

سەر نووسەر:  
سلیمان قاسمیانی



وێنەی سەر بەرگ: مصطفی صابر،  
ئافیشی حزبی کۆمونیستی ئێران بە یۆنەمی یەکی  
ئەییار، سالی ۱۹۹۰

دەستەئێ نووسەران:

بەکر ئەحمەد (ناسۆ)  
دیفین ریکسوید  
رزگار عومەر  
سەردار عەبدوڵلا  
عەبدوڵلا سلیمان (مەشخەل)

ISSN: 1401-1336

Hana  
Box 62  
42422 Angered  
Sweden

www.hana.se  
info@hana.se  
govaryhana@gmail.com

ژمارە حیسابی پۆست جیرووی هانا: ۵-۵۵۴۳۸۳۶

**هانا** گۆفاریکی ئەدەبیی، کۆلتوریی و کۆمەڵایەتییه. **هانا** هیچ بەرھەمێک که دژ به بیری نازادی، بەکسانی، حورمەت و کەرامەتی مرۆف بی، بلۆ ناکاتەوه. هەر نووسەرێک بەرپرسی نوسینەکهی خۆیەتی. **هانا** تەنیا بەرپرسی ئەر بابەتانییه که به ناوی دەستەئێ نووسەرانیوه بلۆ دەبیتەوه.

**هانا** هەم له سەر کاغەز و هەم به شیوهی دیجیتال واتە له سەر ئینتەرنێت بلۆ دەبیتەوه. بۆ وەرگرتنی **هانا** له سەر کاغەز، دەتوانن راستەخۆ له سەر پەنجی **هانا** گۆفارهکه داواکەن و پارەکه له سەر نێت بدمن. چاوهروانی بەرھەمەکانتانین.

بهره‌مه‌گانی ئەم ژماره‌یه:

- ۱- سەروتار ..... ۳
- ۲- شیعەر و سیمبۆله‌گانی ئایینی و باو / سلیمان قاسمیانى ..... ۷
- ۳- دەستەمۆی دەستەمۆکردن: باسێک لە سەر پۆل و دۆخی پیاو لە ..... ۳
- کولتووری شەرەف و نامووسخواریدا / دێقین ریکسۆید ..... ۲۳
- ۴- کاریکاتیرەکان / سەردار عەبدوللا ..... ۵۹
- ۵- بەخێربێن بۆ کۆمپانیای پڕه‌گەزسازی! / بەکر ئەحمەد ..... ۶۹
- ۶- جەوهەری هونەر، لە هونەرەمەند (کاروان عوسمان) دا / کازم قادر ..... ۷۷
- ۷- شیعری شۆرپشگێرانه و پەرچووی هەمیشە زیندووبوون / ..... ۷۷
- نوسینی: عەبدوللا سلێمان (مەشخەل) ..... ۸۷
- ۸- شیعەر: عەلی رەسوولی / ئەحمەد ئەلمەتەر / سلیمان قاسمیانى /  
کاوە ئەحمەدی / حەمید شەریفی / موسلح ریبوار / یوسف رەسوولی /  
عەبدوللا سلێمان / بەکر ئەحمەد / سەلام قادری ..... ۱۰۱
- ۹- گەتوگۆ لە گەل ریبوار / ..... ۱۱۳
- ۱۰- بیره‌وه‌ری سەربازێک / ئەحمەد عەلی ..... ۱۲۵
- ۱۱- گەپان بە دواى مانا دا / سەلام ئەحمەد نەبەرد ..... ۱۳۹
- ۱۲- ساتیرە هەوآل / سەردار عەبدوللا ..... ۱۴۳
- ۱۳- سیکس و شەرە و ژن لە میژووی ئیسلامدا / رانانی کتێب. / عەبدوللا ..... ۱۴۵
- سلێمان (مەشخەل) ..... ۱۴۵

## گه‌شانه‌وهی گوئیکی ناو ئینجانیه‌ک

عه‌بدو‌لا سئیمان (مه‌سخه‌ل)

کوردستان وه‌ک هه‌ر پارچه‌یه‌کی تر له جیهانی کاپیتالیستی ئه‌مه‌ر‌و‌دا، مه‌یدانی مملاتی چینه‌یه‌تییه. چینیک که دهستی به سه‌ر داها‌ت و دارایی و نیعه‌ته‌کانی کۆمه‌ل‌گه‌دا گرت‌ه‌وه و چینیک که خولقینه‌ری خیر و خوشی و داها‌ته‌کانه و خۆی له هه‌ژاری و بی‌به‌شی و ده‌سته‌نگیدا ژیان به سه‌ر ده‌بات. ئه‌م کۆمه‌ل‌گا چینه‌یه‌تییه، نه کلتوو‌ریان یه‌که، نه هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و نه فه‌لسه‌فه و سیاسه‌تیان.

ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و روشنبیری ده‌سه‌لاتدار، ئه‌ده‌بی کریکار و زه‌مه‌ته‌کیش و هه‌ژاری کوردستان نییه، به‌لکو ئه‌ده‌بی و هونه‌ری کونه‌خواز و تاریکه‌پرسته. بزاقیک که م‌کوره له‌سه‌ر پاراستنی

گوئی ئه‌مه‌جاره‌مان بۆن‌خۆشته‌ر له جاران و گه‌شته‌ر له‌ر ابردوو ده‌یه‌وئ له‌سه‌ر میزی ژیان‌تان حیکایه‌ته‌کانی جوانیتان بۆ بگێریت‌ه‌وه. ده‌یه‌وئ له‌گه‌ل کردنه‌وه‌ی چاوی بیرکردنه‌وه و تیفیکریتان به به‌یانی باشیک پیاسه‌ی رۆژه‌کانی ژیان‌تان له‌گه‌ل‌دا بکات. گۆله‌که‌مان ده‌یه‌وئ له‌گه‌ل دارچناره‌کانی بزه و خه‌نده‌ی ئینسان بآلا بکا و له‌گه‌ل ماته‌می روحی تیکشکاوی مرو‌فیش خه‌مبار خه‌مبار به‌دیار مه‌ینه‌تییه‌کاندا ببیت به چلووره‌ی عشق بۆ خۆش‌نوودی و کامه‌رانی. ئه‌م گۆله‌ تو‌ خۆت بریار بده چی لیده‌که‌ی؛ له یه‌خه‌ی کچیکی عاشقی ده‌ده‌ی، یان له‌نیو ئینجان‌ه‌دا له‌جوانیه‌که‌ی ورد ده‌بیت‌ه‌وه.

شورشگگیرانه لایهنهکهی تری ئەم کیشه چینایهتییه بهردهوام و بی پسانهوهیه. ئەم هونەر لهو رۆژوه که کریکار مهجبوور بووه هیزی کاری خوی بفرۆشی و بی بهشییان کردووته چارهنوسی، به بهرینایی ههموو دونیا ههبووه و ههیه و سهبرهز بو ئازادی و یهکسانی مروّف چراهه. ئالاههنگرانی ئەم هونەر و ئەدبه ههموو رۆژیک مهجبوور دهکرین کایه به گیانیان بکهن و ژانیان بخهنه لهپی دهست و دهمی وشه و نووکی پینوس و ترپهی تۆتهکانیان. ئەدب و هونهری چینی کریکار که ئامانجی خوی له ئامانجی بهرزی ئینسانی جیا ناکاتهوه، گوزارشت له هیکایهتهکانی ژیان و خهباتی چینی کریکار دهکات. ئەدبی چینی کریکار، ئەدبی ئیمهی کریکاره. ئەدهبیکه ههولی خولقاندنی دهقی رادیکال و کریکار و شورشگگیرانه دهدات. به گژ تاریکی و جههلخوازی نهتهوهخوازی و ئایین و ستهمی ژنان و بیحورمهتی به مندالدا و تاد دهچیتهوه. ئەدبهکههمان عاشقه و

بهژمهوندیهکانی بورژوازی له هیشتهوهی ستهم و بیمافی کریکار و خهکی زحمهتکیش. هونەر و ئەدبی بورژوایی به پانتایی ههموو کوردستان و له ژیر سایه دهسهلاتدا رۆژ نییه خهریکی میکیاجکردنی روخساری دزیوی دهسهلاته ستهمگهر و ملهوره لۆکال و جیهانییهکان نهبن، تادهگات بهو ریکخراو و گروپانهی که سهسهختانه دژایهتی هه بیروکهیهکی شورشگگیرانه و هه نایدیولۆژیا و سیاسهتیک دهکهن که جیههتگیری چینی کریکار بی، تا دهگات بهوهی که سوپایهک له خوینهری نابینا و بیبهههم دروست بیت که بهر لهخویندنهوهی دهق بریار لهسهر کوشتنی نووسهر و دهق بدات، ههموو ئەمانه بهسههیهکهوه گوزارشت له واقیعی بزووتنهوهی ئەدبی و رۆشنبیری چینیک دهکهن که قازانجیان له مانهوهی ستهم و چهوسانهوهی ئینسانه به دهستی ئینسان. قازانجیان له کوشتنی ئازادی و ستایشی جهلاده. هونەر و ئەدبی کریکاری و

خاوهنی چهندين  
 پروژهی ئهدهبی  
 و هونهری  
 بوون، بهلام  
 بوشاییهکی  
 گهوره له بواری  
 بلاوکردنوهی  
 ئهدهبی و  
 هونهری  
 کریکاری بهدی  
 دهکری. بو  
 وهلامدانوه بهم  
 پیداوپستیه ئیمه  
 دهستان داوته  
 دووباره  
 بلاوکردنوهی  
 گوڤاری هانا  
 بهو ئومیده  
 بتوانین بهشیک  
 لهو بوشاییه پر



وینه: 3mil.org

بکهینهوه و

بهسوودهرگرتن له گهشهی  
 تهکنهلوژیا و لهریگهی ئینتهرنیتهوه  
 گوڤارهکه بهینینهوه مهیدانی وهشاندن.  
 لهم پیودانگهش ☆ دهمانهوی

لهگههل گورانیهکهنی ئینساندا دهکهویته  
 سهما و سهفا.

سهمرای ئهوهی که ئهدیبان و  
 نووسهرانی کریکاری له کوردستان



# شعر و سیمبۆله‌کانی نایینی و باو

## سلیمان قاسمیانی

مودده‌تتیکه بهو ئومێده "حاجی"  
خۆی دابه‌ستوو

(دیوانی حاجی قادری کۆیی، ل ۱۳۲)

له چوانم نه‌ما بۆ گریه، نۆبه‌ی  
سوجه بهر دهریه

سیاسالم نه‌باره، نوێزی ئیستیقسا  
نه‌که‌م چبکه‌م

(دیوانی مه‌حوی، ل ۲۳۱)

به دهستی خونچه، ده‌مێ دهستی دا  
که به‌یعت بۆم

چ ئاره‌زۆمه له عیسا ده‌م، له  
موسا ده‌ست

(دیوانی مه‌حوی، ل ۷۱)

نالی بۆ مه‌یلی ماچیک له لێوی  
یار، ده‌م تاوانبار ده‌کا که باریک  
گوناه‌ی خستووته سه‌ر لێو، تا بۆ  
پاکبوونه‌وه‌ی گوناهه‌کان ماچ به  
که‌فاره‌ت دابنێ. گوناه‌ی ده‌م و لێو،  
که‌فاره‌تی گونا به‌ ماچ و دامرکاندنی

هه‌ر چه‌نده گوناه‌ی ده‌مه‌که‌ت باره  
له سه‌ر لێو

هه‌ددی چیه "نالی" که بێن ماچه  
که‌فاره‌ت

(دیوانی نالی، ل ۱۳)

بێ سونه‌تی ته‌قیلی ده‌مت عاطله  
رۆژم

بێ حه‌زه‌تی محرابی بروت باطله  
نوێژم

(دیوانی نالی، ل ۲۷)

ده‌ری تۆ که‌عه‌ بوو "حاجی"  
ته‌وافی کرد و نه‌یزانی

چ قه‌وما که‌عه‌ که‌ج بوو،  
مه‌سجیدی نه‌قصابه روخواه!

(دیوانی حاجی قادری کۆیی، ل ۱۳۵)

غه‌م مه‌خۆ قوربان، له بۆ قوربانی  
عیدی وه‌صلی تۆ

عیسا دهچېته ئهوبهری سنووری ئابین. نایا ئهوه سنوورپهړینیه؟ به بروای من نا. شاعیر لهو شیعردا نه دهستی دهريا لهتکسر و کيوسووتینهری موسا دهباته ژیر پرسیار و نه ههناسههی ژیانبهخشی عیسا، نه نویژ کردن به کم دادنهئ و نه سوچه بردن بۆ خوا دهزړینئ. به باشتترین خویندنهوهش شاعیر هیچ کام لهو دیارده نایینی و دینیانه ناشهمزینئ بهلکوو، مهعبودیکي دیکه دهخولقینئ. خوا ههرا دهمینیتیهوه و نویژ کردن و قوربانیدان دیسانهوهش ههرا لازم، تهنیا جیاوازی ئهومیه که عیسا و موسا ئهرو دووباره له دایک بوونهوه و خهریکن به موعجیزهکانیان دلئ شاعیر دهبه و سهری لئندهشویین.

ئهو هی که له شاعر مکانی سهروهی ئهم سئ شاعیردا دهیبینین، زمانی شیعری سهردهمی ئهو شاعیرانهیه و به پئوانهئ ئهو زمانه، شیعری جوان و سهرکهتوون. موری ئابین زور به پرونی به تهویلی ئهو شاعرانهوه دیاره. نرخ و ئهرزشی ئابینی و دینی که نرخ بالادهست له کومهلگای ئهو سهردهمهءا بوون، سبیهری کیشاوه به سهر شیعرهکاندا. ئهو سیمبولانهی که شاعر مکانی پئ درازیتیهوه، سیمبولی ئابینین.

مهسهلهیهکی گرینگتر که دهبی ئیشارهی پېبکری ژینگه

ناگری گهپشتن به یار. لئچواندنیکي سهرکهوتوانه له چوارچپوهی ئابیندا. ههراچهند که به قهولی مهحوی "فضییهه مانع الجمعه" چونکه دین و ماچ و موچ له گهل بهک کوناکرینهوه.

حاجی قادر ههروهکوو سوننهتی ئهفینداران له سهءان سألدا بووه، نامادیه گیانی بخاته سهر ریگای یار. ئهو تهنانهت له کوری عاشقان واوتر دهروا و ههرا له سهرتاوه به قهسدی خو به قوربانکردنی یار، خوئی دابهستوهه تایار له روژی قوربانی گرتهکهیدا، قوربانیهکی به پیزی دهست بکهوئ. خو شهویستی حاجی ئهونده به هیزه که دهرگای یاری لئ دهبیته کهعبه و تهوافی دهکا. لئچواندنیکي کفراوی.

مهحوی ههراچی فرمیسیکی ههیه دهپریژئ بۆ یار، که دهبینئ چارهی دهرده نکهراوه ئهمجار له بهر دهرگای یار دهکهویته سوچه بردن. چ کهردن کاتیک بهخت رهشه و ئاو وهک له چاو، له ئاسمانیش براوه، بیجگه لهوهی نویژ بکهی بۆ باران، بۆ لوتفی یار.

لهو شاعرانه دا ههرا سئ شاعیر به شتیهیهکی زور وهستایانه و لئهاتوانه عهشق و سۆز و دهردی دهروونیان بۆ خو شهویست به ئاوینهئ ئابین و له چوارچپوهی ئابیندا، دهردهبرن. دیاره که شاعیر به لئچواندنئ دهستی یار به دهستی موسا و دهمی یار به دهمی



هه‌ربۆیه‌ش کاتیک برۆی یار ده‌کهن به میحراب و له بهر پینی یار سه‌ری سوچه داده‌نۆین له پیرۆزی نوێژ و سوچه بردن و په‌رسنتی ده‌سه‌لاتیکی به‌رزتر له مرۆف نه‌ ته‌نیا کم ناکه‌نه‌وه به‌لکوو ژبان ده‌خه‌نه‌وه به‌ری و ده‌بژێینه‌وه. که‌لک و مرگرتن له زمانی نایینی و له سیمبۆل و نرخه‌کانی مۆری ره‌وا و به‌رحه‌فدانه له نایین و ته‌مه‌نی دین و نایین درێژ ده‌کاته‌وه.

مه‌یدانداریی زمان و سیمبۆلی نایینی له شیعری شاعیرانی کلاسیکی کورد بۆ لۆمه‌ کردن نایێ چون ئه‌وان که‌له‌پووریکی تریان له زمان و سیمبۆل و نرخه‌ کۆمه‌لایه‌تی به‌ ده‌سته‌وه نه‌بوو. بۆیه قورساییی باسی ئه‌م نووسراویه ده‌خه‌ریته سه‌ر سه‌رده‌می نوێ و ره‌نگدانه‌وه‌ی نایین له شیعری ئه‌مرودا.

ئه‌م نووسینه قسه‌یه‌کی له سه‌ر شاعیرانی دیندار و خواپه‌رستی ئه‌مروش نییه. هه‌روکوو په‌شته‌ریش وتم، ئاشکرایه که شاعیریکی دیندار به زمانی نایینی بدوێ، بیروبوچوونی نایینی هه‌بێ و له روانگه‌ی دینه‌وه سه‌یری جوانی و خوشه‌بیستی و هه‌موو هه‌لسوکوته‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی بکات.

ئهو که‌سه‌ی نایین ده‌خاته ژێر په‌رسیار، دیاره ره‌خنه‌که‌ی شیعری

شاعیرمه‌کانه. له سه‌رده‌می فیودالی و تا به‌ر له به‌گشتی بوونی خوێنده‌واری له کوردستان، خوێندنه‌وه و نووسینه‌وه کاری پارێزهرانی نایین و له پله‌ی یه‌که‌مه‌دا مه‌لاکان بوو. زۆربه‌ی هه‌ره زۆری شاعیرانی کورد تا به‌ر له سه‌ده‌ی بیست، یا مه‌لان یا به‌گزاده. ته‌بیه‌عییه که زمانی شیعری له ژینگه‌یه‌کی ناییندا، نایینی بێ. ئه‌وه‌ی که سیمبۆله‌کانی نایینی سه‌رتاپای شیعرمه‌کانی مه‌حوی داده‌گرێ نه‌ک هه‌ر سه‌یر نییه به‌لکوو په‌ر به‌ په‌ستی سه‌رده‌می ژبان و ژینگه‌ی شاعیره. له سه‌رده‌می ژبانی شاعیردا نیستا ناسۆی ژبان و زمانیکی تر، له به‌ران به‌ر ناسۆی فیودالیدا بوونی نه‌بوو که شاعیر بکه‌وته به‌ران به‌ر دوورنایینیک و مه‌جبوو به‌ هه‌لوێسته‌گرتن و هه‌له‌ژاردن بێت.

حاجی قادر مرۆفیکی دینداری خواپه‌رسته. بۆ حاجی "قوربانی" دان به راستی په‌رۆزه و به لایه‌وه قوربانیدانی ئیبراهیم به ئه‌مری خوا، که تا به‌ئه‌مروش موسولمان و عیسایی و مووسایی په‌ر هوی ده‌کهن، قسه‌ی تێدا نییه و ئه‌وه‌نده جوانه که شاعیر بۆ ده‌ربیرینی هه‌ستی بێ سنووری خوشه‌بیستی خۆی بۆ یاره‌که‌ی، ده‌ست له گیان شۆردنی خۆی بۆ چاوی یار به‌وه قوربانیدانه ده‌چوینێ. بۆ حاجی و نالی و مه‌حوی نوێژ کردن و سه‌ری پارانه‌وه دانه‌واندن بۆ خوا فه‌رزه و ئه‌مریکی ته‌واو په‌رۆز.

سهر کوتگهر به شهیتان بچوینئ و خوا به زولم لیکراو یک که دهبی له بهر ههر شهی شهیتان له کهلین و پهستیوی مألدا بشاردیتهوه. شاملو بو خوا ناپاریتهوه بهلکوو دهیههوی بلی که دهسه لاتدارانی نایینی خوین له شهیتان خراپترن و کاربکیان کردوه که تهنهت خوش دهبی له دس نهوان خوی بشاریتهوه. لیرهدا خوا و شهیتان له بهران بهر یهکدا راوهستان، خوا چاک و شهیتان خراپ، دوو بهرهی ناسراوی نایینی. لهه شعیرهده بهرهی خوا دلنهوازی لیدهکری. خوا دهبیته زولم لیکراو و ماف خوراو و شهیتان دهبیته نالای شهر و نهکبهت و زورداری. چاک و خراپ لیرهدا جیگهیان نهگوراه و به چاویلکهی نایین و به زمانی نایینهوه کیشه کومه لایه تیه که بهر ناوهر د کراوه.

له میهره بانی بیدریغی گیانی تو  
مهسیحی دایک، نهی خوره تاو!

(نهمهد شاملو، شیعی "غزلهی  
نهوانین"، ههمان سهرچاوه، لاپهره ۶۷)

به ههمو چاومه له تو دهگهریم  
به ههمو شهوقهوه تو دمخوام  
له ژیر لیوهوه دووباره دهلیمهوه  
دایم ناوت به نهسپایی

نهی مهسیحا!  
نیسته!

نایینی و ناسهوازی نایین له شیعر و نهدهبیشدا دهگریته بهر. رووی پینووسه کهی من لهه وتارهدا له پلهی یهکههدا شاعیرانی چهپ، سکولار و دوور له نایین و له پلهی دووههدا نهو شاعیرانن که بروایهکی نهوتویان به نرخه نایینیبهکان نیبه کهچی زمانی نایین دههیننه نیو بهر ههمهکانیان.

نیلیسی سهرکهوتووی سهرخوش  
له سفرهی شینی نیمه شایه دهکا  
دهبی خودا له کهلین و پهستیوی  
مال پهستیون  
بیشار نهوه!

(نهمهد شاملو، شیعی "تهنگانه"،  
کومه شهیعی "تا شکوفهی سووری  
کراسیک"، وهرگیرانی ناسر حیسامی، چاپی  
دوو ههم، نینتشاراتی کانوون، سالی ۱۳۶۹، ل  
۸۳)

دیاره که زمان و سیمبۆلی نایینی  
له شیعی شاعیرانی ههر  
چوارگوشهی دنیا دا دهبینریتهوه. شاملو  
شاعیری بهناوبانگی ئیرانی  
شاعیریکی شورشگیر و بی دین بوو  
و به ناشکرا دژی کونهپهرستی به  
گشتی و کونهپهرستی نایینی به تاییهتی  
تیدهکوشا و دهینووسی. بهلام شاملو له  
زور شیعرده به تاییهت شیعرهکانی  
دهورهی پاشایهتی له وشه و سیمبۆلی  
نایینی کهلک وهردهگری. شاملو  
شاعیری کورد نیبه، بهلام بی گومان  
له سهر زور شاعیری کورد تهسیری  
دناوه. پرسپار نهویه بو دهبی شاعیر،

مردوونیک له دلۍ تابووتا  
دهجوولنټهوه ئارام ئارام....

هټمن يه کيک له شو شاعيرانهيه که  
زور به کهمی وشه و سيمبولی نايینی  
له شيعرهکانيدا خوۍ دهنوینی. له  
ديوانی "تاریک و روون" دا له يهک  
دوو جيگادا نهبی، جي پټی نايین  
ههست پيناکری. توبه شکانندن  
وشهيهکی نايینیبه که خوۍ به سهر  
زمانی نه مروشدا سهپاندووه. بو  
شاعیر شکانندی پهیمان و بهلینی دهکا  
به توبه شکانندن؟ هټمن شاعیریکي  
نایینی نه بوو و ديارههيج به خهمی  
نهوهوه نه بووه که نهکا له دین  
دهرچووبیت و توبه یی شکابیت. نهو  
تهنیا مه بهستی شکانندی قهول و  
پهیمانیکه که بو شکانندن نای. نهو  
دهزانی که جوانی کهنیشکهکانی نیو  
هوبه نهونده به هیزه که راگرتنی  
قهولهکه به تهواوی دهخاته  
مهترسیهوه و سنورهکان دهشکینی.  
بو یه داوا دهکا که بو بهردهوام  
مانهوهی بهلینی و پهیمانکهه ی باشتر  
وايه نهچی بو هوبه. نهشکانندی توبه  
لیره دا نیشارمیه به خوشهوبستی و  
پهيوهندي ژن و پیاو، که نای تا دواي  
ماره کران و زهماوند تهناست  
دهستیشیان وه دهستی يهک بکهوئ.  
دوویات کردنهوهی "توبه" و "توبه  
نهشکانندن" سهرمرای مه بهستی  
شاعیر، بهها دهدا بهو نرخه.

(نعمهه شاملو، شيعری "شهوانه"،  
کومله شيعری "ههوی تازه"، انتشارات  
نگاه-انتشارات زمانه، چاپی ههشتم، سالی  
۱۳۷۲، لاپهري ۱۴۶)

عیسای پیغمهبر، به پټی  
بوچوونی عیساییهکان کوری خواجه و  
خوا به فووی مبارهک، مریه می  
پپروز، دایکی عیسا دوو زگ دهکا.  
عیسا هیزی تایهتی هیه، به سهر  
ناودا دهروا، مردوو زیندوو دهکاتهوه  
و به تاچه نانیک همزاران برسی تیر  
دهکا. شاملو لیره دا خوشهوبستهکهه که  
ههر وهکوو عیسا له ژیر هه ره شهی  
زوردار دایه و ههر بهم هوبهوه دهبی  
به نه سپایی ناوی بیی، دهکا به عیسا.  
خوشهوبستهکهه شاعیر شورشگیره و  
دهیههوی گیان بخاتهوه بهر  
مردوو هکان بو رزگار بوون له دهست  
دهسه لاتداری سهرکوتهگر. عیسا  
سیمبولی دووباره ژيانهويه. به لام  
شاعیر بیر لهوه ناکاتهوه که به کهک  
وهرگرتن لهو سیمبوله، کومهک دهکا  
به دووباره ژيانهويه سیمبولهکه و  
ژیان دههخشنی به نایین.

هټمن نهچی بو هوبه

دهنا دهشکینی توبه

(هټمن، شيعری "بههاری کوردستان"،  
کومله شيعری "تاریک و روون"، چاپی

## به‌ندهی و نایین

شاعیر سه‌ره‌رای دووری و نزیکییان له باری سیاسی و نایدۆلۆژییه‌وه، وه‌کۆو یه‌ک له سیمبۆلی نایینی که‌لێک وهرده‌گرن. شاعیر ده‌ستی به‌ره‌و ئاسمان به‌رز ده‌کاته‌وه‌و ده‌س ده‌کا به‌ دۆعا کردن و پارانیه‌وه. ده‌س به‌رز کردنه‌وه به‌ره‌و ئاسمان نیشانه‌ی بئ باوهری ئینسان به‌ هیزی خۆی و سه‌لماندنی هیزیکی بالاده‌ست واته‌ خوایه. کاتیک خۆشه‌ویستی ده‌خه‌ریته‌ خانه‌ی نایینه‌وه، به‌ره‌و کاره‌ نایین به‌رز ده‌کریته‌وه. خۆشه‌ویستی به‌ هۆی سروشتی بوونی خۆیه‌وه زۆر له نایین ناسراوتر و به‌ هیزتره. نایین له ته‌واوتی ژيانیدا دژی خۆشه‌ویستی سروشتی ئینسان بووه و به‌ هه‌زار جور هه‌ولێ داوه سه‌رکوتی بکا و سنووری بۆ دابنئ. کلێسه، که‌نیسه، مزگه‌وت و مه‌عبه‌ده‌کان له‌م رووه‌وه جیاوازییه‌کی ته‌وتویان له‌ گه‌ل یه‌ک نییه و به‌ یه‌ک نه‌ندازه‌ دژی ته‌شین به‌ینی دوو مرو‌ف بوون. ته‌شین و کلێسا به‌ هه‌چ سرئیشیک به‌یه‌که‌وه ناچه‌سپین مه‌گه‌ر ته‌وه‌ی که‌ خۆشه‌ویستییه‌ک که‌ باسی لێده‌کری له گه‌ل نایین جیاوازی نه‌بئ یان هه‌ر له چوارچه‌یه‌ی ناییندا بگونجی. سه‌ره‌تایه‌ترین شه‌رتی ته‌شین به‌کسانیه‌ به‌ینی دوو ته‌شینداره‌که. عاشق و معشوق دوو که‌سن هاوتان، له‌ یه‌کدا ده‌توینه‌وه و ده‌بنه‌ یه‌ک بئ ته‌وه‌ی ته‌میان سه‌ری ته‌ویان بخوات. له‌ خۆشه‌ویستی دا به‌نده‌گی نییه، نه‌ عه‌بد

ئه‌وا ئیسته‌ش ته‌ی سو‌فای رو‌ح شیرین  
با پیش ته‌وه‌ی هه‌ردوو ده‌ستی  
دوعاخواییم هه‌لێرم  
روو بکه‌مه ئارامگه‌که‌ی  
دیمرۆف  
(دیوانی شیرکۆبیکه‌س، به‌رگی یه‌که‌م،  
ستۆکه‌ولم ۱۹۹۰، ل ۱۰۹)

له‌ کلێسه‌ی ته‌شینتا،  
به‌نده‌یه‌که‌م گوێر ایهل  
به‌ ده‌م نوێزه‌وه ده‌گریم،  
ده‌گریم، ده‌کروزیمه‌وه  
(حه‌مه سه‌عه‌ید حه‌سه‌ن، کۆمه‌له  
شعیری "نووسین به‌ بئ وشه"، چاپی ئاپنیک  
سالی ۱۹۹۹، ل ۳۵)

له‌ چی ده‌چیت؟  
کاتیک جه‌سته‌ت به‌ر ما ئیکه  
ده‌رده‌کانم ده‌نێژیت  
(ره‌فیع سابیر، کۆمه‌له شعیری "ئاوینه و  
سنیه‌ر"، سالی ۱۹۹۶، ل ۴۵)

ریگایه‌کان نامه‌نه‌وه بۆ میحرابی  
په‌یکه‌ره‌کانی جوانی  
(ره‌فیع سابیر، کۆمه‌له شعیری "ئاوینه و  
سنیه‌ر"، سالی ۱۹۹۶، ل ۸۶)

له‌م شیعرا نه‌ی سه‌ره‌وه‌دا هه‌ر سه‌

ههست و سۆزی ئایینی خۆیان به  
خۆشهویستی بزنان. باسهکهی من له  
سهر ئهومیه که خۆشهویستی ئایینی  
شتیکه و خۆشهویستی ئینسانی  
شتیکیتز.

