه ر بوون. کریکار چهوسانه وه ی مرؤف له مرؤف کوتای ی پیدینی و له جیات ی ئەو ئازادی و یه کسان ی بؤ ههموان وه دی دینی. ههر بویه ش شیعر ی کریکاری، هه نهر ی کریکاری ته نیا بؤ "کریکار" نییه و له زاتی خویدا بؤ "مرؤف" و

دهكەن. ئەگەر كۆمەلگا لە خەلك گەڕى و پەيوەندى دوو مرۆف بە تاوان نەزانى، ئەوسا خۆشەويستى نە خەبات بەلكو مەيدانى ئاسايش، شادومانى، لەرزەت و حەسانەو دەبى. شيعرى خۆشەويستى، دەربىرىنى ھەستى دەروونى مرۆفە بۆ ھاوتاكەى خۇى، دەتوانى تىكەل بىت بە خەباتى پۆژانەى كرىكار و دەتوانى ھەر لە خانەى ھەستىشدا بىمىننەتەو. ئەو شيعرە ئاشقانەى كە تەنيا باس لە ھەست و سۆزى دوو خۆشەويستەكە بۆ يەكتر دەكات كە متر كرىكارى نىيە لەو شيعرەى كە ھەم لەم ھەست و سۆزە دەدوى و ھەم ھاوكات باس لە چەوسانەو و خەبات بۆ يەكسانى دەكات.

ديارە ئەو بە ماناى ئەو نىيە كە كۆمەلگای چىنايەتى كاردانەو نىيە بە سەر خۆشەويستىدا. جياوازى ژيان و لە يەك ھەلبىرانى چىنەكان لە خۆيدا مرۆفەكان لىكەلەدەبىرى و دەبىتە ھوى ئەو نىيە كە بە قەولى گوتەى كۆنى فارسى

سايەى دەسەلاتى سەركوتگەر، كۆنەپەرستانە و ئابىنىدا دەكەوئىتە خانەى دژايەتى لەگەل دەسەلات و خەبات بۆ يەكسانى ژن و پياو و ئازادى خۆشەويستى. بەلام ئاشقوبونى مرۆف، وە بەو پىيە كرىكارىكىش، بە بىركردنەو لە خەبات و لىكدانەو نىيە سىياسى لە سەر چۆنەتى خۆشەويستىيەو دەست پىناكات. ئاشق نايەت لە پىشەو خۆشەويستىيەكەى ھەلسەنگىنى و بە پىوانەى سىياسى و ئايدۆلۆژىكى لىكى بداتەو و بىر بار بەلى من قەرارە فالان كەسم خۆش بوئ. خۆشەويستى لە زاتى خۆيدا نە سىياسەتە و نە لىكدانەو نىيە عەقلانى و مەنتق بەلكو ھەستىكى زاتى و دەروونىيە، ھەستىكى سەرەكى و پىويستە بۆ مانەو نىيە مرۆف. مرۆف لە پىشدا عاشق دەبى و تەنيا تەنگ و چەلەمەكان، بەر بەست و سوننەتەكانى كۆمەلگا و ياساى نامرۆفانەن كە دلدارەكان مەجبور بە بىركردنەو و رىگادۆزىنەو بۆ بەيەكگەيشتن

ریزگرتن له مرؤف بیټ. ئەگەر شیعریکی رهنج سەنگاوی ھەبیت کە باس لە خۆشەویستی دوو مرؤف بکات ل سەر ئەو بناغەییە و لەو چوارچێوە مرؤفانەییەدا، من ھیچ موشکیلەیکم نییە ئەو شیعەرە بخەمە خانەیی شیعیریمرؤفخوازانە و بەو مانایەش "کریکاریی" ھو. کریکار مرؤفە، ئەو کۆمەلگای سەرمايەدارییە کە مرؤفەکان لیک ھەلداوێرئ و دا بەشیان دەکا بە سەر چینی لە یەک جیاواز و دژ بە زاتی مرؤفانە و گشتییان. ئەگەر سیستەمی سەرمايەداری نەبێ، مرؤف مرؤفە، نەک سەرمايەدار، کریکار، جووتیار، زەحمەتکێش، وردەبورژوا، دارا و نەدار، رەش و سپی، کورد و عەرەب، ژن و پیاو... ھتد.

پرسیار: لێرەدا جێی خۆیەتی ئەم پرسیارە بکەم، تۆ ئیشارەت پیکرد کە خۆشەویستی ناتوانی لە کۆمەلگای چینیایەتی و

باسی عەشق و سۆزی خۆشەویستی دەکەن. ئایا ئەمە شیانەندی ماھییەتی شیعری شۆرشگێرانی کریکاریی نییە؟

کاگە: بە برۆی من جیاوازی ھەییە لە نیوان شیعری شۆرشگێرانی کریکاری و شیعری کریکاریان مرؤفخوازانە بە گشتی. شیعری شۆرشگێرانی ناوھەکی بە خۆیەو و واتە باس لە شۆرش و ئالوگۆری بنەرەتی لە کۆمەلگادا دەکات. شیعریک کە تەنیا باس لە ھەستی مرؤفانەیی خۆشەویستی بەینی دوو کەس دەکات، باسی تاسە و ئارەزووی دیداری دەکات خۆشەویست دەکات، باسی شلەژانی ھەست و ھەلخرانی ئیحساس دەکات لە کاتی بێرکردنەو لە یار... دەتوانی ھاوکات کریکاری و مرؤفانە بە گشتی بیټ ئەگەر نیوی کریکاریشی تیدانەبێ ئەگەر لە سەر بناغەیی یەکسانی و ئازادی و

دهسه لاتى چهوسینه ر جیا بکریته وه. ئایا تۆلات وایه خۆشهویستی کارى به چینه وه نییه؟

کاکه: دیاره که کۆمه لگای چینایه تی سیبهری خوی دهخاته سهر خۆشهویستیش. جیاوازی چینایه تی، مروۆی جیاواز به رهه مدیتی و دهیانخاته حساری چینه وه. روانگه کان له ژیان و بۆ ژیان جیاواز ده بی به هوی ئه و چینه ی که مروۆف تئیدا ده ژى. ئه و به ره سه ته ئه وه نده به رز و تونده که ریگه نادات کریکاریک و بورژوایه ک به یه ک بگهن. ئه م به یه ک گه یشتنه ته نیا کاتیک مومکین ده بی که یه کیک له و دوو لایه نه له چینه که ی خوی داببرئ. له دونیای هونه ر و ئه ده بدا زۆر چیرۆکی خۆشهویستی هه یه که له جیاوازی چینایه تییه وه ده ست پیده کات و ئه و کۆسپه ی که داوینی ئه و دوو خۆشهویسته ده گری ته نیا به هوی پله ی جیاوازی کۆمه لایه تی

و چینایه تیانه وه که له لایه ن چینی بالاده سه ته وه قبوول ناکرئ.

سوننه ت و کولتووری دواکه وتوانه و ئایینی و پیاوسالار، لایه نیکی تری کۆمه لگای چینایه تییه له و ولاتانه ی که ئایین و داب و نه ریتی کۆن ده بنه یاسا و هه یچ مه وادیه ک بۆ ئازادی سیاسی به گشتی و ئازادی خۆشهویستی به تایبه تی ناهیلنه وه. فه ره هنگی نامووس په رستی لایه نیکی هه ره دزیو و نامروۆقانه ی کۆمه لگای چینایه تییه که وه ک تۆقیک ده که ویته وه ملی ژنان و خۆشهویشتی دهخاته خانه ی گه وره ترین خه تا و گوناح له ژیاندا که ته نیا به مه رگ پاک ده بیته وه.

**پرسیار: ئایا زمانى شیعریی
دهتوانی وهک فاکتیکى بههیز
له بردنه پيشه وهی
ئىستاتیکای شیعریی ببینین؟
زمان چ پۆلیک دهگيرئ
له بونیادی شیعردا؟**

زمانیکی بهر فراوانتر پیشکەش
 خاوه‌نه‌کە‌ی ده‌کات. به‌و مانایه
 زمان خۆی سامانه و خاوه‌نه‌کە‌ی
 ده‌وله‌مەندتر ده‌کات و کەرەسە‌ی
 چێژبردنی زیاتر و فراوانتر ده‌خاته
 به‌رده‌م خاوه‌نه‌کە‌ی. داراکانی
 کۆمه‌لگا کاتیان هه‌یه‌ به‌سه‌ینه‌وه‌،
 پارهیان هه‌یه‌ تا به‌ شوین هونەر
 جوانه‌کاندا بگه‌ڕین و چێژیان لێ
 بگرن، گه‌شه‌ به‌ زه‌ین و تیفکرینیان
 به‌دن و ئاستی زمانیان بیه‌نه‌ سه‌ر.

بۆ چینی کریکار مه‌سه‌له‌که
 به‌پێچه‌وانه‌یه‌. کریکار وه‌کوو چین
 به‌ هۆی چه‌وسانه‌وه‌ی بێ سنوور،
 ئیمکانی کاری فیکری به‌رتەسک
 ده‌کری. ماندوویی هه‌یزی
 خویندنه‌وه‌ی لێ ده‌بێ، هه‌ژاری
 به‌رده‌گرێ له‌وه‌ی که‌ ده‌ستی بگا
 به‌ پله‌ی بالایی خویندن. زۆربه‌ی
 منالانی چینی کریکار له‌ به‌ر
 ده‌ستته‌نگی بنه‌ماله‌یان مه‌جبوور
 ده‌بن مل بده‌نه‌ به‌ر کار و پشت له
 مه‌کتەب و خویندن بکه‌ن.
 ده‌ستکورتی و ژیا‌نی هه‌ژارانه‌ کار
 ده‌کاته‌ سه‌ر زمان و ده‌یخاته

کاکه‌: کەرەسته‌ی سه‌ره‌کی شیعر
 زمانه‌. شیعرێ جوان ناتوانی
 زمانه‌کە‌ی ناته‌واو بیت و به‌ قاچ و
 قولی شکاو جوانی به‌سه‌لمینی.
 جوانیناسیی شیعر ته‌نیا په‌یوه‌ست
 نییه‌ به‌ زمانه‌وه‌. شیعر ته‌نیا زمان
 نییه‌. زمانی ئاسایی، دوان و
 ئاخافتنی ئاسایی شیعر نییه‌.
 گوته‌یه‌ک ده‌کری جوان و
 سه‌رنجراکیش بیت بێ ئه‌وه‌ی
 شیعر بیت.

کۆمه‌لگای چینایه‌تی مۆری خۆی
 له‌ زمانیش ده‌دات. چینی کریکار و
 زه‌حمه‌تکێشی ناو کۆمه‌لگا و چینی
 دارا یه‌ک زمانیان نییه‌. زمان
 په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی هه‌یه‌ به
 شیوه‌ی ژیا‌ن. زمان به‌ گشتی
 ره‌نگه‌ره‌وه‌ی ژیا‌نه‌. زمانی چینی
 دارا زمانی دارایی و خاوه‌نداریتییه‌،
 زمانی ده‌سه‌لات و نیعمه‌ت و
 ئاسووده‌گییه‌، زمانی کات و
 زانسته‌. چینی ده‌سه‌لاتدار و دارا
 هه‌م پارهی هه‌یه‌ و هه‌م کات بۆ
 خویندنی بالا. خوینده‌واری ده‌رگا
 ده‌کاته‌وه‌ بۆ زانست و زانیاری و

به لای منهوه په یام و ناوهرؤک لایه نیکي جوانیبه خشینن به شیعر. جوانیبناسی له م رووه وه په یوهندی راسته و خوئی ههیه به چینایه تیبوونی کؤمه لگا و بهر ژه وندی چینایه تی. شیعر تیک هه رچهن له بواری هه لبرژاردنی وشه به پیز و تیر و تهسهل بیټ، هه رچهن د روکاره که ی بی خوش بیټ و شیوازی شیعریه که ش دلگیر و وه ستایانه بیټ... به پیی ئه وهی که په یامه که ی چییه له لایهن چینیکي کؤمه لگاوه به جوان دناسری و له لایهن چینیکي تره وه وهک ناحه ز و نامروؤثانه ده خویندریته وه.

حاجی قادری کؤبی ده لی:

ئهم مه سئله مه شهووره، گهر قور
ده که ی به سه رتا

ئیکسیره خاک و خوئی دهرمالی
گه وره مالان

ئهم شیعره له رووی زمانه وانی،
ئا هنگ، کیش و وینه سازیدا هیچ
که مو کوورپییه کی نییه. ئه گهر
کیشیه که هه بی ده گه ریته وه سه ر

مهیدانیکي تهنگه وه. زمانی چیني کریکار زمانی دژوار و پیچاوپیچ نییه به لکوو زمانی کی ساده و راست و رهوانه چون ژیانیشی ساده یه. دیاره ئه وه به مانای ئه وه نییه که زمانی هه موو کریکار تیک ساده بیټ. زور کریکاریش هه یه شاره زای زمانی دژواره و ئاستیکي بهرز له زمان پیشکه ش دهکات به لام وه کوو چین، وه کوو جه ماوه ریکی به رین ته نیا کاتیک ده توانی ئاستی زمانی به گشتی بباته سه ر که نایه کسانى و چه وسانه وه نابوود بکات و دونیایه کی ئازاد و یه کسان بونیاد بنیټ. تا ئه و کاته ی ئه و دونیا یه کسانه له ئارادا نه بیټ، زمان چینایه تی ده مینیته وه و مؤری چینه کان به زمانی ئه ده بیشدا دیار ده بیټ.

جوانی ئه ده ب به گشتی و شیعر به تایبه تی ته نیا به زمان و زمانه وانیه گری نه دراوه به لکوو په یوهندی هه یه به مه وزووعه که خویه وه و به و په یامه ی که هه یه تی.

په‌پام و ناوهرؤکی شیعره‌که. له پوانگه‌ی چینی بالاده‌سته‌وه ئه‌م شیعره تا بلایی جوانه چون شیعره‌که دان به ده‌سه‌لاتی چینی بالاده‌ست، و پاک‌ی و جوانییان دهنی. "گه‌وهره مالان" واته چینی بالاده‌ست، خاک و خۆلی به‌رمالیان چاره‌ی دهرده و ئه‌گهر بی‌ت و رۆژیک بته‌وئ "قور به سهرتا بکه‌ئ" ده‌بی قور‌ی دهرمالی گه‌وره‌مالان بکه‌ی به سهرت. ئه‌م شیعره بۆ چینی ژێرده‌ست دزیو و ناحه‌زه چون دژی به‌رژه‌وه‌ندی و که‌رامه‌ت و حورمه‌تی خه‌لکی کریکار و هه‌ژاره، چون ده‌ست له نیزامی نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی نادا و دارا و نه‌دار وه‌ک خۆیان دی‌لیته‌وه و ریزی هه‌یه بۆ سیسته‌مه‌که.

حاجی قادر دیسان ده‌لی:

بۆ که‌یه نامووس و عار و، بۆ چیه
 ئیمان و دین
 خاج و ئینجیلی له جیی ته‌فسیر و
 قورئان داده‌نی
 مه‌ده‌ره‌سه ده‌یکاته جیی قیسیسیس و

ره‌هبان و که‌شیش
 بانگه‌ ناغووسی، له ته‌کیه‌ش پیری
 مه‌تران داده‌نی
 ئه‌م شیعره‌ش له باری زمان و
 وینه‌سازی و رووکاری شیعرییه‌وه
 قسه‌یه‌کی له سهر نییه. ئه‌وه‌ی
 جوانییانسی لێزه‌دا دووبه‌ش ده‌کا،
 ناوهرؤک و په‌یامه. حاجی قادر له
 سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتدارییه‌تی
 ئیمپراتۆری عوسمانی دا ژیاوه.
 ئه‌م ئیمپراتۆرییه له سالانی کۆتایی
 ته‌مه‌نیدا ده‌ستی دایه کۆمه‌لکوژی
 خه‌لکی ئه‌رمه‌نی و به‌نیوی شه‌ری
 دین دژ به کافر. له ساله‌کانی ۱۸۹۴
 تا ۱۸۹۶ زیاتر له ۳۰۰ هه‌زار
 ئه‌رمه‌نی و له سالی ۱۹۱۵ دا زیاتر
 له یه‌ک ملیۆن و نیو ئه‌رمه‌نی
 له‌به‌ینیران. حاجی قادر سالی ۱۸۹۷
 مرد و له سه‌رده‌می کۆمه‌لکوژییه
 گه‌وره‌که‌دا ئیتر له ژياندا نه‌ما‌بو،
 به‌لام شیعره‌کانی به‌ داخه‌وه له به‌ر
 ده‌ستدا بوون و له حوجره و
 مزگه‌وت و کۆرپوکۆمه‌لی ئیسلامی
 و نه‌ته‌وه‌خوازی کوردیدا
 بلاوده‌بوونه‌وه و بۆ ته‌بلیغی
 "کافرکوژی" له ئایه‌ته‌کانی

"ژنانی کورد"، بۆ "شوان و گاوانی کورد"، بۆ جووله که کانی کوردستان، بۆ ئه و به ملیۆن ئهرمه نیانه ی که کوژران و نه سلی به جیماویان، جوانن؟ دیاره که نه ته نیا جوان نین، به لکوو قیزه ونن!

پرسیار: ئیوه سروود و شیعری ده نووسن. جیاوازییه کانی ئه م دوانه چین؟ تایبه تمه ندیییه کانی شیعری بۆ سروود چین؟

کاکه: به لای منه وه هه له به سستی گۆرانی و سروودیش ههر شیعره. شیعری سروود له گه له شیعری به گشتی چه ن جیاوازی هه یه. سروود، شیعری خه باتی راسته وخۆیه، شیعری هاندانی خه لکه له مهیدانی به ره به ره کانی راسته وخۆی ئه مرۆدا. سروود ئاههنگی رهزمی هه یه. کیشی هه یه، به گشتی کورته و رهوان تا به ئاسانی بگوتریتته وه و له به ربکری. زمانی سروود راسته وخۆ و بی

قورئانیش که لکیان زیاتر بوو. حاجی قادر شاعیریکی نه ته وه په رست و نه ته وه ساز بوو و ههر له و روانگه شه وه دژی دهوله تی عوسمانی بوو به لام له هه سستی نه ته وه په رستی کوردی به ده ر، حاجی قادر هه یچ جیاوازییه کی بیرو برپوایی له گه له ده سه لاتداری عوسمانی نییه. ئه و له کومه لکوژی ئهرمه نییه کاندا له پالده سستی ده سه لاتی کۆنه په رست و ئیسلامی عوسمانیدا راده وه سستی و ههروهک ئه وان کووره ی کوشتاری خه لکی ئهرمه نی، ته نیا به خاتری مه سیجی بوونیان، به شیعره کانی خۆش ده کات.

شیعره کانی حاجی قادر سه باره ت به م هه لاواردن و جیاوازی ئایینی خسته نه نیو خه لک، بۆ ئیسلامییه کانی کوردستان، بۆ کۆنه په رستانی کورد، جوانترین شیعرن. به لام ئایا ئه و شیعرا نه بۆ مرۆقی ئازادیخواز و یه کسانخوازی کوردیش جوانن؟ ئایا شیعره کانی حاجی قادر بۆ

شیعری ئاسایی و کۆمه‌لایه‌تی، شیعری ئەقین، شیعری سروشت، شیعری حیماسی، شیعری سروود، شیعری گۆرانى... ھەر کامه‌یان شیعری سەردەم و حال و ھەوای جۆراوجۆری مروۆڤن و ھیچکامیان ناتوان جینگای ئەویتەر بگرن.

پرسیار: سروودی "پیشمەرگەى کرێکارانین"، یه‌کیکه له سرووده زۆر ناسراوه‌کانی کۆمه‌له-ریکخراوی حیزبی کۆمۆنیستی ئێران که شیعری به‌پرزتانه. چۆن بوو ئەو شیعره‌ت نووسی؟ ئایا کۆمه‌له‌ خۆی داوای ئەو شیعره‌ی کرد بۆ سروود؟

کاکه: کۆمه‌له‌ ھیچ کات داوای شیعەر و سروودی له من نه‌کردووه و بڕوا ناکه‌م له ھیچ شاعیریکی تریش ئەم داوایه‌ی کردبێ، ھەرچه‌ند ئەگەر کارێکی واشی کردبێ من نه‌ ته‌نیا به‌ ھه‌له‌ی نازانم

پنج و په‌نایه‌. ھۆیه‌که‌شی پروونه. تو ناتوانی به‌ زمانی کۆد جه‌ماوهر بانگه‌واز بکه‌ی بۆ کارێکی ئاشکرا و ده‌سبه‌جی. نووسینی سروودیک به‌ زمانی تیکه‌ل پیکه‌ل و ئەجەق و هه‌جەقی پۆستمۆدێرنیستی ته‌نانه‌ت به‌ که‌لکی گالته‌وه‌گه‌پیش نایه‌. کاتیک خه‌لگ ده‌رژینه‌ ناو شه‌قامه‌کان بۆ ھه‌لته‌کاندنی نه‌زمی ناره‌وا و داسه‌پاندنی گۆرانکاری، پێویستیان به‌ شیعار و سروود ھه‌یه‌. دیاره خه‌لکی وه‌گیانها‌توو و شو‌رشگی‌ر، دانانیشن تا شاعیریکی بێت و سروودیان بۆ بنووسی تا شیعاریان بۆ ھه‌لبه‌ستی که بیلینه‌وه‌. شو‌رش زمان و شیعەر و سروودی خۆی ده‌خولقینی ئەگەر له‌ پیشتر نه‌نووسرابێ و ئاماده‌ نه‌بووبێ.

شیعری ئاسایی ده‌توانی ریگاخۆشکهری گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی بێت به‌لام شیعری سەردەمی شه‌قام و کولانی جه‌ماوهری نییه‌. ھەر سەردەمییک پینداویستی تایبه‌تی خۆی ھه‌یه‌.

به‌لکوو وهک تیگه‌یشتنیکی بالا

هه‌لیده‌سه‌نگینم له ته‌ئسیری هونه‌ر،
شيعر و موسیقا له خه‌باتی ره‌وای
چینی کریکار بۆ گه‌یشتن به
دونیا‌یه‌کی ئازاد و یه‌کسان.
نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان
کۆمۆنیست و پيش‌ره‌وی نیو
کۆمه‌له زوو له سه‌ر ئەم مه‌سه‌له
ساغبوونه‌وه که ده‌بی هه‌وله‌کانیان
چرپه‌که‌نه‌وه و به‌ها بدن به‌م
مه‌یدانه‌ی خه‌باتی چینایه‌تی. کۆمه‌له
ده‌یتوانی زۆر زیاتر له‌وه‌ی که کرا،
بایه‌خ بدا به هونه‌ر و ئەده‌بی
کریکاری و شۆرشگێر.

شيعری "پيشمه‌رگه‌ی کریکارانین"
له سالی ۱۹۸۲دا نووسیم و هه‌روا
ده‌م به‌ده‌م له نیو پيشمه‌رگه‌کاندا
ده‌گوترايه‌وه. دوایی به‌رله‌وه‌ی
وه‌کوو سه‌روودی ره‌سمی
بلاوبکریته‌وه، دوو برگه له
شيعره‌که گۆرا و یه‌ک یا دوو برگه
که "ئه‌حمه‌د بازگر" نووسیبووی
پیشه‌وه زیاد کرا. لام وایه
سه‌رووده‌که بۆ یه‌که‌م جار سالی
۱۹۸۳ له رادیۆی کۆمه‌له

پرسیار: رات چیه سه‌باره‌ت به شيعری کریکاری کوردی له مه‌یدانی گۆرانیدا؟

کاکه: له بواری گۆرانی پيش‌ره‌و
و کریکاری، له کوردیدا به
ئه‌ندازی زمانه‌کانی دراوسی
پيش‌ره‌فته‌بووه. زمانی تورکی و
عه‌ره‌بی و فارسی له‌وباره‌وه له
پيش‌ترن و گۆرانی به شیعوای
جۆراوجۆریان زۆر زیاتره.
بیشه‌بوون له ده‌سه‌لاتی سیاسی
هۆیه‌کی سه‌ره‌کی ئەم جیاوازییه‌یه
له نیوان گۆرانی کوردی و
زمانه‌کانی دراوسییدا. به‌لام نه‌وه‌ی
نوئ و سه‌رده‌م له مه‌یدانه‌شدا
خه‌ریکه دیته مه‌یدان و په‌ره به
موسیقی و گۆرانی رادیکال و
پيش‌ره‌و به زمانی کوردی ده‌دا.
"کریکار" به گۆرانیه‌کانی به
شیعوای "ره‌پ" یه‌کیک له
گۆرانیه‌زانیه‌یه که بووته ده‌نگی
نه‌فرت و بیتزاری جه‌ماوه‌ری
بیشه‌ش له ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌داری

و چینی دارای کومل.

کوردی.

پرسیار: مندالان جیی
بایه‌خی ئیوهن. چ کاریکتان
کردوو له‌همبەر فهره‌نگی
مندالان؟ ئایا ئه‌ده‌بی مندالان
تا چ‌اده‌یه‌ک ده‌توانی رۆلی
په‌روه‌ده‌کردن و فی‌رکردن
بگیرئ؟

به‌بروای من ئه‌ده‌بی منالان
 به‌شیکی زۆر گرینگه له‌پیکه‌یتانی
 کۆمه‌لگایه‌کی مرۆفخواز و یه‌کسان.
 دیاره‌مه‌به‌ستی من له‌ ئه‌ده‌بی
 منالان، ئه‌ده‌بی نسیحه‌ت کردنی
 منالان نییه. ئه‌ده‌ب ده‌بی
 کونجکاوئی منال گه‌شه‌پیدا، ده‌بی
 یه‌کسانبخوازی و ریز و حورمه‌تی
 مرۆفی لا به‌هیز بکات. هه‌یچ منالیک
 له‌ دونیای منالی خۆیدا،
 جیاوازیخواز نییه و مرۆف
 هه‌لناویرئ ئه‌گه‌ر له‌ ماله‌وه‌ یان له
 ده‌وروبه‌ریدا ئه‌و کاره‌ نه‌که‌ن. منال
 چاو له‌ ئاکاری دایک و باوک و
 گه‌وره‌سالانی ده‌وروبه‌ری خۆی
 ده‌کا و وه‌کوو ئه‌وان ره‌فتار
 ده‌کات. منال وه‌شوین قسه‌ی
 گه‌وره‌سالان ناکه‌وئ به‌لکوو
 سه‌یریره‌وشتی ئه‌وان ده‌کات.