به شیعریکی توورهی درێژ  
دهیانکهه به پهرۆی بئ نوێژ  
(حهسه سعیدحهسن، "بۆ بازرگانانی  
ریگهی سور"، چاپی ناپیک سالی ۱۹۹۸،  
ل ۲۵)

له روی ئیشاوی میگهلی  
چهواشهدا  
سنووری نیوان شتهکان بهرمالیک  
بئ نوێژه  
(رفیق سابیر، کومهله شیعری "ئاوتنه  
و سنیهه"، سالی ۱۹۹۶، ل ۸۳)

له شیعری سهروهدا، نوێژ پیرۆزه  
و شکاندنی ئهم پیروزییه به پیسکرانی  
بهرمالهکه دیته کایهوه. کاتیک بهرمال  
بئ نوێژبئ، واته پیس بئ، نوێژ دهچئ  
و قهبوول ناکرئ. بهلام شاعیر لیرمدا  
به سیمبۆلی نوێژ و بهرمال رازی  
نهبوو و به چاویلکهی ئابین سهیری  
ژن دهکا. بۆچی چهواشهی بهر  
هیرشی شاعیر دهبیته میگهل؟ چهواشه  
له لای مروقی راستی پاریز، دزیوه.  
مئ و میگهل له فهرهنگی ئایینی و  
فیودالیدا بئ نرخن. ژن ژیردهستهیه،  
به بئ عهقل و نهفام و گیل ناو دهبرئ  
و پلهی کومه لایهتیهکهی نزمه. له  
فهرهنگی پیاوسالاریدا گهورترین

ههیه و نه مهعبوود.  
کلیسا مالی خۆشهویستی نییه، مالی  
نیئاغه و سهردانهواندنه بۆ خوا. مالی  
ترس و ههرهشه و خورافیه. نوێژ،  
بهلگهی خۆشهویستی نییه بهلکوو  
نیشانهی سهردانهواندن و قهبوولی  
ژیردهسته بوون و دهسهلاتی بئ  
ئهملاوئولای خوایه. نوێژکه ههموو  
روژئ دهبن دهستهوئوئو رهووستئ و  
له خوا بپارێتوه که ژیانی رهش نهکا،  
تووشی دهر دو بهلای نهکا، نانی  
لینهبرئ، زهلیلی نهکا و نهیخاته ناگری  
جهههندهمهوه. ئهم ترس و بهندهگییه  
چون دهکرئ له خۆشهویستی  
بچویندرئ و چون دهکرئ لهشی  
گهرمی یار له بهرمال بچویندرئ،  
بهرمالیک که بۆ نیئاغهته، مهگهر  
ئوهی که ئهفینهکesh ههر و هکوو  
ئایینهکه فری به ئازادی و یهکسانی  
ئهفیندارهکانهوه نهبئ و خوازیری  
چۆکدادان و سهردانهواندنی  
کویرکویرانه بئ. ههسه سعید  
حهسن به جوانی وینهی کلێسه و  
ئایینمان دهخاته بهرچاو. مروقی  
دیندار، بهندهمیکی گویرایهله و له  
شهوورژدا لانی کهم پینج جار  
دهچیته سههر بهرمال و دهگری و  
دهکرووزیتوه و دهپارێتوه. دیاره که  
به لای دیندارهکانهوه پهپوهندی نیوان  
دیندار و خوا بهرزترین  
خۆشهویستییه. قسهی من له سههر رد  
کردنهوهی خۆشهویستی ئایینی به  
گشتی نییه. ئهوه مافی دیندارهکانه که

که نيسه‌ی پيشان دهرئ و سه‌ری  
پيداده نويندریته سهر بهردنوئيز. نهو  
عشقهي که وهک نوئيز کهر دهبي به  
چاوی بهستر اووه سه‌رله بهردنوئيز  
بسوئ، عشق نييه، ئابينه و دژي  
کهرامهت و حورمهتی نينسانه وهکوو  
گیان له بهریکی وریا و وشيار.

## خوا و پیغمبه‌ر

ئه‌ی دۆزمخی خوشه‌یستيم  
واز لهم ئازاره مه‌هینه  
ئه‌و وهرزه‌ی توی تیا نه‌بینم  
خواش نابینم  
(دیوانی شیرکوئیکه‌س، به‌رگی  
یه‌که‌م، ل ۱۶۹)

په‌یامبه‌ری بووی  
سکالای گهرم و هه‌ناسه ساردی  
زۆر لیکراوانت

ده‌گیانده خوا.  
(حه‌مه سه‌عید حه‌سه‌ن، کۆمه‌له  
شيعری "نوسین به بی ووشه"، چاپی ئاینک  
سالی ۱۹۹۹، ل ۶۵)

سه‌رمان به غه‌یب ده‌سپارد و له  
به‌ر نووری خوداوهندا  
گونا‌هه‌کانمان هه‌له‌ده‌خست  
(ره‌فیق سابیر، کۆمه‌له شيعری "ئاوینه و  
سنيهر"، سالی ۱۹۹۶، ل ۸۱)

بی حورمهتی کردن به پیاو، به ژن  
چواندنیه‌تی. "ژن" له کوردیدا و له  
هه‌موو فهره‌نگه‌کانی فیودالیدا جنیوه.  
به پیاویک بلتی "ژن"، خوین به‌پا ده‌پی  
ئه‌گهر پیاوه‌که "پیاو" بی! شاعیریش  
لیره‌دا بو هه‌رچی زیاتر بی نرخ کردن  
و نزمتر کردنی "چه‌واشه‌که"، ده‌یکا  
به لیشاوی می‌گه‌لی چه‌واشه. به‌رمال  
بی نوئيز ده‌بی نه‌گهر پیسایي  
ویکه‌ه‌وئ. ژنیش وهک به‌رمالی بی  
نوئيز، له مانگدا لانی که‌م یه‌ک  
حه‌وتوو بی نوئيز ده‌بی، واته پیسه! ئایا  
که‌لک وهرگرتن له‌و سیمبۆله کۆن و  
پیس و دژ به ژنه، نیشانه‌ی  
دواکه‌وتویی کۆنخواری نییه؟

ئه‌ی عشق  
ئه‌ی که‌نيسه‌کانی شینتيم له‌م  
جه‌نگه‌له‌ فیر عه‌ونیهدا  
ئه‌ی به‌رده‌نوئيزی به‌جه‌ئماو له  
جه‌نگاو ره‌ شکسته‌کان  
ئه‌وه‌ی له ناو تودا ده‌مریت منم  
(به‌ختیار عه‌لی، شيعری "عشق"،  
وهرگیراو له مالپه‌ری نووسهر)

له سه‌ر خوانی مه‌ی و به‌ده‌م  
مه‌ستی عاره‌قه‌وه  
به‌رووتی سوژده‌مان برد و  
هاوارمانکرد:  
وای گونا‌ه‌ چ ته‌لیسمیکی گه‌وره و  
چ یاخیبووئیکی جوانه  
(به‌ختیار عه‌لی، شيعری "گونا‌ه"،  
وهرگیراو له مالپه‌ری نووسهر)  
عشق لیره‌دا دووباره‌ ریگای

دهست داناوہ بؤ رزگاری و نازادی  
مرؤف، بکری به پهيامبهر و خوا  
بکری به نالای روژری روناکیهکی؟

کلاشهکه م دهخمه ژیر سهرم و  
دهنووم  
دهنووم تا پیغهمبهرهکان  
زیندوودمبنهوه و کتیبی نویمان بؤ  
دینن  
(بهختیار علی، شیعی "ئهی نیشتمان"،  
مألیهری نووسهر)

ئیشی ئیمه فرینه بؤ بهرزیهکی  
هینده دوور  
بال سوودی نهمینیت  
لهوی به پنجه خوداکان دهژمیرین  
له ناورنگی مهلهکوت دهمین  
له ناوی قیامت دمخوینهوه  
(بهختیار علی، شیعی "هیرشی"  
کریکارانی رووناکی"، وهرگیراو له مألپهری  
نووسهر)

نایا پیغهمبهرهکان دهتوانن کتیبیکی  
نوی بؤ مرؤقایهتی بهینن؟ کتیبی  
پیغهمبهرهکان، ههمیشه کهلامی  
پیرۆزبووه واته قسهی خوا. قسهی  
خواش و مک دهمانین بؤ قسه لیکردن  
نابی. ههر کهلامیک که به پیروز  
بکری، له سهرسهری مرؤف  
دادهنیشی و دهست دهخاته قورگی بؤ  
سهرپندانهواندنی. جا ئهو کهلامه چ  
قسهی کهسایهتییهکی نایینی بی، چ  
کهلامی نایدولۆژیکی گرووپیکی  
غیره نایینی بی و چ پرۆگرامی

له روانگهی مرؤفی نایینییهوه خوا  
دنایای خولقاندووه و ناگای له عالم و  
نادهمه. خوا ئهو هیزمیه که دهسهلاتی  
به ههموو شتیک دهشکی و نهبوو دهکا  
به بوون و دهتوانی ههرچی بوونه له  
چاووترووکاتیکا تهر و توونا کا. خوا  
نور و رووناکیهی ههرچهن  
تاریکابیش ههر دهسکردی خویهتی.  
خوا دادپاریزه و بهدکاران سزا دهدا.  
خوا دهسهلاتی موئلهقه و له سهرووی  
مرؤف و خواست و ویست و  
نارهژوکانی مرؤقهوه وهستاوه. شاعیر  
کاتیک خوا و هکوو سیمبۆلی پاکی و  
دادپهروهری و رووناکی و  
خۆشهویستی له شیعهکهیدا دهناسینی،  
وهکوو مامۆستایهکی نایینی خوا دهکاته  
میوانی بیر و زمین و ههستی  
خوینهرهکی و به ناگا و نابهناگا  
ژیانی دووبارهی پیدهبهخشی. کاتئ  
شاعیر، مرؤفیکی شۆرشگیر له  
پهيامبهریک دهچوینی که ناله و  
هاواری زۆرلیکراوهکان به خوا  
دهگهینی، بیر لهوه ناکاتهوه که  
پهيامبهر، نوینهریکی بی ئیختیاری  
خوایه، خۆی قسهیهکی نیبه و ئهگهر  
قسهیهکیشی ههبی نهک به هوئی ئهو  
قسانهوه، بهئکوو تهنیا به هوئی  
راگهیانندی قسهکانی خوا به  
مرؤقایهتییه که خهک رووی تیدهکا.  
کهوابی چۆن دهکری شۆرشگیریک  
که دهبههوی دنبا بگۆری و خۆی  
بیرهوانتیکه و گیانی خۆی له سهر

فرماندهر و فرمانبر نابینئ؟ بؤ  
دهبئ مروّف ههمیشه ئاغایهکی به  
سهرمه بئ؟ ئهوه چ تیروانینیکه که  
مروّف دهخاته ژیر رکئی ناغا و خوا  
و په‌مابره‌کانی دهسه‌لات؟

## بانگ

وهرنه سهر مناره‌ی دهنگم و  
"قه‌لای دم دم" یکی تازه  
بخویننهوه  
(دیوانی شیرکوبیکهس، بهرگی یه‌که‌م،  
ل ۲۰۳)

دیواری ترس و بیدهنگی درزینکی  
گهره‌ی تئ بووه  
نه‌ک کوله‌که، ئیسته بانگ له  
کیودا نه‌رئ.  
(همان سهرچاوه، ل ۲۶۱)

که‌م که‌س زانی  
ههر ههمان شه  
بانگی شئوان...  
(همان سهرچاوه، ل ۲۶۹)

له شیعری "من و  
هؤنراوه" (همان سهرچاوه، ل ۶۹)  
شاعیر روو ده‌کاته "بیلال و بانگی"  
وه‌کوو سیمبولیک له شیعره‌که‌یدا.  
"بانگ"ی ئیسلامی، بانگ‌هوازی  
خه‌که‌ بؤراوه‌ستان له خزمهت خوادا،

حزبیکه سیاسی بیت، له گه‌ل به  
پیرۆزکردنیدا ئیتر مروّف پاریزی و  
نینه‌سانخوازی خوی له ده‌س ده‌مات و  
ده‌می ئازادی ره‌خنه و پرسیار و  
لیکولینه‌وه ده‌به‌ستئ.

له‌م شیعره‌ی سهرمه‌وه دا دلنیا‌م که  
مه‌به‌ستی شاعیر ئه‌وه نیبه که ئه‌وه  
کتیبه‌ی که قه‌راره بیت، کتیبیکه  
دواکه‌وتوانه و دژ به مروّف بیت.  
به‌لام مۆشکیله‌که له‌وه‌دایه که هیچ  
په‌غمبه‌ریک ناتوانئ کتیبیک بینی که  
به سهر خه‌که‌دا نه‌بته ملۆزم و نه‌بته  
زنجیریک له لاقیاندا. په‌غمبه‌ریک بوون  
یه‌عنی راگه‌یانندی فرمانی  
ده‌سه‌لاتیکه به‌رتر له مروّف به  
خه‌که‌ک. په‌یامیکه ئاوه‌ها هیچ شتیکی  
تازه‌ی تیدا نیبه، په‌یامی خالقه به  
مه‌خلووق. لیچواندنیکی ئاوا نه‌گهر  
زور خاتریشی بگریئ، لیچواندنیکی  
سه‌قه‌ته.

کاتیک مه‌لی خه‌یالی شاعیر بال  
ده‌گرئ و تا نه‌یاهه‌تی بال‌گرتن بال  
لیده‌دا، دیسان ده‌گاته‌وه به خوا (و  
خواکان) و به ناوی قیامهت تینوایه‌تی  
ده‌شکینئ. جا ئه‌وه‌وه که خواکان به  
په‌نجه‌ی ده‌ست له ژماردن بین  
جیاوازیه‌کی ئه‌وتۆ له مه‌سه‌له  
سهرکیه‌که دا به‌دی ناهینئ. خوا ههر  
خوایه، چ تاق و بی هاوتنا بیت و چ  
چمن دانه شه‌ریکی بؤ دابنریت. چۆنه  
که شاعیر ئاوه‌ها له سیمبوله‌کانی  
نابینیدا گیر ده‌کا و ئاسویه‌کی به‌ری له  
ده‌سه‌لاتی موته‌لق و قیامهت، به‌ری له



به سمر ژيانی هاوبهشی  
کۆمه لایه تیدایه بۆ دهبی لهو سیمبۆلانه  
که لک و مرگرت؟

## حه یوان

پیاوانی پووت  
که له شیره بهز یوهکان

(دیوانی شیر کۆبیکهس، بهرگی یه کم،  
ل ۲۵۹)

له "داروڤا"  
پنشمه رگهکان و هک رهوهیهک  
بهوری چاوتیژ...  
ئوسا هر بۆ  
پهند و عبیرهت  
کلکی چهند جاشنیکیان بری.  
(همان سهرچاوه، ل ۲۸۶)

سهرانی کوردستان  
بهرامهر یه کتری، رهشمارن،  
دوویشکن

بهرامهر داگیر کهر  
قالونچهن، سیسرکن {.....}  
دهنگ دلنر دمخوینن  
کهوناسا به لوتهی چیاوه {.....}  
بهرامهر یه کتری پلنگی  
جهنگه لَن،  
بهرامهر داگیر کهر،

بۆ به ئینیدانی دووباره که غهیر ئهز  
"ئه ملا" خوایهکی دیکه ناپهستن، بۆ  
پارانوه و داوای ئیپوردنی سه دباره،  
بۆ وهبیر خو خستنه وهی دهسه لاتی  
ترستناکی خوا و هیزی بی پایان و  
تهفروتونا کهری.

ئهم "بانگه" بانگی ئازادی نییه،  
بانگی ههر شه و زۆرداری و  
دهسه لاته. ئه وهی که ئهم "بانگه" له  
سهردهمی بهر له به دهسه لات  
گه پشتنی ئیسلامدا له کوله کهدا  
ئیده را، هیچ جیاوازییهک له پهیمی  
"بانگه" که دا بهدی ناهینن. بانگه که چ  
ئیسنا و چ ئه کات له ئینسان  
دهخوای که سهری بۆ دهسه لاتیکی  
بان له خوی شۆر کاتهوه! ئایا پهیمی  
سهردانه نندن شایهنی به پیرۆز کردنه؟  
سیمبۆلی سهردانه نندن چۆن ده کهری  
به سیمبۆلی شۆرشگیری دابنهری؟  
ئیده را پرووی باسه که له مرۆفی ئایینی  
نییه که مافی خویهتی ئایینه کهی به  
پیرۆز بزانن و به پنی ری و رهسمی  
دیاری کهرای ئایینه کهی ژیانی  
رۆژانهی بهر یوه ببا. ئیده را قسه له  
سهر سیمبۆله کانه نهک بۆ ئایینه کهی  
به لکوو بۆ تهوای کۆمه لگا که قهرار  
نییه ئایینی بی و له سهر بناغه ی ئایین  
دابنهری. حکومهتی ئیسلامی،  
مه سیحی، یهوودی، بوو دایی...  
سیمبۆله کانیان به ئاشکرا له  
ئایینه که یانه وه سهرچاوه ده گرت. ئه  
هونه مه ندهی که نه باوهری ئایینی  
هه میه و نه خواری دهسه لاتی ئایینی

مهمیوونی ناوباخی ناژلن

سهرانی کوردستان

شیری مأل، ریوی دهر

تازیلهی شکاری داگیرکهر

(همه سه‌عید هه‌سه‌ن، "دهفتەری  
به‌ریاخەلی بیر مه‌ریه‌که‌نم"، چاپی ناپینک  
سالی ۱۹۹۸، ل ۱۶)

سهرانی حزبه‌کانی دهسه‌لاتداری  
کوردستانی عیراق به‌رله  
ساغبوونه‌مویان لهر سهر چۆنیه‌تی  
دابه‌شکردنی دهسه‌لات و داراییه‌کانی  
کوردستان، دوژمنی ئاشکرای یه‌کتر  
بوون و هه‌زاران لای کورد له  
شهری به‌رده‌وامی ئەم دوو هیزه‌ دژی  
یه‌ک گیانیان له ده‌ستدا. هه‌زارن  
دایکی کورد کۆستیایان کهوت و  
هه‌ررۆژیک سینه‌ری مه‌رگ به‌ سهر  
دلی هه‌زاران کیژ و کوردا ترسی  
ده‌ناشت. له گه‌ندەل بوونی سیاسی و  
کۆمه‌لایه‌تی ئەم دوو حزبه‌ هه‌رچی  
بگوتری هه‌ر که‌مه‌ ئەم دهرد و  
بیزاری و نه‌فرته‌ی که‌ شاعیر له  
شیره‌که‌ی سه‌ره‌مه‌دا ده‌یدرکینه‌ی به  
ته‌واوی به‌رحه‌ق و ره‌وايه‌ ئەم  
کارساتانه‌ی که‌ رابه‌رانی ئەم دوو  
حزبه‌ ته‌نانه‌ت به‌ر له‌ رووخانی  
سه‌ددامیش خولقاندیان ئەه‌مه‌نده  
دلته‌زینن که‌ به‌ گه‌ردوونیک له‌ بق و  
نه‌فره‌تیش دانا‌مرکینه‌وه‌.

به‌لام هه‌شه‌ره‌ و هه‌یوان چ  
گوناه‌یکیان کردووه‌ که‌ به‌ ئاگری  
به‌دکاری و مرو‌فکوژی ئەم دوو حزبه  
بسووتین؟ بۆچی ده‌بی ره‌شمار که‌ تا

ئه‌وکه‌ته‌ی ئی‌مه‌ی مرو‌ف نه‌چه‌ینه  
سه‌رریگه‌ی و گیانی خۆی له‌ خه‌مه‌ردا  
نه‌یینه‌ی هه‌یرش نا‌کا، تاوانی ئەم دوو  
حزبه‌ بدا؟ دوو‌پشک که‌ی به‌ که‌سه‌وه  
ده‌دا تا به‌ زۆرخۆت به‌ سهر ماله‌یدا  
نه‌کیشایه‌ی؟ شیری که‌ی له‌ مالی خۆیدا له  
گه‌ل منال و که‌س و کاری خۆی ئەم  
مامه‌له‌یه‌ ده‌کا که‌ هه‌ندیک مرو‌ف  
ته‌نانه‌ت له‌ گه‌ل که‌س و کاری خۆیان  
ده‌یکه‌ن؟ مهمیوونی ناوباخ‌ی ناژەل چ  
به‌دکاریه‌ک ده‌کا که‌ بتوانی به  
مرو‌فکوژی و خۆفروشی ئەم  
حزبه‌ه‌وه‌ بچۆینه‌ی؟ مه‌یموون چی له  
سیاسه‌ت و بیر و بو‌چوون و پلانی ئەم  
حزبه‌انه‌ ده‌چی که‌ شاعیر ئاوا به‌دناوی  
ده‌کا؟ ریوی مه‌گه‌ر ده‌توانی به  
جۆریکی تر له‌وه‌ی که‌ هه‌یه‌، ره‌فتار  
بکا که‌ وا سووک ده‌کری؟ به‌ردی  
خۆرانه‌گری و خۆدۆراندنی ئەم دوو  
حزبه‌ له‌ مه‌یدانی خه‌باتدا بۆچی ده‌بی  
به‌ ریوی بێچاره‌ دابدری که‌ له‌ روه‌ی  
ئه‌قلیکی زاتیه‌وه‌ خۆی له‌ دوژمنیک  
نادا که‌ هه‌یزی

پێ نه‌شکی؟ که‌و چ بکا که‌ له  
قه‌فه‌سیان کردووه‌ و به‌ ته‌نیا به‌ خاتری  
که‌بوونی واته‌ خویندنی ئاسایی خۆی  
گیانی هه‌وره‌گه‌زه‌کانی پێ ره‌ش  
ده‌کری؟ بۆ نه‌فرته‌ی راوچی نا‌کری که  
که‌وه‌که‌ی کردووته‌ قه‌فه‌س؟ تازه  
که‌وی بێچاره‌ی ناو قه‌فه‌س زیندوو  
مانه‌وه‌ی خۆی له‌ گه‌روه‌ی خویندنی  
دایه‌. ئەم روژه‌ی که‌ ئیتر له‌ قاسپه  
قاسپ بکه‌وی هه‌چ زه‌مانه‌تیک بۆ گیانی

بۆ دۆزینیهوهی مۆری ئایین و کاردانیهوهی به سهر ژيانی کومه لایه تیدا، باشتترین شوتین بی مافی ژن و بیحورمهت کردنی ژن له کومه لگادایه. ژن ئاشکراترین به لگهی نائینسانی بوونی کومه لگای پیاوسالاره. ئایین و پیاوسالاری وها تیکه لاون که له یهک جیاناکرینهوه. دیاره ئایین بهر له به دهسلات گهیشتنی پیاوسالاری وهکوو سیستمیکی کومه لایه تیش ههر ههبوو. به لام ئایین له سهردهمی بهر له پیاوسالاری له گهل ئایین دواي سهقامگیربوونی پیاوسالاری جیاوازی گرینگیان ههیه. ئایین له سهردهمی پیاوسالاریدا ورده ورده له سروشت و خواکانی سروشتی دوورده کهوتیهوه و روو له خواي تاک دهکات. خواکان دهبن به خوايهکی تاک و بی شهريک و نوینهر که شیان له سهر زهوی ده بیته پیاو. پیاویش ههر بی شهريک دهکری و ده بیته ئاغای مال و حال. ئهوه دهسه لاتی پیاوسالارییه که ژن له مال ده پهستیو و وهکوو باقی داراییهکانی پیاو مامه لهی له گهل دهکات. مهسه لهی میرات و راگرتنی دارایی بنه ماله له چوارچیهی "بنه ماله" دا، ژن دهکاته بوونه مۆریکی جیهگی مهترسی که بۆ متمانه پیکردن نابن. خواي مال به هه موو هیز و دهسه لاتییهوه ناتوانن لهوه دلنیایی که ئهوه باوکی مناله کانه. ئهوه تهنیا دایکه که له دایکبوونیدا هیه شکیک نیه و

خویشی نییه. ئهگهر قالدونچه نه بووایه من گوو تهواوی دنیای دادهگرت. قالدونچه وهک ئاوووونکه موه، به شیکن لهو گیانله بهرانهی که پیسی و پۆخلهی ناو سروشت دههپن و پاکی دینه جیگای. به بروای من ئهوه گونا هیکی گه موهیه که قالدونچه بهوجوره بشه مزینرئ و سیسرک به دهنگی تاریکهسلات دری له داری توانی مروفکوژان بدرئ!

## زۆل و بیژوو

تۆ باومرئیکی رارایت  
زیوانی میژوویهکی بیژوو بیت  
(رهفیق سابیر، کومه له شیعری "ئاوینه و سییه"، ل ۴۸)

بارزانی وهجای کویره  
تا ئهوه مابوو پی میم نمونهی بالآ  
بوو  
ئیسنا جیاوازی نیوانی پی میم و  
جاش  
وهک جیاوازی نیوان شمشال و  
بلویره

بارزانی وهجای کویره!  
(هه مه سه عید هه سه من، "شمشال و بلویر"، کومه له شیعری "دهفتهری بهر باخهلی بیرو موهریه کانه"، چاپی ئاپیک سالی ۱۹۹۸)

مەرگی ههمه رۆژهن بۆ ئهو منالهی که هیچ دهمه لاتیکی نه به سهر هاتنه دنیای خۆی دا ههمه و نه مافیکی به سهر چوارچیوه ئایینی و باوکسالارانکه موه ههمه. منالکه که سهر کوت دهرکری بۆ شتیکی که مافی به ئوموه نیه و له دهر موهی دهمه لاتی ئوموه دایه.

کاتیک شاعیر له "بیژوو" وهکوو سیمبول بۆ نیشاندانی بهرهمیکی نارهمهن که لک وهردهگرئ، بیههوی و نهیههوی تهف دهکاته چاوی منالانی به ناو "نارهمهن"، منالانیک که مافی ژیانان لئ دهمستیندریتهوه چونکه "هرامزادهن"، چونکه به مهیلی خاوهنی ژنهکه نهیون، چونکه ههست و ویست و مهیلی ژن مافی ههجویی نییه. بهکارهینانی "زۆل" و "بیژوو" له راستیدا تف کردنه له کهرامهتی ژن وهکوو مروقیکی سهر بهخۆ و نازاد. "بیژوو" بهعنی ژیرپینانی ههست و خۆشهویستی ژن و سهلماندن و قهبوولکردنی ناغایهتی و دهمه لاتی پیاو به سهر ژن، به سهر "خۆشهویستی"، به سهر سیکس و به سهر ژیان و ژياندن دا.

دیاره میژوو دهنانی ساخته و ناراست بیت و شاعیریش به دلناییهوه ههر ئهمه می بهسهسته. بهلام به "بیژوو" کردنی میژوو، بهردیکیش به جهستهی شهتالی خوینی منالانی خۆشهویستی نه دیتووی زادهی خۆشهویستی دادرئ! بهردیکیش

تهنیا ههر ئوموه که به دلناییی دهنانی کئ باوکی منالکهکانه. تنیا ریگا بۆ دلناییی پیاوسالاری له بهره و نهوهی پیاوهکان، بهندکردن و بهخسیرکردنی ژنان، ههم له چوارچیوهی مأل و ههم له چوارچیوهی جنسیدایه.