دونیای کتیب بۆ منال قسه‌کردن
 و په‌ند و نسیحه‌ت نییه به‌لکوو
 وه‌کوو ئاکار ده‌بیئنی، وه‌کوو
 دونیایه‌کی ئالته‌رناتیو. ئه‌م دونیای

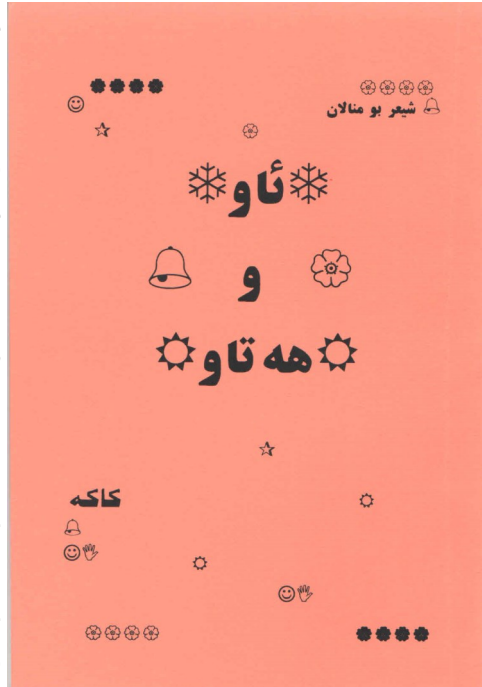
کاکه: من به‌داخه‌وه کاریکی
 زۆرم له‌ سه‌ر ئه‌ده‌بی منالان
 نه‌کردوو. ئه‌وه‌ی تا ئیستا
 کردوو مه‌ کۆمه‌له‌ شیعریک بۆ
 منالانه به‌ ناوی "ئاو و هه‌تاو" و
 چیرۆکیکه به‌ نێوی "پوره‌ من".
 هه‌لبه‌ت چه‌ند چیرۆکی بلآونه‌کراوم
 هه‌ن که هیوادارم به‌ زوویی وه‌کوو
 کتیب بلآوبکرینه‌وه. من زیاتر له
 سه‌ر مافی منالان به‌ گشتی ئیشم
 کـردوو و زۆربه‌ی
 نووسینه‌کانیشم به‌ زمانی سویدی
 بووه و ڕوو له‌ ولاتی سوید.
 هیوادارم له‌ داها‌توودا به‌توانم
 به‌شیک له‌و به‌ره‌مانه‌ بکه‌م به

ئەدەبى ماركسىستىمان ھەيە؟

كاكە: ئەدەب و ھونەر قىسە لەسەر ژيان و ھەست و ئارەزووكانى مرقۇف دەكەن. كاتىك كۆمەلگا چىنايەتتە، ماناى ئەو ھەيە كە ئەو ژيان و ھەست و ئارەزووانەى كە ئەدەب و ھونەر بەرھەمى دىنن و لە سەرى دەدوین، بە دلنىيايەتتە ئاسەوارى پوانگەى يەككىك لەو چىنانەى كۆمەلگای پتوھ ديارە.

بە پرواى من سەرھكى ترين خالى رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى، ئەم پوانگە چىنايەتتە بورژواكان و ھونەرماندەنى بورژوازى دەيانەوى بە خەلك بسەلمىنن كە كۆمەلگا چىنايەتى نىيە و كەندوكۆسپى كۆمەلگەى و نايەكسانى و ھەژارى و مەينەتى خەلك دەبەستەنەوھ بە تاكەكان خويانەوھ. ھەژارەكان تاوانبار دەكرىن بە تەنبەلى، باش

منالەيە زور بە نرخە و دەبى سەرنجى بدريت بۆ بنيادنانى دونيايەكى بى چەوسانەوھ و ئازاد.



پرسىيار: چۆن لە رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى دەپوانن؟ پتووستى ئەم جۆرە رەخنە ئەدەبىيە لە چى داھە؟ ئايا دەتوانىن بلەين رەخنەى

به رههم نییه. فۆرم، شیواز، زمان... لایه نه کانی تری ئه و هه لسه نگاندنه. به لام دیسانیش خالی سه ره کی ئه م ره خنه یه ده گه ریته وه سه ر چاویلکه ی چینایه تی له بواری هونه ر و ئه ده بدا.

پرسیار: پیوهندی نیوان فۆرم و ناوه پۆک وه ک دوو پیکهاته ی گرنگی ده ق جیگای هه لوهسته له سه رکردنه. ره خنه ی ئه ده بی مارکسیستی چۆن ده پوانیته فۆرم و شیواز؟

کاکه: پۆمان یان شیعر ته نیا یه ک شیواز و یه ک فورم نییه. به ده یان فورم و شیوازی جیاواز له مه یدانه کانی جۆراوجۆری ئه ده ب و هونه ردا بوونیان هه یه. ئه وه ی که له هه ر جۆره کاریکی ئه ده بی و هونه ری سه ره رای شیواز، ریبان، زمان و فورم چاوه پوان ده کری، خولقانی په یوهندی نیوان به رههم و

هه لسه سووران و که مه تره خه می، گیلی، که لله شه قی، ترسه نوکی و هه زاران بیانووی تر. ئه ده بی بورژوازی و ره خنه گرانی بورژوازی، ورد ده بنه وه سه ر که موکوورپییه کانی تاک، باری نه فسانی، خۆپه رستی و ئاره زووی شاراوهی سیکیسی... هتد و به رده گرن له وه ی که به رۆکی سیسته می نایه کسانی کاپیتالستی وه کوو سه ره چاوه ی هه ژاری و مه ینه تی مروّقا یه تی بگیری.

ره خنه ی ئه ده بی مارکسیستی یان چینایه تی قامک له سه ر ئه م راستییه داده نی و له شی کردنه وه ی به ره همی ئه ده بی له م روانگه وه به سه ر کاراکته ره کاند ده چیتته وه، له ژیانیان ده کوئیتته وه و دوور و نزیکیان له ژیانیه راسته قینه کو مه لایه تیدا ده خاته به ر تیشک و په یامه که یان هه لده سه نگینتی.

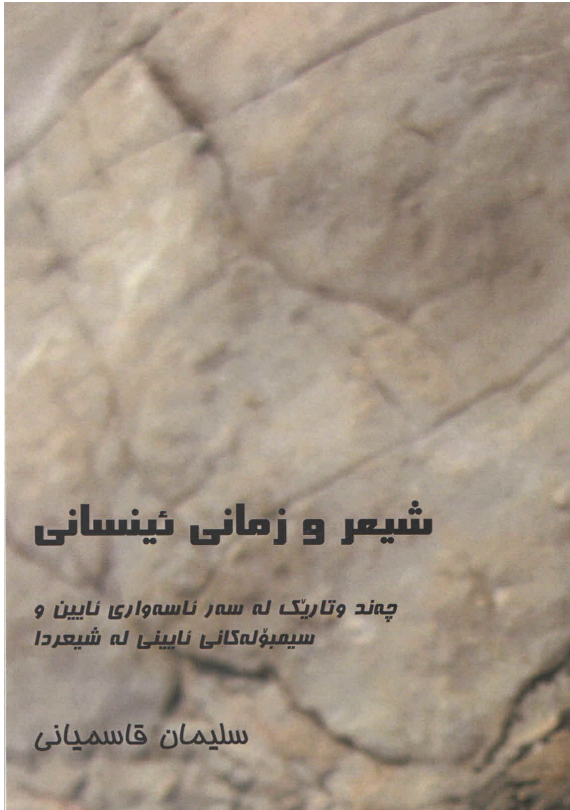
ئاشکرایه که ره خنه ی ئه ده بی مارکسیستی یان چینایه تی، ته نیا له سه ر ناوه پۆک و په یامی

خوینەر یان وەرگری بهرهمه. به بئ سازبوونی ئەم پهیوهندییه بهرهم ئیتر بهرهم نییه. بهرهم تهنیا بهو پهیوهندییه وه زیندوو و بهرهمی زیندوو دهبی بتوانی

ههستی وەرگرهکانی بجوولینی و بیریان بهرهو ئەو پهیامه پراکتیشی که له زاتی بهرهمه که دایه. بویه فورم و شیواز له خۆیدا بهرهممیک نه پیشرهو دهکن و نه دواکه وتوو. مهسهله توانایی خولقاندنی ئەو پهیوهندییه و ئەو پهیامه که بهرهمه که پیشکەشی دهکا.

وهک نمونه دهتوانین ته ماشای پۆستمۆدیرنیزم بکهین له ئە دهیدا که

له چهن لاوه خۆی پیشان دهدا. جیگای کردار، کار، بکه، ئاوهلناو... بهکیک لهم لایه نانه، زمانه. بگوری، دهنگ وهک دهنگ بیتنیته



شیر و زمانی ئینسانی

چهند وتاریک له سهه ناسه واری نابین و سیمبۆلهکانی نابینی له شیردا

سلیمان قاسمینی

بخاته بهر په لامار یان پشٹیوانی لئ
بکات. رومان و چیروک به
چهندهها شیواز دهنوسرین.
چیروکی خه یالی، تیکه لاوی
ئه فسانه و ژبانی ریالیستی،
تیکه لاوی خه یال و زانست
(ساینسیفیکشن)، رومانس، چیروکی
پولیسسی، تنز و پیکه نین،
هیچکامیان له خویاندا له وی تر،
به نرختر نین. پرسیاره که دووباره
دهگه ریته وه سهر ناوه روک، په پیام
و توانایی ئه وهی که ههستی
خوینه ر بچولینئ و په یوهندی
له گه ل پیک بیتئ.

ئه گه ر له سهر فورم و شیعر
بدوین، ئه ویش هه ر به هه مان شیوه
خوی پیشان دهدات. هه رچهند که
ئه مرؤ ئیتر زوربه ی شاعیران
پشتیان له شیعرئ کونی کلاسیک
کردووه و شیعرئ بی سهر و
دهنوسن. ئه م گورپانکارییه له
شیعردا دیاره میژووی خوی هه یه
و دهگه ریته وه سهر گورپانی ژبانی
کومه لایه تی به گشتئ. به لام
ئه مرؤش شاعیریک ده توانیغه زهل،

ناو دهق و رهنگ به وشه بقه بلینئ
و ههندهسه که زمانی تایبه تی
خوی هه یه به سهر دهقی ئه ده بیدا
برووختینئ. دیاره له روانگه ی
ئازادی هونه رمنه د له خولقاندنی
به ره همد، قسه یه کم نییه.
هونه رمنه د مافی خویه تی به مه یلی
خوی بنووسی، بدوی و ههستی
خوی بدرکینئ.

رهخنه ی مارکسیستی له به رانه ر
ئه م ریبازه دا ته نیا له سهر
شیواندنئ زمان و فورم و تیکدانی
په یوهندی به ره مهینه ر و خوینه ردا
را ناوه ستئ به لکوو ئاکامی
کومه لایه تی ئه و ریبازه ش ده خاته
به رچاو. رهخنه ی پیشره و و
مارکسیستی ئه م پرسیاره دینیته
ئاراهه که ئه م به ره مه رووی له
کییه، بو کی قسه دهکا، زمانی
حالی کییه و کام چینه کومه لایه تییه
سوودی لئ ده بیتئ.

رهخنه ی ئه ده بی مارکسیستی
به بروای من ناتوانئ شیوازیکی
ئه ده بی یان هونه ری به گشتئ

و نارەسەن بوون ناکرئ. دەقی ئەدەبی بە جوانییەکه‌وه دەناسریتەوه. بەلام جوانیی بە لای هەموو مرۆفیکەوه یەک شت نییە. کۆمەلگای چینایەتی، جوانیی و جوانیناسیش دەخاتە بەرەوی جیاوازه. ئەوهی بۆ چینی دارا جوان و ئاساییە بۆ چینی نەدار سەرکوت و بیبەشی و ناحەز و ناشیرینە. کاتیکی که مرۆفەکان وەکوو یەک ناژین و یەکسان لە داھاتی کۆمەلگادا بەهرەمەند نابن، جوانیی و ناحەزییەکانیشان وەکوو یەک نامینن.

دەقیکی که ئەم راستییە نەبینی و لە دژی رانەووستی، بۆ بەشخواراوی بەئاگاھاتوو، دەقیکی دزیو و هەلخەلەتینەرە. هەمان دەق بۆ چینی دارا، راست و رەوا و جوانە، چون چینی دارا خۆی بە ناحەق و زۆردار ناناسی و داراییەکهی و ژیاوی واقیع ی پئی بەرحەقە و خەتای نابەرەبەری دەخاتە سەرشارنی بیبەشەکان خۆیان.

قەسیدە، چواربەیتی و بە گشتی شیعرێ عورووزی جوان و پیشرەو و بنووسی. هەر بۆیەش رەخنەئ ئەدەبی مارکسیستی لە فۆرم و شیوازدا گیرناکا. دیارە ئەوه بە مەعنای ئەوه نییە که لە سەر فۆرم نادوئ و تەنیا خۆی بە ناوەرۆک و پەيوەندی و بەرژەوندی چینایەتی بەرھەمەوه ماندوو بکات. فۆرم و ناوەرۆک لە راستیدا لە یەک جیاکریتەوه و بە یەکه‌وه بەرھەمەکه دەخولقینن.

پرسیار: رەسەنایەتی دەق چییە ئایا دەقی رەسەن و نارەسەن بوونیان هەیه؟ چ شتیکی رەسەنیی بە دەق دەبەخشیت؟

کاکە: دەقی رەسەن هەر لە بۆچوونی هونەر بۆ هونەرەوه سەرچاوه دەگرئ و هەلگری یەک بیرن. من باوهرەم بە هونەر و دەقی رەسەن نییە. دەقیکی ئەدەبی بە برأوی من یان ئەدەبییە یان نییە. ئەم هەلاواردنەش بە رەسەن



دیاره که دهقی
 ئه دهبی سهره رای
 لایه نه چینایه تییه
 جی اواز هکهی،
 کریکاری یان
 بورژوازی، ده توانی
 ئاستیکی جی اواز له
 به هیزبون و
 لاوازبون پیشان
 بدات له خانه ی زمان
 و فورم و... هتد. ئه وه
 دووباره پیشاندهری
 ئه وه یه که دهق به
 ناوهرۆک و په یام و
 زمان و فورمه وه له

تیکه لاوییه کی له یه کنه پساودا
 جوانییه کی ئه دهبی به رهه مدینین.

سهرنوسه ری چند له گهل
 ئه تمۆسفری دهقی ئه ده بیدا
 دیته وه؟

کاکه: نوسه ر بۆ ئه وه ی بیج به
 نوسه ر پیویستی به خوینهر هه یه.
 ئه وه ی که بۆ خۆی ده نووسی و
 نووسینه کانی له سه ر تا قه ی مال یا
 کتیبخانه که ی داده نینی، نوسه ر
 نییه و به رهه مه که شی دهقی ئه ده بی
 نییه. دهقه که کاتیک ده بیته به رهه م

پرسیار: ئیوه ئه زمونیکی
 درێژتان له بواری
 پۆژنامه گه ریدا هه یه. ئایا
 کاری پۆژنامه وانی چ
 کاریگه رییه کی به سه ر دهقی
 ئه ده بییه وه هه یه؟ پرونتر بلیم
 کاری پۆژنامه وانی و

کۆمەلگا. پەيوەندى چىنايەتى، ئايدۆلۈژىكى و سىياسى، رىباز و چۆنىيەتى ھەلس و كەوتى رۆژنامەكە لە سەر بەرھەمى ئەدەبى و پشتگىرى لە كەسايەتى جۇراوجۇر دىارى دەكات. رۆژنامەيەكى بۆرژوازى، لە راپۆرتەكانىدا، لە شىوہى ھەوالدان و ھەلبژاردنى ھەوالەكانىدا، لە بلأوكردنەوہ و ناساندنى بەرھەمەكاندا، لە رەخنەى دەقەكانەوہ... ناتوانى لە ئاسۆى بۆرژوازى تىپەرى و لە زاتى خۆيدا ناتوانى سىستەمى بۆرژوايى ژيان و بەرھەمەينان بباتە ژير پرسىار. ئەوہى كە رۆژنامەى بۆرژوايىش لىرەولەوى و جارجار بەرھەمى نووسەرىكى كرىكارى بلأودەكەنەوہ بە ماناى ئەوہ نىيە كە رۆژنامەكە لە پىيازى چىنايەتى خۆى لايداوہ و بوەتە رۆژنامەيەكى "گشتى". گرینگ رۆحى رۆژنامەكە كە بە سەر كارى رۆژنامەكە بە گشتىيە ديارە نەك تەنيا بە سەر يەك تا چەند بەرھەمى جياواز. زۆرىك لە رۆژنامەكان ھەول

كە چاويكى جياواز بە سەرىدا بخشى، دلىك بە خويەوہ بگرى يان پووبەپووى بىتەوہ و رەفزی بكات. رۆژنامە ئەو پەنجەرەيە كە نووسەر و دونياكەى بە خوينەر ئاشنا دەكات. كەم نووسەر ھەيە كە ھەر لە سەرەتاوہ ناوہندىكى چاپى كتىب، بەرھەمەكەى بلأو بكاتەوہ. رۆژنامە مەيدانىكى فراوانە بۆ دۆزىنەوہ و ناساندنى خولقىنەرى ئەدەبى و ھونەرى.

سەرەپاى ئەم مەيدان پىدان و دۆزىنەوہ، ئەركىكى ترى رۆژنامە، رەخنەى ئەدەبىيە. رەخنە دەبىتە ھۆى بەھىزتر و بەپىزتر بوونى دەقى ئەدەبى و ھونەرى. لە ھەمان كاتدا رەخنە دەبىتە ھۆى بەربلأوترکردن و گەرەتر بوونى ئاسۆى خوينەر و چاوەپوانىيەكانى لە بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى.

ئاشكرایە كە رۆژنامە و رۆژنامەگەرىش لە كۆمەلگای چىنايەتىدا گریدراوہ بە بەرژەوہندى چىنە جياوازهكانى

کاکه:ئى هم ئىدیدیعايه به بروای چهن لایهنى ههیه. مارکوزه له شوینیک ئیشاره دهکا بهوهی که هونه ر یان ئەدەب وینهگرتن له ژيانى واقع نییه. دووبارهگوتنهى واقع له خویدا به بروای منیش نابیتته ئەدەب. جیاوازی ئەدەب له گهل ژيانى راستهوخۆ، له وهدايه که ئەدەب دهبیى بتوانی حهقیقهتهکه به شیوازیکی وهها پیشانی خوینهر بدا کهههستی بجوولینى و هانی بدا بۆ کرداریکی جیاوازی. ئەگەر هونه ر و ئەدەب هەر دووبارهکردنهوه و دووباره گوتنهوهی ژيانى واقع بی ئیتر هونهرمه‌ند و نووسەر چ پئویست دهکا زه‌حمه‌ت بدهن به خویمان و خوینهریش چ پئویستی به خویندنهوه دهبی کاتیک مرؤف خوی دهتوانی بروا و سهیری ژيانى واقع بکات.

ئەدەب راستیه‌کانی ژيان، تال و شیرینییه‌کانی ژيان دهکاته ناو زه‌رفیکی تايبه‌تی، به په‌نگ و بۆ و مؤسقای تايبه‌ت به به‌ره‌مه‌که و کاریکی بی دهکا که منی کریکار،

ده‌دهن ئەم په‌یوه‌ندی چینه‌تییه بشارنه‌وه و ئىدیدیعا ده‌که‌ن که پۆژنامه‌که‌یان پۆژنامه‌ی چینیکی تايبه‌ت نییه و بۆ هه‌موو خه‌لك ده‌نووسن.

ئەمرۆ ئیتر پۆژنامه تهنیا ئالترناتیو نییه بۆ بلاوکردنه‌وه و ناساندنی ده‌قی نووی و نه‌ناسراو. ئینتیرنیته‌ت و سۆشیال میدیا ده‌رگای دونیا‌یه‌کی زۆر فراوانتری بۆ به‌ره‌مه‌می ئەده‌بی و هونه‌ری کردوه‌ته‌وه. به‌لام رۆژنامه و کاغەز ئیستاش جیگه‌ی تايبه‌تی خوی هه‌یه.

پرسیار: هه‌ندێ له په‌خنه‌گرانی ئەده‌بی بۆرژوازی بۆ نموونه هیریترت مارکوزه پئی وایه له خویندنه‌وه‌ی ده‌قدا دوو حه‌قیقه‌ت و دوو واقع هه‌یه و ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌کجار واقع به وه‌هم ده‌بینن. تۆ له‌و باره‌یه‌وه ده‌لێی چی؟

له ژیر سیبهری کاپیتالیسم دا پیشان ددا. بهرهمهینر له نیزامی کاپیتالیستیدا بهر لههموو شتیک دهبی هیژو کاری واته ژیانی خوی بفروشی بو ئهوهی بتوانی نانی روژانهی بهدهست بیڼی، ژیانی ئهمرؤی دهفروشی بو ئهوهی بتوانی ژیانی سبهی مسوگر بکات. کریکار ئیتر له و کاته دا که هیژی کاری فرؤشتووه، هیچ دهسه لاتیکی به سهر خوی و ژیانیدا نییه بهلکوو له خزمهتی خاوهنکار دایه که دهتوانی بریار بدا چ به هیژ و به کاتی فرؤشروای بکات. پلهی دووهمی ئه م له خؤبیگانه بوونه ئه وهیه که ئه و بهرهمه ی که کریکار دهیخولقیننی ئیتر ئی ئه و نییه بهلکوو ئی خاوهنکاره. کریکار، جوانترین خانوو، ماشین، پؤشاک و به ملیون کهل و پهللی تر دروست دهکات که خوی ههرگیز دهستی پیناگن. ههموو شتیک له م سیسته مه کاپیتالیستییه دا له بازاردا هه لدهرژئ به لام زؤربه ی ههرزوری مرؤف ناتوانن لی

ههرچهند که بهرهمه که له ژیانی خؤمه وه سهرچاوه ی گرتبی، به چاویکی تره وه، له دهربیجه یه کی جیاوازتره ئه و ژیانه ببینمه وه و ئه گهر بهرهمه که ئاستی بهرز بیت وهکوو خوینهر هه ستم راده کی شنی و تینووی خؤیم دهکات. به لام مارکوزه له لایه کی تر دیت و ئه م حه قیقه ته، ژیانی واقع و ژیانی ناو دهق لیک جیا دهکاته وه و دهگات به بیروکه ی هونه ر بو هونه ر. ههرچهند له سهره تای وتاره که یدا دان به کؤمه لگای چینایه تی دهنی به لام کاکله ی بوچوونه که ی له سهر تاک و هه ست و بیر و دژبه رایه تی ئه م تاکه له گه ل کؤمه لگای چینایه تی ده دوی و له ویوه دهگا به وهی که ئه م تاکانه ئیتر له چوارچیوه ی تهنگی چینایه تی بورژوازی-کریکاریدا جیگه یان نابیته وه. له وه شرا بانگه شه ی چینایه تی نه بوونی جوانیناسی ددا و دهگا به وه همبوونی واقعیش.

مارکس به شیوه یه کی زؤر لیها توانه له خؤبیگانه بوونی مرؤف

نهته نیا خوی به سهر زهین و
 روچی مروؤف دا به لکوکو بهر سهر
 جهسته و پواله تیشیدا دهسه پینئ.
 ژيانی کریکار و ساحه بکار،
 سه رمایه دار و چینی بندهست له
 هه موو ئاسته کانداهه رقی هه یه.
 کاتیک ژیان جیاواز بیت، ههستیش
 جیاواز ده بیت، هونه ریش جیاواز
 ده بیت و ئه ده ب

هه رگیژ ناتوانی خوی
 لهه جیاوازییه دور
 بگری یان له
 سه رووی ئهه
 جیاوازییه وهه رابوهستی
 و ته پلی هونه ری
 ره سهن، هونه ری
 دور له چینه کان
 لئیدا.

مارکوزه راست دهلی
 که له نیزامی
 سه رمایه داریدا زور
 وهه هه یه که خه لک
 پیی وایه حه قیقه تی
 ژیانه و ئه ده ب ده بی
 ئهه وهه هه

بههره مند بن. لهه سیسته مه دا
 مروؤف ده کریته دژی سروشت،
 دژی ئاژهل، دژی ژیان و دژی
 مروؤف خوی.

له خوبیگانه یی وهه هم نییه ژيانی
 واقیعه. جیاوازی چینایه تی بناغه ی
 ئهه نیزامه یه و ئهه جیاوازییه

شیر

دهریا و ئاگان

سلیمان قاسمیانی (کاکه)

اپاشماوهی: شیعرییت ...

تہ ماشا دہکات، ئو پیوایہ
مامہ لہ کردنی قوتابخانہی
فورمالیستہ کان لہ گہل دہقہ، نہک
ئوہی دہقہ کان چ لہ خوینہردا
بہرہم دہیتن.

یاکو بسن ئامازہ بہ جیاوازی
زمانی شیعری و زمانی
ہلچوونئامیز دہکات و دہلی شاعر
دہشی زمانی ہلچوونئامیز بہ کار
بہیتن، بہ لام بو کار پیویست! بہو
مانایہش و ہک یہک تہ ماشا کردنی
زمانی ہلچوونئامیز و زمانی
شیعری ہلہیہ، چونکہ زمانی
ہلچوونئامیز ئورکی تایبہت بہ
خوی ہہیہ، بہ لام زمانی شیعری
ئورک بہ ہند ہلناگری.

* تئینن:

ئم نووسراوہ زووتر لہ ئینترنیت
بلاو بووہتہوہ بہ لام لہ بہر گرنگی
بابہتہک، ئیمہ دووبارہ بلاومان
کردہوہ.



ہلہوشینیتہوہ. بورژوازی بہ
ہزار شیوہ ہول دہدا کہ ئو
وہمہ پەرہ پیندا کہ ئوہی کہ بہ
سہر تاک دیت، تہنیا خہتای
خویہتی یا وہکوو بہ ہوی
ہلبژاردہکان و بریارہکانی
خویہوہ بووہ. دیموکراسی درؤیینہ
بہشیکہ لہم وہمہ. موشکیلہکہ
لہوہدایہ کہ مارکوزہ خوی
وہمیکی تر دہخولقینن، وہمی
ہونہری رہسہن، "ہونہر خوی لہ
خوی دا"، ہونہریک کہ ناکہویتہ
ژیر سیبہری نہہامہتی چینایہتیدا.
بہ لام بہداخوہ ہونہر، تہنیا
تابلوی گول و بولبول و جوانی
سیحراوی کولکہ زپرینہ و
مانگہشہو نیبہ. ہونہر و ئدہبیک
کہ لہ مروٹ و کومہلگای مروٹ
بدوئ، ہەرگیز ناتوانی خوی لہ
چینہکان و نہہامہتی چینایہتی
بوونی کومہلگا دوور راگری و
ہونہری رہسہن و ناچینایہتی
پیشکەش بکا.



رهخنه‌ی ئەدەبی

خویندنه‌وهیهك بۆ رهه‌ندی جوانیناسی هیربیرت مارکوزه

عەبدولە سلیمان (مەشخەل)

تازاری ۲۰۱۹

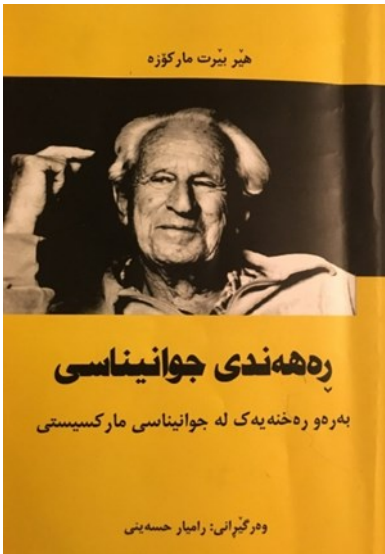
پەيوه‌ندی دیاله‌کتیکی و ئۆرگانیکی
نیوان شیوه و ناوه‌پۆک به
گۆره‌پانیکى شیواو ده‌زانیت بۆ
هەناسەدانى ره‌خنه‌کانى و له
دریژەى خویندنه‌وه‌که‌ى خۆیدا
هەمان رێبازى هونەر بۆ هونەر
په‌یگیرانه‌ پیاوه‌ ده‌کات و به‌رگرى
لێ ده‌گات. با تۆزیک پرووتەر بلیم



مارکوزه دیت له‌سه‌ر چه‌ند
چه‌مکیک ئیش ده‌کات و تیشکیان
ده‌خاته‌ سه‌ر وه‌ک سه‌ره‌خۆیی
هونەر و ئەدەب و پەيوه‌ندی هونەر
به‌ واقع و ره‌سه‌نايه‌تى ده‌ق و
خه‌لک و زمانى نووسین و ره‌خنه

هیربیرت مارکوزه له‌م کتێبه‌یدا و
له‌رێگه‌ى خویندنه‌وه‌یه‌کى چڕ و
په‌روه‌ (۱) تیکۆشاوه‌ هەمان ئەو
ره‌خنانه‌ به‌رجه‌سته‌ بکاته‌وه‌ که
بیرمه‌ند و نووسه‌رانى بۆرژوازى
دژه‌ مارکسیستى ئاراسته‌ى خودى
جیهانبینی مارکسیزمیان کردووه‌.
به‌تایبه‌تیش له‌ بواره‌کانى ئەدەب و
هونەر و ئیستاتیکا. مارکوزه‌ له‌و
شه‌قله‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات که

په یوه نډییه کوم له لایه تییه
هه بووه کاند، تا راده یه کی زور
سه ربه خو یه. (۳) سه ربه خو یی وهک
چه مکیکی سیاسی- چینایه تی که
مارکوزه پیداگیری له سه ر دهکات
سه ربه خو یی چینایه تی نییه،
سه ربه خو یی نییه له
به رژه وه نډییه کانی بورژوازی.



به لکو زور به ناشکرا سه ربه خو ییه
له به رژه وه نډی چینایه تی
پرولیتاریا. ئه دهب و هونه ری
پرولیتاری ناییت سه ربه خو بیت له
کیشهی گشتی پرولیتاریا. " ئهدب

و ...تاد، بؤ ده رختنی
ئاریشه کانی ئیستاتیکی
مارکسیستی و بره ودان یان
پشتیوانی کردن له ئهدب هونه ری
سه رتا پاگیر و گشتی یونیفرسالی،
نهک ئهدب و هونه ری چینایه تی
کرپیکاران یان پرولیتاریا. " هونه ر
له ژیر تیشکی ئهم حه قیقه ته
یونیفرسال و بان میژووییه وه
ده کشریته نیو ته و ویزدان یا خود
وشیاریه ی که ته نها ئینمای به
چینکی تابه ته وه نییه به لکو بؤ
هه موو تاکتکه. (۲) مارکوزه دیت
ئهدب و هونه ر له ره وتی خه باتی
چینایه تی پرولیتاریا جیا دهکاته وه،
چونکه به لای مارکوزه وه
په یوه ستبوونی ئهدب و هونه ر به
خه باتی چینایه تی کرپیکاران ناتوانی
ده رخری جوانناسی دهق بیت. ئه و
پییوایه ئهدب و هونه ر ده بی
سه ربه خو بن. " من وزه ی سیاسی
هونه ر له خودی هونه ردا ده بینم.
واتا له هه مان فورمی جوانناسه کی
خویدا. سه ره رای ئه مه، قسه ی من
ئه وه یه هونه ر له بهر فورمی
جوانناسه کیانه ی خو ی و له هه مبه ر

ماركوزه واقعي ئەفسانەیی و خەيالی راستەقینەترە لە واقعي بینراو. ئەم وەھمە یان ئەم دیمماگۆجییەتە دەرخری یەك راستییە ئەویش ئەوویە كە ماركۆز وەك موعەلیمیی كی چاوساگی و ردهبۆرژوازی سەنگەری لە ماركسیزم و ئیستاتیکای ماركسیستی گرتوو. ماركوزه وەك چەپیی كی پۆپۆلیستی و ردهبۆرژوا كە خۆی بە (چەپی نوێ) ناو زەد دەكات خوازیارە پووی دەمی لە خەلك بێت و خەلك بدوینی نەك چینی كریكار. ئەمەش پوونە كە یەكێك لە خەسلەتەكانی چەپی پۆپۆلیستی نوێ موخاتەبەكردنی خەلكە بۆ شۆرپش و ئالوگۆر لە كۆمەلگە، نەك پڕۆلیتاریای سەنعەتی و فرۆشیارانێ هیزی كار. بەلگەشی بۆ ئەمە ئەوویە كە " لە كۆمەلگەیی سەرمایەداریی پوانخوازدا ژمارەیی خەلكی چەوساوە زۆرتەرن لە پڕۆلیتاریا". (۶) واتە ریک دژ بە حوكمی زانستی ماركسیزم كە " توژە خوارەكانی چینی ناوەنجی

بە نسیبەت پڕۆلیتاریای شۆشیالیستی هۆكاریكی قازانجی كەسبی یان كۆمەلی كەسێك نییە، وە لەبەر ئەوە ناشتوانی بە شیوہەكی گشتی بێتە كێشەیی تاك و سەربەخۆ بێت لە كێشەیی گشتی پڕۆلیتاریا. (۴) دیویكی تری ئەم سەربەخۆبوونەیی ئەدەب و ھونەر لە خەباتی چینایەتی پڕۆلیتاریا، بریتیە لە پەيوەستبوون بە واقع. لای ماركوزه دەق خۆی واقیع بۆ خۆی دەخولقیینی. پەيوەستبوون بەو واقە وەھمیەیی دەق ئەو جوانییەییە كە دەبی پینداگیری لەسەر بكریت. واقعی مادیی كۆمەلگە لای ماركوزه، ئەو واقعی كە دەتوانین لەمسی بكەین و ببینین، واقعیكی ناتەواوە و گوزارشت نییە لە واقعی ھەبوو و ئەدەب و ھونەر دەبی لە دەرەوہی ئەو واقەوہ ھەناسە بدن". جیابوونەوہی ھونەر لە پڕۆسەیی بەرھەمھێنانی مادی، توانایەك بە ھونەر دەدات تا واقعیك ئاشكرا بكات كە لەم پڕۆسەییەدا سەرلەنوێ بەرھەم دێتەوہ. (۵) لای

نوخبه دیته پیتشهوه و جیی زمانی
 پژگاریبه خشی پرۆلیتاریا دهگریت.
 به واتایه کی تر زمانی توئیژیک له
 بهرژه وهند خوازانی پاسیفیستی
 کۆنه خواز جیی زمانی خهباتی
 چینی کریکاری شۆرشگیپر
 دهگریته وه. مارکوزه پی به پیی
 رهشکردنه وهی لاپه رهکانی
 کتیبه کهی زیاتر پیی له و داوانهش
 گیر ده بیته که بۆ خوی دهنیته وه،
 ئەگەر کۆی کتیبه کهی مارکوزه
 رهخنه بیته له ئیستاتیکی
 مارکسیستی، ئەوا خودی چه مکی
 رهخنه لای مارکوزه له بهردهم
 تیگه یشتنیکی سهیر دایه. له
 تیروانینی مارکوزه رهخنه
 سووکایه تیبه. "زۆر جار رهخنه ی
 ئەدهی مارکسیستی سووکایه تی
 به ناخ گه رای و شۆرفه ی روحی
 مرۆف له ئەده بیاتی بۆرژوازیدا
 کردوه. (۹) مارکوزه تهنه دیویک
 ده بیته له ههسته بینراوهکانی نیو
 دیرهکان و په ره گرافهکانی دهقی
 ئەدهبی بۆرژوازی و وهک
 ههستیکی ئینسانیی دهیخاته
 دهره وهی بازنه ی ئاماژه و

خاوهن کارگا چکۆلهکان،
دووکانداران، پيشه وهران،
جووتیاران، هه موو له دژی
بۆرژوازی خهبات دهکن بۆ
ئه وهی له ناو نه چن و خویان وهک
به شیک له چینی ناوهنجی بیاریزن.
هه ر بۆیه ش ئەوانه شۆرشگیپر نین
به لکوو پارێزگار (کۆنسه رقه بیتف)ن،
له وهش واوه تر، کۆنه په رستن
چونکه ده بانه وی چهرخی میژوو
به ره و یاش بسوورینن. (۷) به م پییه
 ئەو خه لکه ی مارکوزه بریاره
 بیان دوینی چینی کریکار و
 زهحمه تکیشانی لی دهر بچیت،
 ئەوانی ده مینیته وه کۆنه په رست و
 کۆنسه رقه ی تیفن. هیربیرت مارکوزه
 پتر پیی به ره و کۆنه په رستی
 ده خلیسکی وزمانی نووسینیش جیا
 ده کاته وه له زمانی خه لک. بینیمان
 مارکوزه چۆن به دهردی خه لک
 گیرى خواردوو، ئینجا هاتوو
 کیشه ی زمانیشی هیناوه ته سه ر.
 مارکوزه پیی وایه که " زمانی
نووسه رنایه ی زمانی خه لک به. (۸)
 چونکه زمانی خه لک زمانی
 پژگاریبه خش نییه. لی ره وه زمانی

هیربیرت مارکوزه وهک رهخنهگریکی وردهبۆرژوازییانه دیت هونه ر و ئهدهب لهدهروهی سیاقی گهشهی کۆمهلهگهوه دهبینیت ، له کاتیکدا خویندنهوهی دهقی ئهدهبی و هونهری لهدهروهی سیاقی گهشهی کۆمهلهگه و هۆیهکانی بهره مههنتان ناتوانریت بخوینریتتهوه. له هونهردا، جیاوازی نتوان بهرهمی مادی و بهرهمی هونهری تهنها لهژیر سایه هلومهرجی کۆمهلایهتی و عهملی دیاریکراودایه که گرنگیبهکهی دهبینین و به ئاسان لێی تێدهگهین. (۱۱) ئیتر پروونه له دیدگای رهخنهی ئهدهبی مارکسیستییهوه بهبی رهچاوکردنی هلومهرجی کۆمهلایهتی و دۆخی گهشهی کۆمهلهگه خویندنهوهی دهقی ئهدهبی و هونهری رهنگه تووشی سه رلیشئوانمان بکات.

دوچار کتیبی (رههنه دی جوانناسی.. به رهو رهخنه یهک له جوانیناسی مارکسیستی) هیربیرت مارکوزه (۱۲)، کتیبیکه به میتۆدی

شئوازهکانی رهخنهگرتن لێی جا کۆمیدی بیت یان هه ر جۆریکی تر. بهلام کۆی ههولێ نووسینی دهقهکه چ رۆمان بیت یان شیعر یان چیرۆک یان شانۆنامه نابینیت که چۆن به وشیاریهوه له لایهن نووسه رانی بۆرژوازییهوه رایه لهی ستراکچهری دهقهکه دهکن تا پاریزگاری بهرژه وهندی چینهایه تی بۆرژوازی بیت. له هه مووشی جیی سه رنجتر ئه وهیه که هونه ر لای مارکوزه وههمه. چونکه مارکوزه دوو جۆر واقع و دوو جۆر حه قیقیهت ده بینیت، هونه ر وهک وههم خاوهن ناوه رۆک و کارکردی ناسینهکی و مه عریفه به خشه. (۱۰) ئاشکرایه وههم یانی نا راستی، یانی خه یال، یانی نا واقع. به وپێیه تیگه یشتنی مارکوزه بۆ هونه ر، تیگه یشتنیکه غه ییره واقعییه و دووره له تیروانینی مارکسیستی، که ئاسه واری ئه م تیروانینه بۆرژوازییهی مارکوزه له سه ر گه لی سه رزه مینی ئه ده بیاتدا ده بینریت و یه کیک له وانه سه رزه مینی ئه ده بی کوردیه.

ئەم وەرگىرانە گەرچى لىرە و لەوى بە بەراورد بە ئورىجانالە ئىنگلىزىيەكەى كەموكورى ھەيە و ھەروھە سەربارى ئەوھى وەرگىر وەك لە پىشەكەيەكەشيدا ئاماژەى پىداوھە كە دەستىنوسە وەرگىزاوھەكەى پىش بەلاوكردەوھە داوھتە ھاورپىيەكەى كە ئىدىت و سەرپەشتىارى زمانى بۇ بكات، بەلام لەگەل ئەوھشدا پرە لە ھەلەى رىنوس و تاپ كە خوینەر زور وەرپ وماندوو دەكات. ھەست ئەكەم ھىندە پەلە كراوھ لە بەلاوكردەوھە تەنانەت وەرگىر ئامادە نەبووھە جارىكى تر پىش بەلاوكردەوھى كەتتەكە چاوتكى ترى پيا بخشىنئەتەوھە، بۇيە دەبىنن يەك وشە بە دوو جوړى جياواز نووسراوھ. لەھەمووشى گرنگتر وەرگىزانى ناوى نووسەرەكەيە كە ماركوزە يە نەك ماركوزە.

(۲) رەھەندى جوانناسى بەرەو رەخنەيەك لە جوانناسى ماركسىستى، ھىربىرت ماركوزە، وەرگىرانى رامىيار حسەينى،

چەپى پۇپولىستانەوھە نووسراوھ. بۇ رەخنە لە ئىستاتىكەى ماركسىستى و سەنگەرگرتن لە شۆرشگىرپىيەتى ئەدەب و ھونەرى پۇروليتارىيا لەپىناو برەودان بە مۇدىلىك لە ئەدەب و ھونەر كە خزمەت بە بۇرژوازى بكات. ماركوزە لە سەنگەرى كۆنەپەرستىيەوھە بەلام بە كلاورژنەى ماركسىستىيەوھە لەم كەتتەيدا دەيەوئەت پەيامى دلرەقانى بۇرژوازىمان پىگەينى و دەستى لەو پىدەشەتە گىر بىت كە لادان لە ماركسىزم (رىقشزىنيزم) مۇرى خۇى پىوھە ناوھ.

سەرچاوه و پەراوئزەكان :

(۱) لەم نووسىنەمدا من پشتم بە وەرگىرانە كوردىيەكە بەستووھە كە بە ناوى (رەھەندى جوانناسى بەرەو رەخنەيەك لە جوانناسى ماركسىستى) ھىربىرت ماركوزە وەرگىرانى رامىيار حسەينى چاپخانەى گەنج سلیمانى چاپى يەكەم ۲۰۱۷ دا بەلاو كراوھتەوھ.

- (۸) په هندی جواناتاسی ... ل ۵۷.
- (۹) هه مان سه رچاوه، ل ۶۲.
- (۱۰) هه مان سه رچاوه، ل ۷۷.
- (۱۱) نقد الاقتصاد السياسي كارل ماركس مخطوطات كارل ماركس ۱۸۴۴ ترجمه دكتور راشد البراوي دار النهضة العربية الطبعة الاولى ۱۹۶۹ ص ۱۰۸.
- (۱۲) هيربيرت ماركوزه فهيله سوف و كومهلناس و بيرمه ندى سياسى ئه لمانىي - ئه مريكىي له ۱۹ ى ته مموزى سالى ۱۸۹۸ له شارى بهرلين له ئه لمانيا له دايكبووه. يه كييك بووه له ره خنه گره تييورييه كانى قوتابخانه ي فرانكفورث. ماركوزه زانكوى بهرلين ته واو دهكات و پاشان برونامه ي دكتورا له زانكوى فريبيرگ به دهست دينيت. له نيوان سالى ۱۹۴۳ تا ۱۹۵۰ له گه ل سى ئاى ئه ي حكومه تى ئه مريكىي كارى كردووه و به توندى ره خنه ي له ئايدىولوجى
- چاپخانه ي گنج سلیمانی، چاپی
یه که م ۲۰۱۷، لاپه ره ۵۱.
- (۳) هه مان سه رچاوه، ل ۷ و ۸.
- (۴) في الآدب و الفن ف.آ. لينين ترجمة يوسف حلاق الجزء الأول منشورات وزارة الثقافة دمشق ۱۹۷۲ ص ۵۲. لينين له م وتاره يدا به ئاشكرا ده لى (فليستق الآدباء اللاحزيون) كه حيزبييه ت لاي لينين جيهه تگيرىي و ئينتماي نووسه رانه بو ملمانتي چينايه تى و بهرگريكردنه له بهرزه وه ندى چينايه تى پرؤليتاريا له دژى بوژوازي.
- (۵) په هندی جواناتاسی... ل ۴۰
- (۵) هه مان سه رچاوه، ل ۵۸.
- (۶) هه مان سه رچاوه، ل ۵۸.
- (۷) مانيفيستي حيزبى كومونيست كارل ماركس و فريدريك ئه نكلس وهرگيرانى بو كوردى موسلح شيخولئيسلامى (ريبوار) چاپى دووهم لاپه ره ۲۳.

باشماوهی: جیوازی کولتور و ...

بیت له وی نییه. که دهچیت ئەبیت دوو کاتژمیر چاوه ری بکهیت تاکو گه مژیهک دهبینی که چارهسەرت بکات، هیچ چارهسەریکی لا نییه، ئەگەر نهخۆشیش نهبیت له وی له ناو ئەو نهخۆشخانه نهخۆش ئەکهویت. وهزارهتی تەندروستی سالانه فاکسین یان ههیه به خۆراییی و به ئارهزووی خۆت وهری دهگریت بۆ ئەوهی تووشی ههلامهت نهبیت، ئەوانهیی وهری دهگرن پێش ههموو کهسیک تووشی ههلامهت دهبن. مادهیهکه ناکوژیت وبی سوودیشه وهکو خزمهتگوزاری پێشکەش به هاوولاتیان دهکریت، ئەوهش گهندهلییهکی تر.

<https://www.youtube.com/watch?v=a0sXCnF5rE>
<https://www.youtube.com/watch?v=3MRnsS7B-x4>



حیزبی کۆمۆنیستی سوۆقییهت گرتوو. ئەو پهخنهیهشی سالی ۱۹۵۸ له کتیبیکدا چاپ و بلاو کردۆتهوه. له دهیهی شهستهکان و ههفتاکانی سهدهی رابردوو بهوه ناسرا که بوو به بیرمهندی بزووتنهوهی چهپی نوێ و ههوهها بزووتنهوهی قوتابییانی ئەلمانیای رۆژئاوا و فهرنسا و ئەمریکا. ههندی کهس به باوکی بزووتنهوهی چهپی نوێ ناوزهدی دهکن. له کتیبهکانی : ئیرووس و شارستانی ۱۹۵۵، مرۆقی یهک رهههندی ۱۹۶۴. بروانامه مارکسییهکهی ئیلهامبهخشی کاری گهلی چالاکوانی سیاسی و پۆشنییری رادیکالی بووه له سهه ئاستی ئەمریکا و جیهان له دهیهی شهستهکان و ههفتاکانی سهدهی رابردوو. مارکوزه له ۲۹ ی تهمموزی ۱۹۷۹ له تهمهنی ههشتا و یهک سالی بۆ ههتا ههتا چاو لینک دهنیت.

هه‌ژاری و بیخانه‌وانه‌یی له‌که‌نه‌دا

شلیر ره‌شید
June 05, 2017

"کێ له ئیوه رۆژیک له پوژانی ده‌ستیکردوو به‌گیرفانیداو هه‌ندی ورده‌ی ده‌ره‌ینابی و دابیتی به‌و که‌سه بیخانه‌ولانانی که له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان و به‌رده‌م چیشته‌خانه‌کان و قاوه‌خانه‌کان به‌ماتی و غه‌مگینییه‌وه دانیشتون و رۆژ نه‌ژمیرن؟"

"ره‌ها" وتی: پیش ئه‌وه‌ی ئیوه وه‌لام بده‌نه‌وه، وه‌لامی خۆم بۆ پرسیاره‌که‌م ئه‌مه‌یه:

له‌راسیتدا من خۆم پيشتر هه‌میشه دوودل بووم له‌وه‌ی



سایتی "ده‌نگه‌کان" له‌دریژه‌ی کارو چالاکیه‌کانیدا رۆژی یه‌کشه‌مه‌ی ۴ی جون ۲۰۱۷، کاتژمیر -5:00 2:00 پاش نیوه‌رۆ له‌ئیست یۆرک سڤک سه‌نهر" له‌تۆرۆنتۆ سیمیناریکی ریکخست بۆ "جۆن کلارک" سۆشیاالیست و چالاکوان وئه‌ندامی ریکخراوی "هاوپه‌یمانی ئۆنتاریۆ دژی هه‌ژاری" Ontario Coalition Against Poverty "OCAP" "ره‌ها نه‌وزاد" به‌رپه‌وه‌به‌ری کۆرپه‌که به‌خیره‌اتنی ئاماده‌بووانی کرد و به‌پرسیاریک کۆرپه‌که‌ی ده‌ستیکرد:

نەمتوانی دريژە بە خویندن بدهم. پینم وت: دلنیا به هر وا نا بیت، هیوادارم بگه پیتته وه سهر خویندنه کهت و دريژە ی پی بدهیت و ژیانت بگوریت. کوره گه کهم جیهیشت. له دلی خومدا وتم نابیت هه روا به خورایی بریاری خراپ به سهر خه لکی بی خانه ولانه دا بدهین، خو ئەوه ویستی خوئی نییه گه یشتوو به و حاله. پیویسته ئیمهش حیسابی ئینسانیان بو بکهین، لییان نه ترسین، بچینه پیشه وه، قسه بیان له گه ل بکهین، بزانی چیرۆکی ژیانیان چیه، ژیانیان به چیدا تپه پیه، پیویسته له سهر ده ولت ئاوریان لیبداته وه، شوینی هه وانه وهیان بو دابین بکات، دایانمه زینیت له سهرکار.

پاشان جۆن کلارک باسه که ی دهستی کرد.

جۆن کلارک باسی له هویه ریشه ییه کانی هه ژاری و پۆلی "OCAP" کرد. باسی ئەوه ی کرد که چۆن ۴۰۰۰ که سی بیخانه ولانه

یاره مه تییان بدهم یان نا! چونکه هه میشه کومه لگه وا تیگه یاندر او ه که ئەوانه تاوانی خویانه که بیخانه ولانه، چونکه ئەوانه خه ریکی ماده ی هوشبهرن و خویان ته مه لن و به دوا ی کاردا ناگه پین.

به لام رۆژیکیان له قاوه خانه یه ک دانیستم. قاپی سویم خوارد و ده رچومه ده ره وه. بینیم کورپکی گه نه چ له به رده م قاوه خانه که وه ستابوو، یه کئی بوو له بیخانه ولانه کان. ته ماشایه کیم کرد و ده ستم کرد به گیرفاندا و چی ورده هه بوو خسته ناو چنگیه وه، زور سوپاسی کردم. لیم پرسی ناوت چیه؟ بو لیتره وه ستاوی؟ بو مالت نییه؟ کوره گه نه که وتی، دلخوشم که ئەمه یه که مجاره که سیک پرسیارم لی ده کات ناوم چیه؟ بو چی لیتره؟

وتی من قوتابی زانکو بووم، دایک و باو کم لیک جیا بوونه وه منیش بی خانه ولانه مامه وه و

له شه‌لته‌ره‌کاندا رۆژه پیر له نه‌هامه‌تییه‌کانیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن. له‌سالی پاره‌وه‌ نزیکه‌ی ۱۰۰ حاله‌تی مردنی مه‌ئساوی روویداوه له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی تۆرۆنتۆ. ئەوه زیاترین ژماره‌یه‌ تاكو ئیستا تۆمار کرابی‌ت له‌م شاره‌. ئەو روونی کرده‌وه‌ که چۆن له‌ ولاتیکی پیر سامانی وه‌کو که‌نه‌دا مه‌ئساتی له‌م جووره‌ روو ده‌دات. باسی کاری راسته‌وخوی

جۆن کلارک داوا له‌ هه‌موو کریکاران ده‌کات که ده‌ست له‌ کاربکێشنه‌وه‌، برژینه‌ سه‌ر شه‌قام، مانبگرن، خوپی‌شان‌دان بکه‌ن، ناره‌زایه‌تی ده‌ربهرن و رازی نه‌بن به‌و مه‌ئساته‌. ئەوه‌ ته‌نها چاره‌یه‌ که وه‌کو چه‌ک به‌کاری به‌ئین دژ به‌ سیستمی چه‌وسینه‌ری سه‌رمایه‌داری.