ئایین دهمیته پاسهوانی ئهم زیندانه به ههرهشهی مهرگ و نازار له ههر دوو دنیادا، نهگهر بیت و ژن به ههله بچیت و گوئ بداته دلئ خۆی و خواستی سروشتی جنسی خۆی. ئایین پاریزهری مافی پیاوه به سهر ژندا، به سهر سیکسی ژندا، به سهر ئهدهب و مندالدان و سک و رووح و رهوانی ژندا. تنیا ئهو منالانه مافی ژیانان ههمه که ئاغای مأل له مندالدانی ژندا چاندوونی! ئایین زۆر به ئاشکرا چوارچیوهی سیکس بۆ ژن و پیاو دیاری دهکا. پیاو بۆی ههمه هاوکات تا چوار ژنیشی ههبی. له بیرمان بی که پیاو "ژن دههینی" واته خاوهنی ژنهکهیه. بهپنچهوانهکهی دروست نییه و ناکرئ. ژن به شوو دهرئ بهلام پیاو به ژن نادرئ. ژن دارایی پیاوه، "مأل"ی پیاوه و دیاره که تنیا و تنیا بۆی ههمه بهری شووکهی بینته دنیا. ههر بهریکی تر، به نابهر حیساب دهرکری و دهبی له بار ببردئ دهنان خۆی سهری تیدا دهچی.

مندالیک که له دهر موهی چوارچیوهی ئایین و باوکسالاری بیته دنیا، پنی دهگوترئ "زۆل"، "بیژوو"، "هرامزاده". ئهم ناوانه مۆری

و هس مروټيکي باش و ناباش، همي. به لام ټو رمخنيهي که به نيوي "ومجاخ کويرييهوه" دمخريته پال بارزاني، بمردهکي بهر له بارزاني و کورهکاني بارزاني، ژن دهئنگيوي. "بارزاني ومجاخ کويره" يه عني کورهکاني بارزاني، کور نين! واته ژن! ومجاخ کوير و ټاگرداني کوژاوه له کوټاييدا دهبي به ژن. بارزاني به وتهي شاعير کورهکاني ژن. ژنيش له فرههنگي پياوسالارانهدا ومکوو دزمانين هيچ و پوچ و بي قيمت و بيحورمهته. مهبستي شاعير له شيعرهکهيدا جنيوداني راستهوخو به ژن نييه بهلکوو بهدناوکردني کورهکاني بارزانييه. موشکيلهکه له مهديه که "ژن" خودي جنيوهکيه و تف له ژن دهکري!

## زه وتکردن

ولات منداليکي برسپيه  
له پيکهنين و گرو گال کهوتوه...  
بيوه ژنيکه  
پياويک و شاعيريکي دهر بار  
پيکهوه زهوتي دهکهن  
(رهقيق سابير، کومله شيعري ناوينه و  
سنيير، ل ۶۸)  
له روانگهي پياوسالاربييهوه ژني  
بهريز و به حورممت ټو ژنيه که

دمخريته سهر ديواري سهر به ناسمان  
کيشاوي ژنکوژي و رهنجروبي ژن.

له سيستمی پياوسالارانه و  
باوکسالاريدا، تهنيا کوره که دلخوازه.  
ټوه تهنيا کوره که دهتواني بهر له  
کوژانهوهي مهشغلي نهوهي باوک  
بگري. ټوه کوره که ټالاي  
باوکسالاري له باوکوه به ميرات  
پندهگات. مالي بي کور، مالي بي ټالا  
و بي مهشغله. ماليکي تاريخه و له  
سهرهوليژي مهرگدايه. مال و  
خانهداني بي کور، بي ومجاخه، بي  
ټاگره! له خورانييه که خټک به  
خيرخوارييهوه به ژني ميردکردو  
دهلن: "به دايکي کوران بي" يان به  
پياو دهلن: "به باوکي کوران بي". له  
فرههنگي پياوسالاريدا، له هيچ  
شوينيکي دنيدا، نابيستي بلن: "به  
دايکي کچان بي"، يان بلن: "خوا  
کچت لي نهستيني"! ژن وکچ له  
فرههنگي پياوسالاريدا نه نرخيان  
ههيه و نه شاياني ټومن چهرگيان بو  
بسووتيني. ټهگهر بيت و خوا  
بيانباتهوه، زهرهديکي گهوره نييه!  
ټوهي چيگهي پرناکريتهوه، کوره.  
کور ټاگري بنهالهيه. کور تهنيا  
زamani بهردهوامبوني نهوهي پياوه!  
ههريويهش دهلن بنهالهيه بي کور  
"ومجاخ کويره"، واته ټاگردانهکهي  
کوژاويه!

هس کهسيک مافي خويهتي همزار  
رمخني له بارزاني، ټالهباني، بووش،

شيعرهدا، مروڤيكي پله نزمه، چون به پيوانه پياوسالاري هلدسهنگيندري. ژني بيوه، ژني بي صاحب، واته ژني له ژن كه متر! هر وهك له پيشتردا وترا، له فسرهنكي پياوسالاريدا "ژن" خوي جنپوه، چونكه نرخی كومه لايه نيبه كه له نزمترین ناست دايه. كاتيک شيعر كه له سهره به زماني سيمبوله كاني پياوسالاري و نايينه هه دپته قسه كردن، كه مترين كارپك كه دهيكات گيانبه خشي ني دووباره به فسرهنكي دژ به ژن.

هر وهك ووترا، فسرهنكي پياوسالار و ناييني، زمان و سيمبولى تاييهت به خوي هه به كار هيناني سيمبوله كاني فسرهنكي دژ به نينسان به گشتي و دژ به ژن به تاييهتي، شياوي نينساني نهمرو نيبه. كه لك وهرگرتن له سيمبولانه بيحورمتهي كردنه به مروڤ و دهبيتنه هوي دريژميپدان به تهمني له سيمبولانه و نرخی نامروڤانه كان. پالوتني زمان له وشه و سيمبولى كونه پرستانه يهكيك له نمره كاني نووسهران و هونرمه نداني پيشرموه. دياره له نمره كه له پله يه كه مدها ده كه ويته نه ستوي دهسلاتي سياسي. به لام له هه به پررسيوني پيشرواني كومه لگا به گشتي و شاعير و نووسر و هونرمه ند به تاييهتي كه ناكاته هوه.



خاوه ني هه به. ژني بي شوو قهر و قيمه ني دهشكي و نرخی كومه لايه تي دهسبه جي داده به ژن. "بيوه ژن" له فسرهنكدها ملكي بي صاحبه، زوي بي پرژينه و هر كه سي بي هوي دهتواني خوي به سهردا بكيشي و له زه نتي لي ببات. له فسرهنكدها له هه تغنيا مال و ملك و دارايه كه زهوت دهكري. له روانگه يه كي نينسان ييه هه زهوت هر زهوت كردنه سهره ي جنسيه تي خاوه نه كه له كولتوري پياوسالاريدا زهوت كردني پياو هه بوني نيبه. نهك به هوي له هه كه هه چ پياويك له ميژوي له فسرهنكدها زهوت نه كرابي به لكوه به هوي له هه كه پياو بو زهوت كردن ناي! پياو سيمبولى دهسلات و هيزه. دهسلات ناي له زهوت كردن بي دنا نيتر دهسلات نيبه. هر بيوش كه وره ترين بي حورمتهي له فسرهنكدها زهوت كردني "ژن" ي كه سيكه. بي حورمته يه كه متر دهگه رپته هه سووكاپه تي به گيان و لهش و رووحي "ژنه" كه خوي، به لكوه دست دريژي كردنه بو "مال" ي پياويك. دهستدريژي كردنه كه به ماناي هه چ و پوچ بوني پياوه كه كه نه يتوانيوه، "ماله كه ي" بياريزي!

له شاعيره ي كه ولات دهكا به بيوه ژن و به پياويكي دهر بار به زهوت كردني دمهات، خوي چراي سهوزي زهوت كردن و بي قيمه ت كردني ژن داده گير سي ني. "ژن" له

## دهسته مۆی دهسته مۆکردن

باسنیک له سه

رۆل و دۆخی پیاو له کولتووری شهرف - و ناموسخوازیدا

دیفین ریکسوید

ناموس و شهرف له کولتووری ناموسیدا دهاته بهر باس و شیکردنهوه. پاشان دواباسنیک دهکری له سه چهند ههچهرخاننیکى میژوویی له ولاتانی رۆژئاوا که کاریگهرییان دانا له سه گۆرینی رۆلی پیاو له خیزان و کۆمهنگادا و دهوریان بوو له دابرینی پیاویتی و شهرف له لهش و جنسییهتی کهسوکاری مئینهی پیاو. وتاره که به ههلوئستهیهک له سه رۆلی دایک و سیستهمی پهروهرده له ریفورمیزه کردنی پیاویتی له کولتووری ناموسیدا کوتایی پینیت.

### دهسته پیک

ئه مپرو له سه ئاستی جیهان لیکۆلینهوه له سه زهبروزهنگ و کوشتن به پاساوی ناموس دهکریت بو تیگهیشتن له هۆکارهکانی ئهم دیاردانه و دۆخی قوربانیهکان، ههروهها بو پهیبردن به چۆنیتی

### پوختهی باس

ئه مپرو له ئاستی جیهاندا پرسى زهبروزهنگ و کوشتن به پاساوی پاراستنی ناموس لیکۆلینهوهی له سه دهکری. سهرنجی سهههکی ئهم توئزینهوش دۆخی قوربانیاوی ئنی زهبروزهنگی ناموسی بووه. ئهو راستیه که پیاویش گیرۆدهی هاوسهگیری زۆرملی دهبن یا له لایهن کهسوکاری ئهو ئافرتهی پهیهندی بهر یا بهدر له ژیاوی هاوبهشیان ههیه، دهکونه بهر ههشه و نازار و کوشتن یا ناچار دهکرین کهسوکاری مئینهی خویان سزا بدن، لیکۆلینهوهی کهمی له سه کراوه. به تابهت رۆلی دهلی پیاو وهک قوربانی و تاوانکاری کولتووری ناموسی پنیوسته بخهزته بهر رهخنه و شیکردنهوهی تیوریک. بهو مههسته ئهم وتاره چهمهکهکانی پیاویتی،

کوژرانی ژنیکی گنجی کورد به ناوی ژیان سوبجی عوسمان له سالی ۲۰۱۱ د، سهرنجی کۆمه‌لگای سویدی بۆ دۆخ و ژێردهستهیی ژنی هاوسهردار له کولتوری ناموسیدا پراکتیسا. جیا له باس و مشتومر له سهر دۆخی کچ، ژن و پیاو، ئیسته شاهیدی وردبونهوهیهکی روو له گهشهین له دۆخی مندا لانیشتا بهگشتی و بهتایبهت شکل و شیوهی بارهاتن و بهکۆمه‌لایهتیبوونیان له کولتوری ناموسیدا. (Schlytter & Rexvid, 2013)



ههروهها ئهمرۆ له ئهنجامی توێژینهوهی ئهکادیمی لهسهر چهگی شهرف، رادهی زانیاری لهسهر شیوازه جیاوازمکانی زهبروزهنگی ناموسیی به شیوهیهکی بهرچاو بهرزبۆتهوه. ئهمرۆ دهزانین که پاراستنی کولتوری ناموسیی له ریگهی ”به میرددانی مندا”، هاوسهرگیری زۆرهملی، ناچارکردنی

گۆرینی دابونهریت و بپرورای ئهو کهسانهی ئاوانی ناموسیی دهکهن ( Bredal, 2011; Cindoglu, 1987; Erdreich, 2006; Khan, 2006; Mitra, 2013; Parla, 2001; Rexvid & Schlytter, 2012; Schlytter & Rexvid, 2013; Sen, 2005; van Eck, 2003; Vincent, 2006; Wikan, 2003; Xiao, 1989) له دهپازده سالی رابردودا پاش چهندین کوشتنی ناموسیی سهرنجپدراو، لیکۆلینهوه لهسهر شهرف و ناموس بوون به یهکیک له داغترین باسه کۆمه‌لایهتییهکانی وڵاتی رۆژئاوا. له سوید دواي کوژرانی چهند کچیکی پهناهر له کۆتایی نهوههکان و سهرماتی ۲۰۰۰ د، که لهوانه لایهی کمه دووانیان کورد بوون (فادیمه شاهیندال و پیلا ئهترووشی)، تا چهند سالیک تهوهری سهرهکی لیکۆلینهوهکان ههلوهرجی ژیانی پر له سهرکوکردن، توندوتیژی و ستهمی جنسی کچانی رههینی \*

پهناهر بوو. له سالی ۲۰۰۵ د کوژرانی کوریکیی گنجی ئهفغان له لایهن بنههالهی دهزگیرانهکهیهوه، که ئهوانیش ههر ئهفغان بوون، ورده ورده بوو به یهکیک له هۆکاره سهرهکییهکانی ئاخافتن و توێژینهوهی ئاکادیمی لهسهر ههلوهرجی کور و پیاو له کولتوری ناموسیدا. دواتر

\* رههین - وشهی رههین و سهلت له کوردیدا بۆ پیاوی بی هاوسهر به کاردین. بی هاوسهری مرۆفی میینه به کچ یا بیوهژن ناوی لێ دهبردتی. لهم نووسراوهیهدا رههین بۆ میینهی بی هاوسهریش کهملکی لێ وهردهگیرتی.



نشاناندانی کچینی، (باکیرهبون) له کاتی هاوسەرگیربیدا، تیتستی داوینی ژن بۆ سهلماندنی "باکیره نهبوونی"، دروونهوهی نهشتهرگیربانهی کچینی (پهردهی بهکارهت)، خهتهنه و ههلاواردنی فیزیکی و کۆمه لایهتی ژن و پیاو له رووبهری تایبهتی و گشتیدا، نهجام دهدریت. شایانی جهخت لهسهر کردنه که تهومرهی توژیینهوهی نهکادیمی لهسهر شهرف زیاتر دۆخ و گیرۆدهیی کچ و ژن بووه. لایهنیکی زهبروزهنگی نامووسی که کهمتر مشتومر و توژیینهوهی لهسهر کراوه، دهور و نهخش و گیرۆدهیی کور و پیاوه له کولتوری ناموسیدا ( Rexvid & Schlytter, 2012; Schlytter & Rexvid, 2013). بۆیه ئهم وتاره سهرنجی سههرکی لهسهر دۆخ و رۆلی پیاوه له کولتووری ناموسخوازدا چونکه تیگههشتن له ههلمهرجی پیاو، دهتوانی تیگههشتن لهو سیستهمه بههایی و نهرزشییه که کولتووری نامووسی لهسهر دامهزراوه، قوولتر و ههمله لایهنهتر بکاتهوه.

## مه بهست

مه بهستی سههرکی ئهم وتاره باسکردنی ناوهروکی چهمهکانی پیاوهتی، شهرف و شهرم/ سووکایهتییه. ئهمهش پیاویستی به

## ناوریکی خیرا له میژووی توژیینهوه لهسهر پیاوهتی و شهرف

میژووی توژیینهوه لهسهر چهمکی پیاوهتی، بهپیتی پیداجوونهوهی توماس یوهانسون و یاری کوسمانین، Johansson & Kousmanen 2003 دهگهرینهوه بۆ لیکۆلینهوه فیمینیستییهکانی شهستهکان و چهفتاکان که دیاردهی پیاوهتی و پهیومندی نیوان ژن و پیاویان دایه بهر رمخنه و شیکردنهوه. تهومرهی سههرکیی باسهکان لهو سهردمهههدا بریتیبوو له بالادهستی پیاو و ژیردهستی ژن و ههروهها زهبروزهووری پیاوانه له قالبی شهرف، تاوانکاری، ژن نازاری، دهستدریژی سیکسی و کپینی سیکس له ژنی لهشفرۆش. له ههمان کاتدا شیوهی ژبانی پر زهبری پیاوان بۆ خۆشیان خرایه بهر باس؛ بۆ نمونه ئهوهی که پیاوان له ئهرووپا

پیاو بوونهوه.

میژووی لیکۆلینهوه لهسەر شهرف و ناموس تا رادیهکی زۆر نادیاره. زۆریه زۆری ئهو کاره ئەکادیمیانهی که لهسەر دیاردهی شهرف له ئهرووپای سهدهکانی ناوهراسه تا سهدهی ههژده کران، له دهوری دیاردهی دوئیل duel لهناو توژی ئهریستوکراتی ئهرووپا پهنگیان خواردۆتهوه. میژووی توژیینهوه لهسەر شهرف له ئهرووپای مؤدیرن، ولاتانی دهوروبهری دهرای مهدیتهرانه، بهشیک له ولاتانی رۆژهلاتی ناوهراسه و ولاتانی باکور و شاخی ئهفریقادا، دهگهڕینهوه بۆ شهستهکان. زۆریک له سهراوه کلاسیکهکان لهو بوارهدا به قهلمی سۆشیال ئانترۆپۆلۆژهکان نوسران. بهرهمهکانی Block, 2001; Campbell, 1964; Delaney, 1982; Giant, 1979; Gilmore, 1987; Peristiany & Pitt-Rivers, 1992; Safilios-Rothchild, 1969; Stewart, 1994; Wikan, 2003 له ریزی کاری ئەکادیمی کلاسیکدان.

لێرهدا پێویسته ناماژ بهوه بکرنهت که لیکۆلینهوه لهسەر دیاردهی پیاووهی له لایهکهوه جگه له پرسی دوئیل زۆر به دهگمهن وردبۆتهوه له چه مکی شهرف و پهیوهندی ئهو لهگهڵ پیاووهیدا. له لایهکی تریشهوه توژیینهوه لهسەر چه مکی شهرف زۆر به کهمی و له باشترین حالتدا به شیوهی ناراستهوخۆ ئاوری له

تهمهنیان له ژنان کورتر، رێژهی خۆکوشتن و بهکارهێنایی ئهلوکووهل و دهرمانه هۆشبههرهکان له ناویاندا بهرزتر بوو. ههتا ههشتاکان تیۆری رۆلهکان role theory باوترین و زاتترین چوارچۆیهی تیۆریک بوو بۆ مشتومکردن لهسەر پیاووهی، ژنایهتی و زایههه و جینههه gender/sex.

جۆزیف پلێکی Joseph Pleck دهرووناس پهکیکه له رێچه شکینهکانی توژیینهوه لهسەر پیاووهی. ئهو کهموکوریهکانی تیۆری رۆلهکان، بهتایبهت تیگهیشتهی پهکلایهانه و پیاوانهیی/ ميعیاری normative ئهم تیۆرییهی بۆ جینههه و پیاووهی، دایه بهر پهرخه و بناغهی پرۆگرامیکی ئهلتهرناتیقی بۆ لیکۆلینهوه لهسەر پیاووهی دارشت. ئهم پرۆگرامه سهرنجی سههرکی لهسەر چۆنیتی شکلگرتنی پیاووهی بوو. له ههشتاکاندا جهخت لهسەر ئهوه کرا که پیاووهی بخرینه ناو چوارچۆیهی بیرهکهیهکی میژووییهوه بۆ خهوشاندنی وینهی نهگۆر static نامیژوویی دیاردهی پیاووهی. لیکۆلینهوه لهسەر پیاووهی له ناوهراسه ههشتاکاندا رووی کرده توژیینهوهی بیههرج لهسەر پیاو وهک بوونههریکی جنسی. نووسراوهکانی Carrigan, Connell & Lee 1995, Kimmel 2012, دهکونه زومرهی ههولێ سههرتاییهکانی به میژووییکردنی چه مکی پیاو و

نایدیالی کۆمەلگای ھەرموزی "کچی باکیرە" وەک بنەمای پیاوێتی لە کاتیگدا پیاوێتی لە کۆمەلگای تاکگەرادا لە بەکارهت ترازاوێ یا دابراوێ. لە روانگە کۆمەلگای ھەرموزییەو، کۆنترۆل یا دەسبەسەرداگرتنی کەسوکاری مێینە شەرف و پلە کۆمەلایەتی پیاو بەهێزەکا لە حالیکدا کردوویەکی لەو چەشنە مایە شەرمەزارییە بۆ پیاو و

دیاردە پیاوێتی داوئەتەرە Rexvid, 2007.

## چەمکی پیاوێتی

دوای ئەم کورتە ناوڕە لە میژووی توێژینەو لەسەر دیاردە پیاوێتی و شەرف، کاتی ئەویە کە بەکورتی و بەگشتی مانای چەمکەکانی پیاوێتی و شەرف شیبکرینەو. پیاوێتی لە



وێنە: 3mil.org

پلە کۆمەلایەتی لە کۆمەلگای تاکگەرادا دادەبەزینی Ekenstam, 1998 ; Appiah, 2010. ئەگەر لە کۆمەلگای ھەرموزیدا خۆبەختکردن بۆ کەسوکار و ھۆز لەپیش بە دیھنانی ھەز، ئاوات و پرۆژەکانی ژبانی تاکەپیاو، لە

کۆمەلگای ھەرموزی و تاکگەرادا individualist مانای جیاوازی ھەیە. لە کۆمەلگای ھەرموزیدا جەخت لەسەر وابەستەیی تاکەپیاو بە کەس و کارییەو دەکات لە حالیکدا لە کۆمەلگای تاکگەرادا جەخت لەسەر سەرەخۆیی تاکەپیاو دەکات. ھەروەھا

بهرورای Connell پیاووتی په یوه سته به کوملگایک چاومروانی کوملگاو له تاکه پیاو و پیاوان به گشتی. ئه پیاوانه ی که ئه چاومروانی به تایه تانه دهورو بهر به جینین و په مرون ده که له لایه کوملگاو و مک پیاو مامه لایان له گمل ده کرایت و ریزی تایه به پیاویان لیده گیریت. به پیچوانه، ئه پیاوانه ی که له چاومروانی به کانی کوملگا لاده دن یان ده انخه نه ژیرپی، و مک ژن، ناپیاو یا هومو سیکسوال سهیریان ده کرایت و ریزی تایه به پیاویان لینا گرایت Connell, 1995, Kimmel & Aronson, 2008. پیوست به وتنه که ئه چاومروانیان نه نه گور و تاهتابین، بلکو به پی کلتور و قوناعی میژووی بی جاواز ده گوردرین. بؤ وینه ئه تایه تمندی، رؤل و چاومروانیاننه ی که له سده ی حقه ده له سوید به ردی بناغه ی پیاوتیان پیکدینا زور جیاوازن له چاومروانی سویدی هاوچرخ له پیاو و پیاوتی. هروه ها جیاوازی ده بین له نیوان تپروانی و لاته سکاندینا قییه کان و لاتانی باشوری ئه روپا، و مک ئیتالیا و ئیسانیا، سهارت به پیاوتی و شهره. هر بهو شیوه دیدی کوملگا بؤ پیاوتی و شهره ده گوردری، به سته بهو ی که کوملگا له سر بنچینه ی ئیندی قیدوالیزم دامه زرابی یا کولیکتی فیزم. هممو

کوملگای تاکه مرادا به دیه نانی ئوات و پروژه کانی تاکه پیاو به نرته یه نه ک خوبه ختردن بؤ که سوکار و هوز. جیاوازی به کی تر له نیوان تیگه یشتنی ئه دو کوملگایه بؤ پیاوتی ئه موه که تاکه پیاو له کوملگای هره موزیدا مافی خوی نیبه به لکوو جیگه ی تایه تی خوی هیه له بنمهاله و هوزدا. گویرایه لی، ملکه چی ئوتوریته بوون و وفاداری و پاکي بهرله مافی تایه تی تاکه پیاون. به لام له کوملگای تاکه مرادا به پیچوانه مافه کانی تاکه پیاو له بهرتر و قورستر له ئمرک و ئه مکناسی کویرانه بؤ دهورو بهر. و مک دوایین جیاوازی ده توانین نامزه بهو به کین که له کوملگه ی هره موزیدا ههست به شوریه ی کردن و سووکایه تی، هاوکات له گمل را و بؤچوونی دهورو بهر، ده به رپیشاندهری ئه خلایک تاکه پیاو. به لام له کوملگه ی تاکه مرادا ئه وه ههستی بهرپر سیاریه تی تاکه پیاو خویه تی که ده بیته رپیشاندهری ئه خلایکی تاکه پیاو که.

لیره دا پیوسته ئه وه روونیکریته وه که ئه وتاره نه کورته یه که له پیناسه جیاوازه کان ده خاتهر و نه قامک ده خاته سر خالی هاوبهش و جیاوازی ئه پیناسانه. ئه وه ی که بؤ مه بهستی ئه وتاره گرنگه پیناسه یه کی مینیمالی minimal ته کنیکیه که Connell, 1995 له چه مکی پیاوتی ده کا.

لیره‌دا ئه‌وه‌ی که به‌بروای من کاکلی ئه‌و توئیزینه‌وانه‌یه به‌کورتی باس لئده‌که‌م. به‌لام سه‌ره‌تا پئویسته‌ چهند جیاوازییه‌ک له‌ ئیوان دیدی کۆمه‌لگه‌ی هه‌رمه‌زی و تاکگرادا بۆ دیارده‌ی شه‌رف زه‌ق بکرینه‌وه.

له‌ روانگه‌یه‌کی مۆدیرنه‌وه زه‌بروزه‌نگی ناموسی یا تیژینواندن به‌ پاساوی پاراستنی شه‌رف، له‌ لایه‌نی ئه‌خلاقیه‌وه شیوازیکی چه‌وت و هه‌له‌ی پراتیزه‌کردنی شه‌رفه Appiah, 2010; Schlytter & Rexvid, 2013. له‌ کۆمه‌لگه‌ی هه‌رمه‌زیدا ته‌نیا پیاو خاوه‌ن شه‌رفه. ته‌نیا کاریگره‌یه‌کی چالاک که ژن ده‌توانی له‌سه‌ر شه‌رفی دانئ ئه‌وه‌یه که خه‌وشداری کا بۆ که‌سوکاری نئیرینه‌ی. له‌ کۆمه‌لگه‌ی تاکگرادا ژنیش وه‌ک پیاو به‌ خاوه‌ن شه‌رف ده‌زانریت و به‌و جوړه‌ش حیساب بۆ خۆی ده‌کات. پئویسته ئاماژه به‌وه بکریت که شه‌رف له‌ کۆمه‌لگه‌ی تاکگرادا به‌ مانای ناوبانگی باش دیت له‌سه‌ر بنه‌مای که‌سایه‌تی باشی سه‌لمیندراو. *ibid.*

له‌ کۆمه‌لگه‌ی تاکگرادا له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌ به‌ملاوه جه‌خت له‌سه‌ر شه‌رف و ناوبانگی تاکه‌سه‌س کراوه‌ته‌وه به‌و مانایه‌ی که هه‌ستی به‌شه‌رفه‌بوونی خودی تاکه‌سه‌س لای خۆی گرنگتر بووه له‌ به‌رپرسیاریتی ئه‌و به‌رامبه‌ر به‌ شه‌رف و ئابرووی بنه‌مآله و هۆزه‌که‌ی. له‌ ده‌ولته‌ یاسایه‌یه

بارودۆخیکی نایه‌تی میژوویی و کولتوری دیدیکی زال بۆ پیاوه‌تی یا به‌ وته‌ی Connell پیاوه‌تی زال یا به‌لاده‌ست Hegemonic masculinity به‌ده‌سته‌وه ده‌دات و مه‌شرووعیه‌تی پینده‌دات. پیاوه‌تی زال ئاماژه به‌ پیکه‌تیه‌ک له‌ کرداری جنسی Connell, 1995 ده‌کا که وه‌لامی په‌سه‌ندکراو به‌ پرسی مه‌شرووعیه‌تی پیاوسالاری ده‌دات و به‌و شیوه‌یه به‌لاده‌ستی پیاو و ژیرده‌سته‌یی ژن مسۆگرده‌کات. له‌ کاتی‌کدا پیاوه‌تی زال له‌ کۆنتیکستی context مۆدیرندا له‌ به‌کاره‌ت ترازوه، Khan, 2006، چاوه‌روانی پیاو که ده‌بی هواسه‌ری داها‌تووی و که‌سوکاری مینیه‌ی باگیره و ”بوخچه‌ ی نه‌کراوه بن”، به‌ردی بناخه‌ی پیاوه‌تی زال له‌ کولتوری ناموسیدا Khan, 2006; Schlytter, Högdin, Ghadimi, Backlund & Rexvid, 2009a; Schlytter, Högdin, Rexvid, 2009b.

## چه‌مکی شه‌رف

دوای ئه‌م پیناسه مینیمالیه‌ستییه‌ی دیارده‌ی پیاوه‌تی جینی خۆیه‌تی که به‌ هه‌مان شیوه پیناسه‌یه‌کی کورتیش بۆ چه‌مکی شه‌رف بکریت. هه‌روه‌ک پینستر ئاماژه‌ی پیکرا، کاری ئه‌کادیمی تیۆری و مه‌یدانی empiric له‌سه‌ر دیارده‌ی شه‌رف ژماره‌یان فراوانه.