له‌ درێژه‌ی باسه‌که‌دا "بی‌ری



فوتۆ: 3 mil.org

"OCAP" ی کرد، به‌بێ مۆله‌ت وهرگرتن له‌ ده‌وله‌ت و پۆلیس سالانیکه‌ به‌ریگای جووراوجۆر به‌رگرییان لیده‌کات.

وه‌یزلیده‌ر "سه‌رۆکی "سۆشه‌لست ئاکشن" ته‌ئکیدێ له‌سه‌ر ئەوه‌ کرد که ته‌نها ریگه‌ چاره‌ بو‌ رزگاربوون له‌و مه‌ینه‌تییه‌ و کو‌تایه‌یه‌نان به‌

پیکهینانی پارتیکی بههیز و پتهدا.
داوای "سۆشه‌لست ئاگشن" له
ئىستادا ئه‌وه‌یه که "جۆن تىرى"
پاريزگارى تۆرۆنتۆ کارى
ده‌ستبه‌جى بکات بۆ زيادکردنى
شه‌لتەرەکان له تۆرۆنتۆ،
درووستکردنى شوينى حه‌وانه‌وه
بۆ هه‌مووان، دابينکردنى پشتگيرى
ده‌ستبه‌جى بۆ ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که
کيشه‌ی تهن‌دروستيان هه‌یه،
کۆتايى هينان به‌ بي‌خانه‌ولانه‌یى و
مردن.

دوا به‌دواى ئه‌وه‌ چهند که‌سيک
له‌ ئاماده‌بووان چهند پرسيارىکيان
ئاراسته‌ی "جۆن کلارک" کردو
وه‌لاميان درايه‌وه.

له‌ کۆتاييدا "ره‌ها" باسيکى له‌سه‌ر
رابه‌رى کۆمۆنيستى کۆرى "جۆن
هوانگ" کرد که‌ چۆن تهن‌ها خۆى
ده‌ستى کرد به‌ مانگرتن دژ به
سيستمى خویندن له‌ کۆريا و دواى
ئه‌وه‌ هه‌زاران که‌سى تر په‌يوه‌ست
بوون پيوه‌ی و پژانه‌ سه‌ر شه‌قام.



هه‌ژارى و بي‌خانه‌ولانه‌یى
"شۆرش"ه، ئه‌ويش له‌ ريگه‌ی
هه‌نگاونانى کۆمه‌لگه‌ به‌ره‌و
سۆشه‌ليزم. بۆ به‌ئه‌نجامگه‌ياندى
ئهو هه‌نگاوه‌ش دوو پيشمه‌رج
هه‌یه:

۱- پيوسته له‌سه‌ر چينى کریکار
رازى نه‌بیت به‌و حاله
پرمه‌ينه‌تیه‌ی که‌ تییان، پيوسته
برژينه‌ سه‌رشه‌قام و ناره‌زايه‌تى
رابطه‌یه‌ن.

۲- پيشه‌وايانى شۆرش له‌ناو
سه‌نديکاکان و ريکخراوه
کريکاريه‌کانى تر به‌رنامه‌یه‌ک
دابريژن بۆ گۆرانی بنچينه‌یى له
کومه‌لگه‌.

ئمه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کى خي‌رخوازی
نيه‌، به‌لکو تیکۆشانه‌ له‌پيناو
یه‌کسانى و شۆرشه‌ دژى
بارودۆخیکى په‌سهنده‌کراو بۆ
مروڤايه‌تى و ئهو بارودۆخه‌ی که
تيکه‌وتوه‌.

هه‌روه‌ها "بىرى" داوای له
ئاماده‌بووان کرد که‌ په‌يوه‌ست بن به
"سۆشه‌لست ئاگشن" له‌پيناو

رِفَاتیر) مهیلی به ره و شیوازگه ری
ده چی و شیوازگه ری پیتشه خات و
شیریه ره ده کاته وه.

(3)

رۆلان بارت جیاوازی له نیوان
به ره مهی ئه ده بی و ده قدا ده کات،
پنیوایه به ره مهی ئه ده بی دانه ری
حه قیقی به ره مهی ده هینی، به لام
دهق به ره مهی ئه و خوینه ره یه، که
له ریگای خویندنه وه وه
ره ههنده کانی ده کاته وه، لی ره وه ئه و
قسه یه ی بارت تیزی دهقی دانهر و
دهقی خوینهر ده خاته وه □ به لام
تزیقتان تودورؤف بابه تی شیریه
له به ره مهی ئه ده بی دا نابینیتته وه،
چونکه پنیوایه به ره مهی ئه ده بی
کاریکی ئاماده یه، به لام بابه تی
شیریه تی کاریکی شیمانیه یه، به و
مانایه ش کار کومه لی دهقی بی
کو تایی به ره مهی ده هینی! خالی
جیاوازی نیوان ژیرار ژینیت و
بارت و تودورؤف ئه وه یه ژینیت
بروای به وه نییه ده قئاویزانی
بابه تی شیریه تی بیت، واته بابه تی

شیریه تی، گه ران به دوا ی ری ساکانی داهیناندا

عه بدولموته لیب عه بدوللا

(1)

به شیوه یه کی گشتی شیریه تی
له سه ر خوازه ی زمانه وانی
وه ستاوه و که شفای ری ساکانی
داهینانی ده قه ئه ده بییه کان ده کات،
به لام هیچ چاره سه ریکی بو
رووه کانی دیکه ی دهق پنییه،
یه کی که له رووه کانی ده قیش ئاستی
مه عریفه و به شداری کردنی خوینهره
جیاوازه کانه.

(2)

سه رچاوه کانی شیریه تی
گوتاری ئه ده بییه، به لام (میکائیل

نزیکه، ئەدەبییەت له دنیای تیۆری
رهخنەى نویدا له شیعرییەت له
پیشتره... ئەدەبییەت واتە
په‌تیوونى ئەدەب یان ئەوهی پیتی
ده‌لین شاعیری بوون.

لای (رۆمان یاکۆبسن) بابەتی
زانستی ئەدەب قسەى زۆر لیکراوه،
به‌لام ئەدەب نییه، به‌لکو بابەتی
زانستی ئەدەب، ئەدەبییەته..
زاراوهی ئەدەبییەت پێوانه‌یه‌کی
سیمیایی هه‌یه و تاییه‌ته به ده‌قی
ئەدەبییه‌وه... پێناسەى ئەدەبییەت له



جێبه‌جێکردن بێت، وه‌ک بارت و
تۆدۆرۆف ده‌یبینن... که‌واته
شیعرییەت زانستی نییه، تا‌کو پشت
به‌بابەت به‌ستی، به‌لکو پێوانه و
پێناسه‌یه‌کی نه‌گونجاو و هه‌ندی‌جار
نایه‌قینییه.

(4)

شیعرییەت و به‌خششه‌کانی
شیعرییەت هه‌ر ته‌نها له نێو خۆیدا
نه‌ماوه‌ته‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی
به‌رفه‌هوان به‌ نێو ژانره‌کاندا بلاو
بۆته‌وه.. شیعرییەت سنووره‌کانی
خۆی تێپه‌راندووه و هه‌نگاوی
به‌ره‌و ویناکردنه‌ ده‌روونی و
کۆمه‌لایه‌تی و فۆرمه‌کانی دیکه‌ی
ژیان هاویشتوووه؟! به‌لام ئامانجی
شیعرییەت هه‌چ له‌وانه نییه، به‌لکو
دروستکردن و رێکخستنی
په‌یوه‌ندی نێوان بواره‌کانه، واته
شیعرییەت گه‌یشتنه به‌ په‌یوه‌ندییه
جیاوازه‌کانی شیعریی.

جیاوازی نێوان شیعرییەت و
ئەدەبییەت ئەوه‌یه: ئەدەبییەت
هاوتای شیعرییەته و زۆر لێیه‌وه

هه مان ئه و پرنسیبه وه ههیه، که زمان به زانست داده نیت، واته پرنسیبی ته فسیرکردنی زمانه له ریگای زمانه وه! به و مانایهش جیاوازی نیوان شیعییهت و زمانه وانی ئه وهیه که شیعییهت شیوهیهک له شیوهکانی چاره سه رکردنی زمان و زمانه وانی کۆی مه سه له زمانیهکان دهگریته وه.

ژان کۆهین دهیه وئ شیعییهت وهک زانست ته ماشا بکهین، بۆ ئه وهش هه ر ده بی پروامان به وه هه بی زمانه وانی زانسته، واته ئه وهی بۆچوونه بنه ره تییهکانی شیعییهت دهگۆرئ، پشت به پرنسیبهکانی زمانه وانی ده به ستیت و به رده وام به پیی ئه و گۆرانکاریانهش چه مکی شیعییهت بونیاد ده نریته وه... به لام پرسیار ئه وهیه ئایا زانست و ئه ده ب چون زانست به ئیو یه ک داده چن؟ چونکه زانست له هه ر بابه تیکدا بوونی هه بیته، سروشتی ئه و بابه ته له خۆرسکییه وه بۆ هۆکارخوازی، له

تیۆری سیمیایی ئه ده بیدا به تایبه تی له لیکۆلینه وهکانی فۆرمالیستهکانی رووسدا جیاکردنه وهی دهقی ئه ده بییه له نا ئه ده بی!

زانستی ئه ده ب له گه ل شیعییهت هاوواتا دیته وه، به مانایه کی دیکه زانستی ئه ده ب دیاریکردنی پیوانه یه کی رووته بۆ جیاکردنه وهی ئه ده ب له نا ئه ده ب.. به لام ژان کۆهین زاراوهی شیعییهت له نیوان ده لاله ت و ته عبیرکردندا هه لده گریته وه، کۆهین شیعییهت به زانستی شیعر ناو ده بات، نه ک زانستی ئه ده ب! به گشتی ریژهی ئه ده بی بۆ ئه ده ب، وهک ریژهی زمانه بۆ گوتهن وهک چون فردینارد دی سوسیتر قسهی لینه کات، دوا جار هه موو ئه وانه پییمان ده لئین ئه ده بییهت و شیعییهت پیکه وه هاو به شن و یه ک ئامانجیان هه یه.

(5)

ژان کۆهین ده لی شیعییهت زانسته، ئه وهش په یوهندی به

ياسا و ريسا تازه‌كان ده‌كات، نه‌ك كوتاييهيتان به تيروانين و ياساكان! ياسا و ريساكانى زمان به‌رده‌وام له نوٲببونه‌وه‌دان و شيعيرييهت به‌رده‌وام له تٲپه‌راندنى ئه‌و ياسا و ريسايانه خوى نوى ده‌كات‌ه‌وه، كه‌واته ئامانجى شيعيرييهت كه‌شفكردى ئه‌و ياسا و ريسايانه نييه، به‌لكو كه‌شفكردن و وه‌به‌رهيتانى به‌رده‌وامه.

(6)

له نيوان زانستى شيعيرى و زانستى ئه‌ده‌بى، له نيوان ژان كوئين و ياكوبسن، له نيوان شيعر و په‌خشان... پرسيار ئه‌وه‌يه ئايا شيعيرييهت زانستى شيعره، يان زانستى ئه‌ده‌ب؟ رهنكه چاره‌سه‌ر ئه‌وه بيٲت، كه شيعيرييهت به زانستى ئه‌ده‌ب دابنٲين، چونكه شيعيرييهت له شيعر و په‌خشاندا به دواى ريساكانى گوتارى ئه‌ده‌بيدا ده‌گه‌رٲت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى شيعر و په‌خشان له خه‌سله‌تى ئه‌ده‌بيدا هاوبه‌شن... به‌لام ئه‌و چاره‌سه‌ره

هه‌ره‌مه‌كى و پٲشبينى‌كردنه‌وه بو ريكوپٲكى ده‌گورٲت، جگه له‌وه‌ش زانست هه‌ميشه بابته له ده‌ستٲوردانى ده‌ره‌كى ده‌پارٲزى.

ژان كوئين پٲيوايه ته‌ماشاكردنى ئه‌مروٲ بو هونه‌ره جوانه‌كان هه‌ر ته‌نها له سه‌ر جوانى نه‌وه‌ستاوه، ته‌ماشاكردنى نوٲخوازانه‌ى ئه‌مروٲ بو جوانى خوى له كه‌شفكردى حه‌قيقه‌تى زانستيدا ده‌بينٲته‌وه...

شيعيرييهت سيمايه‌كى زانستى له‌خو ده‌گرٲت، به‌لام ئايا ده‌بيٲته زانستى ئه‌ده‌ب؟ هه‌ر كاتى له ئه‌ده‌ب دوور كه‌وتينه‌وه به‌و وه‌سفه‌ى واقيعى كه بو له‌يه‌كنزى‌كبوونه‌وه، ده‌بى ئه‌وه‌شمان له بٲر بى، ئه‌ده‌ب به‌رده‌وام له سه‌ر نزى‌كبوونه‌وه و تازه‌كردنه‌وه‌ى كوومه‌لٲك ياسا و ريساش كار ده‌كات، له نيوان واقيعى ئه‌ده‌بى و ياساى زانستى زمانه‌وانيدا ئامانجى شيعيرييهت يان ئه‌وه‌ى ياكوبسن به زانستى ئه‌ده‌ب ناو ده‌برٲت، ده‌لالهت له كه‌شفكردى لٲكنزى‌كبوونه‌وه‌ى تيروانينه‌كان و

به دیوهکه‌ی دیکه ده‌شی شیعر له
 دهره‌وه‌ی سرپوونی ده‌لاله‌ت،
 ده‌لاله‌ت تییدا گالته‌جارانه و
 درؤزنا‌نه بکه‌وئته‌وه! له شیعردا
 وشه ئەلته‌رناتیفی هیچ شتی نییه،
 به‌های سهر‌به‌خۆی هه‌یه و له
 شتگه‌رای‌ی دووره. په‌خشان له
 جه‌ماوره‌وه نزیك ده‌بیته‌وه، به‌لام
 شیعر چرپوونه‌وه‌یه و جیکه‌وته‌ی
 ئیستاتیکی هه‌یه، که‌واته جیاوازی
 نیوان شیعر و په‌خشان، ئەدهب و
 نائه‌دهب، جیاوازی‌یه‌کی هونه‌رییه و
 ده‌که‌وئته بازنه‌ی سیمیا‌یی‌ه‌وه
 (semiotics) له دیدی (ژان
 مۆکاروۆشکی Mukarovsky)
 هونه‌ر ئاماژه به هیچ شتیکی
 دیاریکراو ناکات، ئەوه‌ش هونه‌ر له
 ناهونه‌ر جیا ده‌کاته‌وه.

(7)

سهر‌هرای چه‌مکی سهر‌به‌خۆیی،
 چه‌مکی گه‌یاندن وه‌زیفه‌یه‌که له
 وه‌زیفه‌کانی کاری هونه‌ری،
 به‌مجۆره له‌لایه‌ک هونه‌ره و له
 هه‌مان کاتدا گوتنه و گوزارشت له

حه‌تمی نییه، به‌لکو زه‌رووره‌ت
 ده‌یسه‌پئینی، چونکه شیعر و
 په‌خشان کۆمه‌لیک جیاوازیان له
 نیوان هه‌یه، ئەوه‌ش ده‌مانخاته
 سه‌ر ئەو بیرو‌رایه‌ی که شیعرییه‌ت
 زانستی ئەدهب نییه! به‌لکو
 چاره‌سه‌ری گوتاری شیعری
 ده‌کات، بی ئەوه‌ی چاره‌سه‌ری
 گوتاری په‌خشان بکات؟! جیاوازی
 نیوان زانستی شیعری و زانستی
 ئەدهبی ئەوه‌مان پئیده‌لئیت.

فۆرمالیسته‌کانی روس له نیوان
 شیعر و په‌خشان جیاوازی ده‌که‌ن،
 به‌وه‌ی په‌خشان له گه‌یاندن و فیکر
 و ئامانج دا ده‌بینن و شیعر هیچ
 له‌وانه به هه‌ند هه‌لناگری، شیعر له
 گه‌یاندن سهر‌به‌خۆیه، به‌لام
 ئامانجی یه‌که‌می په‌خشان
 گه‌یاندنه... ده‌بی له په‌خشاندا شتی
 بگوتری و وشه‌کان گوزارشت له
 ده‌لاله‌ته فیکرییه‌کان بکه‌ن، به
 پێچه‌وانه‌وه ده‌شی فیکر و ده‌لاله‌ت
 له شیعردا له حاله‌تی سرپووندا بی
 و ناوکۆیی شیعری له ریگای
 ده‌لاله‌تی وئنه‌ی جیاواز بته‌قیته‌وه،

شيعيری و درهوشانه‌وه بۆ نمونه لای ياکۆبسن دهکه‌ويتته نيوان شيوازگه‌رييه‌کی ريگاپيندراوی دياریکراو و شيعيريه‌تيکی ريگا پيدراو و دياریکراوه‌وه... ئەگەر به‌های شيواز له شيوازگه‌رييه‌کی ريگاپيندراوی دياریکراودا په‌يوه‌ندی به چيني گوزارشتکردنی گوتار له‌لايه‌ک و هيّزی هه‌وال و هيّزی ناوه‌رۆک له‌لايه‌کی ديکه‌وه هه‌بيّت! ئەوه شيعيريه‌تي ريگا پيدراو و دياریکراو په‌يوه‌ندی به چيني شيعيريه‌ت له‌لايه‌ک و هيّزی درهوشانه‌وه له‌لايه‌کی ديکه‌وه هه‌يه، دواچار ده‌توانين بلّين نزيکردنه‌وه‌ی شيعيريه‌ت و شيوازگه‌ری لای ياکۆبسن له پيکچوواندنی وشه‌ی شيوازگه‌ری و وشه‌ی کارفرمای شيعيريدايه، به‌و مانايه‌ش وهک چۆن شيعير وه‌زيفه‌يه‌کی دياریکراوی نييه، به‌دواداچوونی شيوازيش به‌ره‌و ده‌رئه‌نجاميکی بنه‌ستمان ده‌بات، به‌مانايه‌کی ديکه‌وه‌ر ده‌قيک له پيکهاته‌ی تاييه‌ت و ده‌گمهي خۆی هه‌ناسه ده‌دات، کاريه‌گه‌رييه‌کانی

هه‌لوئستيکی عه‌قلی، يان فيکه‌ريه‌ک، يان هه‌ستيک ده‌کات. له راستيدا هه‌تا کاره فۆرمئاساکانيش خاوه‌نی به‌های گه‌ياندنی تاييه‌تن، به‌لام له بابه‌تدا سه‌ره‌بخۆن، بۆ نمونه هيلکاری و ره‌نگ له شيوه‌کاريدا ده‌شي مانای شتي بدات، بي ئەوه‌ی بابه‌ته‌که‌ی ديار بي.

له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌کاری هونه‌رييدا خه‌يال رۆلی خۆی هه‌يه، بۆيه نابي کاری ئەده‌بی به‌های وجودی هه‌بي، به‌و مانايه‌ش کاری هونه‌ری وهک وجوديکی واقيعی سه‌يري هيچ شتي ناکات، به‌لکو له‌کاری هونه‌رييدا ناماژه پيدراو هه‌ر وهک خه‌يال ده‌ميينيته‌وه.

(8)

شيعيريه‌ت هيّزی شيعيری و درهوشانه‌وه له ده‌قدا ده‌خاته روو، به‌لام شيوازگه‌ری هيّزی گوتن له نوسيندا ده‌خاته روو، يان شيوازگه‌ری خه‌سه‌ته‌کانی گوتن له ده‌قدا ده‌نوئینی، په‌يوه‌ندی نيوان خه‌سه‌ته‌کانی گوتن و هيّزی

نوینه راتیکردن و لای ژان کوهین له تیوری لادان و لای که مال ئه بودیب له تیوری بوشایی: مه سافه ی گرژبوونه و هدا ده بیینین.

(10)

سه ره رای به رفره وانبوونی بازنه ی زمانه وان، به لام توژیینه وه له باره ی شیعییه ته وه سنوره کانی زمانه وان و گیروگرفته کانی دهسته واژه و چینی رسته تیده په ریئی و به ره توژیینه وه ی گوته و رسته ی فره ره هند و راقه کردنی گوته ده بیته وه، به مجوره ده چیه بازنه ی تابه تی سیمۆتیکاه، که لقیکه له لقه بنه ره تیه کانی زمان. لیژدها پرسیار ئه وه یه، ئایا په یه ونه ی نیوان شیعییه ت و زمانه وان، ملکه چکردنی شیعییه ته بو زمانه وان، ئایا شیعییه ت له سه ر زمانه وان ده ژی؟

رۆلان بارت که شفی توانا به رفره وانه کانی زمانه وان ده کات و دابرائی ده خاته نیوان زمانه وان

خوی له ریگای ئه و پیکهاته تابه ته وه به ده ست ده هینی، هر ئه و خاله یه شیوازگه ری به ره و چه ندان جو ری جیاواز ده کاته وه.

(9)

به شیوه یه کی گشتی چه مکی شیعییه ت واته گه ران به دوی ریساکانی داهیناندا، هه لبه ته ریساکانی داهینانیش بروی به یه ک شیوه له شیعییه ت نییه، به لکو خوی له شیعییه تی جیاواز و به شداریکردنی خوینه ری جیاوازا ده بیته وه.

دنیای شیعییه ت لای تزفیتان تۆدۆرۆف دنیا یه کی شه پۆلاییه و ناشی بیخه یه دو توئی یاسا و ریسایه کی دیاریکراو و ئاماده وه! وه ک چون تۆدۆرۆف قسه له شیعییه تی خویندنه وه یان وه رگر ده کات، به و مانایه ش خودی شیعییه ت واته جیاوازی له وینا کردنی نه نیئامیزی داهینان و ریساکانی داهینان، وه ک لای رۆمان یاکۆبسن له تیوری

بنه‌مای دوالیزمی شیعری، که ئه‌دهب و گوتنی ئه‌ده‌بیه □ ئه‌دهب، له دوالیزمی شیعرییدا جیگای زمان ده‌گریته‌وه له دوالیزمی زمانه‌وانیدا، به‌لام گوتنی ئه‌ده‌بی جیگای گوتن ده‌گریته‌وه له دوالیزمی زمانه‌وانیدا.

له تویژینه‌وه‌ی زمانه‌وانیدا دوالیزمی زمان و گوتن وهک پیوستی و قه‌لمبازیک ته‌ماشاش ده‌کریت، به‌لام جیبه‌جیکردنی ئه‌وه دوالیزمه وهک رۆمان یاکۆبسن و یۆری تینیانووف بۆی ده‌چن، مه‌سه‌له‌یه‌کی ئالۆزه! لێره‌دا به‌هیچ جوریک دابرینی رسته‌ی ئه‌ده‌بی به‌ره‌و چاره‌سه‌ریکی دروستمان ناکاته‌وه، وهک دابرینی زمان له زمانه‌وانیدا! چونکه رسته‌ی ئه‌ده‌بی له رووی هونه‌رییه‌وه په‌یوه‌ندی به رسته‌ی ئه‌ده‌بی دیکه‌وه هه‌یه، بۆیه هه‌موو دابرائی سیستمی به‌های هونه‌ری ده‌شیوینئ و جگه له‌وه‌ش توانای بوونی یاسا و ریشا پیوسته‌کان ده‌سپێته‌وه.

ئه‌گه‌رچی تۆدۆرۆف پییوایه‌ بابته‌ی زمانه‌وانی خودی زمانه‌و

و سیمۆتیکاوه، چونکه سیمۆتیکا وشه و ده‌سته‌واژه و رسته بۆ ئاستی گوتار ده‌گوازیته‌وه، خودی ئه‌وه مه‌سه‌له‌یه‌ش گواستنه‌وه‌یه له تویژینه‌وه‌ی زمانه‌وانیه‌وه بۆ تویژینه‌وه‌ی سیمۆتیکای گوتار. رۆمان یاکۆبسن له سه‌ر ئه‌وه بنه‌مایه جهخت له‌و تیپه‌راندنه ده‌کاته‌وه و ده‌لی ئه‌وه ئامرازانه‌ی که تویژینه‌وه له باره‌ی شیعرییه‌ته‌وه ده‌که‌ن، هه‌ر ته‌نها له سه‌ر هونه‌ری زمان ناژمی‌دری‌ن، چونکه تیۆری ده‌لاله‌تخوازی له شیعرییه‌ته‌دا له سه‌ر به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی دال ده‌ژی، بۆ ئه‌وه‌ش ناشی ته‌نها پشت به زمان بیه‌ستیت.

(11)

بیگومان زمانه‌وانی له دوالیزمی سوسپیرییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ، بۆ نمونه: دوالیزمی گوتن و زمان. وهک ده‌زانین بوونی زمان له نیو عه‌ق‌لی کۆدا ئاماده‌یی هه‌یه، به‌لام گوتن که‌سیی و هه‌سته‌ی ده‌که‌ویتته‌وه. هه‌ر ئه‌وه‌ش ده‌بیته

رهوانبیزی و زانستی گوتار به شیوه‌یه‌کی گشتی، هه‌موو ئه‌وانه‌ش له هه‌ولی تۆدۆروفه‌وه هاتۆته به‌ره‌م.

(12)

کاتی‌ک شیعرییه‌ت به زانست داده‌نیین، به هه‌مان پرنسیبی زانستی زمان قسان ده‌که‌ین، ئه‌وه‌ش پرنسیبی راقه‌کردنی زمانه به زمان، به‌و مانایه‌ش شیعرییه‌ت به فۆرمی شیعرییه‌وه په‌یوه‌ست ده‌بیته، به‌لام زمانه‌وانی یه‌ک فۆرم له زمان ناگریته‌وه، به‌لکو هه‌موو فۆرمه‌کانی زمان ده‌گریته‌وه! پرنسیبی راقه‌کردنی زمان به زمان، شیعر به شیعر، شوینی زانستگه‌راییی و وه‌سفگه‌راییی ده‌گریته‌وه، ئه‌و پرنسیبه‌ زمانی شیعر به میتا زمان (metalinguistic) ده‌چوینی... ده‌شی شیعر له میتا زمان له دایک بیی، به‌لام میتا زمان به‌های جوانی پشتگۆی ده‌خات، ئه‌و شیعرییه‌ته‌ی به‌های جوانی پشتگۆی بخات، وک

بابه‌تی شیعرییه‌ت گوتاره، به‌لام زمانه‌وانی ریگا بۆ شیعرییه‌ت خۆش ده‌کات، بابه‌تی خۆی دیاری بکات... چونکه هه‌ردووکیان پشت به یه‌ک تیگه‌یشتن ده‌به‌ستن، هه‌ردووکیان ده‌که‌ونه نیو چوارچیوه‌ی سیمۆتیکا و سیستمی داله‌وه! به بۆچوونی تۆدۆروف زمانه‌وانی هه‌ر ته‌نها زانستی زمان نییه، به‌لکو شیوازیک له بونیادی زمانه‌وانی بۆ نمونه: ده‌نگ و ریژمان و ده‌لاله‌ت.. بابه‌تی ئه‌ون، جگه له‌وه‌ش ئه‌نتروپۆلۆجیا و شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی و فه‌لسه‌فه‌ی زمانی له سهر بابه‌تی ئه‌و بونیاد نراون، هه‌موو ئه‌وانه‌ش له‌گه‌ل بواره مه‌عریفیه‌کانی دیکه هاوسه‌نگه، که ئه‌ده‌ب وه‌ک بابه‌تی خۆیان ده‌بینن، له سهر ئه‌و بنه‌مایه شیعرییه‌ت به ته‌نها ئه‌ده‌ب وه‌ک بابه‌تی خۆی ته‌ماشاناکات، شیعرییه‌ت هه‌ر ته‌نها به زمانه‌وانییه‌وه په‌یوه‌ست نییه، شیعرییه‌ت هه‌مان رۆلی زمانه‌وانی ده‌گیڕی و به هه‌موو زانسته‌کانه‌وه په‌یوه‌سته، تا ده‌گاته زانستی

دهوهستی، که تنها به‌های جوانی
به پیاوانه‌ی بنه‌په‌تی کرده‌ی
راستییه‌کان و یاساکان داده‌نی.

(13)

فۆرمالیسته‌کان شیعر وهک
بونیدانانکی تاییه‌ت دیاری ده‌کن،
که شیوه‌ی ناوه‌کی له تۆرپک
په‌یوه‌ندی چر و پر هه‌لچنراوه،
ئوان له سه‌ره‌تادا جه‌ختیان له
کیشی شیعی ده‌کرده‌وه و دواتر
رۆلی سه‌ره‌کی بونیادی تیوری
شیعرییه‌ت له ریگای ریتمه‌وه
ده‌ستنیشان کرا جگه له‌وه بۆ
قسه‌کردن له سه‌ر زمانی رۆژانه و
زمانی شیعی شکلۆفسکی زمانی
شیعی به‌زمانیکی ئامانجخواز
داده‌نی و زمانی رۆژانه ده‌خاته
ده‌روه‌ی ئامانجخوازییه‌وه، پییوایه
زمانی ئامانجخواز له ئاستی زمانی
شیعرییه‌وه بۆ ئاستی زمانی
خویندنه‌وه ئاسانتر ده‌گوازریته‌وه!
به‌لام تۆدۆرۆف ئه‌وه وه‌سفکردنه‌ی
شکلۆفسکی به‌ناپه‌وا و نیوډژ

پروانه لاپه‌ره‌ی ۷۸

تۆدۆرۆف ده‌لی ده‌که‌ویته
بیوه‌ده‌ییه‌وه.

کۆهین جیاکاری له نیوان
به‌کاربردنی شیعر و کرده‌ی
لیخوردبوونه‌وه ده‌کات، ئه‌وه دوو
لایه به‌ دوو لای دیکه
ده‌به‌ستیته‌وه، ئه‌ویش جوانی و
زانسته! به‌کاربردن چیژه و
لیخوردبوونه‌وه مه‌عریفه‌یه، ئه‌وه
دوو پرۆسه‌یه‌ش پیویسته به
سه‌ره‌خۆییه‌کی ره‌ها پرۆسیسه
بکړین.

کۆهین به‌کاربردن به‌ جوانی و
چیژی جوانی ده‌به‌ستیته‌وه و
لیخوردبوونه‌وه به‌ زانسته بۆ
ئه‌وه‌ی مه‌عریفه‌ی زانستی به
ده‌ست به‌ینی، به‌لام ئه‌وه به‌یه‌که‌وه
به‌ستنه‌وه‌یه گرنگ نییه، گرنگ
به‌نیویه‌کداچوونی به‌کاربردن و
لیخوردبوونه‌وه‌یه، به‌یه‌کداچوونی
به‌کاربردنی جوانی و
لیخوردبوونه‌وه‌ی زانستی ئه‌وه
ده‌سه‌لمینی که یه‌که‌میان له
دووه‌میان هه‌لینجراوه! ئه‌وه‌ش
پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه دیده‌ کۆنه

شانبه‌شانی بزووتنه‌وهی
 کۆمونیستی نوێ له کوردستان به
 هونه‌ره‌که‌ی به‌شداری چالاکانه
 بکات و ئاماده‌یی هه‌بێت له‌ خه‌باتی
 سیاسی و جه‌ماوه‌ریی. دوا
 راپه‌رینیش له‌ زۆربه‌ی مه‌راسیم و
 یاد و بو‌نه‌ سیاسی و



چینه‌یه‌تییه‌کاندا وه‌ک (هه‌شتی
 مارس پو‌ژی جیهانی ژن، یاد
 لینین، پو‌ژی شورا له‌ کوردستان،
 یاد مارکس، یه‌کی ئایار پو‌ژی
 جیهانی چینی کرێکار) هه‌م به‌ خه‌ته
 خو‌شه‌که‌ی و هه‌میش به‌ تابلو و
 کاره‌ هونه‌رییه‌کانی به‌شداری

هونه‌رمه‌ند وه‌فیع زامدار له‌ پوانگه‌ی کاره هونه‌رییه‌کانیه‌وه

”له‌گه‌ل خو‌یندنه‌وه‌ی کتییی
 (جیاوازییه‌کانمان) ی مه‌نسوری
 حکمه‌ت، هونه‌ری منیش گورانکاری
 به‌سه‌ردا هات“

ئاماده‌کردنی:

عه‌دولا سلیمان (مه‌شخه‌ل)

کۆتایی مانگی ئازاری ۲۰۱۹

هونه‌رمه‌ند وه‌فیع به‌کر زامدار له
 ساڵی ۱۹۶۷ له‌ شاری هه‌ولێر له
 خیزانیکێ زه‌حمه‌تکیش له‌ دایکبووه.
 وه‌فیع زامدار هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای
 کاری هونه‌رییه‌وه‌ توانیویه‌تی

کردووه و جیدهستی دیار بووه. شوږشگیرانه هیه و دهستی لی وهفیق زامدار خهباتی چینایهتی بهر نه داوه. هونه ره کله شی وهک کریکارانی کردبووه سهنگر و هونه ری چینایهتی که درخه ری



فره زنی و چهوسانه هی ژنان

له وئوه ئاسوی به ره مه کانی به سوشیالیزم جوانتر و پازاوه تر ده کرد. هونه رهنه زامدار وهک چون سه ره تای کاروانی هونه ری و سیاسی به به دهسته وه گرتنی مارکسیزم وهک زانستی رزگاری به شه ریبه ته له سته م چهوسانه وه دهست پنده کات، ئاواش تا نه مرؤ سه رسه ختانه بروای به و رتبازه

پاز و خه م و هه ست و خو شی و ئاوات و ئاره زووی ئینسانی کریکاره، ئاواش زاده ی ئینتمایه کی چینایه تی به هیزی هونه رهنه ده به خهباتی چینایه تی و جیهان بینی مارکسیزم. زامداری هونه رهنه ده لای پروونبوو که هونه ر ناکری به موجه رده ی و له دهره وه ی کیشه چینایه تی به کانه وه بینریت و دهستی

وهرگرتبوو كه ئينسان ئهسله و لهسهرجهم كاره هونهرييهكانيدا گهراوتهوه بۇ ئينسان. وهفياق زامدار له پرووى هونهرييهوه سهربارى دهسترهنگينى خوى له بهكارهينانى بوىه و هيلكارى و زهيت و پاستيل. خاوهن سهليقهيهكى ئيستاتيكى بهريشه

بۇ بېرېت. بوىه هونهر لاي ئه و ئاوينهى بالانوماى خهبات و بهرگرى چيانيهتى كرېكارانه له دژى بۇرژوازى. ليرهوه هونهرهكهى تيكهله به باوهپه سياسيهيهكهى(ماركسىزم) دهكات.

ئهسلى كار و بنچينهى ئيشه هونهرييهكانى زامدار گهرچى زياتر



كىمىابارانى ههلهجه

كه له نمايشهكانى ئيشه هونهرييهكانى بينهركه مه ندىيش دهكات و ههول دهوات سهرنجيان

له مهراسيمه كرېكارى و سياسيهيكاندا زهقتر دهردهكهوتن، بهلام زامدار ئهوهى به فهرز



بەرھو ئاسۆی کرێکاری

پابکـیـشی و بو ئهـودـیـو تـیـدایـه و بـیـنـهـر به پـامـانـهـوه
 سنوورهـکانـی تـابـلوـکـان. ئیـشـه دهـبیـ سـهـرنـج له گـهـمـهـی
 هـونـهـریـیهـکانـی زامـدار پـامـانـیان پـهـنـگـهـکان بـدات و ئهـو هـیـما و

به‌وپه‌ری ساده‌یی‌وه وه‌لامی دایه‌وه. کاتیکیش لیمپرسی چ کاریکی هونهری نوئی له‌به‌رده‌ستدایه و سه‌رقالی چ پرۆژه‌یه‌کی هونهرییه، هونهرمه‌ند وه‌فییق زامدار وتی:

”پرۆژه‌ی داهاتووم بریتییه له کردنه‌وه‌ی پێشانگایه‌کی تایبته له کوردستان که به‌نیازم ۳۹ تابلۆی جۆراوجۆر نمایش بکه‌م. له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌لده‌ده‌م بۆ هاتنه‌ کایه‌وه‌ی قوتابخانه‌یه‌کی هونهری نوئی له ژیر بیر و هزری کۆمۆنیزمی کریکاری، چونکه

ئاماره هونهرییه‌ بدۆزیتته‌وه و هه‌ول بده‌ت کۆدی ره‌نگ و هیله‌کان بناسیت و بیان کاته‌وه. ئه‌گه‌ر سه‌له‌یقیه‌ی هونهری و ئاستی ئیستاتیکی ئیشه هونهرییه‌کانی زامدار به‌و ئاسته‌ ساده‌ نه‌بن و به‌ ئاسانی خۆ نه‌ده‌ن به‌ده‌سته‌وه، به‌لام خودی خۆی تا بلایی ساده و ساکارو جوانه و به‌وپه‌ری ساده‌یی‌وه سه‌رقالی ئیشه هونهرییه‌کانی خۆیه‌تی. کاتیکیش چه‌ند پرسیاریک بی‌وونه ئه‌نگیزه‌ی ئه‌ناتۆمی ئیشه‌کانی، زامدار



هه‌له‌بچه



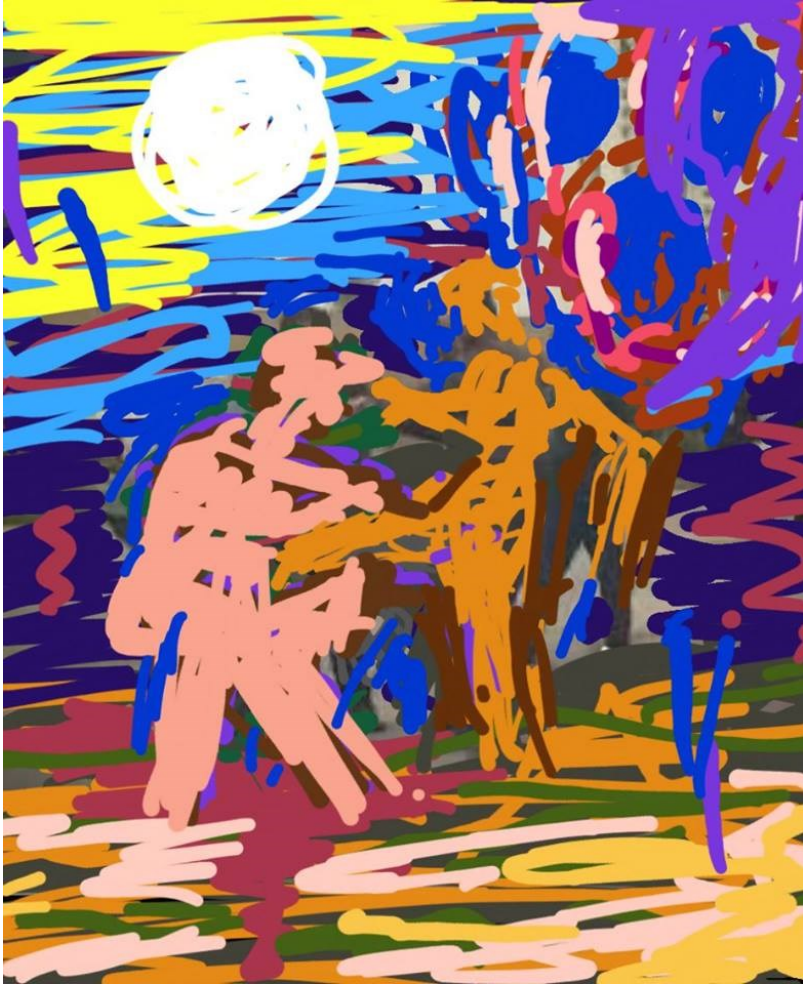
سه‌بارت به سه‌ره‌تای ده‌سپتیکی
هونه‌ری خوی زامدار وتی:

”له بیرمه، له قوتابخانه له پۆلی
چواری سه‌ره‌تایی، بی وسیتی خۆم

ریالیزی سۆشیالیستی که سه‌ر به
بلۆکی سۆفییه‌ت بوو... له نه‌تیجه‌دا
ده‌رکه‌وت که په‌یوه‌ندی به‌چینی
کرێکار و خه‌باتی کرێکاره‌وه‌ نه‌بوو.“



چه‌وسانه‌وه‌ی کرێکار



سووکایهتی ناسایش به مامۆستانیان

ره‌نگ و بۆیه‌کانم تیکه‌ل ده‌کرد،
 به‌لام له‌و ئه‌زموونه‌وه بۆم
 ده‌رکه‌وت، که هه‌ردوو ره‌نگی سوور
 و زه‌رد تیکه‌ل بکڕین ده‌بنه پرته‌قالی،
 هه‌روه‌ها تیکه‌ل‌کردنی ره‌نگه‌کانی
 شین و زه‌رد ده‌بن به وه‌نه‌وشه‌یی،

خوینندنه وهی کتیبی
 جیاوازییه کانمان" مه نسوری
 حکمهت، هونه ری منیش گورانکاری
 به سه ردا هات، بویه له ئیشه کانی
 دواترمد زوتر رهنگی سوور
 تابلوکانمی داده پۆشی. پالاهانی

ئیر به و جوره. له پۆلی شه شه می
 سه رتایی ماموستا قه دری حه یران
 داوای پیکه وه ئیشکردنیکه گه وره ی
 لیکردم که بریتی بوو له هه یکه لی
 ژنه کوردیک به جه رره (گۆزه) ئاو
 ده پۆژیت و ئەم ئیشه ی ئیمه بیان له



سفره ی بهتالی کرێکار

تابلوکانم له جه سته و هه یکه لدا،
 موباله غه م تیايدا ده کرد، تا قه به و
 گه وره یی کرێکار ده ربخه م، ئەو
 کرێکاره ی خاوه ن بنیادنانی
 دونه یه کی نوێیه، دونه یه ک پر له
 ئازادی و به رابه ری."

شه قامیکه گه وره ی شاری هه ولیر
 دانا .. له قوناعی خویندنی
 دواناوه ندی ماموستا محمه د و
 ماموستا سه یاح هاوکارم بوون. له
 سه ره تا دا کاره کانم مۆرکی
 ناسیونال چه پی، پنیوه دیاربوو،
 خۆشه ویستی نیشتمان و شتی له و
 بابه تانه، واته فیکری شیوعی
 کلاسیکی له عیراق، به لام له گه ل

زامداری هونه رمه ند ئیشه
 هونه رییه کانی له گه لی پێشانگای

تایبەت و بە کۆمەڵ نیشان داو. کاتیک ڕووی پرسیارم ئاراستە کرد، کە ئایا هیچ پێشانگایەکی هونەری تایبەتی کردۆتەوه؟

”تا ئێستا چوار پێشانگای (ئیکسپیشن Exhibition) ی تایبەت و دە پێشانگای تری هاوبەشم کردۆتەوه. لە وانە:

یەک: پێشانگای هونەری تەشکیلی لە هۆلی میدیا لە یادی لینین لە شاری هەولێر لە سالی ۱۹۹۲

دوو: پێشانگای هونەری لە باخچەی گلکەند لە شاری هەولێر بۆ یادی یەکی ئایار ڕۆژی جیهانی چینی

کرێکار، سالی ۱۹۹۲. شایانی باسە لەو پێشانگایە چاوپێکەوتنیکم لەلایەن ڕۆژنامەنووسی چەپی ئەلمانی بەناوبانگ (لیزا شمیس) لەگەڵ کراو لە ولاتی ئەلمانییا بـلاوکـرایەوه. بەداخووە تاریکەپرستانی کورد ئەو ڕۆژنامەنووسەیان لەناو کوردستان تیرۆر کرد.

سێ: پێشانگای هونەری لە شاری رانیە بەبۆنەی هەشتی مارس ڕۆژی جیهانی ژنان، سالی ۱۹۹۲. جێی باسە تابلۆکانی ئەم پێشانگایەم لەلایەن ئیسلامییەکانەوه (ئیسلامی سیاسی) درێنדרان و سوتینران.

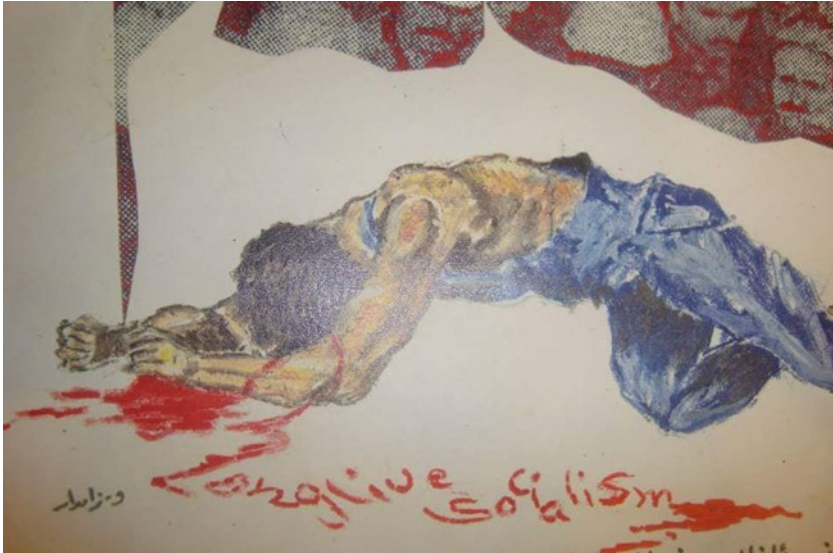


ناسیونالیزی عەرەبی بە دەسخۆشکەری ئەمەریکی هەلەبجەیی خنکاند



هونه رمه ند وه فقیق زامدار له وه لامی
پرسیاری ئه وهی که ئایا جگه له
کاری هونه ری و کردنه وهی پیشانگا

چوار: پیشانگای هونه ری له شاری
تورونتو له سالیادی دامه زرانندی
حیزبی کۆمونیستی کریکاری



بژی سۆسیالیزم

تایبته تی و هاوبه شه کانی، له هیچ
بواریکی تر دا چالاکی هه بووه، وتی:
"به لی به دانیاییه وه چالاکی هه بووه.
سه رباری چالاکی سیاسیم له
چوارچێوهی حیزبی کۆمونیستی
کریکاری عیراق و کوردستان،
یه کیکیش بووم له ئەندامانی
دهستهی دامه زریته ری گوژاری (نینا)
ی ئه ده ب و هونه ری کریکاری و
ئینجا له مه له بندی ئه ده ب و هونه ری

عیراق، سالی ۱۹۹۴.
پینچ: پیشانگای هاوبه شم له شاری
تورونتو له که نه دا بو شه وی
هاویشتی له گه ل چینی کریکاری
عیراق و کوردستان.
شه ش: پیشانگای هاوبه ش له گه ل
چه ند هونه رمه ندی شیوه کاری
که نه دی، سالی ۱۹۹۳.
حه وت: چه ندین پیشانگای هاوبه شی
تر"



تیکه ل به باوه پری خوی کردووه و
 کومه لئ کارى جوانى بۇ هینا وینه ته
 به ره هم که تا میژووی خه باتى
 کریکاریى کوردستان بوونى هه بی،
 ئه و کاره هونه ریانه ش به های
 هونه رى و ئیستاتیکی و سیاسى
 خویان له دست نادهن.



کریکاریى و گوڤارى (شه به نگ) ، که
 هاوریان جه مال کوشش و ئازادى
 شاعیر و ناله حه سهن و خولیا
 حوسین و به ختیار و یوسف مه ن تک
 و رزگار عومه ریش له و دهسته یه دا
 بوون."

له کوتاییدا ماوه ته بلیم زامدار
 له و هونه رمه ندانه یه که هونه رى

بنه‌ره‌تییه‌کان که‌خوی له مافه
ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان
ده‌دات، بکریت به سه‌رچاوه‌و
بناغی سه‌ره‌کی مافه‌کان؟

له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا کاتیک
چینه‌کان سه‌ریان هه‌لنه‌دابوو و
مۆکدارییه‌تی بوونی نه‌بوو، وه
توندوتیژی بوونی نه‌بوو، چه‌ندم
هه‌یه و خاوه‌نی چه‌ندم جیگای
نه‌بوو، قسه‌کردن له‌سه‌ر ماف و
مافه‌کان بوونی نه‌بوو. واته‌ مروقی
سه‌ره‌تایی به‌هه‌رمه‌ندبوون له
هه‌موو شتیکی سروشت و که‌س
پنویستی به‌وه نه‌بوو داوای ماف له
که‌سی تر بکات. به‌لام کاتیک
له‌ئه‌نجامی پیشکه‌وتنی گۆرانکارییه
ئابووری-کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و
مه‌سه‌له‌ی زیاده‌ی به‌ره‌م و
زه‌وی و زارو ده‌ستبه‌سه‌راگرتن
به‌سه‌ر هۆیه‌کانی به‌ره‌مه‌یتاندا، که
به‌هۆیه‌وه مملانکی سه‌ری هه‌لدا،
وشه‌ی ماف هاته‌ فه‌ره‌ه‌نگی
کۆمه‌لایه‌تی ئینسانه‌کانه‌وه و
مه‌سه‌له‌ی کئی خاوه‌ن مافه و کئی
ئه‌و مافه‌ ده‌به‌خشی چووه‌ ناو

ئۆجیکی مافی مروفت و بۆچۆنیکی ترا!

کاوه‌ که‌ریم

ماف کامه‌یه و کام له مافه‌کان
ده‌بیت مروفت لێی به‌هره‌مه‌ند بیت؟
مافه سروشتییه‌کانی مروفت یان
ئه‌و مافانه‌ی که له ئه‌نجامی
گۆرانکاری به‌سه‌ر پرۆسه‌ی
به‌ره‌مه‌یتانی ئابووری و
کۆمه‌لایه‌تی و پیشکه‌وتنی
کۆمه‌لگادا هاتۆته‌ پیشه‌وه؟

ئایا ته‌نیا ده‌بیت قسه‌ له‌سه‌ر مافه
سیاسییه‌کان بکریت که به‌شیکن له
مافه‌کانی مروفت یان ده‌بیت مافه

هاوکیشهی مملانکیکانه وه.

ئەگەر پرسیار بکریت ئایا شتیکی دیاریکراو ههیه که مرؤف مافی خاوهندارییه تی هه بیت و شتیکی تر که مافی نه بیت، له وه لامدا دهگوتریت مرؤف ده توانیت ببیت به خاوهنی هه موو شته کان. ئەم بیروکه یه شه که بۆته بناغهی بیرکردنه وهی لیبرالیزم بۆ شیکردنه وهی مافه کان. به لام ئەم بیروکه یه به ره و پرووی به رانبه ره که ی ده بیته وه که ده لیت چون ده بیت ماف و تاک هه بیت به بی کۆمه لگا یان به بی پیکهاته یه کی کۆمه لایه تی. واته پیناسهی ئەو مافانه له چوارچیوهی پرۆسه ی کۆمه لایه تی به جوریکی تر بکریت. ئەگەر بلین تاکه کان مافی خاوهندارییه تی یان هه یه له کۆمه لگادا به لام ئەوه ئینسانه کانن که به کاره ی تانی شته کان ئەدۆزنه وه و داهینان ده که ن بۆ پرکردنه وهی پینداویستییه کانی خویان، واته ئەو مافه گۆرانکاری به سه ردا دیت کاتیک که سانی تر به شدار دهن له به کاره ی تان و بردنه پیش و پرۆسه ی گۆران و به ره مه ی تاندا،

له چوارچیوهی سروشتدا مرؤفه کان له لایه ک و شته کان له لایه ک په یوه ندی دیالیکتی نیوانیان باسیکی فه لسه فی گرنگ بووه له میژوودا که خوی له خویدا بنچینه یه کی بنه ره تی بووه له قسه کردن به مه سه له ی مافه کان وه. هه ره وهی هیگل فه یله سووفی ئەلمانی ده لی: شته کان مافیان نییه، له بهر ئەوه ی ده که ونه ژیر ئیراده ی مرؤفه کان وه، مرؤفه کان مافی ره هایان هه یه به سه ر شته کان وه و ده توانن ئیراده ی خویانی به سه ردا سه پینن و ببنه خاوهنی، ئەوه ش ئامانجه نه ک ریگایه ک بۆ مانه وهی شته کان. به واتایه کی تر مرؤف مافی ملکداریه تی به سه ر هه موو شته کان وه هه یه و ده توانن ببیته خاوهنی. فلان شت مولکی منه و مولکی که سانی تر نییه مه سه له یه کی ره هایه له کۆمه لگادا. له مه شه وه مافی خاوهندارییه تی مافیکی تاکی که سه له سروشتدا.