2003. زمانی عهره‌بی شهرهف جیاده‌کاتهوه له عهرد. له کاتی‌کدا که شهرهف خهسله‌تی پیاوانه‌ی وهک غیرهت، برواپیکراوی، رووراستی و توانای پیاو بو پاراستنی سامان و مولکومالی له‌خۆ ده‌گرئ، عهرد هئیمایه‌که بو که‌سوکاری مئینه‌ی پیاو که ده‌ستیان لینه‌درایی و ئه‌زموونی جنسی بهر یا به‌دهر له هاوسه‌رگیر بیان نه‌ییت. به‌ته‌ی فان ئیک، van Eck, 2003 تورک و کورد و فارس به شیوه‌یه‌کی هاوچه‌شن شهرهف و نامووس لیکه‌هلداوێرن. نامووس لای کورد و تورک و فارس به مانای به‌کارهت، دوورپه‌ریزی و پاکی جنسی به‌کار دیت له حالیکدا شهرهف هه‌ر به‌ر مانایه که پێشتر هئیمای پیکرا، که‌لکی لئوه‌رده‌گیریت. شهرهف وه‌کوو پرس، په‌رۆش، به‌رزه‌ه‌ندی، گرفت، ژانه‌سه‌ر و کێشه‌یه‌کی پیاوانه له‌م وتاره‌دا به‌ واتای سیسته‌میک پیکهاتوو له‌ کۆمه‌لێک پیاوانه norm و به‌ها value به‌کار دیت، سیسته‌میک که به‌ردی بناغه‌ی بریتیه‌یه له کۆنترۆلی پیاو به‌سه‌ر جنسیه‌ت، جهسته و ره‌فتاری سیکسی، کۆمه‌لایه‌تی و سیمبۆلیکی ژندا Cindoglu, 1997; Commaraswamy, 2005; Gilligan, 1997; Khan, 2006; Parla, 2001; Safilios-Rothchild, 1994; Sen, 2005 .

شهرهف باسی هه‌ستاریه‌کی بێسنووری پیاوه کاتیک هه‌ست به‌وه ده‌کا که شهره‌مزارکراوه یا

تا‌ک‌گه‌راکاندا بێریزکردن یا تۆمه‌تی شهره‌ف-شکاندنێ که‌سێک له یاسادا ریکخراوه. له‌ کۆمه‌لگای هه‌روه‌زی نامووسخوازدا که ده‌ولت له‌سه‌ر بنچینه‌ی یاسامه‌ندبوون دانه‌مزراره و لاوازه، نه‌وه ده‌ولت و دادگا نین که که‌یسی شهره‌ف-شکاندن و تۆمه‌تلێدان راده‌په‌ریزن و لێی‌ده‌کۆلنه‌وه، به‌ل‌کوو نه‌و که‌سه یا که‌سانه‌ی سووکایه‌تیان پیکراوه یاسای تۆله‌سه‌ندنه‌وه په‌یره‌ده‌که‌ن و زۆرجاریش له‌به‌ر چاوی پۆلیس و دادگادا. شهره‌ف وه‌ک دانێدانه‌ی کۆمه‌لگا به‌ مافی پیاودا که نه‌و وه‌ک پیاویکی به‌شهره‌ف، یانی پیاویک که که‌سوکاری مئینه‌ی کۆنترۆل ده‌کا، شایانی ریزلێگرته‌ له کۆری پیاواندا، هاوکات به‌ مانای پێشیلکردنی نازادی، سه‌ربه‌خۆیی، سه‌روه‌ری، که‌رامه‌ت و بوونی existence که‌سوکاری مئینه‌ی پیاوه. له‌و روه‌وه نه‌وه‌ی که له‌ کۆمه‌لگای نامووسخوازدا وه‌ک مافی پیاو ده‌سه‌لمێندرئ، له‌ کۆمه‌لگای یاسامه‌نددا وه‌ک تاوان یا کرده‌وه‌یه‌کی دژبه‌ یاسا سه‌یره‌ده‌کریت Appiah, 2010; Ekenstam, 1998 .

شهره‌ف وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه‌ بو وه‌سفی خه‌سله‌تی پیاوانه کاتیک پیاو نازیه‌تی، راستگۆیی، برواپیکراوی، دلفراوانی و تایبه‌تمه‌ندی تری باشی له‌م چه‌شنه‌ نیشانه‌ده‌دات بو نه‌وه‌ی ناوبانگ ده‌ربکا یا بېپاریزی Abu Zeid, 1965; Peristiany & Pitt-Rivers, 1992; Rabia, 2011; Wikan,

بوونوهریکی نهخلاقى سهر بهخو که توانای ههلاوردنی چاک و خراپی بیت، سهرناکریت و سوپژهبوونی نهو ناسهلمیندریت. نهو تیروانینه به ژن وهک بوونوهریکی نههگه و/ یا ناکامل، بهکیک لهو پاساوانیه که پیاو له کومهلگای ناموسخوازدا کهلکی لئوهردهگرن بو بهرواکردنی کونترول و دسهلاتی خویمان بهسهر ژندا van Eck, 2003; Wikan, 2003.

هندیک توپژهری تر وشهى کؤدیکسى شهرهف honour codex بهکاردینن بو روونکردنهوى بربرهى پشتی کولتووری ناموسى و کومهلگای شهرهفخواز Stewart, 1994; Wikan, 2003.

شهرهف له ژمارمیهک یاسا و ریبازی رینمایانهى رهوشتی پیکهاتوه. کؤدیکسى شهرهف لهسهر بنهمای چاوهروانیهک دامهزراوه که لهلایهکوه ریگه به پیاو دهدا یا باشتر وایه بلئین به مافی پیاوی دهزانی که داواى سینکس بکاله ژن و له لایهکی ترموه ژن ناچار دهکات که نهو داوایهى پیاو رهتیکاتهوه. گرنگی چهمکی کؤدیکس لهمودایه که یارمهتیمان دهادات باشتر تیبگهین لهوه که بوچی زیاتر کچ یا ژن دهبنه قوربانى تیژی و گرژی ناموسیهى. کؤدیکسى شهرهف نهو راستیه ناشکرادهکات که چاوهروانى نارهوای کولتووری ناموسى له ژن له روانینی سینکسیستی کومهلگوه به ژن

سووکایهتی پیکراوه. نهو ههستیاریه بههیزمیه که زورجار دهبته هو و هاندری پیاو که نهو کهسانهى شهرمزاریان کردوه یا سووکایهتیان پیکردوه، شهرمزار بکات یا سووکایهتییان پیککات. هسروهها شهرهف خهلاتیکه که له کومهلگای ناموسخوازدا دهبخسری به پیاوی لیهتوو له بواری هیزنواندن، ویست داسهپاندن و دهستمؤکردنی نافرهتانی بنهماله و دورر راگرتتی نهو پیاوانهى دهتوان له ریگهى پهیهوندی لهگهل ژنانی بنهمالهوه سووکایهتی و بیابروویى بهباربینن Blok, 2001; Safilios-Rothchild, 1969; van Eck, 2003.

شهرهف بکهر یا سوپژهبوونی subjectivity پیاو بههیزدهکا بهو مانایه که پیاو ههر له تهمنهى مندالییهوه هاندهدریت که خوى بریاردهری ژبانى بیت و لهبارى نه خلاقیهوه بهرپرسی ناکامى چاک و خراپیی کردارهکانى خوى بیت. نهوهى که کور و پیاوی گهنج بههوى بوونی بالابهندی hierarchy تهمنهوه فهرمانبهر و گوپرایهلى پیاوی دهمراست و ریشسپی بنهماله و هوژن، نهو راستیهى ههستپیکردنی پیاو به سوپژهبوون subject کالناکاتهوه. بهپنچهوانهى دوخى پیاوهوه، شهرهف ههستی سوپژهبوونى ژن نهک تهنیا لاواز بهلکوو کاولدهکات لهو رووهوه که ژن له کولتووری خیلهکی و ناموسیدا وهک

دریژایی میژوو ژنایهتی و  
هاورگهزگهراایی homosexuality  
بوون Connell, 1995, Kimmel &  
Aronsson, 2008.

## رۆلی دوولایه‌نانه‌ی پیاو له کولتووری ناموسیدا

له ئه‌دهبیاتی تیۆری چه‌مکی  
شهره‌فدا دی بیللا di Bella,  
1992/2005 دوو لایه‌نی ئه‌و چه‌مکه  
ده‌خاتهروو. به‌که‌م لایه‌نیان  
په‌یوه‌ندیداره به‌ پاک‌ی جنسی ژن و  
لایه‌نی دووهمیان گریخوارده به  
ناوبانگی بنه‌ماله و هۆزه‌وه. (\*)  
ئافره‌ت به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که به‌رپرسه‌ له  
وه‌به‌رهمه‌هینانه‌وه‌ی گرووپه‌ قه‌ومی،  
ئایینی و کولتوره‌که‌ی خۆی، هم‌ له  
بوا‌ری فیزیکی و هم‌ له‌ باری  
سیمبۆلیکه‌وه، چاو‌ه‌روانی لێده‌کری که  
خوینی ئه‌م گرووپانه‌ پيس نه‌کات له  
رێگه‌ی په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی،  
جنسی، کۆمه‌لایه‌تی و سیمبۆلیکی  
په‌سه‌ندنه‌کراو یا قه‌ده‌غه‌کراو له‌لایه‌ن  
که‌سوکاری نێرینه‌یه‌وه. کور و پیاو به  
پێچه‌وانه‌ی کچ و ژن، شه‌رف به  
میرات ده‌به‌ن به‌و مانایه‌ که ئه‌وان  
ئه‌رکی سه‌رشانیانه‌ که نه‌ه‌یلن  
ناوبانگی باشی بنه‌ماله‌ بزری تا له‌

سه‌رچاوه‌ ده‌گه‌ریت. له‌و کله‌توره‌دا  
ژن ئامرازیکه‌ بۆ به‌راوردی نیازه  
ماددی، رۆحی و سینکسیه‌کانی پیاو و  
وه‌جاخه‌روون راگه‌رتنی ئه‌وه‌ به  
واتایه‌کی تر ژن چاو‌ه‌روانی ئه‌وه‌ی  
له‌سه‌ره‌ که به‌یمه‌رج سینکس بکات  
له‌گه‌ل ه‌اوسه‌ره‌که‌ی، مندالی بۆ  
درووستبکات و گه‌مه‌ری بکات،  
خواردنی بۆ ناماده‌ بکات، جلوه‌به‌رگ  
و ناومالی بۆ بشوات. کۆدیکی  
شه‌رف نیشانیده‌دات که ته‌نانه‌ت ئه‌و  
ژنانه‌ی که ده‌ستدریژیان ده‌کریته‌سه‌ر  
و رۆلی چالاکیان نه‌بووه‌ له‌ شکاندن  
شه‌رف و تکاندن‌ی حه‌یای پیاوانی  
بنه‌ماله‌یاندا، ده‌که‌ونه‌ به‌ر رق و تو‌له‌ی  
که‌سوکاری نێرینه‌یان چونکه‌ ئه‌رکی  
همه‌میشه‌ی ئه‌وانه‌ که ویست، حه‌ز و  
داوای پیاو بۆ نزیکه‌بوونه‌وه‌ و سینکس  
ره‌تبه‌که‌نه‌وه. ibid

به‌ کورتی شه‌رف و پیاوه‌تی  
هه‌ردووکیان چه‌مکی په‌یوه‌ستن به‌و  
مانایه‌ که ئێمه‌ ناتوانین ده‌رکیان بکه‌ین  
هه‌تا ئه‌وان گه‌رینه‌ده‌ین به  
دژانه‌به‌رکه‌انیان. دژانه‌به‌ری شه‌رف  
بیشه‌رفی، بێناموسی، بێچاو‌ه‌رووی  
یا بێئا‌به‌رووییه‌ نه‌ک بێشه‌رمی یان  
بیحه‌یایی وه‌ک هه‌ندیک تو‌یژه‌ر  
جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه Wikan,  
2003. تا ئه‌و جێگایه‌ی ده‌گه‌ریته‌وه  
سه‌ر پیاوه‌تی، دژانه‌به‌رکه‌انی به‌

(\*) زمانی کوردی و‌ه‌و باقی کله‌توره‌ کۆلیکتیڤیستی و ناموسیه‌یه‌کان فره‌وشه‌یه‌ بۆ به‌یانی لایه‌نه‌کانی  
جۆراوجۆری شه‌رف و ناموس. زمانه‌ ئه‌ه‌رووپه‌یه‌کان فه‌قیرترن له‌م باره‌وه. بۆ نمونه‌ زمانی نینگلیزی  
دوو دژانه‌به‌ری سه‌رمکی هه‌یه‌ بۆ شه‌رف که بریتین له:

disgrace and dishonor (Peristiany & Pitt-Rivers, 1992)



کولتوری ناموسیدا ئهرکی دهلی هیه. دوولایهنبوونی ئهرکی پیاو لهوهدايه که ئهو بهرپرسیاری پاراستنی ناو و ناوبانگی بنهماله و خیله، هاوکات که ئهرکی کۆنترۆلی خزمی مینینهشی لهسرشانه بۆئوهی ئهوانیش خوینی پاکي بنهماله پۆخل نهکن. Schlytter & Rexvid, 2013. دوو لیکۆلینهوهی مهیدانی له سوید نیشاندهدن که کور و پیاوی گهنج رۆلی دهبلان هیه له کولتوری ناموسیدا Schlytter et al. 2009a; Schlytter, Högdin, Rexvid, 2009b. رۆلی دوولایهنه هیمایه بۆ ئهوهی که ئهوان همم و هک قوربانی و همم و هک تاوانکاری چاوهروانکراو سهیریان دهکرت. bid. له دولتهی یاسامهنددا ئهم رۆله دوولایهنیانه دهتوانی بیته هۆی قوربانیبوونی دهلی کور و پیاویش بهو مانایه که نهگهر ئهوان بهیسی نۆرمهکانی کولتوری ناموسی ئهو کهسانه سزابهدهن که سنوورمهکانی ئهو کهلتوورهیان بهزاندوه، خویان له لایهن دولتهتهوه به تۆمهتی توندوتیژی و تاوانی ناموسی سزادهدرین. له لایهکی ترموه نهگهر ئهوان بۆ پاراستنی شهرهفی بنهماله ئهندامه سنووربهزینهکانی بنهماله یا کهسیکی دهرهکی که سووکایهتی بهسهر بنهماله هیناوه، سزانهدهن، خویان له لایهن کهسوکارموه سزادهدرین. سزایهکەش دهتوانی شکلی جوراوجۆری و هک

رینگهوه بهردهوامی بنهماله و تایفه مسومهگهرکن. کور و پیاوی گهنج دهبی غیرهت و توانایی خویان بۆ داکوکیکردن له شهرهفی بنهماله بۆ دهوروبهر بهسلمینن بۆئوهی نیشانبهدهن که ئهوان شیایوی ناو و ناوبانگی بنهماله و عهشرهتیانن. سهرکهوتنیان لهم بواردا ئامادهیان دهکا بۆ ریبهریکردن و دهمراست و پیاوماقوول بوون، ئهرکیک که له کاتی بهسالچووندا دهکهوته سهر شانیان.

کور و پیاو رۆلی تایبهتیان هیه له کولتوری ناموسیدا بههۆی ئهوهی که ئهوان بهیچهوانهی کچ و ژنهوه که زیاتر دهسترهسییان به رووبهری تایبهت private sphere هیه، ئهوان پێیهکیان له رووبهری تایبهت، که قهلمهرهوی مینینهیه و پێیهکهی تریان له رووبهری گشتیایه public sphere که پیاوتییدا زاله، di Bella, 1992/2005; Tillion, 2007). هۆزیک فیردهکرین که خوشک و دایک و خزمی مینینهیان کۆنترۆلبهکن به مهبهستی پاراستنی پله و ناوبانگی باب و باپیرانیان. شهرهف بهم مانایه بناغهی بوون و مانهوهی کومه لایهتی و ئابووری بنهمالهیه. Tillion, 2007. ئاکامی ئهم کورته باسه لهسهر جیگا و شوین و ئهرکی تایبهت و جیاوازی ژن و پیاو بۆ راگرتنی ناوبانگ و شهرهفی بنهماله و هۆز ئهوهیه که پیاو له



بۆ ئەم چەشنە كردهوانەش راگرتنی "پەردە كچینی" كەسوكاری مینیئە رەبەن و راگرتنی ناوبانگی پاکی كەسوكاری مینیئە "میرد و مآدارە". بارهینانی میرمندی كور بۆ رۆلئیکی ئاوا دەتوانری وەكوو چەشنئیک له سەرکوتکردن و زەبیری نامووسی بەرامبەر به كور و پیاو سەیربکرنیت . Schlytter & Rexvid, 2013

جگە له دووتویی بونی شەرف هەندیک توێژەر لایەنی ناوەکی objective و دەرەکی subjective شەرف لیکه هەلداویرن. ئەوەی یەكەمیان دەگەریتەوه بۆ ئەوه كه تاكەپیاو چۆن دەرکی شەرف و پیاویتی خۆی دەكات، واتە وەك پیاوئیکی بەشەرف، "كەل"، "گۆل"، "نیر" و "گوندار" كه توانای راگرتن و پاراستنی ئابرووی بنەمالەى هەیه یا وەك پیاوئیکی لاوازی، "دیلی"، بی جەرەزهى كۆلۆی، "ملحیز" و "سەرشۆر" كه دەسه لاتی راگرتن و بەرگریکردن له شەرفی خۆی و بنەمالەى نییه. لایەنی دەرەکی چەمکی شەرف پەپوهندی به هەلسەنگاندنی پیاویتی و شەرفی پیاووه له لایەن كۆمەلگاو هەیه. پیاوئیک كه به پئی پنیوست سوور نەبێ لەسەر پاراستنی شەرف و پیاویتی خۆی مافی ریزلینانی وەك پیاوی ناو پیاوان یا سەریکی ناو سەران لەناو كۆمەلگەدا لئوهر دەگێریتەوه. ئاشكرايه كه تویی

كۆلیكتیف بەسەر كۆنترۆلی پیاو بەسەر جەستەى ژن و رەفقاری جنسی و كۆمەلایەتی ئەودا. ئەم لایەنی شەرف بەمانای چەوسانەوه و سەركوتی پیاوه له لایەن پیاوانی تری سەر به بنەماله و هۆز و كۆمەلگای شەرفپاریزهوه به گشتی. خالی دەرچوونی ئەم پیناسه دوو توێیه ئەوهیه كه كۆلتووری نامووسی كەلتووریکی چەوسینەر و له كەلتووریکی ئاوادا نه چەوساوه نه چەوسینەر نازاد نین. ئەمه بهو مانایه نییه كه دۆخ و دەر فەتەكانی چەوساوه و چەوسینەر بەتەواوی لەیهك دەچن. ئاشكرايه كه سەركوتکردن و تیژی نامووسی زۆر بهی قوربانیهكانی ژن و هیز بەكارهینان بەرامبەر ژنان به پاساوی شەرف و نامووس لەچاو پیاواندا شیوازی زۆر بیبەزمیانه، پرمەترسی و كوشندهتر له خۆی دەگرن. به لأم ئەم راستییه بهو مانایه نییه كه پیاو قوربانای كەلتووی نامووسی نین. پیاو هەر له تەمەنی میردمندالییهوه فێردهكرین و ئارادیهك مێشكیان دەشۆردریتەوه كه لهجیاتی هەولدان بۆ دامەزراندنی پەپوهندی پر له هەست، سۆز و خۆشەویستی لەسەر بنەمای یەكسانی، ژبانی كەسوكاری مینیئەیان بەر تەسك بكەنەوه و بەزاندنی پەرژینی شەرف و نامووس له لایەن ئافەتانی بنەمالهوه به كوشتن و برین وەلامبەدەنەوه. دیاره مەبەست له هاندان

ناموسی کاتیک روودمدات که لایه‌نه کاولکهرمکانی نهو کهلتورره بدریتته بهر رهخنه‌ی بیه‌زمیانه که په‌یومندی به سۆزی نیوان ژن و پیایوی هاوخوین، واته خوشک و برا، دایک و کور، باب و کچ، ده‌گۆرئ بۆ په‌یومندی نیوان قوربان‌ی و تاوانبار Rexvid & Schlytter, 2012.

له کولتوری ناموسیدا پیایو هه‌رچه‌ندهش راستگو، یارمه‌تیده‌ر، دلفراوان، به مالومیوان بی و ریزی خه‌لک راگرئ، پله‌وپایه و ریزی خۆی ده‌چیتته ژیر پرسیار و دادبه‌زئ کاتیک نه‌توانیت بۆ ده‌ورووبه‌ری به‌سه‌لمینیت که توانای راگرتن و پاراستنی شه‌رف و نابرووی بنه‌ماله و هۆزی هه‌یه. ئەم کاریگه‌ریه‌ی جه‌مسره‌ی توندوتیژی شه‌رف له‌سه‌ر جه‌مسره‌ی ناشتیخوازانه‌که‌ی گریدراوه به‌و راستیه‌وه که شه‌رف باس و پرس‌ی مان و نه‌مانه، هه‌م له‌باری فیزیکی، هه‌م له‌باری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه. وه‌ک پیشتر ناماژه‌ی پیکرا یه‌کیک له‌ پرینسیپه‌کانی کولتوری ناموسی نه‌وه‌یه که پیایو باشتره به شه‌رف و سه‌ربه‌زی بمرئ تا به‌سه‌رشۆری و ئابرووتکای بژی Rexvid & Schlytter, 2010; Schlytter & Rexvid, 2013; Stewart, 1994.

به واتایه‌کی تر جه‌مسره‌ی توندوتیژی شه‌رف بریتیه‌یه له‌ ئایدیالێکی ئاساوی زه‌ربه‌کاره‌ینان بۆ به‌رگریکردن، پاراستن، داکوکیکردن و قه‌ربه‌بووکردنه‌وه‌ی

ده‌رکی دیارده‌ی شه‌رف کارتیکردنی کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر لایه‌نه‌ ناوه‌کیه‌که‌ی. با پیایو هه‌ر له‌ دنیا‌ی ده‌روونی خۆیدا "شا به‌سه‌پان نه‌زانئ" و پیی وای که شه‌رف و پیایوه‌تی که‌س ناگاته‌ ئاقاری نه‌و، مادام ده‌ورووبه‌ر دان به‌ پیایوه‌تی و به‌ شه‌ره‌فوبونی نه‌ودا نه‌هینن، ده‌رک و هه‌ستی ده‌روونی نه‌و پله و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دابه‌زیوی به‌رز ناکه‌نه‌وه Stewart, 1994; Wikan, 2003.

هه‌ندیک لیکۆله‌ری دیکه‌ پێیان وایه که شه‌رف دوو جه‌مسره و جه‌مسره‌ی ناشتیخوازانه‌ی شه‌رف له‌ جه‌مسره‌ی توندوتیژی نه‌و جیاده‌که‌نه‌وه. له‌ حالێکدا جه‌مسره‌ی یه‌که‌م ناماژه‌ده‌کات به‌ تابه‌تمندی باشی وه‌ک روو‌راستی، جیی متمانه‌ بوون، دله‌گه‌وره‌یی، به‌ری‌زبوون، ریزی خه‌لک راگرتن و میوانه‌هوازی، جه‌مسره‌ی دووه‌م ئیشاره‌ت ده‌کات به‌و پێناسه‌ دوو توپیه‌ی که پیشتر باس‌کرا Blok, 2001.

توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی سویدی له‌سه‌ر راده‌ی راگۆرینی گه‌نجانی نی‌رینه‌ی بیانی که له‌ پرۆژه‌یه‌کی ئاکار و راگۆریندا به‌ شدداریان کردوه، نیشانیده‌ات که ته‌نیا پێداگرتن له‌سه‌ر لایه‌نی ناشتیخوازانه‌ی شه‌رف به‌س نییه‌ بۆ دا‌بران له‌ کولتوری ناموسی و زه‌به‌روزه‌نگی گری‌خواردوو به‌م که‌لتوروه‌وه. لیکۆلینه‌وه‌که‌ ده‌ریده‌خات که دا‌برانی جیددی له‌ کولتوری

هاوسهری کی "باکیره"، "بندار"، "پاک"، "رووسور"، ناویانگ نمر او یا "دستلینه دراو" هیئت Cindoglu, 1997; Lindisfarne, 1994; Martin, 2010; Parla, 2001; Vincent, 2006; Xiao, 1989.

چهنه چاومروانیانهش به نوبه ی خویان ناوکی هاوسهرگیری زورهملی و نابهل، که یهکیکه له باوترین شیواز مکانی تیزی ناموسیبیه برامبر به پیوان، پیکدینن (Schlytter et al., 2009b) جگه له دوو چاومروانیانه

ئو پیوانه ی که نه توانن بو دورووبه ری بسلمینن که هم که سوکاری مینیه یان و هم ئو کچه ی به هاوسهر هله ییده بژیرن پاک و "دستلینه دراو"، دهکونه بر تیروتوانج و سزادانی خزم و کومه لگای ناموسخواز. سزادان و نابلووقه ی کومه لایه تی برامبر بهم پیوانه شکلی جور او جور به خویانه وه دهگرن. بو نمونه ئو پیوانه دهبنه نیشانه ی پنجه بو راکیشان و تیله ی چاوی پر له توانج و سهرزهنشتکرانه ی دورووبهر. خهلک له شوینه گشتیه کاند

دهسته دکهن به سرته و کورکه کاتیک ئم پیوانه یا باشتر بلین "ناپاو" و "بیناموسانه" ریگه به خویان دهمن که بینه ناو خهلکومه. پله و پایه ی ئم جوره پیوانه ئومنده داده بزی که

شهره فی شکاو یا ئابرووی تکاو. مهشرووعیهت پیدان به جه مسهری توندوتیزی شهره ف له ریگه ی ریورهمدارکردنی کوشتن و برینه وه مهیسه ر ده بیئت Blok, 2001; van Eck, 2003. مروف به دریزی میژوو

توندوتیزی خوی ریورهمدار کرده. قوربانیکردنی ئینسان و حیوان، راو، قهسای، ئیدامکردن، شهر، توله، نهشکنجه و تیرو چهنه نمونه یه کن له به یونه کردنی تیزی نواندندا. مهیستی ئم به یونه کردنه دوو تویه. له لایه که وه ئو کهسه یا لایه نانه ی که زهر به کاردینن دهیانهریت له ژیر بار و بهر پرسیاریتی نه خلاقی کوشتنی مروفیکی تر ده رجن. له لایه کی تره وه ریورهمدارکردنی توندوتیزی، قوربانیه که له ئینسانبوون دهشوا و له هاوبهشی نه خلاقی درده هاویژئی. قوربانیه که له قه بی خراپی پیوه ده لکی و به جروجانه ور و ده عبا ده چویندرئی. "قه حبه"، "گانه ر"، سهگی گلاو / پیس، دیله سهگ، ماکر / دیله کهر، مشک، قالونچه، مار، بهراز. ئم ناووناتورانه تهیا چهنه نمونه یه کی له بابتهن. Blok, 2001.

## پیوانه ی هاریکارانه وه کو ناکامی دوو توویی بوونی شهره ف

پیانو له کومه لگای ناموسیدا چاومروانی ئه وه ی لیده کریت که

ههن که حازرن مامله‌پیان له‌گه‌ل  
بکهن، وهک هیزی کار دایانم‌زینن  
یا ئۆتۆریتهمیان بسلمینن. ئهم چه‌شنه  
چاوهر وانییانه دهن به هوی پیکهاتن و  
راگرتتی جۆریکی تاییهت له پیاوه‌تی  
که بریتیه له پیاوه‌تی هاریکارانه یا  
پشتگیرانه بهو مانایه‌ی که پیاوان نهک  
تهنیا بهر هوی پیری چاوهر وانییه‌کانی  
کۆمه‌لگای

نامووسخواز ده‌چن  
بۆ کۆنترۆلی  
که‌سوکاری مینه‌پیان  
به‌لکوه خودی ئه‌وه‌ی  
که ئه‌وان  
چاوهر وانییان  
لیده‌کری و خوشیان  
ده‌یان‌ه‌ویت که کچیکی  
باکیره وهک هاوسهر  
هه‌لبژیرن، ئیجاب  
ده‌کات که پیاوی  
تریش که‌سوکاری  
مینه‌پیان  
ده‌سته‌مۆبکه‌ن و  
باکیره رایانگرن تا  
کاتی هاوسهرگیری.  
له‌سه‌ر بنه‌مای ئهم  
پیناسه دوو توییه‌ی  
سه‌روه ده‌کریت  
بلنن که پیاو له  
کولتوری ناموسیدا  
ده‌سته‌مۆی

ته‌رازوی بایه‌خی کۆمه‌لگای  
نایخوینیته‌وه، Safilios-Rothchild  
1969. ئهم دابه‌زینی جیگه و شوینی  
کۆمه‌لایه‌تییه هه‌ندیک جار ده‌بیته هوی  
ئه‌وه‌ی که ئه‌و پیاوانه‌ی کۆمه‌لگه وهک  
نایپاو و بیناموس یا بێشهره‌ف  
سه‌یریان ده‌کات بکه‌ونه بهر غه‌زه‌بی  
ئابووری به‌چه‌شنیک که که‌م که‌س



وینه: مه‌حموو

پیاوانه‌ی پیاون. هەر بۆیه داخیلبوون یا بهزاندنی ههریمی ژن، ههم له رووی فیزیکی، کۆمه‌لایهتی و سیمبۆلیکهوه، به مانای “کونکردن”، داخیلبوون و بهزاندنی پوانگه‌ی پیاوه. له‌شی ژنیکی که “شهرمهزاریی”، “سووکایهتی” و “بئیاپرووی” تووشی که سوکاری نئیرینه‌ی کردب، کاریگه‌ری له‌سهر چۆنییه‌تی نواندنی له‌شی پیاوانی بنه‌ماله‌که‌ی دادهن، به‌تایبهت کاتیک ئه‌وان دهرۆنه ناو خه‌لک Joseph, 1993/1994; Schlytter & Rexvid, 2013. پیاویکی که کۆنترۆلی له‌شی که سوکاری مینیه‌ی له‌دهستد بیت، به ته‌ویل و سه‌ری به‌رز، به‌پشتی راست و “دهنگی نیر” له‌گه‌ل پیاوی هاوشانی هه‌لسوکه‌وتده‌کات. به پیچه‌وانه‌وه، پیاویکی که کۆنترۆلی جهسته‌ی که سوکاری مینیه‌ی له‌دهست ترازابی، به “ملی شور- حیز”، پشتهی چه‌ماوه، دهنگی نزم - “دیالنه” “چاوی حیز- دیل” له‌گه‌ل ده‌ورو به‌ر ده‌وی. بۆیه بو ئه‌وه‌ی پیاو بتوانی به‌سه‌ری به‌رز و “دهنگی نیر” بچینه ناو خه‌لکه‌وه، ده‌بیت ئه‌و په‌له‌ی نه‌نگه که جهسته‌ی ژن به‌باری هیناوه، به‌سه‌ری به‌وه، یا باشتر وایه بوتری به خوین به‌شواته‌وه. ژانی سه‌رشۆری پیاو له کۆمه‌لگه‌دا به‌هۆی له‌ش و هه‌لسوکه‌وتی ئابروویه‌رانه‌ی که سوکاری مینیه‌ی، له‌مافی ژانی ژن گرنگتر و له‌په‌شته‌ره بۆیه پیاوی

ده‌سته‌مه‌ۆکردنه Rexvid, 2007; Rexvid & Schlytter, 2012; Safilios-Rothchild, 1969.

## جهسته‌ی ژن وه‌کوو ئاوینه‌ی پیاوه‌تی و زمانی پیاوانه

له کۆلتوری نامووسیدا په‌یوه‌ندی پیاوان له‌گه‌ل یه‌کتر تاراده‌یه‌کی به‌رچاو به‌ناو جهسته‌ی ئافره‌تدا ده‌گوزهری، له‌ریگه‌ی جهسته‌ی ئافره‌ته‌وه مه‌یسه‌ر ده‌بیت و “دایک / خوشک حیز” بوون یا “دایک / خوشک پاریز” بوون بناغه‌یه‌تیرین پیاوانه‌ی پیاوه‌تییه له کۆمه‌لگای شه‌ره‌فخوازدا Schlytter & Rexvid, 2013; van Eck, 2003; Wikan, 2003. ئه‌وه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌وه که جهسته‌ی ژن له کۆلتوری نامووسیدا هی خۆی نییه به‌لکوو مو‌لکی که سوکاری نئیرینه‌یه‌تی. پیاو به‌په‌چه‌وانه‌ی ژنه‌وه ههم خاوه‌نی له‌شی خۆیه‌تی ههم خاوه‌نی له‌شی که سوکاری مینیه‌ی. کۆنترۆلی پیاو به‌سه‌ر له‌شی که سوکاری مینیه‌یدا، شه‌ره‌ف و ناوبانگی به‌هیزده‌کات و له‌ده‌ستدانی کۆنترۆل به‌سه‌ر جهسته‌ی ئافره‌تی بنه‌ماله و هۆزدا به‌په‌چه‌وانه‌وه، شه‌ره‌ف و نامووسی لاوازه‌کات. له‌شی ژن به‌و جو‌ره به‌شیکه‌ی په‌یوه‌ست و ئاوینه‌ی ناسنامه‌ی

نهیاری، نهیستراره‌توموه به توژی نه‌خوینده‌وار و خواریه‌وهی کومهل‌گه‌ی کوردی ناموسخواز، به‌لکو له‌لایهن به‌شیکه‌ی به‌راچاو له‌ئیلیت و نوخبه‌کانی ئه‌و کومهل‌گایه‌شوه هه‌روا که‌لکی لیومرده گیریت.

به‌کورتی جهسته‌ی ژن ئاوینه‌یه‌که، که‌پیاوان له‌کولتوری ناموسیدا پیوستیان پێیه و به‌مه‌هستی بینینی پیاوه‌تی خویان و نیشاناندانی ناپیاوه‌تی و بی‌شهره‌فی پیاوانی تر، به‌کاریدینن. کاتیک پیاویک ده‌یه‌ویت پیاویکی تر بشکینن یا سووکی بکا جنیو و قسه‌ی نالایق و ناحز به‌پیاوه‌ نیاره‌که‌ی نادا. Schlytter & Rexvid, 2013. له‌وانه‌یه‌ پیاویک رواله‌تی پیاویکی دیکه‌ بکاته‌ ده‌ستمايه‌ بۆ شکاندنی ئه‌و کاتیک تایبه‌تمه‌ندییه‌کی خراب “درۆزی، دزی، ره‌زیلی، ترسنۆکی” یان نو‌قسانییه‌ک، “گۆج، شهل بوون” یا نه‌ندامیکی جهسته‌ی “سه‌ر، لووت، زگی زل” اماژه‌ی پیده‌کری بۆ تووره‌کردن و سووکایه‌تی پیکردنی به‌لام سووک و شه‌رمه‌زارکردنی کاریگه‌ری پیاوی به‌ره‌ه‌ه‌ستکار کاتیک رووده‌دات که‌ جهسته‌ی که‌سوکاری میننه‌ی ئه‌و بکرینه‌ نیشانه‌ی جنیو و هیرشی له‌فزی (Blok, 2001) verbal abuse) کاتیک

پیاویک به‌پیاویکی تر ده‌لایت: “دایکت-خوشکت ده‌گیم”، “دایک-خوشک قه‌حبه”، یا “کوری قه‌حبه”،

شه‌رمه‌زارکراو، ئابرووتکاو و سووکایه‌تی پیکراو دانامینی بۆ له‌ناوبردنی ئه‌و نه‌ندامه‌ مینانه‌ی بنه‌ماله‌ و هۆز که‌ سووکایه‌تی ده‌نینه‌وه Joseph, 1993/1994; Mitra, 2013; Schlytter & Rexvid, 2013.

له‌شی ژن زمانیکه‌ که‌ پیاویکه‌تری پیده‌دوینن، به‌تایبه‌ت که‌ بیانوه‌ی پیاویکی تر بشکینن و یا رسوای بکه‌ن Wikan, 2003. چه‌مک، وشه، مه‌سه‌ل و به‌یانی وه‌ک “خوشک-

دایک حیز”، “کوری قه‌حبه”، “دایک-خوشک قه‌حبه”، ده‌رپی له‌ به‌ر پیاویکی تر کردن، سمیل ناشین، “ئه‌و مووه‌ له‌ “ژن” - “قه‌حبه” هاتبی/ له‌ پیاو نه‌هاتبی”، وه‌ک ژن سه‌ر داخستن/ مل حیزکردن، ژنی من، “وه‌ک ژنی خۆم حیسابت ناکه‌م”، “ژنت/ دایکت/ خوشکت ده‌گیم”، ته‌نیا چه‌ند نمونه‌یه‌کن له‌ لیستی درژی زمانی پیاوانه‌ی دژ به‌ ژن بۆ سه‌لماندنی پیاوه‌تی و بالاده‌ستی پیاو و شکاندنی شه‌ره‌فی پیاوانی به‌ره‌ه‌ه‌ستکار و نه‌یار له‌ کیشه‌ی شه‌خسی، کومه‌لایه‌تی، سیاسی و قومیدا. سووکایه‌تیکردنی مه‌حمود سه‌نگاوی به‌ رۆژنامه‌وانی تیرۆرکراو کاوه‌ گه‌رمیانی له‌ریگه‌ی جنیودان به‌ که‌سوکاری میننه‌ی کاوه‌ و جنیوی دایک و خوشکدانی فه‌هاد پیربأل به‌ به‌ره‌ه‌ه‌ستکاری، ته‌نیا دوو نمونه‌ی تازهن بۆ سه‌لماندنی ئه‌و راستیه‌ که‌ به‌کار هینانی له‌شی ژن وه‌ک زمانیکی پیاوانه‌ بۆ نه‌تک و سووککردنی پیاوی



وهك ئهوه وايه كه له شهردا قورسترين تاقههمنی دژی نهيارهكهی و كوشندهترین چهكي بو لهناوبردنی شهرف، ئابروو و ناوبانگی ئه بهكارهینایی. جنیوی دایك و خوشك به نهيار دان، رهنگدانهوهی ئاوهلدوانهههونوی جهستهیه له كولتوری ناموسیدا به مانایهیه كه پینشتر باسی لیکرا كه پیاو نهك تهنیا خاوهنی جهستهی خۆیهتی بهلكوو لهشی كهسوكاری مینههشی به مولکی خۆی دهزانیت . Joseph, 1993/1994. جنیوی وهك ”دایك - خوشك قهحیه“ یا ”دایك - خوشك حیز“ ناسنامهی پیاو گریدهدا به جهستهی كهسوكاری مینههیهوه و ئهوهی كه دهبیته ئاوینه بو نواندی نا-”پیاوهتی“ یا بی -”شهرفی“ پیاوی بهر هههستكار، جهستهی خوشك و دایکی ئهوه كه وهك ”قهحیه“ یا ”حیز“ وهسفتهكرین بوئهوهی شوناسی ناپیاو و بیناموسی كهسوكاری نیرینهی ئهوانی پئی بنوینن. ئهوه پهیامهیه كه لهریگهیه كهلهكوهرگرتن له جهستهی ئافرهت وهك ئاوینهیه نا-”پیاوهتی“ دهئیردری زور رۆشنه: سهیری خۆت كه، پرووخساری خۆت ببینه بزانه كئی! تو برای ”كچیکی حیزی“ یا ”كوری ژنیکي قهحیهی“!

وهك پیاوهتی سهرهكهی بو هههسهنگاندنی نزمی، بی بههایی و بیریزی كهلكی لیومردهگیریت. بویه ههركات پیاویك پیاویکی تر دهشكینیت به ژنی دهچوینیت یا ههركات دهیهویت بویری و پیاوهتی خۆی بو ئهنجامدانی کاریکي پرمهترسی و دژوار بهسلمینن خۆی به ژن دهشوبهینیت نهگهر بیت و له ئهنجامدانی کارهكهدا سهرنهكهویت Rexvid, 2007; van Eck, 2003. هههرهشهی وهك ”ئهوه مووه له پیاو نههاتبی نهگهر دهریپی ژنت لهبهر نهكهم“، تهنیا نمونهیهكه له بیریزی و سووكی ژن له كولتوری ناموسیدا.

## شهرف یا سووكایهتی

دوای باس لهسهرف ناوهزکی پیاوهتی و شهرف، پیاویستمان به وردبوونهوهیه له دیاردهیهکی گرنگی تری كولتوری ناموسی، واته شهرف یا سووكایهتی یا شهرفهزاری. زمانی كوردی فره وشهیه بو بهیانی لایهنی جوراوجوری كولتوری ناموسی. بو نمونه جگه له وشهیه شهرف، سووكایهتی و شهرفهزاری، چهمکی عهیب، عار، بی چاوهروویی، سهرفشوری، ملحیزی، ملشوری، گهوادی و خویری بوونیش بهكار دههیندرین بو بهیانی شهرف یا سووكایهتیپیکردن. بیژنگ و شههیه

زمانهوانی ناوهرۆکی هاوبهش یا جیاوازی ئه چمکانه له دهرهتانی ئهم وتارهدا نییه. ههلبێژاردنی سێ چهمکی شهرم، سووکایهتی و شهرمهزاری زیاتر پراگماتیکیه تا زمانهوانی تاووتوێکراو.

تویژهران لهسهر ئهوهی که چهمکی شهرهف دژانبهرهکهی شهرم یا بێشهرهفیه تارادهیهک مشتومریان کردوه. ههندیکیان پێیان وایه که شهرم دژانبهری شهرهفه و تاقمیکێ تریشیان بێشهرهفی یا بێناموسهی وهک دژانبهری شهرهف دهستنیشاندهکهن Stewart, 1994; Wikan, 2003.

وتهی ئوننی ئیکان Wikan, 2003 شهرم نهک دژانبهر بهلکوو له راستیدا ئهواوکهری complement چهمکی شهرهفه بهی مانایهی که نهک ههموو جوره شهرمیک بهلکوو جوریکێ تاییهت له شهرم واته شهرمیک که به گۆی، چاو و لووتی کهسوکار، دهر وجیران، ئاشنا و رۆشنا و خزم و قهوم گهیشتی شهرهفی پیاو خهوشدار دهکات و دهیزرینێ. کۆر و کۆمهلی ناموسپهرست زهخت دهخهنه سهر پیاوی شهرهف-شکاو Rosechild, 1969 که مشووری پئویست بخوا بۆشۆردنهوهی پهلهی شهرم به داوینی شهرهف و پیاوهتییهوه. پیاوی شهرمهزاریکراو له کولتووری ناموسیدا زۆرچار به پهکیک لهم دوو شیویه وهلامی ویستی دهورووبهر دهداتهوه. ئه پیاوانهی که هاورا و

هاوبهری کۆمهلی شهرهفخوازن، له رێگهی ههرهشه، تۆقاندن و زهبر بهکارهێنانهوه ئه ئهندامهی بنهماله یا کهسکی دهرهکی که سووکایهتی بهسهر ئهندامیکێ بنهماله هینابی، سزادهدن. سزادانهکش دهتوانیت راستهوخۆ یا ناراستهوخۆ بیت. سزادانی راستهوخۆ شکلی وهک لێدان، ئهندام برین به مهبهستی ئهتک و شهرمهزارکردن و له حالتهی توندرویدا کوشتن، به خۆیهوه دهگریت. سزادانی ناراستهوخۆ له قالی داسهپاندنی خۆکوژی، به دزی لهناوبردن و هاوسهرگیری زۆرهملیدا روودهدا. له لایهکی ترهوه ئه پیاوانهی که دهرک و تیگهیشتیان بۆ پیاوهتی، شهرهف و سووکایهتی جیاوازه لهگهڵ هی دهورووبهر، خویان بۆ فشار و ویستی کۆمهلگای ناموسخواز شلناکهن و ئه ئهندامهی بنهماله یا ئه کهسه دهرهکییه که بهپی بۆچوونی دهورووبهر سنوورکهانی کولتووری ناموسیان بهزاندوه و سووکایهتیان بهبارهیناوه، سزادادن. ئهم جوره پیاوانه که بهرهوپیری ویستی کۆمهلگای ناموسخوازوه ناچن، وهک بێشهرهف و ”حیز” مامهلیان لهگهڵدا دهکریت-Safilios Rothchild, 1969.

ئهموونی جنسی ژن بهر له یا بهدر له ژيانی هاوسهری له کولتووری ناموسیدا بریتیه له ههرهشهیهکی ناراستهوخۆ له

چاوی پر له توانج و سهرزهنستی دهورووبر سهریری خوی دهکات، تیروانینیک که ناکامی ویرانگری ههیه بوغروور و عیزهتی نهفسی پیاو (self-respect/self-esteem) (Peristiany & Pitt-Rivers, 1992; Stewart, 1994; Wikan, 2003). جنسیهتی ژن بهو جوره چهننیک دهسهلاتی کومه لایهتیبه بهو مانایه که پیاویک که به ئاسانی و سهرکهوتوویی پهیوهندی جنسی یا خوشهویستی لهگهل ژنیک دادهمزرینی، له چاوی خوی، ژنهکه و کهسوکاری ژنهکهوه وهک پیاویک سهریری دهکریت که زاله dominant بهسهر کهسوکاری نیرینهی ژنهکهدا Blok, 2001; Gilmore, 1987. سووکایهتی، شهرمزاری، حیا تکاوی، بیئابروویی دهرک و ئەزموندیتتی پیاو دوو کهرت دهکات لهو رووهوه که ئەو نهک تهنیا له دهرونی خویدا بهلکوو له روانگهی نیوان-زهینیشموه intersubjective خوی به بیدهسهلات و وردکراو دهبنیت. سووکایهتی، شهرمزاری، حیا تکاوی، بیئابروویی تهنیا باسی دهرکهوتتی راستهوخو و واقعی نییه لهناو کومه لگادا به لکوو پهیوهندییان به چۆنیتی خودرخستن و چونهناو خهلک له دونیای خهیالی یا زهینی پیاوی سووکایهتی پیکراوایشدا ههیه Johnson & Moran, 2013. شهرمزارکراو بهئاگایه لهوهی که ئەو دهبنته بابتهی قسهوقسه لکوک و

کهرامهت و سهروهی کهسوکاری نیرینهی ئەوان و نههیکردنی ناسنامهی شوناسی identity پیاوانهی ئەوانه Blok, 2001. ئەم چهننه نههیکردنه وهکوو "کونکردن" یا "تیخستن" یکی penetration سیمبولیک وایه له کاتی دهریژی جنسیدا. شهرم و حیا بهخوبوونی ژن له کولتوری ناموسخووزا نیشانهی پاکي ئەوه بههوی دوربهیزی له ئەزموونی جنسی و له بهراوردکردنی نیازه جنسیهکانی. ژنی "بیشهرم"، "بیا حیا"، "بیدهرپی" یا "روهه لمارا" به پیچهوانهوه، شوناسی پیاوانهی کهسوکاری نیرینهی نهفی دهکات به چهننیک که ئەوان لهباری سیمبولیکهوه وهک خهسیندراو و لاواز له لایهن کومه لگاو سهریریان دهکریت و سهریری خویمان دهکن. به واتایهکی تر بیشهرمی کهسوکاری مینهی پیاو، پیناسهی پیاو له پیاوهتیبهوه دهگورئ یا دادهیزینی بو ههویهتیکی ژنانه feminine identity به جوریک که ئەو وهک "زه عیفه"، "دیل"، "قوندهره"، "سهرشور" یا "حیز" ههست به خوی دهکات و له لایهن دهورووبریشهوه ههر وهک کهسیکی و مامهلی لهگهلدا دهکریت. پیاوی شهرمزارکراو یا سووکایهتی پیکراو وهک پرووتکراوه، تیکشکیندراو، نامو و بیریزکراو سهریرهکریت و سهریری خوی دهکات به Fayard, 2013. پیاوی ئەتککراو به

به خرۆشه که ده بئته  
هوی ئهوی پیاوی  
بئنا بروو کراو پشت  
له خهک بکا یا  
سه داخا یا روی  
دیتنی خهکی

نه مینئ. (ibid.)

بۆ کۆتایی هینان  
به باس له سه  
چه مکه کانی  
پیاوتی، شهرف و  
سووکایهتی،  
شهرف مزاری  
پیاویسته بو ترئ که  
شهرف وهک  
پرسیک،  
ژانه سهریک یا  
به ژه هوندییهکی  
پیاوانه چه مکیکی  
موتلهق یا  
بئنه ملاوئه لایه،  
بهو مانایه که پیاو یا  
به شهرفه یا  
بئشهرفه؛

حاله تیکی سیههم

وجودی نییه. شهرف تایه تهنه ندییه که  
که به دستدیت یا له دهسته چیت.  
ههروهک پیشتر نامازهی پیکرا  
شهرف پاداشتیکه که له قالبی ریز و  
حورمهت له لایهن کۆمه لگای  
ناموسخوازهوه ده به خشرئ به  
پیاویک که سهرکه وتوانه جهسته و  
ناکاری که سوکاری مینیهی کۆنترۆل



وینه: مهرا تۆرابی

ههلسهنگاندنی دهو رووبهر.  
سووکایهتی به پهرده، عهبا یا  
رووپۆش دهچویندرئ که نیشانهی  
جلی له بهر کراو نییه به لکوو هیمایه که  
بۆ وهسفی دۆخی پیاوی ئابرووزراو  
که ههولدهدات لاوازیی خوی  
بشاریتهوه. شهرف له ئهجامی  
سووکایهتی پیکراندا ههستیکی

و "قهحبه تیش" کچ له دایک به میرات دهیبات و بهگشتی ئو مورکه له ریگه ژنوه تهنه دهکات به نهوه میینه له داهاتو دا. شهرم، حیا و سووکیه دیار دهیکه ئاشکرایه که لئاو خه لکدا مانا پهیدادهکات چون هست به شهرم یا بیشرمی کردن له دهنگی سمرز نشنت کهرانهی دورو بهروه سرچاوه دهگری. بهو هویه شهرم پیوستی به بوونی جهماوره یا باشر بلین پیوستی به چاوی ههلسنگینهری جهماوره، سرچاوهی هستی سووچداری، ختاکاری یا گونا به پیچوانهوه، دهنگی سمرز نشنتکهرانهی ناو دهرونی پیاوه که پیوستی به چاوی ههلسنگینهری جهماور نییه. هستی سووچداری تایبته مندییهکی کومه لگای ههروه زبی نییه به لگوو له کومه لگه ئیندی قیدو الیستیهکاندا باوه (Stewart, 1994; van Eck, 2003; Wikan, 2003).

به کورتی شهرم و سووکیهتی دوو ئه زرش یا بایهخی نهخلاقی دوولایهنمن. ئو دوو چه مکه رهنگان نهوهی ههلسنگاندنی پیاو له لایهن کومهل و حساسییهتی ئو سهبارت به راو بوچوونی ئو کومه لهن. ههروه ها ئو دوو دیاردهیه گرینان خاوردوه به جنسیهت و پلهی کومه لایهتی و پیوانه و مرجی دهره اویشتن exclusion یا ناوهاویشتن inclusion.

دهکات. سهرنه کهوتویی یا لاوازی نواندن له نهجامدانی ئو ئه رکهدا و بهراوردکردنی ئم چاوه روانییهی کومه لگا ده بیته هوی نهوهی که کومه لگا ریز و حورمهت، که مافی پیاوی به شهرم فن، له پیاویک که نهیوانییهی دهست به سهر جهسته و ههلسوکهوتی ژنانی بنه مالهیدا بگری، دریغ بکات.

به پیچوانهی شهره فوه، شهرم یا سووکیهتی، چه مکیکی ریژه ییه و پلهی جوړاوجوری ههیه، بهو مانایه که رو داویک، رهفتاریک یا دوخیک دهوانیت سووکیهتی زور یا کم به بارینن. بو وینه ئو سووکیهتییهی که قسه کردنی ژنیک له گهل پیاویکی نااشنا بهاری دینن کالتره لهو شهرم زارییهی که له نامهی دلدارانه یا وینهی کچیک/ ژنیک لای پیاویکی بیگانه ده بیتهوه. سووکیهتیکردن یا بینابروویی له هیلی میینهوه یا له ریگای ژنانهوه تهنه دهکهن. به واتایهکی تر شهرم له دایک یا خوشکهوه بو کچ به میرات بهجیده مینن. ژنیک که شهرم و حیا له شهیدا بیت، شهرم و ناویانگی باش دهبه خشی به که سوکاری ئیرینهی، نه بوونی شهرم و حیا له جهستهی ژندا به پیچوانهوه ده بیته هوی بیشره فیهی و نابرووتکانی پیاوی بنه ماله که. وهک چون بوونی شهرم و حیا له ژنوه به میرات جیده مینن، مورکی بیحیایی، بیشرمی

## دو اباس

*نالوگوری ساختاری structural*  
له ولاتانی روژناوا و کاریگه‌ری  
له‌سه‌ر گورانی روئی پیاو

له به‌شه‌کانی پیشتری ئەم وتارەدا هێما به‌وه کرا که پیاووتی له کومه‌لگای مۆدیرنی نیندیفیدوالیستیدا له ئایدیالی "به‌کاره‌ت" دابراوه به‌وه مانایه‌ی که پاریزگاری له "به‌کاره‌تی" که‌سوکاری مێینه تا کاتی هاوسه‌رگیری و خواستنی "کچی باکیره"، ره‌مز و پتوانه‌ی پیاوته‌ی نین. نه‌ک هه‌ر ئەمه به‌لکوو داسه‌پاندنی دووره‌په‌رژیبی سیکسی به‌سه‌ر ژندا یا پیشگرتنی پیاو له سیکسکردنی که‌سوکاری مێینه‌ی به‌ر له هاوسه‌رگیریی، وه‌ک تاوانیکی شه‌رمه‌زارکه‌ر سه‌مه‌ده‌کریت، Khan, 2006; Schlytter & Rexvid, 2013. لیکترازانی پیاوته‌ی و به‌کاره‌ت و بنکۆلبوونی کۆنتروولی پیاو به‌سه‌ر جه‌سته و سیکسوالیتی که‌سوکاری مێینه له کومه‌لگای تاکه‌گه‌رادا، هۆکاری جۆراوجۆری هه‌ن. لێره‌دا به‌ مه‌به‌ستی هه‌لوێسته‌یه‌ک له‌سه‌ر ئەگه‌ری گۆڕینی پیاوته‌ی له کولتووری نامووسیدا دوو له‌وه هۆکارانه ده‌خه‌رینه‌روو که ئەوانیش سیسته‌می میراتگری و مه‌یلی پیاوه‌ بو کۆنتروولکردنی توانای

وه‌به‌ر هه‌مه‌په‌نانه‌وه‌ی ژن. له کومه‌لگای هه‌ره‌وه‌زی نامووسخووازا دا میرات له باوکه‌وه به‌ منداڵ ده‌گات و به‌ شه‌میراتی منداڵی مێینه که‌مه‌تره له به‌شی منداڵی نێرینه. ئەم سیسته‌می میراته که له ئینگلیزیدا به‌ پاتریلینیاڵ patrilineal ناوی ده‌بریت، پتویستی به‌ کۆنتروولی پیاو به‌سه‌ر جه‌سته، سیکسوالیتی و توانای وه‌به‌ر هه‌ر مه‌په‌نانه‌وه‌ی ژنه. ئەمه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌ی که پیاوانی بنه‌مه‌اله و خێل دلنیا‌ین که سه‌روه‌ت و سامانی تایه‌فه ناکه‌ویته‌ ده‌ست منداڵی "زۆل" یا ده‌ست منداڵیک که یه‌کێک له نافرمانی بنه‌مه‌اله له‌گه‌ڵ پیاویکی سه‌ر به‌ عه‌شیره‌تیکه‌ نه‌یار، قه‌ومیکه‌ی بال‌ا یا بنده‌ست، گروپیکه‌ی ئایینی تر، دروستی کردووه. له ولاتانی روژناوادا به‌ پێچه‌وانه‌وه، دوابه‌دوای به‌هیز و به‌رزبوونه‌وه‌ی جیگا و شوینی ژن له‌ناو خیزان و کومه‌لگادا، یاسای مه‌ده‌نی له زۆر بواردا به‌ قازانجی ژن نالوگوری به‌سه‌رداهاوته. بو‌وینه‌ ئەوه‌ی که ژن و پیاو به‌ یه‌ک راده‌ میرات و هه‌ر ده‌گرن و میرات هه‌م له دایک و هه‌م له باوکه‌وه بو‌ منداڵ جێده‌مێنیت، نیازی کۆنتروولی پیاوی به‌سه‌ر سیکسوالیتی و توانای وه‌به‌ر هه‌مه‌په‌نانه‌وه‌ی ژندا تا رادیه‌یکه‌ی زۆر لاواز یا بنکۆل کردووه Tillion, 2007. ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتن و به‌ مۆل‌کردنی جه‌سته و سیکسوالیتی

”بیینکردنی کچ“ له لایین پیاووه له یهکهم شهوی پیکوه بوونینادا، ههست و چیژتیکی تایبته دها به پیاو، ههستیک که دهپینه هوی ئهوهی پیاو خوی به خاوهنی جهسته و سیکسوالیتی ژنهکه بزانی و خوی وهک کهستیک ههست پبیکات که بو یهکهماجار ئه کالایه که سیکسوالیتی ژنه، بهکار دینئی. بههوی ئه نالوگورانهی که له خواروه ئیشارمیان پیده کرئ ئه ههسته لای پیاو له ولاتانی رورژناوادا به دهگمن بهرچاو دهکویت. ئهههش بوته هوی ئهوهی که بهشیک له مافهکانی ژن، لهراوه مافی خاوهناریتی ئه بهسهر جهسته و سیکسوالیتیدا، مسوگهر بیت Appiah, 2010; Khan, 2006.