به‌ره‌ی دووهم واته به‌ره‌ی به‌شخوراوان مملانی و خه‌باتیان کردووه بو به‌ده‌سته‌ینانی مافه‌کانیان، به ملیونه‌ها قوربانی داوه تا به‌ره‌ی یه‌که‌می که‌مایه‌تی رازی بکات یان بیخاته ژیر فشاره‌وه تاکو که‌می مل بدا به مافه‌کانیان، تا له‌کو‌تایدا ئه‌و به‌ره‌یه واته به‌ره‌ی ده‌سه‌لاتداران و خاوه‌ن شته‌کان له‌ژیر ئه‌و فشارو مملانکیه‌کاندا ناچار بووه هه‌ندیک ماف به‌رهمی بناسی و هه‌ندی له‌وانه‌ی له‌بنه‌ره‌تدا مانه‌وه‌ی خوی ده‌پاریزی بخاته چوارچیوه‌ی جارنامه‌یه‌کی نیوده‌وله‌تییه‌وه و ناوی لینی جارنامه‌ی مافی مروّف. له‌پاستیشدا مه‌سه‌له‌ی ئه‌و جارنامه‌یه‌ش هه‌ر به‌و شیوه‌ی که‌هاتووه و ریکه‌وتوون له‌سه‌ری، له‌ئهنجای پرۆسه‌ی دیموکراسی و فکری لیبرالییه‌وه نه‌بووه به‌لکو له‌ژیر فشاری به‌ره‌ی دووهم و بزووته‌وه و هیزه کومه‌لایه‌تی و نازادبخاوه‌کان و خه‌باتکارانه‌که‌وه بووه له‌پیناوی یه‌کسانیدا، که وایکردووه له‌چهند دوورپیاندا

له‌مه‌شه‌وه مافه‌کان ده‌گوریت و ده‌بیت به‌ مافی به‌شداربووان، مافی خاوه‌نداری یه‌که‌م نامینیتیه‌وه و له‌ جیاتی مافی که‌س له‌ تاکه‌وه ده‌بیته مافی که‌س له‌ کوومه‌لدا.

دارشتنی مافه‌کان و چۆنیه‌تی شیکردنه‌وه و جیکردنه‌وه‌ی له‌ یاساکاندا تاکو سه‌رده‌می ئیستا هیشتا به‌ته‌واوی یه‌کلا نه‌بوته‌وه و کیشمه‌کیشی له‌سه‌ره. کیشمه‌کیشی له‌نیوان دوو به‌ره‌دا، به‌ره‌یه‌کی که‌مینه‌ی ده‌سه‌لاتداران و خاوه‌ن شته‌کان و خاوه‌ن هۆیه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان، به‌ره‌یه‌کی زۆرینه‌ی بیه‌ش که‌ خاوه‌نی هیچ شتیک نین جگه له‌ فرۆشتنی هیزی کاریان. ئه‌م کیشمه‌کیشه به‌رده‌وام بووه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ کام له‌ مافه‌کان ده‌بیت به‌ مروّفه‌کان ره‌وا ببینری و کامی تریان نابیت بچیته چوارچیوه‌ی یاسای به‌رپه‌وه‌برده‌وه. به‌ درێژایی میژووی مروّف، وه له‌ سه‌رده‌م و قووناغه جیاوازه‌کاندا، له‌به‌ر یه‌که‌وتن و شو‌رشه‌کاندا، هه‌میشه

رېځخستنی څو پېشانندان، بهلام ئەمه
 څوی له څویدا نه ناسینه وهی
 سیماتی کۆمه لگایه. مه رج نییه
 دانی مافی تاکه کان و ئازادییه
 گشتییه کان به رابهر بی به
 یه کسانى و دادپه روهرى
 کۆمه لایه تی واته مافی سروشتی
 مروّف له بنه ماکه یدا. ده توانین
 بلین سیستمی دیموکراسی زیاتر
 له شیوه یه ک و داواکارییه کی
 سیاسیه له چوارچیوهی
 سیستمی سه رمایه داریدا بۆ
 به شدارى تویره کۆمه لایه تییه کان له
 پرۆسه ی مافگه رایه تیدا بۆ
 دامه زراندى ده ولت و ده سلاتی
 سیاسی و هیچی تر. له یاسای
 بنه په تی ولاتانی ئه ورپای رۆژئاوا
 و ئه مه ریکا دا نووسراوه،
 سیستم شتیکی نه گۆره و پاش
 هه لپژاردن هه ر هیزیک یان پارتيک
 بینه ناو په رله مان یان ده سلات
 بگریته ده ست، ناتوانی ده سته ریته
 بۆ گۆرینی یان داواى گۆرینی
 بکات. له زۆریک له ولاتانی تردا
 کاتیک قسه له سه ر یاسای بنه په تی
 ولاته که یان ده که ن ده لین بنه مای

به لانسی هیز به لای څویدا ببات
 وه هه ندی ماف به سه پینى به سه ر
 ده سه لاتداران.

هه رچه نده ئه و جارنامه یه هه ندیک
 له خاله کانی سه پاوه و له هه ندی
 شویندا بۆته یاسا، له وانه مه سه له ی
 ئازادی سیاسی و بیروباوه ر و
 مافی څو پېشانندان و
 مانگرتن هتد. به لام ئه گه ر به
 وردی له خودی جارنامه که دا
 پروانیت که تاکو ئیستا به ره ی
 ده سه لاتداران وه کو څیریک
 ده بیینن به به ره ی دووم و
 هه میشه له سه ر زاریانه و
 ده یلینه وه، ئه وه ده بینیت که
 کورنکرده وه ی مافه کانی مروّف له
 ئازادی سیاسی و بیروباوه ر دا
 څوی له څویدا دا برانی مروّفه له
 مافه سه ره کییه کانی څوی له ژياندا.

بیگومان له سیستمی
 دیموکراسیدا بوار هیه بۆ
 به شداریکردنی تاکه کان له شیوازی
 به رپوه بردنی کۆمه لگا و به شدارى
 له ده سه لاتدا، یان بوار هیه بۆ
 دروستکردنی پارت و رېځخراو و

مرؤقه‌کان به‌ره‌و‌پرووی سهرمایه‌دار له مه‌یدانی سیاسی و پروپۆشکردنی شهرعیه‌ته به دیکتاتورێ چینی ده‌سه‌لاتداری دابراو له جه‌ماوه‌ر.

دیموکراسی به‌ره‌می ده‌رکه‌وتنی سیسته‌می سهرمایه‌دارییه، له‌مه‌شه‌وه بۆچونیان بۆ مه‌سه‌له‌ی ئازادی و مافه‌کان له زوربه‌ی کاته‌کاندا ئامانجیان زاکردنی نفوزی ئایدۆلۆجیای مافی خاوه‌ندارییه‌تی و مانه‌وه‌ی سیسته‌مه‌که‌یان بووه. له ئه‌نجامی ئه‌و پرۆسه‌یه‌شه‌وه بیرى لیبرالیزم توانی ده‌سته‌واژه‌ی دیموکراسی بخاته شوین ده‌سته‌واژه‌ی ئازادی راسته‌قینه و خه‌بات له پیناوی ئه‌و ئازادییه‌دا. سه‌ره‌ئه‌نجام ئه‌م بیرۆکه‌یه توانی سنوورێکی کۆتایی دابنێ بۆ هێرشى چینی چه‌وساوه و ئازادى‌خاوه‌کان بۆ سه‌ر ده‌سه‌لاتداران.

ئهمه له‌لایه‌ک، له لایه‌کی تره‌وه

نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه له کۆمه‌لگادا که‌واته ده‌بیته‌ته‌وه کۆله‌که‌ی سه‌ره‌کی بیته له فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لگادا، یان ده‌لین ئایین ناسنامه‌ی کۆمه‌لگایه بۆیه ده‌بیته هه‌موو یاساکان له خزمه‌ت ئایین دا بیته و هه‌ر یاسایه‌ک پێچه‌وانه‌ی مافی ئیلاهی بیته ده‌بیته لابهریته و سزای له‌سه‌ر دابنرێ. ده‌لین کۆمه‌لگا چینایه‌تییه و بارى ئابووری چینه‌کان چه‌تمییه ده‌ستی بۆ نابریته. به‌مه‌ش دانانی قه‌یدوبه‌ندی پێشوه‌خت یان کۆمه‌لیک هێلی سووریان داناوه له‌سه‌ره‌تاوه که نابیت ده‌ستی بۆ بېری که ئه‌مانه‌ش سنورکێشانه به ده‌وری داوکاری مافه‌کان.

شیکردنه‌وه‌ی لیبرالی له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی دیموکراسی ئه‌وه‌یه که تاکه‌کان ئازاد بن، مافه سیاسییه‌کانیان بپاریزرێ به‌شێوه‌یه‌ک له شێوه‌کان، به‌لام ئه‌م بۆچوونه شێواندنی خواستی مرؤقه‌کانه بۆ ئازادی، چوارچێوه‌یه‌که بۆ دابه‌شکردنی

مافی گشتی. ئازادی تهنه به مانای ئازادی بیروباوهر نهبی، بهلکو ئازادی له پزگاربوون له سهروکتی سیاسی، ئازادبوون له کۆت و بهندی ئابووری سهپینراو، ئازادبوون له کۆیلهتی فکری، ئازادی له تهواوی چه مکهکانی ژيانی مروّف له بواره جوراوجورهکاندا. کاتی قسهش له سهر يه کسانى دهکریت، يه کسانى تهنه به مانای يه کسانى له بهردهم ياسادا نهبی، بهلکو يه کسانى له دهستگهوت و خيروبيتری مادى و ئابوورى کۆمه لگا، يه کسانى له نرخ و کهرامهتی مروّفهکان له بهردهم کۆمه لگادا.

گرنترین شت له ژيانى مروّفهکاندا ئابوورى و سيستمى ئابوورى له هه موو سهردهمىک له سهردهمهکانى ميژووى مروّفايه تيدا، ئەمهيه که ويّنهى تهواوى شارستانيهتى مروّفايهتى دهکيشيت له هه موو سهردهمىکدا. ياسای ئەخلاق و ئايين و فهلسهفه و زانست و تهواوى

ئهم بيروکهيه قسه له سهر ئازادى دهکات سهربهخۆ له بارى کۆمه لايهتى و ئابوورى ئينسانهکان. بهو مانايه پيويسته مروّفهکان ئازاد بن تاكو بچه وسينه وه و دهبيت كهسان مافی ملّكداريه تيان هه بيت. بنچينهى فهلسهفه كه له بناغه دا بۆ مروّفهکان قبولکردنى بارى ئابوورى ئيستايه و ملکه چکردن بۆ پرۆسهى ياسای دروستبوونى دهسه لات. به واتايه كى تر ئه وان ئازادىيان دهوى بۆ ئه وهى كه ئازادى چه وسانه وه يان هه بيت كه ئەمهش ناوه روّكى بيروّكهى شيكرده وهى ليبراليزمه بۆ ئازدى و مافه كان.

ئه وهى شايه نى باسه و دهبيت بوتري ئه وهيه كه دهبيت مافی مروّف تهنه له پروانگهى مافی سياسىيه وه نه بينرى بهلکو دهبيت له لايه نه جوراوجورهکانى کۆمه لايهتى و ئابوورى ليى پروانريت. دهبيت قسه له سهر ئازادى و يه کسانى بکريت وهکو

دادپه رهری کومه لایه تی و یه کسانى له دابه شکر دنى داهات و سهروه تی کومه لگا و چهوسانه وهی زورینه له لایه ن که مینه یه کی که مه وه که خاوه ن هه موو شتیکن، مه سه له یه کی ره ها و نه گوره له فهلسه فهی دهسه لاتاراند ا که خوی له خویدا هه ر ئەم خاله شه که سه رچاوه ی نه هاهمه تییه کانی مرؤقه . ئەمانه ئەم سیسته مه یان بۆ هه تاهه تایی یه کلا کردۆته وه بۆ خویان و چه سپاندوو یانه و له سه ر ئەمه وه هاتوون دهستور و مافی تاک و هه لباژاردن و دهخاله تی مرؤقه کانیان له سیسته مدا دیاری کردوه و جیهان و سیسته مه که شه ی به ئەزه لی و نه گور ده هیلنه وه، له مه شه وه مرؤقه کان داده بپن و دووریان دهخه نه وه له گورینی پرۆسه ی دنیا یه کی باشترا بۆ گه یشتن به مافه سروشتییه کانیان.



بیروبوو جیوه نه کانی مرؤقیه تی پیکنایه ت به بی کاریگه ری سیسته می ئابووری. کاتیک سهیر ده که یه ت زورینه ی مرؤقه کان له سه ر پووی زه ویدا بیبه شن له ئازادی و هه موو ئیمکاناتی مادی له کومه لگادا و چهوسانه وه ی ئابووریان له سه ره، بهندی یاساکانی به ره مه یینانن، که واته قسه کردن له سه ر مافه کان به بی هه لگرتنی ئەو کو توبه نده بنه ره تییه بیمانایه. کاتیک جار نامه ی جیهانی مافی مرؤقیش دیته مه یدان و ره سمیه تی پیده دریت، وا دانراوه که ده بیته پی وهخت مرؤقه کان بنه ماکانی باری ئیستای کومه لگا قبول بکه ن ئەوسا قسه له سه ر مافه کانیان بکه ن. جار نامه ی مافی مرؤقی جیهانی داوای ئازادی و یه کسانى ناکات، له ویدا وا دانراوه که تاک دانهر و بهر پرسه له زامنی مافی مرؤف نه ک کومه لگا، به مه ش مرؤف له م فهلسه فه یه دا دابراوه و کۆت و به ند کراوه.

به مانا گشتییه که ی مه سه له ی

اپشماوهی: سابیر هاكا و شیعری....

دهترسی

چ بگا بهوهی شوړشگیر

یاخی

یان شتیکی دیکه بم.

(دهترسم دواى مردنیش کریکار بم.

سابیر هاكا. لاپره ۶۳)

نهرژى، بهلام لهرووی ناوهړوکی
کومه لایه تی شیعره کان ههست
ئه کهم له دوايه.

ههرگیز ناماده نیم

له پیناوی ئازادیدا بکوژریم یا
بخریمه زیندانه وه.

(دهترسم دواى مردنیش کریکار بم،

سابیر هاكا، لاپره ۷۰)

شہش: ئەم سەرنجانە تاییە تن بە
کۆمەلە شیعری "دەترسم دواى
مردنیش کریکار بم" و ڕەنگە
سەرچەم شیعەرەکانی سابیر هاكا
بخوینمە وه سەرنجەکانیشم
ئالوگوریان بەسەردا بیت.

پینچ: به و پييهی شیعرهکانی
سابیر هاكا یان لانی کهم ئەم
شیعرانهی که من لهم کوشیعره دا
خویندمه وه، شیعره گه لیکى سادهی
کریکاریین بهلام شوړشگیرانه نین.
ئەم ناشوړشگیریتیهش
تاییه تمه ندیه کی شیعری سابیر
هاکایه لهم کوشیعرهیدا.

هاورپی هیژام ئاوات گیان... ئەمه
سەرنجی منە لەسەر کوشیعره کهی
سابیر هاكا. ناشزانم تا چەند ئەم
نامە کورته تینویتییت دەشکینیت؟
هیوادارم وهک خویندنه وهی
هاورپییهک بۆ ناوهړوکی کریکاریی
سابیر هاكا لیبی پروانی و ئەم
نامه یهش وهک گف توگوویه کی
هاورپیانه سەرنج بدهی. له کۆتاییدا
دەسته کانت دەگوو شم و
به بارته قای هاورپییه تیمان
له باوهشت دهگرم

ماوهیه که

پولیس به دوامدا دهگه ری

بیته وهی که سینکم کوشتی

یان وتاریکم دژی دهولت نووسی

ئازیزم ته نیا تو دهزانی

چەن خەمەینەرە بۆ گەلی

که دهوله ته کهی له کریکاری بوونم



چهند پارچه شیعر

فرمیڤسک حاجی میرزایی

وهر گپران له فارسییه وه: سلیمان قاسمیانی

(۱)

له خه و هه لم مه ستینه
بیله با خه و بمیا
له نیشتمانیک
که نازانم خوشم دهوی یا نا!

(۲)

مرواری پیشکesh به وانهی
قاته که یان چهن پلیکان له سهرووی مالی ئیمه یه
تو ملوانکه یه کم له میخه ک بو بینه
که هه موو پوژیک
عه تری دهسته پینه به ستوو ده کانتتم بو دووباره کاته وه!

(۴)

ئیمه چاومان بریوه ته
کوشکه رهش و سپیتیه کان
به له تکه نانیک، وشک له سه ر لیوان
له گهل بای بی رحمی پاییزی
که کایه دهکا به بی په نایی چارشیه که مان!
سه روک کوماره کان

دین و دەرۆن
 ژنانیکیش شان به شانیانه وه
 که له دایکه کانی هیچ کام له ئیمه ناچن!
 دایکی من
 سه دان ساله
 پیکه نین و قزه کانی لی رفیندراوه.
 دایکی توش
 ژنیکی ئیزیدی بوو
 که هاواری له کوشکه رهش و سپییه کاندای سوورپایه وه
 به لام هیچ کهس
 له گۆره به کومه له کان ده ری نه هینایه وه
 من ساله هایه
 سه رسورماوم له وینه ی ئه و خه لکه خۆشبه ختانه ی
 که دهنگه کانیان ده خه نه سندووقی دارینی دهنگدان
 تا دانه دانه
 بۆمب و تاو لی سه حرابی
 به سه ر روژه لاتی ناوه راسندا هه لر یژری!
 ئه وهنده سه رم له و وینه یه سوورماوه
 که لیوه کانم زۆر ده میکه
 له پای په تی تو نا پرسن
 که وشکانت له کوین!

(۵)

منالیک له مندا هیه
 هه موو بوونی ده زووه ره نگاره نگه کانن له دهسته ناسکه کانیدا
 له گهل هه ر چینیکییدا

دۆلاری تر دهخاته سهر دۆلارهکانی خاوهنکار.
 که نیشکیک له مندا ههیه
 منالییه که ی له جلشورخانه به جیماوه
 بالغ بوونی پینه دهکا
 نهکا کونسالیی لی هه لوه شیتته وه!
 هیشتاش منالیکی کار له مندا
 خهریکی بۆیاخ لیدانی شهرمی شاره و
 دهزانی زۆر رهنگی تر ههس، رهش تر له رهش!

(۶)

دهرژینه ناو شهقامهکان
 له دلماندا هه زار گولاله ی سوور و بریندار
 له گیرفانماندا
 بی ولاتترین ئالای دونیا
 تو له نیگاتا
 له گولله ی مسی دهترسی
 مهترسه!
 "گولله مروّف دهکوژی
 بهلام هه رگیز ناتوانی کوتایی بی بینیت"

کوانویه کی بی خوئه میس

عارف کورده

بۆ ئەو ژنە ی له قورگی زهوی نان پهیدا دهکات

هه موو روژیک
 له گه له قوو قه ی که له شیرا
 به هه گبه یه ک ئازاره وه
 له خه ویکی رهنگاو رهنگدا
 راست ده بمه وه و
 ههنگاو به ره و
 خه ونیکی نو ی ده نیمه وه
 قاچه کانم ..
 گوچانیکی ناوکلورن
 ریگا نابرن ..
 سیمام به وری بابرده یه
 له کوانویه کی پر چه سره تدا
 بۆ سپیده ی دهم به ئاسۆ
 پی هه لدینم .. دوور ده روانم
 چه سته م ئه سپیکی که نه فته
 هینده ئاره قم رشتوو ه
 له قوره لیته یا چه قیوم
 به بن هووده ته کان ئه دهم
 خۆم و بیله قانی دهستم و

كارژيله كەش بە كۆلمە وە
 چارۋىگە يەكى چاڭكىش
 خۇي بە سىكما ھەلۋاسىيۈە
 بە لۆژە لۆژ
 وەك لۆلەپى،
 دەست مەشكە ژەن
 دىم و دەچم.. بە لادا دىم
 لەم تەپۆلكە
 بۆ ئەويتەر
 بە دواي ناسكە كىنگرىك
 و چاوى گەشى پىشۋىكىك و
 ھاپەلۆك و چاوبازەدا
 دەخولىمە وە
 ..پىلۋەكانم ناكرىنە وە
 ..كەرويشكىكى خەوالوم و
 لە نشىوى چارە رەشىي
 سەرسەم ئەدەم
 غلۆر دەبمە وە
 وركى زەوى ھەل ئەدەم
 تا بتوانم
 ..لە قورگى شىر
 نانى سبەينى دەربىنم.

مانیفیستی عشق و مروثدوستی

تافگه ئیبراهیم

له چرکەساتی له دایک بوونمه‌وه
 له گەل یه‌که‌م گریانما
 بۆ هاتنه‌ ناو ئەم ژیانه
 پر له‌ دهردی سه‌رییه‌ی کچ بوون
 که له‌ ئاست نیرسالاره‌کانا
 به‌ پله‌ دوو و زه‌عیفه‌ و ناقسولعقل
 بییناسه‌یان بۆ کردم
 هه‌ر ئەو کاته‌ زانیم
 خودا منی بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ و
 به‌ کالاکردن و له‌ززه‌تی پیاو هیناوه‌ته‌ بوون
 بۆیه‌ بویرانه‌ په‌یمانم له‌ گەل ژیان به‌ست
 که تا هه‌م شه‌ر دژی نادادی وستهمکاری بکه‌م
 به‌ فرمیسکی پر له‌ به‌رئه‌تی کۆرپه‌ییم
 مانیفیستی عشق و خوشه‌ویستی و مروث دوستیم
 له‌ سه‌ر په‌ره‌ی رۆحی سپیما نووسییه‌وه‌

۱۸ی ئازاری ۲۰۱۹

چهن پارچه شيعری "گو نون" *

وه رگيرانی له سویدی بو کوردی:

به کر ئەحمەد

شاعیره که

ئەو زۆردەمیک بوو شاعیر بوو
 منال و ژنانیش وایاندهووت
 نه که هەر شاعیر، له کهسانی دی شاعیرتره
 به چکه به راز و یه کانهش، به نرخه نرخ وایان دهوت
 به لام ئەو له کاتی گه رانهوه له سه فه ریکی درێژدا
 له رێگا مرد
 که چی له مالۆچکه کهیدا، یه که شیعیریشیان نه دۆزیه وه
 مه گه ر بو ئەو شاعیر نه بوو، ئاخه هیکی نه نووسیوو
 شاعیریک له بری ئەو شیعیریکی نووسی
 با گورج بردی
 که چی دواتر ئەو شیعیرانهی چه ندين سه ده له وه و پيشتر
 له خۆره لات و خۆرئاواوه، کۆن یاخود تازه نووسرابوون
 هه موو دایان له شه قه ی بال و
 هه لفرین.

چریپه که

باران داده کا
 لای میزی نووسینه که وه داده نیشم
 میزه که به چریپه دهدوی:
 جاریکیان من گولیک، گه لایه ک، یان قه دیک بووم
 من ره گیکي ژیر ئه رز بووم،
 تا سه وزه لانی بیابان بالام دریژده بووه وه.

پارچه ئاسنی سهر میز ده لی:
 من مه لاشوی گورگیک بووم
 که به ته نیا، له شه وانی مانگه شه ودا ده یلو و راند

بارانه که کوتایی دی
 من ده چمه دهر
 چیمه نه تهره که له گه لما دهدوی
 جاریکیان من شادی و دلته نگی ئیوه بووم
 ژیان و گورانی ئیوه، من خه و نتان بووم

من به میز و ئاسنه که و زه مین ده لیم:
 جاریکیان من تو و تو و تو بووم
 ئیستاش من تو و تو و تو

جۆرىك له شادى

ئەوھى من ئىستا بىرى لىدەكەمەوہ
 كەسىكى دى
 لە شوپىنى دى، پىشتىر بىرى لىكردووتەوہ
 بۆيە مەگرى!

ئەوھى من ئىستا بىرى لىدەكەمەوہ
 كەسىكى دى
 لە شوپىنى دى،
 ئىستا بىرى لىدەكاتەوہ
 بۆيە مەگرى!

ئەوھى من ئىستا بىرى لىدەكەمەوہ
 كەسىكى دى
 لە شوپىنى دى، بەيانى بىرى لىدەكاتەوہ
 بۆيە مەگرى!

شادى ھىنە،
 كە منى خۇم لە چەند منى دى پىك ھاتووه و
 لە زور شوپىنى كەى دنىدان
 شادى ھىنە
 كە منى خۇم لە چەند ئەوانى دى پىك ھاتووه
 بۆيە مەگرى!

بئ ناو نیشان

ئەو گولە ی لە چوونە خوارە وەدا بینیم
لە هەلگەراندا بۆ سەرەو، ئەهاتە بەرچاوی

لە باراندا
کە لە شیریک بە سەر گردیکە وە یه
من لە ژیر گوێسوانە یه کدا، چاوەروانم بارانە کە خوشکاتە وە

کە مێک دواتر
هەردوولا خۆمان دەپاراست، سەیری چاوی یه کتری بکەین

لە باراندا چیمەن سەما دەکا
بەردیش دەنوێ

ئەو گەلایانە ی دەوهرن،
بەرەو زەوی لە سەمادان
وەختیک منیش ئەم دنیا یه بە جیدیللم، حەز دەکەم منیش سەما بکەم

گەر خاوەنی خوشەویستی ئینسانیک بم
دەتوانم رقی چەندانی دی بشۆمە وە
چەتریکم هەلدا، بەلام خیرا دامدایه وە
سلاوێکم لە باران کرد

پروانە لاپەرە ی ۱۳۴

سالان دهبوو، بهلام کهلهیهکی زل و دوو چاوی زیت و دوو کوونه لوت که دانهیهکیان ههستم کرد بۆته کۆگا و سیلاوی ئاوی تیادا بوو. بگرهکه م کهمیک بهرزی کردمهوه و له چاوهکانی خۆی نزیك خستمهوه..ئهوسا تهرببانه له چاوهکانیم رووانی. سهوزیکی کال هه رپیک له رهنگی بالی نهشمیلهکه م. ئای چ کارهساتیکی شووم بوو وهختی نهشمیلهکه م بینى لهسهر زهوییهکه کهوتوو و جوولهی لیبراوه. زۆر ههولمدا بزائم چ چهقاوهسوویهک روحی ئه م نهشمیلهی پهژموورده کرد..بههرحال بگرهکه م لهگه ل خه نینهوهی لیک بهلیتوهکانییهوه هاته خوارهوه. ترسام وتم نهوهک ئه م بگره بيميشکه دهست بکاته جووینم و قووتم بدات. دوايى ئاموژگاری سه رکاروانی سه فهرهکانم هاتهوه یاد که دهیوت : بهپیی شارهزایی و ئەزموونی ژیان لیک دهردان هه میشه نیشانهی برسیتی نییه، هه ندیجار رهنکه نهخۆشی بیت.