مافی دهنگدان یهکیک بوو له یهکهمین خالهکانی وهرچهرخان له میژووی خهباتی ژنان بو یهکسانی لهبهردهم یاسادا، ئه مافه دانپیدانانئیکی رسمی دهولت بوو به هاوشانبوونی ژن و پیاو له ولاتانی رورژناوادا. ههروهها مافی کارکردن و بژیو و داهات بهدستهپنان، جیگا و شوینی ژنی لهناو خیزان و کومهلگادا بههیزکرد به چشئیک که توانا و دهرتانی ژنی بو بریاردان لهسهر پرس و پیداوستی گرنگ له ژیانی خیزانیدا، بهربلاوتر کرد. بهلام گرنگترین خالی وهرچهرخان له میژووی خهباتی ژنان بو رزگاری و سهربهستی له ولاتانی رورژناوادا،

ژن له لایه ن پیاووه ریشهی لهوه دایه که ژن توانای وهبهره مهینانهوهی ههیه. توانای وهبهره مهینانهوه، سیکسوالیتی و جهستهی ژن له کولتوری ناموسیدا سنووریکن که ههریمی پیاوهتی له ناپیاوهتی و به شهره فببون له بئشهره فببون جیادهکنهوه. پیاو لایهنی کم له دواي سهرههاندانی خاوهناریتی تایبهتهوه، ههولی دهسته بهسهر داگرتنی جهسته، سیکسوالیتی و توانای زاوژیی ژنی داوه چونکه پیاو خوی له توانایه بئهریه و ویستوشیهتی ناو و خوینی بنهماله، هوز و قهوهکههی خوی خاوین و بیخهوش راگرت. کونترولی پیاو بهسهر جهسته و سیکسوالیتی ژندا زور زوو دهسته پیدهکات. ههر لهو کاتهوه که کچ له باری باپولوریکهوه دهبی به ژن، واته لهگهل یهکهمین مانگانه خوینی، لهگهل بناغهی مه مکدانانی و نالوگوری جهستهی تری لهو چه شنه، کونترولی کهسوکاری نیرینهی ئهویش و ههستی خاوهناریتیان بهسهر ئهودا چروپرتر دهبیت. دهسته بهسهر داگرتن و به مولککردنی ژن له کولتوری ناموسیدا مانایهکی سیمبولیک دها به سیکسی ژن و پیاو له یهکهم شهوی ژیانی هاوسهریاندان de Beauvoir, 2002 ; Schlytter & Rexvid, 2013. پیهر بوردیو Bourdieu, 1999 هینما بهوه دهکات که ”کونکردن“ یا ”پردهی کچینی لابردن“ یا

گۆرانکاریبانه کاریگهریان لهسهر گۆرینی پهیوهندی نیوان ژن و پیاو به گشتی و بهرزکردنهوی پلهی ژن بهتایبهتی ههبوو. ههروهها بونه مایهی هیمنکردنهوی و رازیکردنی پیاو که دان به مافی ژندا بیننی و زیاتر هۆگر و ئاوتهی ئیشی ناومال و منآلداری بیت، Schlytter & Rexvid, 2013.

## دهرئهنجام

له کۆتابی ئهم وتارهدا بپویسته ههلوێستهیهک لهسهر ئهوه بکری که گۆرینی کهلتور و دابونهریتی جیبر و قیرسیچمهی ناموس و شهرفخوازانه که پینشینیهکی درێژیان ههیه، تههیا له ئهنجامی پرۆسهیهکی درێژخایهن، دژوار، به بهرنامه و سیستهماتیکدا دهتوانی مسۆگهربیت. دیاره ریفۆرمیکی ئاوا گرنگ پینشمهرجهکانی، توێژهاویشتنی کۆمهلگای ههروهزیبه به جۆریک که تاکهکس و ماف و ئازادیه بی ئهملاوه لاکانی دانی پیندا بهیندری و لهم بارهوه پالپشت و دآدهی یاسایی ههبیت. ههروهها پشتسههرنانی کولتوری کۆیلانه و سهمرکوتهگری ناموسخواز، پینشمهرجهکانی ئالوگۆر پینکهینانی جیددی و بویرانهن له ژیرخانی سیاسی، ئابوری، کۆمهلایهتی، کولتوری، هونهری و

دانپیدانانی دهولت و یاسا بوو به مافی ژن بو خاوهنداریتی و بریاردان لهسهر جهسته، توانای وهبهرهههینانهوه و سیکسکردن بهر و بهدر له ژیانی هاوسهری. بهدهستهوه دانی ئامرازی پینشگیری له سکپربوون به گشتی، حهیی پینشگیری بهتایبهت و مافی مندال لهباربردن ههنگاری چارهنووسساز بوون بهرهو سهربهخۆیی ژن و هاتنهدهروهی لهژیر سیههر و بهندی پیاو Schlytter & Rexvid, 2013.

گۆرانکاریبیهکی تر که کهلهبهری دهسهلاتی ژن و پیاوی له ولاتانی رۆژئاوا تهسکترکردهوه و ههنگاوێکی تر له یهکسانی له بهرامبهر یاسادا، له ژیانی کۆمهلایهتی و ژیانی رۆژانهی خیزاندا، نزیکتر کردهوه، مافی مههرهخهسی باوکایهتی بوو بو مندالاری له یاسای ههندیک له ولاتانی رۆژئاوا. کات تهرخانکردنی باوک بو منآلداری، نهک تههیا پهیوهندی و سۆزی نیوان باوک و مندال بههیزدهکات به لکوو دهتوانی رهنگدانهوی کاریگهری ههبنیت بو جیگا و شوینی باوک له خیزاندا و گۆرینی رۆلی ئهوه له بژیودهروه بو بهخیکهر یا چاودیزیکهر.

ئهم ئالوگۆرانهی که لهسهرهوه ئاماژهیان پینکرا له ناستی ساختاری و یاساداناندا روویان دا. ئهم



بهره‌هم، گيرۆده و قوربانى كولتورى ناموسىيه؟ به پرواى من ئهوه راسته كه دايك بهره‌هم و قوربانى سيستمى پياوسالارى و نۆرمه‌كانى ئهوه سيستمى به‌لام دايك تهنيا قوربانىيهكى بئده‌سه‌لات نيه به لكوو سيمون دو بوفوار - وتهنى de Beauvoir, 2002

قوربانىيهكى هاوده‌ستى سيستمى پياوسالارىيه بهو مانايه كه ئهوه پياوانه‌ى كه كولله‌كى ئه‌سلى سيستمه‌كه پيكدئين له داوينى دايكا په‌روه‌رده بن. لهم به‌شدها هه‌لۆيسته‌يهك له‌سه‌ر رۆلى دايك له راگرتن و وه‌به‌هه‌مه‌ئانه‌وى كولتورى ناموسيدا ده‌كرئت.

له كولتورى ناموسيدا ژنيك كه تهنيا كچى ده‌بن په‌لى له ژنى نه‌زوك به‌رزتر نيه. قه‌در و ريزگرتن له ژن لهو كه‌لتوره‌دا، پابه‌ستى توانايى ئهوه بو وه‌به‌هه‌مه‌ئانه‌وى نيرينه. ”كچينى“، وهك نامرازى وه‌به‌هه‌مه‌ئانه‌وى پياو له پروا سيمبۆليك و به‌دوئياهياننى مندالى نيرينه له پروا فيزيكييهوه گرنگى هه‌يه. ئه‌مانه دوو بازگن كه ژن له كولتورى ناموسيدا ده‌بئ تپه‌ريان بكات بو ئه‌وى ده‌رفه‌ت بو خوى بره‌خسئنى كه په‌لى له‌ناو خيزان و كۆمه‌لگادا بباته سه‌ر ميژى وتوويز تا بهو جوړه پئ بنئته ناو هه‌ريمى به‌شوه‌رگرتن له ده‌سه‌لات و ئوتورينه Ghanim, 2009; Joseph, 1993/1994; Timimi, 1995; van Eck, 2003;

ئه‌ده‌بى كۆمه‌لگاي هه‌روه‌زى شه‌ره‌ف‌خوازدا. به‌لام به له‌به‌رچاوه‌گرتنى ئهوه راستىيه كه ئالوگۆرى جددى له ژيرخانى كولتورى ناموسيدا په‌روه‌يهكى دريژخايه‌نه، ده‌كرئ چهند خالئىك و ئامانجىكى تا راده‌يهك رپاليستىيانه پيشنبار بكرئن. خالى به‌كه‌م ده‌توانئ به گۆرپنى رۆلى دايك و په‌يه‌ه‌ندى ئهوه له‌كه‌ل كور له‌ناو په‌روه‌يهكى به‌كۆمه‌لايه‌تيكردنى سه‌ره‌تايى primary socialization كوردا، بئته‌دى. خالى دووه‌م ده‌توانئ له‌ناو په‌روه‌يهكى به‌كۆمه‌لايه‌تيكردنى په‌له دووه‌مى secondary socialization كور له سيستمى په‌روه‌رده و باره‌ئاندا بئته‌دى. دوايين به‌شى ئه‌م وتاره ته‌رخان ده‌كرئت بو هه‌لۆيسته‌يهك له‌سه‌ر ئه‌م دوو خاله.

## رۆلى دايك له به كۆمه‌لايه‌تيكردنى كوردا

له په‌روه‌يهكى به‌كۆمه‌لايه‌تيكردنى سه‌ره‌تايى كوردا رۆلى دايك و په‌يه‌ه‌ندى ئهوه له‌كه‌ل كور هه‌يه‌دا، وهك يه‌كيك له فاكته‌ره جوړاوه‌ره‌كانى راگرتن و وه‌به‌هه‌مه‌ئانه‌وى كولتورى ناموسى ده‌بينرئت. ليره‌دا ده‌سه‌جئ ئه‌م په‌سه‌ره‌ خوى ده‌سه‌پئنى كه ئايا ئه‌وه سيستمى پياوسالارىيه كه ده‌بئ بگۆردئ يا دايك كه خوى

دهستی تیکه لایوی دهستی کور، که براوی کولتوری ناموسییه، بکات و پهیوئندی له گمئل کچ، واته دۆراوی کولتوری ناموسی، به شتویهکی تر دامزرینیت. دایک و کچ هر دووکیان قوربانی راستهوخوی ههمان سیستمی کۆمه لایهتین. ئهموون و تامی تالی نهخواراو و ناخۆشهویست بوون، که دایک خوی له دهورانی مندالی و گنجیدا چشتویهتی، دوویات و بههیزتردهین، کاتیک مندالی میننهی دهبتیت. لهبهرئهمیه که پهیوئندی دایک و کچ هستی سووچداری، پهژاره و شکستی دایکی پیوه دیاره Ghanim, 2009; Joseph, 1993/1994; Timimi, 1995.

بهکورتی پهیوئندی نیوان دایک و کور تاییته چونکه ئهوان بهریهکی ههلهپرستانه opportunistic alliance پیکدینن بۆئهموی دایک ههل برهمسینن بۆ بهرزکردنهموی پلهوپایهی خوی. بۆ ئهم مهبهسته دایک و مک نینۆک کهلک له کور وهردهگریت تا بتوانیت چنگی خوی له خیزان و بنهمالهدا قایم بکات، بۆ ئهموی ترسی ژن بهسههینان کهمکاتهوه و بۆئهموی کور جوړیک له خوی نزیککاتهوه که دژ به زۆرداری باوک بهرامبه به دایک راهستئ و دایک بیاریزی. کور نهگرچی له سیستمی پیاوسالارییدا گهوردهبتیت و بهکۆمه لایهتی دهبتیت،

Wikan, 2003.

بههوی ئهموی که پلهی ژن لهناو خیزان و کۆمه لگادا گریدراوه به وه بهرهمهینانهموی نیرینهوه، پهیوئندیهکی وابهستهیی زۆرهملئ، لهنیوان دایک و کوردا پیکدیت. وابهستهبوونی کور به دایکهوه سرووشتییه له حالیکدا وابهستهبوونی دایک به کوروه سهمرچاوهکهی دهگهریتهموه بۆ ریکخستنی کۆمه لایهتی و بههای کولتوری زال له کۆمه لگادا که ژن و مک "زه عیفه"، بیدهسه لات و وابهسته باردینن و بهکۆمه لایهتی دهکن. دایک جگه له وابهستهیی به کور، بۆ بهرزکردنهموی پلهی خوی، وابهسته به یارمهتی کچیشه بۆ راپهراندنی ئیشوکاری ژبانی رۆژانهی خیزانی گهوره Ghanim, 2009; Timimi, 1995.

دایک له کولتوری ناموسیدا که مافی ژن ناسهلمینن، دهکویته مهیدانی یارییهکهوه که لهویدا چاوهروانی نزیکترین، قوولترین و بههیزترین پهیوئندی له کورمهکی دهکات بۆ هاوکیشکردنی بالادهستی میردهکهی. به واتایهکی تر دایک له کولتوری ناموسیدا کور و مک نهیار یا رهقیبی باوک باردینن، هاوکات خۆشی چۆکدهدا لهبهردم بالادهستی کوردا که دایک خوی رۆلی چالاکی بووه له گهشهپیدا. کور گرنگترین پاریزهی دایکه له بهرامبه نکوئی لیکردنی میردا. رۆلی پاریزبوونی کور بۆ دایک دهبتیه هوی ئهموی که دایک



وئنه: سردار عبداللا

به لّام بهو جوړه که وهک ژیردهست و بیدسه لّات و ”زه عیفه“ سهیری خوشک و هاوسه دهکات، ناروانیته دایک به هوی ئه بهره ئو پور تونستی بهی له گمل دایک پیکیده هینی. له کولتوری ناموسیدا تنیا ئه ینداریهک که دهر فته پیده دریت و به شانوشکووه سهیری دهکریت، ئه فینی دایک و کوره بو په کتری. به لّام په یوهندی به هیزی پر له خو شه ویستی دایک و

دادهدا، ناتوانی نمونه role model بیت بو کچ به هه مان شپوه که باب وهک نمونه ی هیز، دهسه لاتداریتی و ریژداربوون بو کور خوی دنوینیت Ghanim, 2009; Joseph, 1993/1994. خالی گرنگ بو کوتایی ئه به شه له باس له سه ر رولی دایک له پرؤسه ی سه رته ایی به کو مه لایه تیکردنی کور له کولتوری ناموسیدا ئهویه که تیگه یشتن و هاوسوزی sympathy کور بو دایک ده توانریت که کی لیوه رگیریت بو کار تیگردن و گورینی په یوهندی نیوان ژن و پیاو. به بونه ی په یوهندی قوول و نزیکه وه له گمل کوردا دایک ده توانیت ئه دهر فته بره خسینیت که تووی سیسته میکی تر

کور، که تا کوتایی ژبانان به رده وامه، ده بیت به کو سپیک بو کور/ پیاو بو گه شه پیدانی په یوهندی ساغ و پر ریز و به هیز له گمل خوشک، هاوسه و نافرمی تر. وابهسته بوونی دایک به کور، ده بیت هوی ئه وهی دایک یارمته ی کور بدات که دهسه لّات نواندن به سه ر هاوسه ر، خوشک و به سه ر خودی دایک شیدا، قورس و قایم بکات. له هه مان کاتدا دایک ههستی به ره له ستکارانه ی کور دژی باوک هاندهدات و هملی ده خرینی. به کورتی دایک بو مانه وه و به رزکردنه وه ی پله وپایه ی خوی، سه رمایه گوزاری دهکات له سه ر کور وهک ئوتوریتته ی زال. دایک له به ر نه وه ی ئوتوریتیهک دروستدهکات که دواتر خوی چوکی بو

بچینیت، سیستمیک به‌های مروفدوستانه به‌گشتی و ریز بو ژن به‌تایبه‌تی ده‌سهمینیت. دایک ده‌توانیت و ا له کور بکات که په‌یوه‌ندی پیرمانا و باشتری له‌گهل خوشک و هاوسردا هه‌بیت، El-Shamy, 1981; Ghanim, 2009.

## رۆلی سیستمی په‌روه‌ده و باره‌ینان له به‌کۆمه‌لایه‌تیکردنی کوردا

مرجی گۆرینی بنه‌ره‌تی کولتووری ناموسی له سیستمی په‌روه‌ده و باره‌یناندا، هه‌ر له باخچه‌ی مندا‌لانه‌وه تا زانکۆ، ئه‌وه‌یه که قوتابی به‌گشتی و به‌تایبه‌ت کور، ئاشنابکرین به ماف و ئازادی سه‌ره‌تایی تاکه‌که‌س. کور ده‌بیت فی‌ری سه‌لماندنی مافی ژیان، مافی کایه، شادی و خوشی، مافی پراتیزه‌کردنی سیکس، مافی هه‌لبژاردنی هاوسه‌ر، مافی بریاردان له‌سه‌ر جهسته و سیکسوالیتی و هه‌ت، ببیت. ئه‌رکیکی گرنگی سیستمی په‌روه‌ده ئه‌وه‌یه که قوتابی مینه‌ی فیربکات که جهسته‌ی ئه‌و دوژمنی ئه‌و نییه به لکوو وهک سیمۆن دبو‌قوار جهختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه (2002)، مروف به یارمه‌تی جهسته‌ی چنگ له دونیای ده‌وره‌به‌ری گیرده‌کات و هه‌ل‌ده‌دات ئیبه‌بگات. جهسته‌ی کچ/ ژن له

کولتووری ناموسخو‌ازدا مایه‌ی شه‌رم و سووکایه‌تییه، بو‌یه شایه‌نی شارندنه‌وه، سنووردارکردن، ئازاردان، دا‌گ‌کردن، ئه‌ندام‌برین / خه‌ته‌نیه. بی‌ویسته سیستمی په‌روه‌ده له یه‌که‌م هه‌نگا‌ودا کچ ئاشتبکاته‌وه له‌گهل جهسته و سیکوالیتی خۆی. کچیک که وهک سه‌رچاوه‌ی شه‌رم و سووکایه‌تی سه‌یری جهسته‌ی خۆی نه‌کات، تا راده‌یک ده‌توانیت مه‌رجه‌کانی ره‌فتاری با‌ل‌ده‌ستانه و خاوه‌ندانه‌ی پی‌او به‌رام‌به‌ر به ژن بگۆریت، El-Shamy, 1981; Joseph, 1993/1994.

ئه‌رکیکی گرنگی تری سیستمی په‌روه‌ده پیکه‌اته‌وه له هه‌ولتیکی راسته‌فینه و داهینه‌رانه بو‌ گۆرینی ئه‌و سه‌رگوزشته و چیرۆکانه بدات که پی‌او، پی‌اوه‌تی، شه‌ره‌ف، ناموس و پی‌اوی به شه‌ره‌ف و ناموس راده‌گرن و وه‌به‌ر هه‌م‌یدینه‌وه. می‌ردمن‌دال له کرده‌وه و گو‌فتاری که‌سوکار و ده‌وره‌به‌ردا، ئایدیالی زال و دل‌خو‌ازی کۆمه‌لگا بو‌ ئه‌م چه‌م‌کانه ده‌دۆزنه‌وه، ده‌ست‌نیشان‌یان ده‌که‌ن و پاشان به‌ناوه‌کیان ده‌که‌ن. به واتایه‌کی تر می‌ردمن‌دالی کور له ده‌وره‌به‌ری ده‌بیس که چۆن باوک و با‌پیرانی ئازا و به‌شه‌ره‌فیان دا‌کوکیان له نوابانگ، شه‌ره‌ف و ئابرووی خۆیان کردووه کاتیک ئه‌ندامیکی مینه‌ی بنه‌ماله یا پی‌اویکی بی‌گانه‌یان سزاداووه که له‌گهل ژنی

جیده‌هیلن، ريسا و ياسای گمه‌که تیده‌گات. کوره مندال‌که دهرک بهوه دهکات که نغندامانی مئینه مه‌ترسییه‌کی همیش‌هین بؤ شه‌ره‌فشکاندن و ئابرووتکاندنی بنه‌ماله و نهو خوی، گارانتی شه‌رفی بنه‌ماله‌یه. هه‌لسوکوت و کردهوی لهو چه‌شنه لای کور، ده‌وانیت ناکامی به‌ناوه‌کیکردنی نهو سرگوزشت و چیرۆکانه بئیت که نهو له ده‌وربه‌ر بیستونی. لیره‌دا دیسان سیستمی په‌روه‌ده ده‌وانیت سرگوزشته و چیرۆکی نه‌لت‌رناتیف له‌به‌رده‌ستی قوتابی نیرینه‌دا دانیت که تیاپاندا خۆشه‌ویستی و سیکسی به‌رو به‌دهر له هاوسه‌رگیری تاوان نین، که تیاپاندا ژن و پیاو نازادانه هاوسه‌ری خویان هه‌لد‌ه‌بژیرن، که په‌یوه‌ندی نیوان نغندامانی بنه‌ماله په‌یوه‌ندی نیوان تاوانکار و قوریانی یا ده‌سته‌مۆ و ده‌سته‌مۆ‌کهر نییه به‌لکوو په‌یوه‌ندییه‌کان له‌سه‌ر بنچینه‌ی خۆشه‌ویستی و ریز و دانپیدانانی یه‌کسانی ژن و پیاو دامه‌زاون Appiah, 2010.

کولتوری ناموسی، هه‌ر وه‌ک پێشتر جه‌ختی له‌سه‌ر کرا، له‌سه‌ر بنه‌مای سیستمی‌کی سه‌رکوت‌گه‌رانه دامه‌زروه که تیاپدا هه‌م سه‌رکوت‌کهر هه‌م سه‌رکوت‌کراو ده‌سته‌مۆن. ریفورم به‌سه‌رده‌یانانی سیستمی‌کی ئاوها جۆیکی تر له پراتیزه‌کردنی پیاوه‌تی ده‌خوازیت که پئویستی به‌کۆنترۆلی

بنه‌ماله‌که‌دا په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی یا جنسی به‌ر یا دهر له هاوسه‌رگیری بووه. هه‌روه‌ها میردمندالی کولتوری ناموسخواز شایه‌تی ده‌یان سه‌رگوزشته‌ی تالی ژنانی تایفه و دهروجیرانن که له‌ناکاو رۆژیک بؤ هه‌میشه‌بزرده‌بن و که‌س بؤی نییه ناویان ببات و قه‌به‌ره‌که‌یان به‌سه‌رکاتوه، نه‌گه‌ر قه‌به‌ر و کیلیان پئ ره‌وا ببینن. نه‌م چیرۆک و به‌سه‌ره‌اته واقعیانه، به‌تیه‌ر‌بوونی زه‌مان ده‌توانن ببن به‌هشیک له‌دهرک و دیدی کور له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پیاو، خۆشه‌ویستی به‌ر له هاوسه‌رگیری، ژیرپینان و به‌زانندی نۆرمه‌کانی کولتوری ناموسی. هه‌روه‌ها له‌بواری کرده‌شدا میردمندالی ناو کولتوری ناموسخواز، هه‌ر له‌ته‌مه‌نی چوار-پینچ سالیه‌وه نه‌رکی پاراستن و رۆلی پاسه‌وانی له‌ناوبانگ، شه‌ره‌ف و ئابرووی بنه‌ماله‌یان به‌هژن ده‌به‌ردری. به‌هشیکي زۆر له‌و نه‌رک و رۆلانه هه‌چکات دهرنابه‌ردری به‌لکوو به‌کرده‌وه به‌کور نیشاندهدرین و ده‌که‌ونه نه‌ستوی. بؤ نمونه‌ کوریکي پینچ سالان که ده‌بئیت که‌سوکاری مئینه‌ی گه‌وره‌سالی له‌دهره‌وه‌ی مال ئیسکۆرت بکات، به‌ی نه‌وه‌ی باب و برا یا که‌سوکاری نیرینه‌ی تر به‌ناشکرا پینان گوتبئیت که ده‌بئیت پاسه‌وانی له‌که‌سوکاری مئینه‌ی بکات کاتیک نه‌وان چواردیواری مال

و نهک هیچ کهسی تر دهخاته بهرچاوی هه‌ئسه‌نگینه‌ری ده‌وروو به‌ر له ههمان کاتدا برینی ئه‌و ناوکه سیمبۆلیکه که کهسایه‌تی پیاو به ژنه‌وه گریده‌دات، ده‌توانی‌ت په‌یوه‌ندی پیاو له‌گه‌ل پیاوی تریش ئاسایی بکاته‌وه و ترس و دل‌ه‌راوکی ئه‌و کهم کاته‌وه. پیاویک که له‌وه نه‌ترسیت که ههمیشه ده‌بی‌ت که‌سوکاری مینه‌ی کۆنترۆل بکات بۆ‌ئه‌وه‌ی بتوانی‌ت بچیته‌ ناو کۆری پیاوان و ههمیشه هۆشی لای ئه‌وه نه‌بی‌ت که پیاوی تر ده‌یان‌ه‌وی “نا” راسته‌وخۆ پیاوه‌تی و شه‌ره‌فی ئه‌و بشکینن له‌رێگه‌ی قسه‌وقسه‌لۆک، تیروتوانج و جنیودان به‌ که‌سوکاری مینه‌ی ئه‌وه‌وه، له‌ حاله‌می ئامادباشی دایم دیته‌در. ئه‌و باری قورسی پاریزگاری له شه‌ره‌فی بنه‌ماله له‌سه‌ر شانی سووک ده‌بی‌ت. پیاو له‌ دۆخیکی وادا ده‌توانی‌ت به‌ فیکر و می‌شکی ئاواله‌تره‌وه خه‌ریکی به‌دی‌هینانی خه‌ون و خۆزگه و پرۆژه‌کانی ژبانی خۆی بیت Appiah, 2010, Rexvid & Schlytter, 2012.

سه‌ری قسه‌ی ئه‌م وتاره ئه‌وه‌بوو که پێشمه‌رجی راگرنتی پیاوه‌تی و شه‌ره‌ف له‌ کولتووری ناموسخو‌ازدا ده‌سته‌مۆکردنی جه‌سته و ره‌فتاری ژن و نکۆلیکردن له‌ بوونی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وه. بنی قسه‌ی وتاره‌که‌ش ده‌بی‌ته ئه‌وه که بزگاریی ژن، سه‌لماندنی بوونی کۆمه‌لایه‌تی، ماف و ئازادییه‌کانی ئه‌و، پێشمه‌رجی

جه‌سته، سیکسوالی‌تی و ده‌ره‌ته‌کانی ژن نه‌بی‌ت و بۆ راگرنتی ناوبانگ، ئابروو، پله‌وپایه و که‌سایه‌تی پیاو. سیسته‌میک که تیا‌یدا بنه‌ماله ده‌ست نه‌بات بۆ سه‌رکو‌تکردن و تاوانی نامووسی. به‌ واتایه‌کی تر گۆرینی کولتووری نامووسی پێشمه‌رجه‌که‌ی باره‌ینان و په‌روه‌رده‌کردنی پیاویکه که بۆ به‌دی‌هینانی خه‌ون، خۆزگه و پرۆژه‌کانی ژبانی خۆی به‌ پێویست و ره‌وای نازانی‌ت که نکۆلی له‌ خۆزگه و پرۆژه‌ی ژبانی که‌سوکاری مینه‌ی بکات. پیاویکی وه‌ها ده‌بی‌ت دان به‌و راستییه‌دا بنی‌ت که ژن و پیاو به‌ یه‌ک نه‌دازه مافی به‌دی‌هینانی خه‌ون، ئاوات و پرۆژه‌کانی ژبانیان هه‌یه و له‌ به‌رامبه‌ر یاسادا هاوشان و یه‌کسانن. دیاره ئالوگۆرپکی له‌و چه‌شنه پله‌ی ژن به‌رزده‌کاته‌وه و ماف و نازادییه‌کانی ده‌سه‌لمینی به‌لام به‌ هیچ شپوهیه‌ک به‌ مانای بنکۆلکردنی پله‌ی پیاو و بیده‌سه‌لاتکردن و پێشیلکردنی ماف، نازادی و سه‌ره‌خۆیی ئه‌و نییه به‌لکۆو ته‌نیا به‌ مانای کور‌تکردنه‌وی ده‌ستی درێژی ئه‌وه له‌ به‌کۆل‌نیزه‌کردنی جه‌سته و بوونی ژن. ریفۆرمیزه‌کردنی پیاوه‌تی له‌ کولتووری نامووسیدا په‌یوه‌ندی ئه‌و له‌گه‌ل که‌سوکاری مینه‌ی ئاسایی ده‌کاته‌وه و که‌سایه‌تی و پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و له‌ ژن و کردار و ره‌فتاری ژن ده‌ترازینی‌ت و پیاو ته‌نیا وه‌ک به‌رپرسی قسه و کرده‌وی خۆی

- Campbell, J. K. (1964). *Honour, family and patronage: A study of institutions and moral values in a Greek mountain community*. Oxford: Clarendon Press.

رېفورمیزمکړدنې پیاوړتې و ړزگاری  
همهوانه لهو سرکوټکردن و  
کوټلېټیه که کولتوری ناموسی  
بهسر ژن و پیاوړا دهیسه پینې.

### سهرچاوهگان:

- Carrigan, T., Connell, R. & Lee, J. (1995). Toward a new sociology of masculinity. *Theory and society*. (14(1985):5, s. 551-604).
- Cindoglu, D. (1997). Virginité Tests and Artificial Virginité In Modern Turkish Medicine. *Women's Studies International Forum*, Vol. 20, No. 2, pp. 253–261, 1997.
- Connell, R.W. (1995). Maskuliniteter. Göteborg: Daidalos. Coomaraswamy, R. (2005). Violence against women and 'crimes of honour'. In L. Welchman & S. Hossain (Eds.). *'Honour' Crimes, paradigms, and violence against women*. London: Zed Books.
- Coomaraswamy, R. (2005). Violence against women and 'crimes of honour'. In L., Welchman & S., Hossain (Eds.), *'Honour' Crimes, paradigms, and violence against women*. Zed Books, London.
- Delaney, C. (1987). Seeds of Honor, Fields of Shame. In D.D.
- Abu-Rabia, A. (2011). Family Honor Killings: Between Custom and State Law. *The Open Psychology Journal*, 4, (Suppl 1-M4), 34-44.
- Abu-Zeid, A. (1965). Honor and shame among the Bedouin of Egypt. In J., Peristiany (Ed.), *Honor and shame* (pp. 256-257). London: Weidenfeld and Nicolson.
- Appiah, A. (2010). *The honor code: how moral revolutions happen*. New York: W.W. Norton.
- Beauvoir, S.D. (2002). *Det andra könet*. Stockholm: Norstedt.
- Blok, A. (2001). *Honour and violence*. Cambridge: Polity.
- Bourdieu, P. (1999). *Den manliga dominansen*. Göteborg: Daidalos.
- Bredal Anja (2011). *Mellom makt og avmakt. Om unge menn, tvangsekteskap, vold og kontroll*. ISF Rapport (2011:004). Oslo: Institutt for samfunnsforskning.

- Erica L. Johnson and Patricia Moran (Eds.) *The Female Face of Shame*. Indiana University Press: Bloomington & Indianapolis.
- Ghanim, D. (2009). *Gender and violence in the Middle East*. Westport, Conn: Praeger Publishers.
  - Giant, J. (1979). Illicit sexual relationships and family honor in Arab society. *Israeli Studies in Criminology*, nr 10 s. 179–202.
  - Gilligan, J. (1997). *Violence: reflections on the National Epidemic*. New York: Vintage Books.
  - Gilmore, D.D. (1987). *Honor and shame and the unity of the Mediterranean*. Washington, D.C.: American Anthropological Association.
  - Johansson, T. & Kuosmanen, J. (red.) (2003). *Manlighetens många ansikten: fäder, feminister, frisörer och andra män*. (1. uppl.) Malmö: Liber.
  - Johnson, E.L. & Moran, P. (2013). Introduction. In E. L., Johnson and P., Moran (Eds.) *The Female Face of Shame*. Indiana University Press: Bloomington & Indianapolis.
  - Joseph, S. (1993). Connectivity and Patriarchy among Urban Gilmore (Ed.), Honor and Shame and the Unity of the Mediterranean. Washington DC: *American Anthropological Association Special Publication* nr 22 s. 35–48.
  - di Bella Maria Pia (1992/2005). Name blood and miracles: the claims to renown in traditional Sicily. In J. G., Peristiany & J., Pitt-Rivers (Eds.), *Honor and grace in anthropology*. Cambridge: University Press.
  - Ekenstam, C. (red.) (1998). *Rädd att falla: studier i manlighet*. Stockholm: Gidlund.
  - El-Shamy, H. (1981). The Brother-Sister Syndrome in Arab Family Life Socio-cultural Factors in Arab Psychiatry: a Critical Review. *International Journal of Sociology of the Family*, Special Issue, *The Family in the Middle East*, Mark C. Kennedy, ed., vol. 11, no. 2, pp. 313-323 (July-December) 1981.
  - Erdreich, L. (2006). Degendering the Honor/Care Conflation: Palestinian Israeli University Women's Appropriations of Independence. *ETHOS*, vol. 34, nr 1s. 132–164.
  - Fayard, N. (2013). Rape, Trauma, and Shame in Samira Bellil's *Dans L'enfer des tournantes* in



Routledge.

- Martin, P. (2010). "These days virginity is just a feeling: heterosexuality and change in young urban Vietnamese men". *Culture, Health & Sexuality*, 12:5, 5–18.
- Mernissi, F. (1982). Virginity and Patriarchy. *Women's Studies ht. Forum*, Vol. 5, No. 2, pp. 183–191, 1982.
- Mitra, N. (2013). Partition Violence and Women, In E. L., Johnson and P., Moran (Eds.) *The Female Face of Shame*. Indiana University Press: Bloomington & Indianapolis.
- Parla, A. (2001) "The 'honor' of the state: virginity examinations in Turkey". *Feminist studies*, 2001, 27, no 1.
- Péristiany, J.G. & Pitt-Rivers, J.A. (1992). *Honor and grace in anthropology*. Cambridge: Cambridge Univ. Press.
- Rexvid, D. (2007). *Dominerad av dominans, en kvalitativ studie om hur pojkar/unga män med rötter i den muslimska världen förhåller sig till etniskt svenska män och vad detta förhållningssätt innebär för deras egna föreställningar om maskulinitet och heder*. C-uppsats. Institutionen för Socialt Arbete: Working-Class Arab Families in Lebanon. *Ethos*, Vol. 21, No. 4 (Dec., 1993), pp. 452-484.
- Joseph, S. (1994). Brother/sister relationships: connectivity, love, and power in the reproduction of patriarchy in Lebanon. *American Ethnologist* 21(1): 50-73.
- Khan, T. S. (2006). *Beyond Honour. A Historical Materialist Explanation of Honour Related Violence*. New York: Oxford University Press.
- Kimmel, M. S., Aronson, A. (2008). *The Gendered Society Reader, 3rd Ed*. New York: Oxford University Press.
- Kimmel, M.S. (2012). *Manhood in America: a cultural history*. (3., [rev. and updated] ed.) New York: Oxford University Press.
- Lien, I.L. (2002). The dynamics of Honor in Violence and Cultural Change, In T., Aase (Ed) *Tournaments of power: honor and revenge in the contemporary world*. Aldershot: Ashgate.
- Lindisfarne, N. (1994). Variant masculinities and variant virginites: rethinking 'honour and shame'. In A., Cornwall & N., Lindisfarne (1994), *Dislocating Masculinity. Comparative Ethnographies*. London:

- Welchman & S., Hossain (Eds.). *'Honour' Crimes, paradigms, and violence against women*, Zed Books, London.
- Stewart, F.H. (1994). *Honor*. Chicago: University of Chicago Press.
  - Tillion, G. (2007). *My cousin, my husband: clans and kinship in Mediterranean societies /c Germaine Tillion; translated from the French by Quintin Hoare; foreword by Deniz Kandiyoti*. ([New ed.]). London: Saqi Books.
  - Timimi, S. B. (1995). Adolescence in Immigrant Arab Families. *Psychotherapy*, Volume 32/Spring 1995/Number 1.
  - Vincent, L. (2006). Virginité testing in South Africa: Re-traditioning the Postcolony. *Culture, Health & Sexuality*, January–February 2006; 8(1): 17–30.
- Wikan, U. (2003). *En fråga om heder*. Stockholm, Ordfront.
- Xiao Z. (1989). Virginité and Premarital Sex in Contemporary China. *Feminist Studies*, Vol. 15, No. 2, The Problematics of Heterosexuality (Summer, 1989), pp. 279–288.
- Stockholms Universitet.
- Rexvid, D., Schlytter, A. (2012). Heroes, Hymen and Honour: A Study of the Character of Attitude Change among Male Youth with Their Roots in an Honour-Based Context. *Review of European Studies*, 2012, Vol.4 (2).
  - Safilios-Rothchild, C. (1969). "'Honour' Crimes in Contemporary Greece." *The British Journal of Sociology*, vol. 20, nr 2 s. 205–218.
  - Schlytter, A., Högdin, S., Ghadimi, M., Sjöberg-Backlund, Å. & Rexvid, D. (2009a). En undersökning av flickor och pojkar som lever under hedersrelaterad kontroll i Stockholm stad – omfattning och karaktär Stockholm: Stockholm Stad.
  - Schlytter, A., Högdin, S. & Rexvid, D. (2009b). Rätten att själv få välja vem man ska gifta sig med – kartläggning bland unga i årskurs 9 i Stockholm stad i Gift mot sin vilja, Stockholm: Ungdomsstyrelsen.
  - Schlytter, A. & Rexvid, D. (2013). Män som offer och gärningsmän i hedersrelaterade sammaḥang. *Barn, utsatthet och heder*. (S. 51-75).
  - Sen, P. (2005). 'Crimes of honour', value and meaning, In L.,

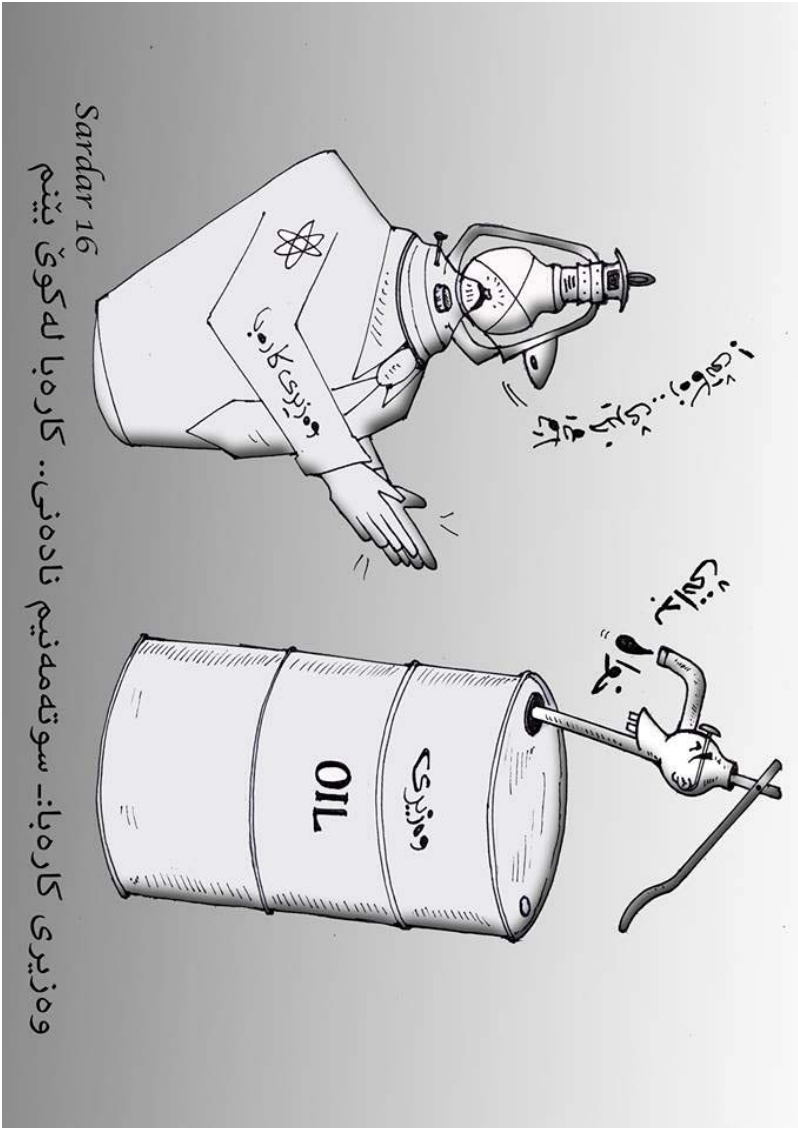


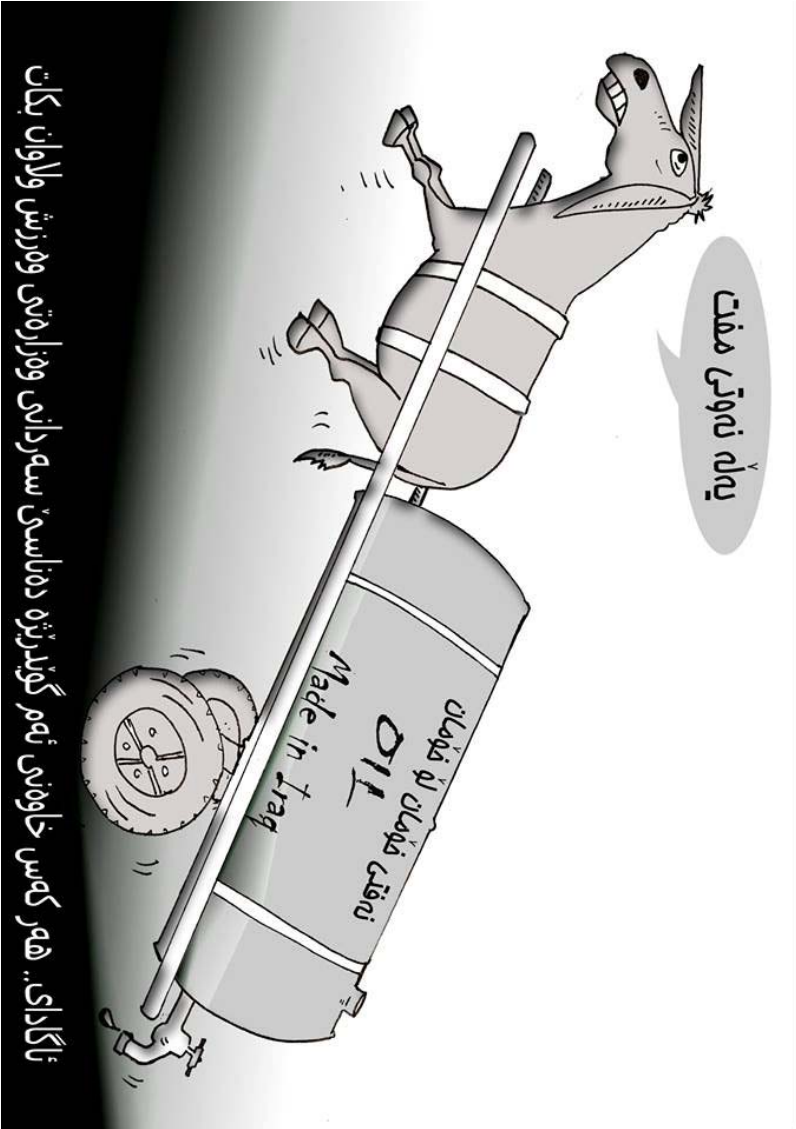
سهر دار عبدالله

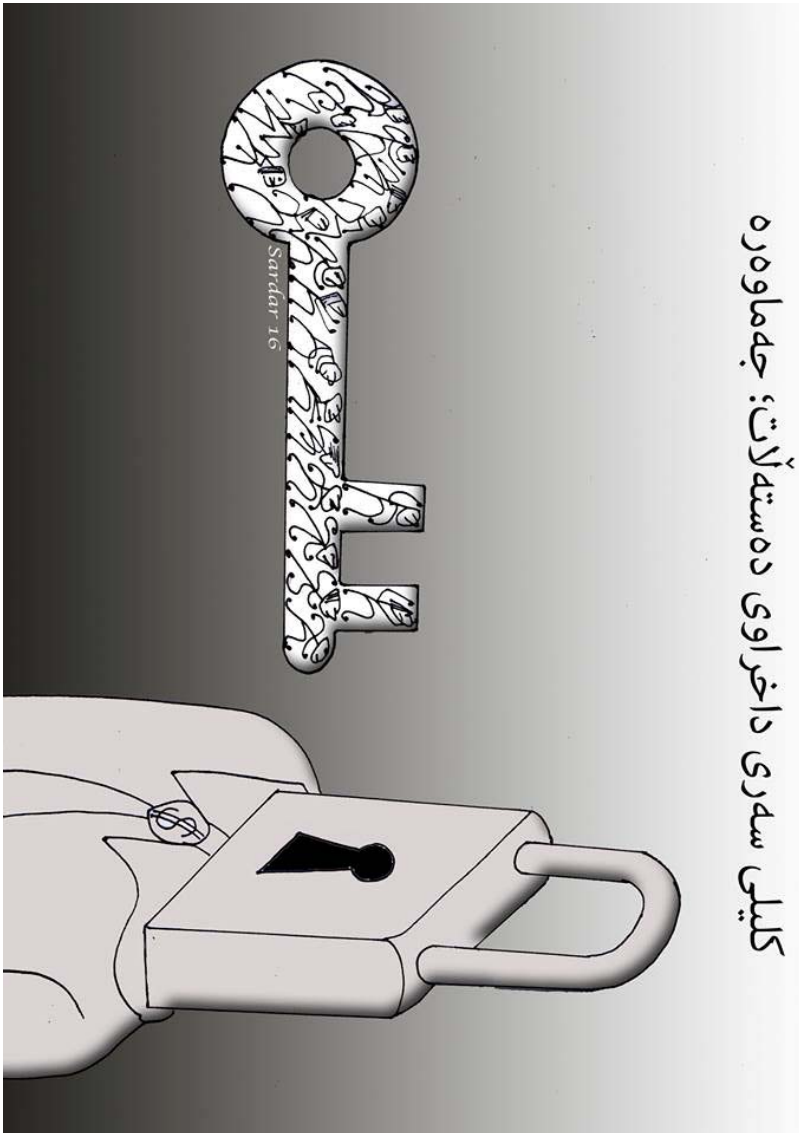
و

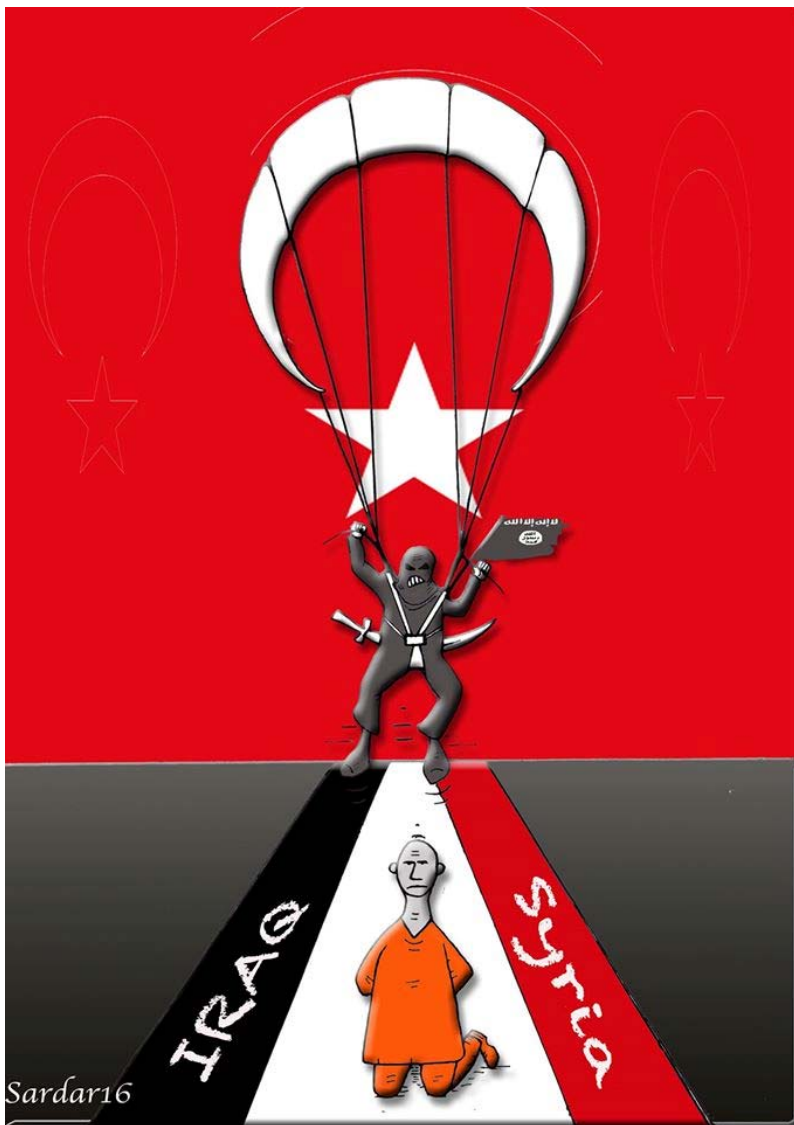
کاریکاتیره کانی













دهستی ماندوو نه سهر زگی تیره!



Sardar 16







## دیکۆری بهلهکۆنه له نیوان سهلهی سایهقی و عهبهی نانکهردا

### بهخیربیین بۆ کۆمپانیای رهگهزسازی!

بهکر ئەحمەد (ناسۆ)

شهردا دهكرئ فيشهك بهر زۆر شوينى ئينسان بكهوت، لهو شويانهش قنى ئينسان. بهلام له ناو كەش و ههواي كولتورى پياوى بهچهرگ و كونلهچهرگدانهبوو پيشمهرگايهتيدا، خراپترين شوينيك كه پياوئيتى پياوى پئ لهكهدار ببیت، قنى پياوه. پياوئيتيهكى لهكهدار، له ههر شوينيكدا كونچيك بۆ خوى پيدا بكات، له ناو كەش و ههواي پيشمهرگايهتيدا، شوينيك بۆ ئهونيبه.

تازه هاتبوومه سويد، له سهر ئهوه كهشتيانهي له نيوان ئەلمانيا و سویددا له هاتوچۆدان كارم دهستكهوت و پاش ماوهيهكى زۆر كهه، بووم به نوينهرى كريكارهكان له يهكئيتى كريكارانى دهريا. كۆچبهريكى زۆر لهسهر كهشتيهكه كاريان دهكرد. كريكاريكى كچمان ههبوو ناوى (ئيلالين) بوو، كهسيكى سهرسهرى و دهمههر بوو. تهنانهت گومانى راسيستبوونيشى لیدهكرا. هيج كهسيكى كۆچبهرى بهناوى خۆيهوه بانگ نهدهكرد. ئهوهى

ناسياويكى دوورمان ههبوو خيالى پيشمهرگايهتى داى له كهلهى و بوو به پيشمهرگه. قسه لهسهر سهرهتاكانى سالانى ههشتاي سهدى رابردوو. كورپيكى ههتا بلئى نازا بوو. له شهريكى دهستهويهخدا له نزيك ديهيهكى شارهزوور، له گهرمهى شههركهدا كاتييك له سهنگهرهكانى پيشهوه دهبيت، به مهبهستى وهگرتنى مهخزنى زياتر له هاورييهكى خوى كه له سهنگهرهكانى دوايهويهتى، ئاورپيك دهواتهوه و كهميك دهگهرته دواوه. له بهدبهختى ئهوا، فيشهك له سمتى دهوات و خراب بريندارى دهكات. تۆ له شهردا بيت و فيشهك له قنگت بدات، دهكرئ سهدان تهفسيرى بۆ بكرت. ئهوهى كه له ههلهاتندا بووه بۆيه له پشتهوه بهركهتوووه، دهكرئ يهكئيك لهو تهفسيرانه بيت. بهلام كهكايهتى فيشهكى سمتى ئهوه برادهره، دهبيته تۆزمخيك و سهرتاپاي ژيانى پيشمهرگايهتى ئهوه داگيردهكات. له

کردارمه دهکات، گانکردن، پیاوه. کچ  
یان ژن، بهرکاره. گاندهدات.  
لهگهل ثم دوو نمونه دريژانهی  
سهرمهوډا، که سهرهتای دامهزراندنی  
باسهکهی من دهبيت، دهمويت  
سهرنجیک له پرؤسهی رهگهزسازی  
بدهم له کؤمهلگای کوردستاندا له  
گؤشهیهکی همتا بلئی بچووکي  
رؤژنامهی هاوولاتییهوه که نهویش



گؤشهی کچان و مالدارییه. گؤشهیهک  
که دواتر له ری هندیک له  
ناونیشانهکانیهوه، ناشنایهتییهکی  
زیاتری لهگهلدا پیدادهکمن. به بروای  
من چوئیتی سهرنجدان له پرسیری  
رهگهزسازی یان رهگهزدروستکردن له  
جهدلهکانی یهکسانی نیوان  
ئینسانهکاندا له کوردستاندا کهمترین  
تیشکی خراوتهسهر. له راستیدا،  
پرسیاری یهکسانی له کؤمهلگای  
کوردستاندا تنها یهک رههنندی  
وهرگیراوه که نهویش لایهه  
سیاسییهکهیهتی. ئیدی نهوهی به  
رژیمی جهندهر یان سیستهمی  
جهندهری کؤمهلگا باسی لیوهدهکریت

له ئیتوپیاوه هاتبوو، بانگی دهکرد: تو  
نهفریقی و به کچهکانی سوریاوسی  
دهوت: هئی عهرهه.

من زوو ههستمکرد ئهگهر ئیلاین  
نهوهستینم، هیچ کهسیک بهناوی  
خؤیهوه بانگ ناکریت. راسیزی  
ئیلاین به جوړیکی شاراوه و  
ناراستهوخو بوو. نهیدههیشت کهسیک  
گومانی نهوهی لیبکات و دهیخسته  
خانهی شوخییهوه.

وهک نوینهی سهندیکی  
کریکاران، دانیشنتیکم لهگهلدا سازکرد  
و پاش بگره و بهردهیهکی زور،  
ئیلاین تووره بوو و له ژووری  
سهندیکا چوهه دهر. من دهمویست پی  
بلیم ئهگهر نهوه به سويععتیشهوه نهوه  
کاره دهکات، پیوهه ئینسانیهکانی  
سهندیکا و تهناهت خاوهنکاریش ریگا  
نادات بیحورمتهی به کهسیکی دیکه  
بکریت بهوهی له شوئینیکی دییهوه  
هاتوه. ئیلاین به توورهی  
ژوورمهکی جیهیشت و به دهنگی

بهرز به منی وت: **Fuck you!**  
کوردواتهتی: بتگیم. منیک که  
دووسالم له سوید بردبووه سهر و  
تهپوتوزی کولتوری کوردستان له  
هممو رهفتارمدا رهنگیدهدایهوه، زور  
به نارامی پیموت: ناخر کهی؟ به  
واتایهکی دیکه: کهی دهمانگنیت؟  
ئیلاین بهسهرسورمانهوه چوهه  
دهر و پیوایوو من شتیم.

ناخر به زمانی کوردی کچ کهس  
ناگیت، بهلکو دهیگین. نهوهی

کۆمەلەیک رەفتاری کولتوری، سايكۆلۆژی، تايبەتمەندی کۆمەلایەتی و نەخشەجووڵەوه. " ھەر وەھا: "ئەو پروسسە کۆمەلایەتیەیه که ئینسان و ئەنستیتوتەکان رەنگرێژدەکات بە تايبەتمەندییە رەگزییە کۆلیکتیفەکانی پیاویتی و ژنیتییهوه. " (1)

جەندەر لە زمانی ئینگلیزیدا بە رەگزی کۆمەلایەتی ناو دەبریت. نەک رەگزی بایۆلۆژی. رەگزی بایۆلۆژی ئەویە که من پیاوم و نەرمین ژنە. رەگزی بایۆلۆژی دەستنیشانکەری ئەویە کێ نێر یاخود مێیە یان تیکەلێک لە ھەردوو رەگزەکەم. "نێر و مێبوون کاتیگۆرییەکانی رەگزن. بەلام نێریتی و مێیتی یان پیاویتی و ژنیتی کاتیگۆرییەکانی جەندەرن. " (۲)

جەندەر بە ھەموو ئەو رۆل و بەھا و پێوەرە دروستکراوە کۆمەلایەتیانە دەوتریت که کۆمەلگایەک لە دەوری نێرو مێی دەسازینیت و بۆیانی دیاریدەکات که وەک ژن و پیاو دەبێ چۆن بن. لە جیاتی ئەوی سەرئەنجام لەسەر رەگزی بایۆلۆژی بێت، جەندەر دووبارە سەرئەنجامیە لە نێرو مێبوون وەک دیاردەیهکی قابیل گۆرانی میژوویی و کۆمەلایەتی و کولتوری. رەنگە و تە بەناوبانگەکهی (سیمۆن دی بوچار) که دەلی: "ئێمە وەک ئینسان لە دایک دەبین، بەلام بە ژن دەکرین. "باشترین دەبرینی روونکردنەوی ئەو بێت که وشە

و وەک تۆریک سەرئەنجامی کۆمەلگای تەنیووە و نایەکسانی ئینسانەکانی تیدا بەرھەمەھینریتەوه، ھێچ ئالوگۆریکی بەسەردا نایەت کاتیک دەسەلاتە سیاسییەکان دەگۆرین. گەرنگ نییە دەسەلاتی سیاسی لە دەستی کێدایە، بەس جیگا چۆلەکات بۆ یەکیتی و پارتی و ئەنسارولئیسلا مەلەدیت و ھیزیکی دیکە جێئەگرتنەوه، بەلام ھێشتا ستراکتۆرەکانی رژیمی جەندەر وەک خۆی کار دەکات.

تێروانینی که من لێرەدا بە شوینییەوه دەم، سادەترین ئەلف و بێکانی جەندەرە که لە زمانە ئوروپییەکاندا جیگایەکی گەرنگی لە لیکۆلینەوهکانی یەکسانیدا ھەمە و لە راستیشدا من نازانم ئەوانەمی زاراوەکە دەھیننە ناو زمانی کوردییەوه، چەند تۆانیویانە بە مانا سادەکەمی خۆی بەکاری بێنن. بەلام بەر لەوی سەرئەنجامی لە گۆشەمی ناوبراوی. ھاوولاتی بدم، دووبارە پێناسەکردنەویەکی چەمکی جەندەر پێویستە.