کورته چیرۆک

دوانیگی پهپوله وشکه لاتوو دهکی ناو کتیبی نهتلهس

عهدولا سلیمان (مهشخه ل)

هیشتا ته نکه خه می سه فهری جاویدانهی نهشمیلهکه م بهرووخسارهوه دهبینرا، کاتی لهناکاو دوو په نجه، هه ر وهک دوو لادیواری بۆر و زبری خۆلاوی بالهکانی گرتم و به دهنگیکی ئیجگار بهرزهوه هاواری له هاواریکهی کرد که پهپولهیهکی گرتوو. ئه و بگره ته مهنی دوانزه

له م چالهی دهستت دپندهی ئیوهی مروؤف جوان و جوانتر دهردهخت. ئەی بگرهکه م ئیوهی مروؤف نهک ههر ئیمه‌ی بالنده و ناژهل و دار و درهخت و ده‌ریا و ئاسمان ئازار دهدن، به‌لکو ئیوه هیتده نه‌زانن وا یه‌کتیش قه‌ده‌که‌ن و ده‌برنه‌وه. یه‌کتر ده‌کوژن و په‌یتا په‌یتاش ئاهه‌نگ ده‌گیژن. ئیوه سروشتان ههر له ئیمه‌ تیکنه‌داوه، به‌لکو خۆتانیشتان خستۆته سه‌ر ته‌هلۆکه. به‌لام بگره‌که‌م نه‌یده‌بیست و گوێکانی به‌ نه‌فامی قانگ درابوون. ئەوه‌نده‌م زانی هات و هاوارێکی گه‌وره هات و هاوپییه‌کی بگره‌که‌م به‌ بزه و خه‌نده‌وه هات و وتی ده‌سته‌کانت بکه‌ره‌وه.

نا، نایان که‌مه‌وه نه‌وه‌ک بفری.

مه‌ترسه ئە‌یگرم و باله‌کانی ئە‌که‌م بو‌ت تا جاریکی تر نه‌توانی بفریت.

ههر که‌ گویم له‌ و رسته‌یه بوو" باله‌کانی ئە‌که‌م" ترسیکی زۆر چووه دل‌مه‌وه. ئە‌ی هاوار ئە‌م بگره

منیش بگره‌که‌م هه‌روا دانا که نه‌خۆشه..میردمندالێکی نه‌خۆشه..میردمندالێک چیژ له‌ گرتنی ئیمه‌ی په‌پووله ده‌بینی..ئوه‌نده‌م زانی بگره‌که‌م هه‌ردوو ده‌ستی لێک ناو و شیوه‌ی ژووریکی هیلکه‌یی به‌لام تاریک لی ویکنا و منی له‌و تاریکستانه به‌ بالشکاوییه‌وه دانا. سه‌یریکی چوارده‌وری خۆم کرد و هیچم نه‌بینی جگه له‌ ته‌له‌رووناکیه‌ک که له‌ نیوان په‌نجه‌کانییه‌وه ده‌هاته ژووره‌وه. هه‌ستم کرد زیندانیم. زیندانیکردنی ئیمه‌ی په‌پووله به‌ مانای کوشتنی روحی ژیانمانه. ئینجا بینیم بگره‌که‌م له‌ کونێکی بچووکه‌وه که‌ خۆی له‌ ده‌سته‌کانی دروستی کرد، چاوی لێکردم و زۆر دل‌خۆش ده‌بینرا. ویستم پیی بلیم ..نا..هه‌ر به‌ راست پیموت ئە‌ی بگره‌که‌م تو به‌م کاره‌ت چ ده‌سته‌که‌وتیک به‌ ده‌ست دینی؟ چ داستانیک تۆمار ده‌که‌یت؟ ئاخ‌ر نازانی ئازاردانی ئیمه‌ی په‌پووله نیشانه‌ی دل‌ره‌قی و بیه‌زه‌یی تو‌ی مروؤفه. ئە‌ی نازانی زیندانیکردم

فرینی سهرمه ستانه.. مروقم به نه فرته کرد. نه مده زانی سکالا به رمه لای کئی و کئی گویم بؤ راده دیرئ. له م ساته دا کتیبیکئی گه وره ی رهنکا وره نگ که له باخچه رهنکا وره نگه کانی سروشتی ده کرد، لاپه رهنکا کانی کرانه وه و فرئ درامه ناو لاپه رهنکا نییه وه و ئینجا کتیبه که داخرايه وه. هه ستم کرد به قورسی هه ناسه ده دم. دلّم به زحمته لئی ده دا. سهرم یه ک تهخته ببووه لاپه رهنکا کی ته نک.



فوتو: 3 mil.org

له ولاشه وه به ئاسته م گویم لیبوو بگره که م ده بیوت : سبه یئنی ده یبهم بؤ مامؤستا، دلنیا م نمره یه کی باشم ده داتسی. بروام نه ده هات مامؤستایه ک له بری فیرکردنی فیرخوازه کانی به زانست و خوشه ویستی و پاراستنی ژینگه، نمره ی باش له به رانه بر مه رگی په پوله یه کی وه کو من بداته ئه و بگره جه لاده. ناخر مامؤستایه ک

و هاو رپیکه ی مروقم یان جه لادن؟ من له م لیکدانه وانانه بووم که ده سته کان بریک لیککرانه وه.. ئینجا دوو دهستی تره اتن و گرتی پیام، لئی پروانیم و ورد ورد ته ماشای ده کردم. ده توت ده مکړئ. کاتیکم زانی به په نجه دیوار ئاساکه ی هه ردوو باله که ی راته کاندم و لئی کردم وه. من زیره م گه یشته حه له له ی ئاسمان. ژانیکئی له راده به ده ر دلّی گه مارؤ دام.. به لام که س گوئی لیم

نه بوو. له لایه که وه له تاو ئازار و ژان عه جمانم لیب رابوو، له لایه کی تریشه وه زانیم ئیتر ببری ببری ناتوانم جاریکئی تر بفرم و به ئازادی به ئاسمان دا بخولیمه وه و له گه ل هاوژین و هاوسه فهره کانم درپژه به گه شته کانم بدهم. گریام.. زور گریام.. بؤ خوّم و ئه وانه ی وه کو من یه خسیری دهستی ئه م مروقمانه. گریام بؤ ئازادی و

پاشماوهی: چهن پارچه شيعر ...

کاتیک به تنهایی دهخۆمهوه

به مېشکوژ له مېشنيکم دا
به یری نه کهوت
ئاه چهند باش بوو،
واي چهند باش بوو،
چهند زور باش بوو

* روونکردنه وه:

- "کو ئون" ی (Ko Un)
شاعیر، خه لکی کوربیای باشووره. ئه م
شيعرانه له ههلبژاردهیه کی شاعیردا به
ناوی "په پوهله ی سپی" که
وهرگيردراوه ته سهر زمانى سويدى،
کـراونه ته کـوردى.
وهرگيرانى له کوربييه وه بۆ سويدى
"سون کيونگ چۆی" کردوويه تى.



ههست به ئازار و ژانى پوح
کيشانم نه کات و مهرگی من بکاته
هۆکاری ده رچوونی فيرخوازه که ی،
ده بی چ ئومیدیک له سهر ئه و
مامۆستایه بنیاد بنری؟ من دلنیام
نه وه ی ژیر دهستی ئه و مامۆستایه
له بری ژینگه دۆستی ده بنه جه لاد
و کوژهر. دلّم تا ده هات که متر
لییده دا.. له تاو ئازار بوورامه وه.
ده زانم خه وم لیینه که وت، به لام
تاقتی ژیانم نه ما.. کاتیکم زانی
لایه ره ی کتیبه که کرایه وه و به رز
کرایه وه. مرۆفیکى سه رزلی
چاویلکه له چا و وتی : ئافهرم.. ئه وا
تۆ ده رچوویت.. په پوهله یه کی جوان
و نایاب ده سته و توه. هیشتا که
به ده ست مامۆستا که وه بووم
نیگایه کم برییه پووناکی ژیان و
ویستم نه فره ت له هه موو ئه و
دردانه بکه م، به لام ژانیکى قورس
و له راده به ده ر دایگرتم و
سه رمایه ک جه سته می ته نییه وه و
چاوه کانم نووقان و ئه وسا تاریکی
بۆ هه میشه بوو به مه نزلگه م.

چۆنه؟ كه سانئك هه نه بيست سال
زياتره له م كه نه داينه ئه لئين:
به شه ريف له سيستمى
ئيشتر اكيشدا، واته سوشيا ليستى دا
خه لك وهكو ئيمه خو ش ناژين،
كه سانئك نوقمى ناو گه نه لئين و
هه ستيشى پيناكهن، به خو شيان
ده لئين ئيمه كه سانى به ئاگان.

ئهم خه راباته كه هو شيارييه
له مه ستى گه لئيك سه رخو شتره

جياوازي نيوان كلتور و سيستم له كه نه دا

شليز ره شيد

سيستمى كه نه دا سه رمايه داريه.
سامانداره كان توانيو يانه به و
سامانه زوره ي كه كه له كه يان
كردوو له ريگه ي چه وسانه وه ي
كريكارانه وه (مه به ستم له كريكاران
ته نها كريكارى بيناسازى و
ريگه و بان و كريكارى ناو
كارگه كان و ... نييه، هه ر تاكيكى
كو مه لگه كه هي زي كارى خو ي
ده فرو شيت كريكاره، به فه رمانبه رو
ماموستاو شو فيرو...)
ده ستيان به سه ر شو ينه
گشتيه كاندا گرتوو، وه كو

كاتيك كه سى ئه پرسيت كه نه دا
چۆنه؟ زور كه س ئه لئين به هه شته.
ئه گه ر بلئيت چۆن؟ ئه لئين
سروشتيكى زور جوانى هه يه،
جوانى پاركه كان و سه وزايى و ئاو
و مراوى جوان و بالنده ي جوان و
نه وره سه كان به سه ر ده رياكانه وه،
ژه نيني مؤسقا له ناو بازاره كان و
مؤله كان و چيشته خانه ي جوان و
ديمه نى جوانى خانوو ه كان و بينا
به رزه جوانه كان.

ئه گه ر بلئى ئه ي سيستمى كه نه دا

هه بی، له کاتی چاوپیکه وتنی بۆ دامه زرانندی ئه بی به ته واوی گوزارش له خوی بکات و خوی دهرخات که خاوهنی چ زانیاری و ئه زمونیکه و....

قوتابخانه تایبه ته کان و دایه نکه و باخچه ی ساویان و کلینک و کۆگا و بازاره کان و کۆلیج و فرمانگه کانی ته ئمین ی ئۆتۆمبیل و مال و گازسته یشن و....

۱- گندهلی

گندهلی بالی کیشاوه به سه زۆربه ی ولاتانی جیهاندا. که نه دا ش یه کییکه له و ولاتانه. کاربه دهستان تاکو کهس و کارو برادرو خزم و دراوسی خویان وهستای.. کار به کهسانی تر نادن. بۆ نمونه له بهر یوه به رایه تی قوتابخانه کان به شی "سیاسهت و جیه جیکردن" policy and procedure هیه که پیویسته له سه ر ئه و بنه مایه کارمەند دایمه زریندریت، به لام ئه و بنه مایه ته نها مه ره که بی سه رکاغه زه. چه ند خالیک له وهی که له و بنه مایه دا هاتوو ه ئه مه یه: نابی ره گه ز په رستی هه بی، ئه بی ئه و که سه خاوه ن ئه زمون بیت، سیقییه کی باشی

۲- پولیس

دهزگایه کی سه رکوته که ره. پیویسته پولیس ده رچوی کۆلیج بیت یه کییک له و وانانه ی که ده بخوینن سایکۆلۆجیه، به لام هیچ حیساییک بۆ سایکۆلۆجی هیچ تاکیک ناکه ن. که تاکیک سه ریچی کرد ده توانن که سایه تی تاکه کان وردبکه ن و تییانه له دن و ته نانه ت بشیان کۆژن.

۲۷ جولای ۲۰۱۳ پولیسی تۆرۆنتۆ ۹ گولله ی نا به هه رزه کاریکی ۱۷ سالی بیتاوانه وه و یه کسه ر له وشوینه دلایان له لیدان خست، به مردو ویش کاره بایان لیدا بزنان مردوو ه یان نا. دوا ی ئه وه ویرایان لیتی بچنه پی شه وه (سه رچاوه: <https://>)

ئەو باسە ئەگىرئىتەوہ بۇ ھاوړى و
كەسانى تر.

۳- دین

دین ئەلترناتیفی سەرمايه دارىيه،
تا دین بالادەست بى كۆمەلگە
بەرەو گەمزەيى دەچىت. گەمزەيى
كۆمەلگە ئەبىتە ھۆى بالادەستى
سەرمايه دارى. ژمارەى مزگەوتى
موسلمانەكان و تەمپلى سريلانكى
و ھندووسەكان و سىنەگۆك ى
جولەكەكان و پەرستگەى
بوداييهكان و... لە زیاد بووندايه.
بالاپۆشى لە نيوەندى خەلكانى
پاكستانى و بەنگلادشى و سۆمالى
و ... لە زیاد بووندايه.
ئەم پەرستگايانە بوونەتە بزنىس.
ئەوانەى كە دەچن بۇ ئەو شوینانە
بە پارە دەچنە ژوورەوہ بۇ
خواپەرستى. لە ئىستەوہ پارە
ئەدەن بۇ ئەوہى ئەو بەھەشتەى
كە خەونى پىوہ ئەبىنن بۆيان
مسۆگەرېى. ئەگەر ئەمە گەندەلى
نەبى، ئىتر ھىچ مانايەك بۇ
گەندەلى نامىنئىتەوہ. موسلمانەكان

[en.wikipedia.org/wiki/
\(Death_of_Sammy_Yatim](http://en.wikipedia.org/wiki/Death_of_Sammy_Yatim)

ئەوہى ناوى مۆرال بىت لای
پۆلىس نىيە. بە مايكرۆسكۆبىش
بگەرېى و بىيانپشكنى روى
مروفايەتى نادوزىتەوہ لە ناوياندا
كەسانى دۆراو و بەجىماوى ناو
كۆمەلگەن. ھەرزەكار ھەيە بۇ
خويندن ھاتوہ لە ولاتانى ترەوہ
International Student جارئ
لە سىستەمەكە تىنەگەيشتوہ (چۆن
تىبگا پۆلىسى گەمزە؟! خۆت
ئەوہنە ورياي؟! دايئەگرنە
خوارەوہ لە پاس و كاتزميرىك
رايئەگرن و دواى ئەخەن لە چوہ
قوتابخانە و بە تكتىكى \$500.00
غەرامەى ئەكەن و رۆژىكىشى بۇ
ديارى ئەكەن كە بچىت بۇ دادگا و
لىكۆلىنەوہ، دەررون و كەسايەتى
ئەو كەسە ورد ئەكەن و ئەو
ولاتەشى لەپىشچاؤ ئەخەن. ئەبىتە
ناخۆشترىن بىرەوہرى لە ژيانىداو
رۆژانە كە چاوہرېى پاس ئەكا، ئەو
بىرەوہرىيە تالە دووبارە ئەبىتەوہ
لە خەيالیداو بۇ ھەتاھەتايە لەكۆل
مىشكى نابىتەوہو دەيان جارئش

دیاری پیشکەشکردن. ئەوێش
 ڕیگەیهکی زۆر باشه بۆ ئەوان بۆ
 گەیشتن بهو شوینەیی که
 دەیانەوئ. زۆر بهی خەلک
 سوپاسگوزارن بهوێ هەر جۆره
 کارێکیان دەست بکهوئیت. خەلکانی
 فلیپینی و سریلانکی رازین به
 کردنی هەموو جۆره کارێک و به
 کهترین کرئ. هەرگیز نهک هەر
 نارەزایهتییهک دەرناپرن بهلکو
 مهراییش دهکەن بۆ ئەوێ لهسەر
 کارهکهیان بیانیهیلنهوه.
 چوارسال جارێک که کاتی
 ههلبژاردن دیت، نۆبهی
 دهسهلاتدارانه مهراییی بکهن و
 سوالی دهنگان بکهن. مال به مال
 ئەگه پین و خویان دهناسینن و
 دهلین دهنگ بدن به من، من ئەو
 شتانهتان بۆ فهراهەم دهکەم که
 دهتانهوئیت.

زۆر ههولی ئەوه دهن که دین
 تیکهلی مهنهجي قوتابخانه بکهن،
 توانیان ئەوه بهدهست بهینن که
 قوتابی وانهکهی بهجیبهیلئیت و
 بچیت نوێژ بکات له ژووری تایبەت
 که تهرخان کراوه بۆ نوێژکردن له
 ناو قوتابخانهدا.
 سالی پار بریار درا بهشیک زیاد
 بکرئ بۆ وانەیی تهنروستی بۆ
 پۆلهکانی سههتایی ئەو بهشهش
 زانیاری بوو له سهه ئەندامی
 زاووزی و ئەرکهکانی. دیندارهکان
 مانیانگرت دژ بهوه، له بهر دەرگای
 بهرێوه بهرایهتی قوتابخانهکان هات
 وهاوار و شیره شیریان بوو، ئەو
 بریاره چهند سالیک بوو درابوو
 بهلام نهچووبوو پهرووسهیی
 جیبهجی کردنهوه.

۴- ههلبژاردنهکان

که ههلبژاردنیش دهکرئیت تهنها
 گۆرینی دهموچاوهکانه، دهنه ههمان
 گهندهلی بهردهوامه و خراپتریش.
 بۆ نمونه وهزارهتی
 هاتووچۆ— Ministry of

لیزه زۆر بهی خەلک مهراییی کهر
 و ماستاوچین بۆ دهسهلاتداران و
 بهرپرسان. هەر له ههلس وکوت
 و خۆنزمکردنهوه و پیکهنین و
 موجهلهی بئیماناره تا دهگاته

چینایه تییه که مده بیته وه. که سانی پله بهرزونزم، قوتابی و ماموستا، فرمانبهریکی ناو فرمانگه و کریکاریکی شه قام پاککه ره وه یه ک جۆر ئامرازی هاتووچۆ به کار دهینن و ههلی ئه وه یان ئه بیت به تهنیشت یه که وه دابنیشن و کهس خوی له کهس به زیاتر یان که متر نه زانیت، ههلی دروستبوونی هاوریه تی و هاوخمی و دهربرینی نارهبزایه تی و گفتوگو زیاتر ده بیت.

۵- بۆنه کان

وهکو کرسمس، سه ری سال، رۆژی فکتوریا "دایکی مه له که ئیلزابیت"، رۆژی که نه دا، رۆژی کار، رۆژی سوپاسگوزاری، رۆژی سیفیک، رۆژی خیزان و رۆژی باشی ههینی. ئه وهش ریگه یه کی تره بۆ بردنی ئاراسته ی کۆمه لگه به ره و گهنده لی و به رخوری سه رفکردنی پارهی که کی زۆر به کرینی کۆمه لیک شتی بیمانا بۆ ئه م بۆنانه و دوا بیهش فریدانی، ململانی

transportation کاریک ناکات که له خزمه تی هاوولاتیاندا بیت. ژماره ی دانیشتون له زیادبووندا یه، سالانه به هه زاران په ناههنده روو ده که نه که نه دا و نیشته جیی که نه دا ئه بن و ئه بنه هاو نیشتمانی که نه دی به لام ژماره ی پاس زیاد ناکات تا دیت پاسه کان وه کو قه فیزی مریشکی لیدیت. خه لک هه موو به تهنیشت یه که وه ئه نووسین به یه که وه به شیکی زۆریشی به پیوه رانه وهستن. نرخ ی بلیتی هاتووچۆش سال به سال روو له سه ره.

له لایه کی تره وه ژماره ی ئوتومبیل له زیادبووندا یه. مال هه یه چوار ئوتومیلی هه یه. هه ر تاکه که سیک و ئوتومبیلیک. ئه وهش دریزه دانه به گهنده لییه کی تری سه رمایه داری له جیاتی زیادکردنی ژماره ی پاسه کان و که مکردنه وه ی ئوتومبیله تاکه که سیه کان.

به زیادبوونی پاس ئه و جیاوازییه

دهكەن و دواییش تیر زبَل ئه خۆن:
"خواردنی شهكر و پوون و خوی".

۷- چیشخانهكان

حكومهت چاوپۆشی دهكات له
فهرهه مكردنی خۆراكیكى
زیانبهخش به كۆمه‌لگه، خواردنیك
درووستكراو له خوی و شیرینی و
چهوری به پرادهیهكى بهرز و ده
باره به كارهیئانی پوونی سوتاو بۆ
سووركردنه‌وهی پهتاته و خۆراکه
سووره‌وه‌كراوه‌كانی تری وه‌كو
فهلافل، كه تاكه‌كان توشی
نه‌خۆشی شهكره و پهستانی خوی
و دل و سترۆك "جه‌لته‌ی ده‌ماغ"
دهكات. ئه‌مه‌ش هه‌ولێكى تره بۆ
گه‌مژاندنی كۆمه‌لگه و زیاتر
ده‌وله‌مه‌ندكردنی سه‌رمایه‌داره‌كان.

۸- كلینك

نه‌خۆشخانه شوینێکی تری
گه‌نده‌لییه، ته‌نها به ناو شوینێکه بۆ
چاره‌سه‌ر. ئه‌وه‌ی ناوی چاره‌سه‌ر

بروانه‌لاپه‌ره‌ی ۸۶

نیوان کریارو فرۆشیار، ئه‌گه‌ر
بشلیت بۆ دلخۆش بوونه راست
نییه ئه‌م بۆنانه دل خۆشناکه‌ن.
بۆنه‌یه‌کی وه‌كو سه‌ری سال به
حیساب له‌گه‌ل دۆست و هاوپی و
هاوبیره‌كانتی، به‌لام هه‌ره‌ه‌مووی
له‌سه‌ر بنه‌مای درۆ، هه‌ر هه‌موو
داده‌نیشن مینێك ده‌گرن، ئه‌گه‌ر
كه‌مێك دره‌نگ بگه‌یت و شوین
نه‌مابێ بته‌وئ له ته‌نیشتیان
دابنیشی ئه‌لین وه‌لا ئه‌م شوینه بۆ
ئهو ماله‌ی هاوپیانه... ئه‌ی بریار
نییه ئیمه‌ش هاوپی یه‌ك بین!
ئهو بۆنانه زۆر بیمانان و هه‌ست
به ته‌نها‌ی ئه‌كه‌ی له ناو ئهو
كه‌سانه كه پێیان ده‌لێی هاوپی و
براده‌ر.

۶- وه‌رزشه‌كان

ئه‌مه‌ش شوینێکی تره بۆ كات
كوشتن و گه‌مژاندنی كۆمه‌لگه و
بووه به مۆدیله له هه‌موو دنیا.
هه‌ر تاكه كه‌سیك ده‌بینی
جانتایه‌کی شوینی وه‌رزشه‌ی
به‌ده‌سته‌وه‌یه و پوو له وه‌رزشه‌

هەرچهنده پيشتريش چهند
شيعريكي نهو شاعيرهه به زمانى
فارسى و كوردى خویندوتهوه،
بهلام نهه يهكه مجارمه
كوشيعريكي بخوينمهوه. له پال
ناردنى كوشيعرهكesh به
پى.دى.ئيفه، له ماسنجر بۆت
نوسيوم:

هاورپى گيان نازانم ئاخو تاچهند
ئاشناى بهم شاعيره داهينهره؟ من
بوخوم بيئهنده پيى سهرسام،
له وهتاي نهده بياتى كريكارى
نهخوينمهوه نهوه يهكه مجاره
شاعيريكى كريكارى ببينم، ههقى
نهو ژانرهى دابى و
دووركه وتيئتهوه له راسته وخويى و
دروشمكارى و فروشتنه وهى
بهناوى شيعره وه. هيواخوازم پاش
خويندنه وهى به شيك له شيعره كانى،
گهر ريزه بيش بن هاورام بيت.

من پهروشى تو بو شيعرييهتى
نهدهبى كريكارى دهبينم و ههست
پيدهكهه. بهلام ئايا ههست بهوه
ناكهى كه تيگه يشتنى ئيمهش بو

سابير هاكا و شيعرى كريكارى

عه بدولا سليمان (مه شخه ل)

كه نه دا نيسانى ۲۰۱۸

نامه يهك بو هاورپى هيژا
ئاوات نهحمه نهسوه

هاورپى نازيم ئاوات گيان

سه رهتا دهستخوشيهه كى گهرمت
لى نهكهه بو ناردنى نهو
كوشيعرهى شاعير سابير هاكا
"دهترسم دواى مردنيس كريكار
بم"، كه له نيوهنده كانى نهدهبى
فارسى و كورديدا به شاعيرى
كريكارى ناوزه دهكړئ. من

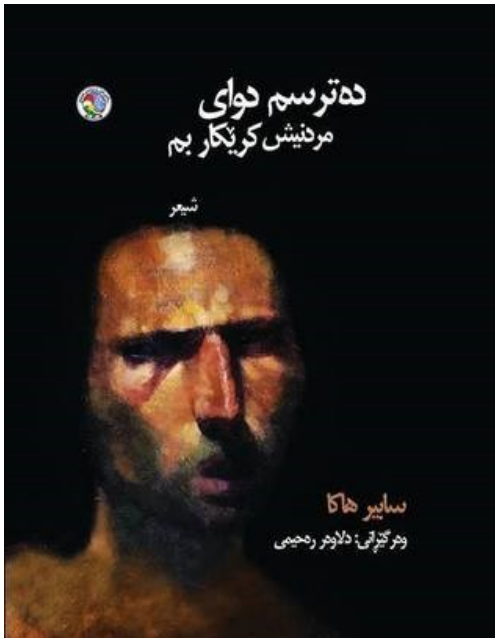
شيعيری خوږه تی. ئەم (نمط) هی ساڤیر هاكا پيشتر گويمان پيی نه زرينگاوه ته وه (لانی کهم نه وهی ئيمه)، بۆيه رهنگه پيمان وابی ده بی ریک وهک ئەو بنووسين. دياره نووسين وهک ساڤیر هاكا خوش نيه ئەگه ر بتوانين خوشه کانی ساڤیر هاكا پر بکهينه وه.

دوو: کریکاری بی بوونه که ی ساڤیر هاكا ته نها له و ئينتمایه وه هاتوته

چه مکی ئەده بی کریکاری ریژه ييه. يان به زمانیکی دی ئايا دروست ئەم زاراو هيه توانيو يه تی له نيو زاراو ه و چه مکه ئەده بييه کانی تر دا پیناسه يه کی چه سپاو و دياریکراوی هه بیت؟ دياره قسه له سه ر ئەده بی کریکاری تاز ه نيه. به لام ئەوه گرنگه تا چه ند دروست له و زاراو هيه وهک خو ی تيگه يشتووين. من بۆچوونی خۆم هه يه سه به ارت به ئەده بی کریکاری و له ناميلکه ی

(مانيفیستی ئەده بی کریکاری) دا به دريژی له سه ری دوام و به پيوستی نازانم لي ره دا دووباره بيان نووسمه وه، به لام هه ول ئەده م له ژير سينه ری ئەو تيگه يشتنه م، بۆچوونی خۆم له سه ر شيعره کانی ساڤیر هاكا بۆ بنووسم.

یهک: شيعره کانی ساڤیر هاكا سادهن و به زمانیکی ساده دارپژراون. ساڤیر هاكا خاوه ن سه بکی



سابیر هاكا، لاپه ره ۳۳)

سئ: دروشم و راسته و خۆیی
ئەگەر دیوئیکی نیگه تیقی هه بیته،
ئەوا به پای من دیوئیکی
پۆزه تیقیشی هه یه. ئەگەر دیوه
نیگه تیقه که ی کار له شیعریه تی
شیعر بکات و ئەو شیعریه ته
بهینیته خواره وه، ئەوا دیوه که ی
تری له قوناغه کانی شۆرش و
راپه ریندا بایه خی ئەده بیی-
سیاسی خۆی هه یه. ئۆژین پوتیه
ده لی:

با به کگرتوو بین هه ژالان
به ئەنته رناسیونال رزگار ده بی
ئینسان.

(سلاوی ئازادی، ریبوار، لاپه ره ۲)

یان موسلح ریبوار ده لی:

کرێکارانی جیهان به کگرن
چه رخی چاره نووس له ده ست خۆ
گرن.

(سلاوی ئازادی، ریبوار، لاپه ره ۴)

ئەمه راسته و خۆیه و دروشمه

بوون که باسی کرێکاری کردوه،
باسی هه ژاری و نه گبه تی و
به ده ختی ئینسانی کرێکاری
کردوووه، به لام هه رگیز به لای
سیاسه تدا نه یبردوووه. واته
نیوه ندیکی هیشته و ته وه له نیوان
ئەده ب و سیاسه ت. به زمانیکی تر
سابیر هاكا باسی واقعی ژبانی
کرێکار ده کات، به لام وه ک شاعیر
گۆرینی ئەو واقعی بۆ کیشه نییه.
ئەمه ش کلیلی شۆرشگیر پتییه. لینین
ئاویزان بوونی ئەده ب به خه باتی
کرێکارانه وه به پتویست ده زانی و
ئەو ئەده به ئاویزان بوونه ش به
ئەده بی حیزبی ناوزه د ده کات.
(دیاره ئاشکرایه مه به ستی لینین له
حیزبیه تی ئەده ب وابه سته بوونی
ئەده بی نییه به حیزبی سیاسیه وه،
به لکو وابه سته بوونیه تی به خه باتی
چینایه تی کرێکاران بۆ ئالوگۆری
شۆرشگیرانه).

نا

هه رگیز که سه له مندا

شۆرش هه لناگیر سینی.

(ده ترسم دواي مردنیش کرێکار بم،

نه‌بیت. دیاره ئەمه‌شیان له ژیر ناوی بواردنی نوخه کردوو و ئەده‌بیان به‌کاری نوخه زانیوه و له‌وێشه‌وه باسیان له‌وه کردوو که ئەرکی نوخه‌بی ئەدیب خه‌یاڵکردن و داهێتانه‌که سیاسه‌ت و شوپش. دیاره ته‌واوی واقعی سیاسی کوردیش پشتیوانی ئەم بۆچوونه‌یان کرد. ئەم ئەده‌به‌ توانی جی به ئەده‌بی کرێکاری و مارکسیستی ده‌یه‌ی هه‌شتاکان و نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو لیژ بکات و جی پێی خۆی له‌ گۆره‌پانی ئەدبی کوردیدا قایم بکات. ئەمه‌ش ته‌قینه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئەده‌بی و هه‌لوه‌رینی گه‌لی خه‌ونی به‌دوای خۆیدا هێنا. ئەم دۆخه‌ بزوتنه‌وه‌ی ئەده‌بی کرێکاری له‌ کوردستان دوا خست و سه‌ره‌نجام بۆته‌ هۆی ئەوه‌ی که به‌ بینینی به‌ره‌مه‌کانی سابیر ها‌کا سه‌رسام بین و به‌ داهێنهری بزاین. من نالیم سابیر ها‌کا داهینهر نییه‌ به‌تایه‌تی له‌پروی ته‌کنیک و فۆرم و زمان جوانی لی

بروانه‌ لاپه‌ره‌ی ۱۲۰

به‌لام له‌هه‌رگه‌ی خه‌باتی کرێکاری کوردستاندا تا خه‌بات و کرێکار مابن، ئەم سه‌روودانه‌ش که ته‌ژین به‌ دروشم و راسته‌وخۆیی، ده‌مینن و خه‌بات دژی سه‌ته‌م و چه‌وسانه‌وه‌ی بورژوازی جۆش ده‌ده‌ن. شیعهره‌کانی سابیر ها‌کا خالین له‌م دروشمانه‌. خالین له‌و جۆشده‌نه‌ی خه‌باتی کرێکاران بۆ رووخانی نیزامی سه‌رمایه‌داری. ئەمه‌ش خه‌وشیکه‌ به‌ شیعهره‌کانی سابیر ها‌کاوه‌ به‌ شاعیری کرێکاری ناوزه‌دیش کراوه‌ و ده‌کری.

چوار: رۆشن‌بیرانی کورد و قسه‌که‌رانی ئەده‌بی ئیندیجی‌جوال – لیبرالی کورد له‌ چه‌شنی (به‌ختیار عه‌لی و مه‌ریوان وریا قانع و ئاراس فه‌تاح و ریبین هه‌ردی و موشته‌قاته‌کانیان) له‌ سه‌ی ده‌یه‌ی رابردوودا باسیان له‌ ئەده‌بی ناسیاسی ده‌کرد، باسیان له‌ ئەده‌بی‌که‌ ده‌کرد که چینه‌یه‌تی نه‌بیت، ئەده‌بی‌که‌ ئیشتی به‌سه‌ر شوپش و خه‌باتی چه‌وساوه‌کانه‌وه

پینشووی نه کوژرا. ئه نوهر حسین په‌ناهی، له‌یلای له بهر چاوی خه‌لک له کاتی دیدار بۆ قسه‌کردن له سه‌ر دووباره گه‌رانه‌وه‌ی له‌یلا بۆ ئه‌و ماله‌ی لی‌ی هه‌لاتبوو، کوشت. یه‌ک چرکه بیخه‌نه به‌رچاوتان: کچیکى جوانی شازده سالان به پی‌ی سوننه‌تی عه‌شیره‌یی و پی‌اوسالارانه به ئاموزاکه‌ی به شوو ده‌درئ. گه‌وره‌کانی تایفه هه‌رچی نابه‌دلی و خو‌راگری کچه‌که بی‌ت تی‌کی ده‌شکینن و دینیرن بۆ ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌ی که بۆیان دروستکردوه که له راستیدا کوشتارگایه‌تی. ئه‌ویش به دلنیا‌یه‌وه وه‌کوو میلۆنان ژن، کاتیک ده‌بینئ به‌ره‌نگاربوونه‌وه بی‌سووده، به لای خو‌ی بی‌ری کردووه‌ته‌وه که هه‌ول بدا به‌لکوو شووه‌که‌ی ئه‌خلاقى بگۆرئ. دوایی که سazan له ژیر ناوی هه‌ول بۆ گۆرانکاری هیچ سوودیک نادا، تازه مناله‌کانیشی هه‌ن که به ده‌ست و پی‌یه‌وه هه‌لده‌واسراین. ماوه‌یه‌کی تریش به خاتری مناله‌کانی دووباره ده‌سازئ، به‌لام فایده‌ی

سازان

و

لی‌بوردنی ژنان

نووسینی: می‌پرنوش موسه‌وی

وه‌رگێرانی له فارسیه‌وه:

له‌یلا قاسمیانی

یه‌کی‌ک له هۆکانی
به‌رده‌وامبوونی چه‌وساندنه‌وه،
سه‌رکوت، ئه‌زیه‌ت و ئازار
وکوشت و ب‌ری ژنان سه‌بر و
لی‌بوردنیانه!

له‌یلا حسین په‌ناهی، له گۆشه‌ی
ئاشپه‌زخانه‌ی مال یان له نیو
چواردیواری ژووری دانیشتنی مال
له شاری سنه به ده‌ستی می‌ردی

دهکا به پیی خوی بچیته قه تلگای نییه.
 خوی؟ ئەم پرسیاره گریپو و چکە ی چاره نووسی زۆریک له ژنانه. بۆ ژنهکان ده به خشن و له بیرخویان ده به نه وه؟ بۆ "سیندرۆمی ستۆکھۆلم" واته دلسووتان بۆ بکوژه کهت، به سه دان سه د ساله بوو ته به شیکی ژینیتیکی ژنان به تایبهت له رۆژه لاتى ناوه راست و ولاتانی ژیر رکیفی ئیسلام. بۆچی لیخۆش بین؟ نه جاریک نه دوو جار، ئیمه هه میشه له توندوتیژی و سووکایه تی پیکران به خۆمان، ده بوورین. هیچ کات پیاوه کان مه جبوور ناکه یین داوا ی لیبور دن بکه ن. هیچ کات به مافی خۆمانی

پیاوانی ئەم کۆمه لگایه که گروپی خوی نیان له گه ل ئەنوه ر حسین په ناهی یه ک ده گریته وه، به رهنگاری و "نه" وتنی ژن هه ست پیده که ن. ئەم پیاوانه تا ئەم خۆبه دهسته وه نه دانه له به یین نه بن و تیکی نه شکینن، ده سه به دار نابن. له یلا هه رچی رۆژه کۆنترۆل ده کرا. هه رچی رۆژه ئەشیا وه لām بداته وه. هه رچی رۆژه زهخت و زۆری لیده کرا. به لām رۆژیک ئەوه نده به هیز بوو که گه رایه وه مالی باوکی. ئیتر نه یده و یست درێژه به م وه زعه بدات. به لām ئەنوه ر حسین په ناهی ده سه به دار نه بوو.



رۆیشتنی
 له یلا ی به
 سووکایه تی
 کردن به
 خوی ده زانی.
 پرسیاره که
 ئەوه یه بۆچی
 له یلا قه بوول

به برّوای له هیچ ژیانیکی
 هاوبه شدا، پیاو له روژی یه کهم را
 چه قو ناکیشی. روژی یه کهم سلّو
 ناکه ن به لام تو دهبووری! هه روا له
 مال دهچنه دهر بی ئه وهی
 خواحافیزی بکه ن، تو دهیانبه خشی!
 قهول و قه راریان له بیر دهچینه وه،
 راکشاه و پرخه پرخ دهکا،
 بیعورمه تی ته واو دهکا و تو
 دهیبه خشی. هه ر له روژی یه کهم
 را، ئه و پیوهندی عاتیفی نیوانتان
 دیاری دهکا. کاتی ئه و یه کهمه،
 کاری ئه و یه کهمه، هه ز و مهیلی
 ئه و یه کهمه و تو ته نیا درگاوانی و
 لی دهبووری! هه ر له ر سه ره تاوه
 ریگات پیدانات رای خوت بدرکینی،
 دهچینه نیو قسه کانته وه، به دهنگی
 به رزه وه بو ترساندن تو قسه
 دهکا و تو هه ر دهیبه خشی.

تا ئه و روژه دهگا که ئیتر بو
 نه به خشین زور درنگه. یان خوتی
 له ژیر پیستی وجودتدا زهره
 زره کوشتووه، وه کوو
 مردوویه کی جووله لینه برّاو هه ر به
 ریگاوهی، هیزی به ره نگاریت

نازانین که دواى داواى لیبوردين
 کردنیش، مافی خوّمانه که
 نه به خشین! مهنزووری من له
 به خشین، لیبوردين ته نیا له لیدان،
 فریدانی میژ و سندهلی و جنیو
 بیستن نییه. مهنزووری من
 بیحورمه تی روژانه یه، جا گه وره،
 بچووک یان مامانندی فه رق ناکا.
 بوچی ژنان ناتوانن بیژن "نه"!

به برّوای من پیاوان ده بی فیر
 بین که به قوربانی گه لوگون بوونی
 دایکیان له بیربه نه وه. تو حه قی
 بیحورمه تی کردن به ژنت نییه!
 فیربه سلّو بکه ی، خواحافیزی
 بکه ی، لانیکه م له دواى خوت دهرگا
 داخه ی. فیربه که له به رامبه ر ژندا
 به ریز دانیشی. فیر ببه که ژن له
 هه موو کاتیکدا مافی خو یه تی که به
 تو بلئ "نه". فیرببه پرسیار بکه ی و
 یه کسه ر پیش مه که وه. بیجی کرد
 ئه و که سه ی مافی سه ره پرشتی
 بنه ماله ی به ته نیا بو پیاو
 بریوه ته وه. بنه ماله و ژیانى
 هاوبه ش مانای ئه رک و کاری
 هاوبه شه!

مه‌نزوورم ته‌نیا کۆماری ئیسلامی نییه. ته‌نانه‌ت ئە‌گەر کۆماری ئیسلامیش نه‌مینی پنیوستیمان به‌ نيزامیکی ئابووری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه که به‌ ژن ریگی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ بده‌، که سوودی سه‌رمایه‌ به‌ر له‌ پله‌ و پیگی ژن نه‌بیته‌، که ژن فییری خۆپراگری بکات و کولتوری خه‌رفاندنی ژن له‌ به‌ین ببات. تا ئیستا ره‌سم ئە‌وه‌ بووه‌ که کۆمه‌لگا له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌، چ یاسایی چ سیاسی و چ ئابووری ریگی داوه‌ به‌ پیاو که بتوانی زۆر بیژیت به‌ ژن. ده‌بی نيزامیک بیته‌ ئارا که له‌ یه‌که‌م هه‌نگاودا فه‌رشه‌که له‌ ژیر پیی پیاوسالاری ده‌ربکیشی. دووه‌م ده‌بی ئە‌و ئیمکانه‌ فه‌راهه‌م بکا که ژن بتوانی به‌رنگاری زۆر بیته‌وه‌. لیره‌دا ئیتر ریگی ئیمه‌ به‌ ئاشکرا زۆر له‌میژه‌ له‌ ریگی "مه‌سیح عه‌لینه‌ژاد"، "ره‌زا په‌هله‌وی" و لایه‌نگرانی سه‌رمایه‌داری جیايه‌. ئە‌وه‌ قسه‌ی مفته‌ که گوايه‌ ئە‌گەر

بروانه‌ لاپه‌ره‌ی ۱۵۲

تیکشکاوه‌، کاتیک چوویه‌ ناو ئە‌م پنیوه‌ندییه‌ په‌روین بووی و له‌ کاتی ده‌رچوونت شه‌هینی. دواي ئە‌وه‌ی که شکاوی و بوویه‌ ئینسانیکی دیکه‌، ئیتر نه‌ نه‌قاشی ده‌که‌ی، نه‌ کتیب ده‌خوینییه‌وه‌، نه‌ ریژی له‌شت ده‌گری. هیچ! یان چه‌قۆکه‌ی له‌ ژیر ملته‌، کاتیک که له‌ بی شانسییه‌وه‌ چووبووی دووباره‌ بیه‌خشی!

تاوانباری ئە‌م کولتوری لی‌بووردنه‌ی تو، کۆمه‌لگایه‌، کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌دارییه‌. من لی‌ره‌ دووباره‌ له‌ سه‌ر سه‌رمایه‌داری قامک داده‌نیم چونکه‌ ئە‌م کۆمه‌لگایه‌ به‌ سه‌دان ساله‌ به‌ خه‌رجی کاری خۆت له‌ به‌رامبه‌ر خۆت وه‌ستاوه‌ و ده‌تخه‌رفینی. فیتر ده‌کا که ژنی باش، فه‌رمانبه‌ر و داوینپاک و دینداره‌. نابی له‌ بیرمان بچی که نه‌به‌خشین پیوستی به‌ تواناییه‌. ئە‌وه‌ی که ریگه‌ ده‌دری کچی که به‌ زۆر به‌ شوو بدری، به‌ ئاشکرا جه‌نایه‌ته‌ و تاوانه‌که‌ی له‌ ئە‌ستۆی نيزامی سیاسی ولات و یاسا ئیسلامییه‌کانییه‌. به‌لام من

کۆمه‌لگه نین و له سه‌ر حیسابی خه‌لک ناژین و ئازاریشیان بۆ که‌س نییه. به‌لام مه‌لاکان بۆ گه‌یشنتی خۆیان به‌و به‌هه‌شته‌ی، که‌ وه‌سفه‌که‌ی له‌ قورئاندا ئینسان وه‌بیری له‌ شفرۆشخانه ده‌خاته‌وه‌ چونکوو به‌هه‌شتی ئیسلام بریتیه‌ی له‌ سیکس کردنی ئه‌به‌دی پیاو له‌ گه‌ل حۆری و مه‌شروب خواردن، هه‌ول ده‌دن ئه‌م دنیاییه‌ له‌ ئیمه‌ بکه‌نه‌ جه‌ه‌ننه‌م.



به‌لام سووکایه‌تی کردنی مه‌لا هه‌لۆ به‌ ماریا هه‌ورامی بروسکه‌یه‌ک نییه‌ له‌ ئاسمانی سامالدا. ئیسلام به‌ گشتی دژی خۆشی و پیکه‌نین و ره‌نگی شاد و شایه‌ی و سه‌مایه. ئیسلام دینی ماتهم و ره‌شپۆشی و خۆکوتان و تۆقاندن و کوشتن و برینه. به‌لام ئه‌گه‌ر گۆرانی بیژ ئاواز نه‌خوینێ

مه‌لا هه‌لۆ و کفری سه‌ما و مۆسیقا

دیڤین ریکسوید

جیهادی نهرمی مه‌لا هه‌لۆ دژی ماریا هه‌ورامی ره‌نگدانه‌وه‌ی زۆری هه‌بوو له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا. به‌شی مۆدیرنی کۆمه‌لگا هه‌لسوکه‌وت و هه‌لیت و په‌لێته‌کانی مه‌لا ناهه‌لۆیان مه‌حکووم کرد. تا ئه‌و جیگایه‌ی ده‌گه‌رێته‌وه‌ سه‌ر ته‌شبییه‌ی ماریا به‌ له‌ شفرۆش و لام به‌ مه‌لا هه‌لۆ نابێ ته‌دافوعی بێ به‌لکوو گونجاوترین و لام ده‌بێ ته‌هاجومی بێ به‌و مانایه‌ که‌ له‌ شفرۆش زۆر له‌ مه‌لا و باقی نوێنه‌رانی ئیسلام شه‌ریف تر و به‌ که‌رامه‌ت ترن. ئه‌وان به‌ پێچه‌وانه‌ی نوێنه‌رانی ئیسلام پارازیتی

هه ستمدا ده پویشته خوار. نوپژی نیوه پو، نوپژی شیوان، نوپژی خه و تتان وهک کاتژمیری ئیسلامی به سه زمان دا ده سه پاند. به سه دان جار کاتیک خه ونیکی خوشی مندالانه ته دهی به دهنگی دزیوی بانگ له خه و خه و خون رایان ده په پاندی. ئەو کاتانه ئیمتحات بو و پپووستیت به ته مه رکوز بو به لام به گوره وه لای ره وه مه لا هه رچی هیزی ته مه رکوز کردن بو له ناو ده چوو. به تفهنگه بادی بلنگوی مزگه وت کون کردن و سیمی میکروفونه که مقه ست کردن و شتی له و بابته، ته نیا ته ئیسیری کاتی بوو چوون زوو و ده سبه جی دهیان گورین یان چاکیان ده کردنه وه.

وهک ئەوهی چوار جار بانگ له چه ند مزگه وتی شاره وه کافی نه بی، مه دره سه ش ده بوو به خویندنه وهی چه ند ئایه ت له قورئان ده س پیبکه ی، گوئ له قه رائه تی دروستی ماموستا بگری و ناخوش تر له هه مووش خوت به

وهوگرانی گورانش شایی و سه ما نه که ن ئەدی ئالترناتیقی ئیسلام چیه بۆ کات به سه بردنی خه لک جگه له زکر و ته سبیخ بادن و نوپژخویندن واته پوژی چه ند جار هه مان شت دوویات کردنه وه بۆ خودایه ک که یا که ره یا بیکه سه ده نا هه ر زاتیکی ئاقل بیزار ده بوو له وهی که به سه دان ملیون موسولمان هه ر پوژ چه ند جار هه مان شتی به گوئ دابخوینن. ئایا ئالترناتیقی ئیسلام بۆ ئاواز قه رائه تی قورئانه؟ بۆ من قورئان و قه رائه ته که ی به دهنگی نه که ره ی عه بدوولباست ژه هریک بوو که سه رده می مندالی و میرمندالی من و ئاسمانی شاره که می ئالووده ده کرد.

له بیرمه سه رده مانى مندالی، هیشتا سه عات فیرنه ببووم به لام کات، واته به یانی، نیوه پو، پاش نیوه پو و ئیواره و شه و، به قیره ی مجیور و مه لا که به زمانیکی نامۆ شتیکی ترسناکیان ده قیژاند، وهک بزمار به میشک و

پینخوشتتر بوون.

بژی ئاوان، موزیک، دانس و
خویشی و پییکه نین. به هیوای
سرینه‌وهی ئاسه‌واری قورئان له



ئاسمان و جاده و کولانی
کوردستان!



زوری و هه‌ره‌شه‌ی ماموستا دهس
بکه‌ی به قه‌رائه‌تی ئایاتیک که
هه‌مووی هه‌ره‌شه‌ی سووتاندن،
هه‌لواسین، مل برین، کوشتن
وتوقاندن بوو. دیسان خراپتریش
ئه‌وه بوو که که‌سه‌یک ده‌مرد. تا
سی رۆژ ده‌نگی نه‌حسی قارییه‌کان
ئاسمانی شاریان ژارای ده‌کرد،
شیمیایی دینیان له شار دها و
ده‌نگی ئاواز و هه‌رای ورده‌واله
فرۆش، جریوه‌ی پاساری و شادی
مندالانی یاریکه‌ری کولان و
شه‌قامیان خه‌فه ده‌کرد.
ته‌له‌ویزیۆنیش هه‌روا ریش و
میزهر و مناره و قورئان خویندن
بوو. ته‌نانه‌ت رادیۆی حیزبی
دیموکراتیش که لایه‌نگرانی ئه‌و
لایه‌نه گوییان لیده‌گرت "به
خویندنه‌وه‌ی چه‌ند ئایه‌ت له
قورئانی پیرۆز ده‌ستی پیده
کرد". ئای چ موته‌که‌یه‌ک و
به‌لایه‌ک بوو ئه‌و قورئان و بانگ و
سه‌لایه‌! له که‌م شوین ده‌تتوانی
گویت به‌سه‌ینیه‌وه. بۆیه شوینی
وه‌کوو تووالیتی شه‌خسی و
حه‌مامم زور له مزگه‌وت

پاشماووی: سازان و لئیوردنی ژنان

و پیوهندی نابهدلهوه نهبهسترابیتتهوه. هر ئا ئیستا له ولاتی ئالمان دا، ئه و ئیمکاناتهی که دهولت بۆ بارهینانی فوتبالیست له تیمی "بايرن" سهرف دهکات ههزار بهرابهری خهرجی ماله ئهمنهکانه

ئهم دههراگيه ههر له سهر پاژنهی جارانیس بچهرخیت ژن له راستیدا و به کردهوه به رزگاری بگات.

بۆ ژنان. یهکسانی له گهل سوودی سهرمایه یهک ناگرئ. نابهرابههری خوی دهبیته هوئی چوونه سههری پیرههی سوود.



دهولت دهبی به ملیۆن دۆلارسهرف بگات. دهبی کات و هیژ و پاره سههرف بگات بۆ بهرابهری. له ئالوگوری کتیبی دهرسی تا گۆرینی

ههموو بهشهکانی پهردهرده و بارهینان، دهیان گوڤار و کانال بۆ بهئاگاهینان، کۆمیسسیۆنی جوراوجۆر بۆ چاوهدیری بهرگری و کوتایی پیهینانی توندوتیژی. دهبی بهرپرس گهلیک دیاری بکرین که شار به شار و دئ به دئ پله و پیگه و وهزعی ژنان چاوهدیری بکن و راپورتهکانیان به کۆمهلگا پيشکەش بکن. دهبی فیلم دهربیت، مالی ئهمن ساز بکرین، یاسا دابنری، ئیس بخولقینری و ژیان و ئاسایشی هیچ ژنیک به شووکردن

ئیمه دهبی بۆ "نهبهخشین" ههر لیروهه دهست پیبکهین. نه خیر قوربان! نهمانی حجاب کهمه. ئیمه تهواوی ئازادی و تهواوی یهکسانیمان دهویت! بهردنه سههری داوا و چاوهروانی جوولانهوهی مافی ژن، رهخنهی بی ئهمان له قهبولکردنی توندوتیژی و نابهرابههری ئهرکی ئیمهیه! ئهرکی جوولانهوهی چهپی سۆسیالیستی!