## جەندەر،

## ئەلف و بێیەکی سادە

بەپێی سکرێتارییەتی لیکۆلینەوهکانی جەندەر لە سوید: "سیستەمیکی دروستکراوی جیاکاری کۆمەلایەتیە که ئینسان دەکاتە دوو کاتیگۆری ژن و پیاو و ھەر یەکە لەم کاتیگۆرییانەش دەبەستیتەوه بە

کۆمەلگای کوردستاندا. ئهم رهفتاره سادیهی که ژنان رۆژانه له پاسدا



رووبهرووی دهبنهوه، بهکیک لهو ریتواله کۆمهلایهتیانهیه که رۆژانه ژنیتی دروستدهکاتهوه و تهنانهت ژنان خوشییان له دووباره بهرهمهینانهوهیدا شهربیکن. ئهم دیارده سادیه پراکتیکی دروستکردنی رهگهزی کۆمهلایهتییه (جهندهر) له کەش و ههوایهکی کۆمهلایهتی کولتوری کۆمهلگای کوردستان و زۆر شوینی دیکهی خۆرهلآتدا. له کاتیکیدا ئهم جوولیه له سویددا به سووکایهتیکردن به ژن له قهلهمدهریت کاتیک تۆ جیگاکهی خۆت چۆلبکهیت بۆ ژنیک یان

جهندهر چیه. جهندهر سهفهری ئینسانیکه که تازه له دایک دهبیّت و لهگهڵ پراکتیکی رۆژانهی ئینسانهکاندا له کۆمهلگادا ورده ورده و سیستماتیک دهکری به ژن یان به پیاو. له زمانی ئینگلیزیدا وشهی جهندهر وهک کرداریش بهکاردههینریت. Genderize که به مانای رهگهزدروستکردن دیت. بهوهی له زمانی کوردیدا بهکارهینانی وشهی جهندهر ناماژیه بۆ پیناسهی ئهوهی که مهیهست لیبی رهگهزی کۆمهلایهتییه نهک رهگهزی بایۆلۆژی، من پیم باشتره کهک له وشهی رهگهزسای وهربگرم له جیاتی وشهی جهندهر. واتا بهکارهینانی

چهمهکه له حالهتی کردادا، یان چاوغدا: رهگهزسازی.

پروسهی رهگهزسازی، دروستکردنی پیاویتی و ژنیتی، کردهوهیهکی رۆژانهیه که ئینسانهکان له ناو کۆمهلگادا ههمیشه له دووباره دروستکردنهویدان. ئهم پروسهی رهگهزسازییه له ههوادا روونادات و له ناو تۆریکی بهربینی دهسهلاتدایه که سهراچهکهی سهردهستهی نیر و ژیردهستهی مییه، ئهوهی که دهبی تۆ بۆ ژنیک ههستیت له پاسدا، پراکتیکی سادهی چۆنیتی دروستکردنی ژنیتی یاخود مییهتییه له



## رۆژنامه‌ی هاوولاتی و ره‌گه‌زسازی

ئهمانه به‌شیکه‌ی که‌می سه‌ر  
وتاره‌کانی گۆشه‌ی کچان و مالدارین:

- رینمایه‌ی بۆ ریکه‌ستنی ژوری  
مندالی دوو نه‌فه‌ری
- رازاندنه‌وه‌ی ماله‌که‌ت به‌گۆلی  
سروشتی
- دیکۆری به‌له‌کۆنه
- ریکه‌ستنی به‌ر له‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ  
قوتابخانه
- هونهری رازاندنه‌وه‌ی ره‌فه
- له‌رۆژی فالاننایندا هه‌سته‌که‌ت  
جوانتر ده‌ریخه
- دیارییه‌ک بۆ میترده‌که‌ت هه‌لبێژیه
- دوگیانیکی که‌شخه‌ به‌ له‌گه‌ل ئهم  
رینمایانه
- چه‌ند بیروکه‌یه‌ک بۆ به‌سه‌ر بردنی  
شه‌وانی زستان له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ت
- به‌م شه‌ویه‌ خۆشه‌ویستی خه‌سوت  
به‌ده‌ست به‌ینه
- چه‌ند رینماییه‌ک بۆ کرینی ئوتوی  
قز" (۳)

سه‌رنجیه‌کی ئهم کارانه‌ بده‌ که  
کچان و ژنان ده‌بێ ئهنجامی بدن:  
"رینمایه‌ی بۆ ریکه‌ستنی ژوری  
مندالی دوو نه‌فه‌ری، رازاندنه‌وه‌ی  
ماله‌که‌ت به‌گۆلی سروشتی،  
دیکۆری به‌له‌کۆنه، ریکه‌ستنی به‌ر له

کچیک. ته‌نها که‌سانی زۆر به‌ته‌مه‌ن  
که‌ ناتوانن بوه‌ستن ده‌کرێ سوپاسی  
ئهو به‌که‌ن که‌سه‌یک جیگا‌که‌ی بۆ  
ئهو‌ان چۆل‌کردوه. ئهم نموونه  
ساده‌یه به‌ رۆشنی ئه‌وه‌مان نیشانده‌دات  
که‌ پرۆسه‌ی ره‌گه‌زسازی ژنیه‌تی چه‌ند  
پراکتیکیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌یه.  
ئهو‌ی که‌ به‌ ژنیه‌تی له‌ قه‌لمه‌ده‌ریت له  
چوارچۆیه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیدا، ده‌کرێ  
جیگای گالته‌جاری و سووکایه‌تی بێت  
له‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی کولتوری  
دیکه‌دا.

له‌ناو لیکۆلینه‌وه‌کانی چه‌نده‌ردا،  
ده‌سته‌واژه‌ی گۆشه‌نیگای چه‌نده‌ری  
یاخود له‌ چاویلکه‌کانی چه‌نده‌ره‌وه‌ له  
کۆمه‌لگا‌ی روانین، ده‌سته‌واژه‌یه‌کی هه‌تا  
بایی گرنه‌گه. بۆ ده‌بێ کرێکاره‌کانی  
کارخانه‌ی ئه‌لبیسه‌ زۆر به‌یان ژن بن،  
بۆچی له‌ کاتی ناخاوتن له‌گه‌ل کچانی  
مندالدا، که‌سه‌ی گه‌وره‌ ده‌نگی خۆی  
ناسکه‌ده‌کاته‌وه‌ و بۆ کوران هه‌مان  
شه‌یواز به‌کارناه‌ینریت و ده‌نگی  
قه‌سه‌که‌ر گرتر دێته‌ به‌ر گۆی. بۆ ده‌بێ  
ژووری کچان به‌ ره‌نگی په‌مه‌یه‌ی  
به‌رازینرته‌وه‌ و کورانی‌ش به‌ ره‌نگی  
شین، چی رووده‌دات کاتیک ژنیه‌ک  
به‌رپر سبارتیه‌یه‌کی بال‌ا و ده‌ده‌گریت له  
ناو که‌رتیه‌کی کاری پیاوانه‌دا. ئهمانه  
کۆمه‌لایه‌ک پرسیا‌ری گرنه‌گن و  
وه‌لامدانه‌وه‌ی جۆراوجۆر ده‌دن به  
ده‌سته‌وه‌ کاتیک چاویلکه‌کانی چه‌نده‌ر  
له‌ چاوی ته‌ماش‌اچیدان.

گهرانهوه بۆ قوتابخانه، هونهری  
رازاندنهوهی رهفه"

فهزای دهرهوهی مأل. پیاو لهم  
تیروانینهدا، له پاشایهکی بیدل و  
بیزمان دهچیت که کهسیکی دی، ژن،  
دهبی قاچی بشوات و ههستی بۆ  
دهربیریت و ئهویش نوزویهکی  
لینهیهت لهبرانبهر پیداو یستیهکانی  
رهگزی بهرانبهردا. ئهم کۆمهله  
سهردریرهی سهروه نیشانماندهدات  
که بکههکانی بهرهمهینهانهوهی  
رۆلی ژن وهک جهنهراالی یهکهمی  
کاری ناومأل، دهکری له لایهن دهیهها  
ئهکتهری جوراوجوروه  
بهرهمهینهیریت. تهناهت له لایهن  
رۆژنامهیهکی بهناو مهدهنی و  
لایهنگری مافهکانی ژنانیشهوه که  
هاوولاتییه.

گۆشه کیچان و مالداری، ههچ  
شتیک ناکات جگه له دووباره  
دروستکردنهوهی ژنیتیهک که  
بهراستی لهههروکهی کۆمهلهگی  
کورستاندا به حوکمی کارکردنی  
نافرمت لهدهروهی مألدا، دهکری له  
واقیعدا بهو خهستییهی خوی نهییت که  
رۆژنامهی. هاوولاتی باسی لیدهکات و  
ستوونی بۆ ناماده دهکات. ئهم  
نمونهیه به زهقی نیشانماندهدات که  
دروستکردنی ژنیتی یاخود کچیتی بهو  
رۆلانهوهی که لهم ریپورتاژانهی  
رۆژنامهی. هاوولاتی نیشاندهریت،  
ههچ پهوهندییهکی نییه بهوهی که چی  
له ناوگهلی ئینسانهکاندایه. لیرهدا  
جیگی رهگزی بایۆلۆژی سفره.  
ئاخر داکوتینی رهفه و ریکخستنی

ئهگهر ئهم پهيامانه له زاری  
مامۆستایهکی ئابنیهوه بهاتنایهته دهر  
بهوهی که ژنان بی له کاری ناومأل و  
رازیکردنی دلی میردهکانییان ههچ  
شتیکی تریان لهسهر نییه، رهنکه  
کۆمهلیک کاردانهوهی سیاسی بهشوین  
خۆیدا بهینهایه و لهشکری  
وتارنوسانی داکۆکیکه له مافهکانی  
ژنان، چ له ژن و چ له پیاو،  
کههپینیکی تابههتیشیان ریکبخستیه.  
بهلام ههتا ئیستاش تاکه کهسێک  
دهنگی لهبرانبهر گۆشه کیچان و  
مالداری رۆژنامهی هاوولاتییدا  
ههلهبهریوه. ئهو پهيامهی لهم  
سهردیرهانی سهروهویدا دهوویت  
ههشتاکه ئهسیری دیدیکی ههتا بلنی  
ترادیسۆنییه که تیایدا کاری ناومأل  
تهنها یهک ئهکتهری ههیه ئهویش ژنه.  
تهناهت له بهشهکانی دیکه  
سهردیرهکاندا، دیدی "جنسی لهتیف"  
که سهرقالی بهدهستههینانی سۆزیک  
زیاتری دلی هاوسهرهکهیهتی، دیاری  
بۆ هاوسهرهکهی دهکریت، دهبی دلی  
خهسوو بداتهوه و گوپرایهلی بیت،  
تهناهت له گهرمهی دووگیانی  
بوونیشیدا دهبی ئهو کهشخهبت تا  
میرده حهیاتهکه دلی نهرنجیت، به  
ههمان شیوه لهو دیده ترادیسۆنییهوه  
دهستپیدهکات که ژن دهخاته ناو  
چوارچیهکانی مأل و پیاویش دهخاته

نهبوونی تهوالنئی گشتبیهوه بو ریتوالی تهعزیهه، ههستهدهکریت رژی می جهندهر له یهک بهیهکی جومگهکانی کۆمهلگادا بهشوین دروستکردنی پیاویتی و ژنیتیهکهوهیه که تایبتهندی پیوه و بهها کۆمهلایهتیه زالهکانی کۆمهلگای کوردستانه. ئینسان کاتیک دژهوهیهکه له بهرانهر ئهم وینه گشتیبانهدا دادهنیت، ئهوسا ههستهدهکریت که رژی می جهندهری کۆمهلگا چۆن کاردانوهی خۆی نیشاندهدات. بویه گهرانهوه بو نمونهکانی سههرتای وتار دهکری پیویست بیت.

له دۆخی پشمرگهیهکی سمت برینداردا، کولتوری خبباتی چهکداری و پشمرگهیهتی پیاویتییهک دروستدهکات که به مانای کهلیمه دهستبهرداری خهسلته ئینسانیهکانی خۆیهتی. پشمرگه پیاویکی دهویت نهگری، دهست لهسهر چهک، نازا، ترس و دلهراوکی هیچ جیگهیهکی لای ئهو نهبیت. پشمرگه به مانای راستهقینهی وشهکه له پیش مهرگهوهیه. ئهوه ئهم تیروانینهیه که به شوین دروستکردنی پیاویتییهکهوهیه که سمتی برینداری پشمرگهیهک دهکاته دهستریژی نووخته و له ریزهکانی خۆی دهیکاته دهرهوه. پشمرگهیهکی سمت بریندار ئهو ههرهشهیهیه که وینهی پیاوی نازا و جهربهزه دهخات ژیرپرسیارهوه. ههر بویهش دهبی خیرا بکرپته دهرهوه.

ژووری مندال و دانانی گول له بهلکۆنهدا چ پهیوهندییهکی ههیه به ناوگهلی ئینسانهکانهوه. نهوهی لهم نمونانهدا دهیبینین، رهگهزسازییهکی پرۆفیشنالانهیه بو کچیتی و ژنیتی له کۆمهلگای کوردستاندا له سههر ههمان کۆد و پیوهره ترادیسۆنییهکانی کۆمهلگا و به پینئ ئهو چاوهروانیانهی دیدیکی ترادیسۆنی ههیهتی له بهرانهر کچان و ژناندا. بهجیا لهو بهشانهی سههردیهرهکانی رۆژنامهی (هاوولاتی) که پهیوهندی به (جنسی لهتیف)وه ههیه، یهک بهیهکی سههردیهرهکانی دیکه له کۆنتیکستیکی دیکهی ئهوروپیدا ههر ههموویان دهکری پراکتیکی بیرهگهزبن. واتا دهکری ئههجامبدرین و روهی پهیامیش له ژن نهبیت. پیاو ههم دهرانی بالکۆنه ریک بخات و ههمیش له داکووتینی چهند دههکه بزماریکدا دهکری وهستایهکی باش بیت. بهلام رژی می جهندهر له کۆمهلگای کوردستاندا ژنیتیهکه بهرهم دههینیت بهو تایبتههندیانهی سههرهوه.

## رهگهزسازی و چاویلکهکانی جهندهر

ئهگهر لهم گوشهههنگهیهوه سههرنجیکی کۆمهلگا بدریت، له باخچهی ساویانهوه بو مهردانی بهلهدییهی شار، له بازاری فیتهرهکانهوه بو ههمای ژنان، له





## جهوهاری هونەر، له هونهرمه‌ند (کاروان عوسمان) دا!

کازم قادر

ئاسانه گهر تیفکری  
هیچی مولکی هیچکس نه‌ی.

بینه پیشچاو،  
که هه‌موومان هەر بو ئه‌م‌پرو بژین  
گشتی یه‌کسەر، سنوورمه‌کان هەر  
نهمینن

کوشنار نه‌ی... برین نه‌ی  
بیرکهره‌هه ئاین نه‌ی  
جه‌هه‌نم و به‌هه‌شت نه‌ی  
سه‌سه‌ریشمان هه‌تا برۆی  
غه‌یری ئاسمان چیتەر نه‌ی. (۲)

کاتیک مروف گوئی له‌م گورانیه  
مه‌زنه‌ی (کاروان عوسمان) ده‌بیت،  
ئیتەر ساویلکانه‌ترین و کۆمیدیت‌ترین  
شت ئه‌وه‌یه قه‌لمق و فریوی  
پیاوکوژبوونی کاروان عوسمان بیت  
و بخۆیت. سه‌یره مروفیک رۆژیک له  
رۆژان له ژیر ده‌سه‌لاتی ره‌شی  
به‌عسییه‌کاندا ژیا‌بیت، گومان بکات  
ده‌ست و په‌نجه‌کانی ئه‌م هونهره

بینه پیشچاو رۆژانی بی  
هه‌موان هه‌موو شتیان بی  
ئاسانه گهر تیفکری  
هیچی مولکی هیچکس نه‌ی.

بینه پیشچاو،  
که هه‌موومان له ناشتییدا بژین  
گشتی یه‌کسەر  
ره‌نگه بلئی خه‌یالات ده‌که‌م  
به‌لام هەر من نیم که‌وا ئه‌لیم  
به هیوام تۆش رۆژانی بی  
تۆش رۆژانی بینه‌که‌ کۆرمان  
دونیاش گه‌ش..  
دونیاش یه‌کسان.

بینه پیشچاو مولک نه‌ی  
سه‌د بریا تۆش ده‌تسه‌لماند  
پۆشته‌و خاوین گشت بینه‌ده‌ر  
به‌شهر هه‌موو برا بووان.

بینه پیشچاو رۆژانی بی  
هه‌موان هه‌موو شتیان بی

هۆکاری گرتتی کاروان ئهوه بئیت که لهوانهیه ئهوپیش دهستی له کوشتنهکهدا هه‌بئیت، ئهم گومانه کاروان ده‌کیشینه پای دادگه‌یکه رهش و کویر، گومانکردن به‌سبوو بو ئهوهی به‌عسییه‌کان نه‌ک براده‌ری تۆمه‌تباریک راکیشی دادگهر شه‌کانیان بکه‌ن، به‌لکو ئهوان هه‌له‌بجه‌یکیان له‌وه‌ها تۆمه‌تیکدا خنکان، (دوجهیل) لیکیان به داروبه‌ردو هه‌موو بوونه‌ره‌کانه‌یه ته‌ختی زه‌مین کرد. ئه‌ی ئه‌نفال چی؟ مه‌گهر به دیوکیتردا و به خویندنه‌یه‌که‌یتر به تۆمه‌تیک کۆمه‌لکوژی نه‌کران؟ به‌لام به‌عسییه‌کان له کاروان دا شتیکی ترسانکتر که‌شفده‌که‌ن، ئه‌وپیش دواي پشکنینی ماله‌که‌یان و دۆزینه‌وهی چهند کاسینیکی گۆرانی (هه‌له‌به‌ته به پنی چاوپیکه‌وتن و وته‌کانی کامهران عوسمانی برای کاروان که مألپه‌ری ده‌نگه‌کان له گه‌لیدا سازیداوه).

له دواي ئه‌وه که‌شفکردنه کاروان ئیتر چه‌قوکیش و تۆمه‌تباریک نییه که ده‌شیت له‌وه‌ها کاریکه‌وه گلابئیت، به‌لکو کاروان ئیتر هونه‌رمه‌ندیکی شو‌رشگیره قوول به‌کیشه‌کانی مرو‌ف و کۆیله‌کاندا شو‌ربۆته‌وه، خه‌م و ژان و هیواکانی زه‌مه‌تکیشان له گه‌رووی گیتار که‌یه‌وه دمچریکینیت، روون و زولال وه‌ک ئاو، بانگه‌وازی به‌رابه‌ری ده‌کات، سرود بو هه‌له‌بجه

نه‌خشه‌ی کوشتنی مرو‌فیکه‌ی نوسیینه‌ته‌وه! یاخود مرو‌فیک خاوه‌نی ئه‌وه‌نهره به‌رزو مرو‌فایه‌تییه بئیت، پیمانوا‌بئیت کاروان له ده‌ره‌وه‌ی هونه‌ره‌که‌ی له خاچدراوه! گومان بکه‌ین له پستی هاواره‌کانی ئه‌م سروده‌وه:

(بینه پیشچاو مرو‌ف هه‌موو له ناشتییدا بژین، بینه پیشچاو مولک نه‌بی... بینه پیشچاو رۆژانی بی هه‌موان هه‌موو شتیان بی... بینه پیشچاو، ئایین نه‌بی جه‌ه‌نم و به‌هه‌شت نه‌بی...)

کاره‌کتهریکه‌ی برسی و ویزدان مردوو خۆی شار‌دینته‌وه و بازار بیرو ویزدانی له‌و ستاندینیت!

کاروان له‌م سروده‌دا ئه‌ی: ببینن ئه‌گهر هه‌موومان له ناشتییدا بژین ئه‌وا هه‌موومان ده‌بینه برای مرو‌ی به‌کتر، برابه‌تیش هه‌رگیز نایه‌ته دی ئه‌گهر هه‌موو ئاسه‌واره‌کانی پیسی مولکایه‌تی له نیونه‌چن. کاروان به ده‌نگیکه‌ی پرسۆز، به خه‌میکه‌ی قوولی مرو‌یی که گه‌رووی بازار ده‌دات ده‌بیزیت: بینه پیشچاو هه‌موان هه‌موو شتیکیان هه‌بئیت، به‌لام شتگه‌لێک که کاروان خوازیاره نه‌یانبئیت، مولک و ئایین و به‌هه‌شت و دۆزه‌خ و خودایه.

کاروان هاواری نه‌مانی دۆزه‌خ ده‌کات، له کۆشدا ئه‌م هاواره ده‌کات، له دونیایه‌کدا و له سه‌رزه‌مینیکه‌ی دۆزمخیدا که به‌عسییه مرو‌فخۆره‌کان جۆشیانداوه. ده‌شیت سه‌ره‌تا و

دوای وهاکهسیکدا دهگهرین وها هونهریک پیشکەش به ژیان بکات،شاریکتر ژههرباران دهگهن ئەگەر له کوچو کۆلانه بهشمینهت نشینهکانییهوه وها هونهر و زایه‌لهیهک بییستریت.

به‌وچوونم ئیتر ده‌بیت ده‌ست‌به‌رداری به‌لگه هینانهوه و سه‌لماندنی پیاونه‌کوژبوونی کاروان بین. ئەگەرچی کاروان به‌و تۆمه‌نه

ئەبیت که به‌عسییه‌کان به‌نەخشه‌وه له نیو ژه‌هدا خنکاندنیان.

کاروان بانگه‌وازی نه‌مانی سنوره‌کان ده‌کات، به‌لام له سه‌رزه‌مینیکی به‌مینرێژکراودا، نه‌فره‌ت له شه‌ر ده‌کات، به‌لام له نیو جوگرافیایکی شه‌رانگیز و به شه‌رتنه‌راودا. ئیتر لیره‌وه حه‌قیقه‌تی خنکاندنیکاروان ده‌ست پیده‌کات و ده‌بیت هه‌ر لیره‌شه‌وه په‌ی به



پراپیچی زیندانکراوه و دواچار ژیانى لێسه‌ندراوته‌وه، چوونکه خۆ سه‌ر قالدکردن به‌وکاره‌وه له ده‌روه‌ی کاروان و هونه‌ره‌که‌ی، دابه‌زینه بو ناستیکی نزم و کۆمیدی، خولانه‌وه‌یه له نیو بازنه‌ی شه‌رۆقه‌ باوو سواو و داخراوه‌کاندا. بو هه‌موو ئەوانه‌ی له هونه‌ری ناکۆتا به‌رزو مرۆفایه‌تی کاروان ده‌گهن و له خه‌م و ئینشه‌کانی مرۆفایه‌تییدا ده‌ژین و گینگلده‌ده‌ن،

حەقیقه‌تی خنکاندنێ به‌رین. سه‌یره مرۆفیک سرودی (بینه پێشچاو به‌هه‌شت و دۆزه‌خ نه‌بیت) له نیو (به‌هه‌شت و دۆزه‌خی) به‌عسدا، بژیت، که‌سانیک هه‌بن و بکه‌ونه ته‌له‌ی ئه‌و گومانه‌وه که کاروان به هۆی تاوانی کوشتنه‌وه له سێداره دراوه. ئەم گۆرانیه‌یه له سایه‌ی به‌عسدا هه‌زارجار کاروان مه‌حکوم به‌ مه‌رگ ده‌کات. به‌عسییه‌کان هه‌زارسال به

رېځخراوېکي بې هونەر به هونډی بداتهوه. تنهنا گورانی (بینه پېشچاو) بهسه بؤ نهوهی بزانیین هونډی چیه، تېبگین هونډی دتوانیت چهند قول به نیو ژان و واقع و هاوارمکانی مروڤدا رېوچیت، چهند کاریگر دتوانیت ئويزانی دونیای واقعی و خمن و هیواکانی مروڤ بیت. هونډی مهندبوون هینده بابتهکی چوئیه هیند چندی نییه. کاروان بیجگهی گورانی (بینه پېشچاو) نهگر یهک گورانی و سروودی تری نهوتباه، هیندهی سرمدهرزیهک له بابهخی هونډی مهندبوونی کم ندهبووه. (بینه پېشچاو) کؤتاییه بؤ نهوهی له جهوهری هونډی هونډی مهندبوون تېبگین. سرودی (نهتر ناسینال) ی (توژین پوتیه) بهسه تاوک شاعیریکي نهر و تاهتایی، زايله و نرکهی (هستن نهی هوزی بهشمهینتان) به نهری له ویزدان و کاسهی سهری میلیونان کریکار و مروڤی بهراهریخوازدا بزرنگیتهوه و بمینتیهوه.

بهوچونم، نهک نهوهی کاروان هیچی بؤ هونډی کوردی نهکردوه، بهلکو له هموو میژوی هونډی کوردیدا - هلهبهته نهگر شتیکی ههینت ناوی هونډی و میژوی هونډی بیت- هونډی و هونډی مهندیکي وک (کاروان عوسمان) ی تیدا نییه. بیگومانم نهمه زیده میژی نییه من نهیلیم، مروڤ نهگر نهیتوانی له سوز

دهبیت بؤ همتایه، کاروان و هونډی مهندیکي بهرز رابگرن. کاروان هونډی و مروڤی کریکاران و به کؤیلهکر او هکان و بهراهری خوزانه، دهبیت ههر ئهوانیش کاروان و هونډی مهندیکي له نیو دهسته زبر و ماندوه کانیاندا بهرز رابگرن.

له هندی نووسین و ههروهه له چاوپنیکهوتنهکهی (کامران عوسمان) یشدا نهوه دهبنین و گوئیست دهبن که تاکو نیستا هیچ بؤ کاروان نهکراوه، مهندسیان له دهسه لات و هونډی کوردیه که ئاوریکیان له کاروان نهداوتهوه! کاروان هونډی ئیمیه. هونډی مهندی کریکاران و بهراهریخوازانه، هونډی بؤ سوسیالیزمه. هونډی مهندی یهکیتی و لکوچلهکانی (هونډی) پارتهمکانی خیل نییه، تاکو ئیمه گلهی و رمخهمنان لیان ههبت. نهوهی که رېځخراوی (هونډی) پارتیک دهبت: کاروان (۳) چی بؤ هونډی کوردی کردوه شتیکی سهر نییه! چونکه لای نهو رېځخراوه هونډی بههونهانه، هیچکردن بؤ هونډی کوردی واته دووزمه و زورنالیدان بؤ دهسه لات و بازار، یانی تهپل لیدان به دهستیک و پانکردنهوهی ئهویتریشیان بؤ پارو پول. نهم گوزارشه: کاروان چی کردوه بؤ هونډی کوردی، بیمانترین و ناشیرینترین وهلامیکه که سفرهی



(جهه‌نمیی و بهه‌شتییدا) قهراریان گرتووه. ئیتر لهوه بیواتاتر و نابیناییتر نییه گلہیی و چاوہروانیی له کۆرسی هونەری خیلان بکهین تا پیکه‌ریکی هونەریی بۆ کاروان دروست بکهن، که کاروان له نیوان ههزاران مروؤقی دهست و په‌نجه زبر و ماندوودا، به خوی و گیتاره پرسۆز و سه‌داکه‌یهوه

سه‌ربه‌رز راوه‌ستابیت و سرودی (بینه پیشچاو مولک نه‌بیت) بیژیت. کاروان سه‌ر به دونیای ئیمه‌یه، ئەوانه‌ی تینووی ئازادی و به‌را به‌ریین. بۆیه ده‌بیت هه‌رگیز ریگه نه‌ده‌ین ده‌ست و په‌نجه و فلچه‌کانی هونەری بازار، روخساری گه‌ش و هونەریی (کاروان عوسمان) بشیو ینن و پیس بکهن، چونکه ریخه‌راوه بیه‌ونه‌ره‌کانی ده‌سه‌لات ئیسک و پرووسکی مردوو‌مه‌کانیش ده‌مکرن و له بازاردا ده‌یفروشنه‌وه. ده‌بیت بلنن کاروان شانسی هه‌په‌وه که تاکو ئیستا ده‌ستی چه‌پهل و سه‌وداگه‌ریی پیاوه‌کانی بازاری

پینه‌گه‌یشه‌تووه. کاروان له دوی گۆرانی (بینه پیشچاو مولک نه‌بیت) خوی له په‌یوه‌ندییه کالایی و

و زریکه‌ی (بینه پیشچاو، مولک نه‌بیت) تییگات، هه‌رگیز له (هونەر و کاروان) ناگات. چونکه کاروان ده‌بیژیت (جهه‌نم و بهه‌شت) نه‌بیت، به‌لام ریخه‌راوی (هونەر مه‌ندانی خیل) له سایه‌ی ده‌واری سولتانه‌کانی خیلدا، سه‌رقالی زورنالیدان و پیکه‌رتاشینی قارمه‌مانی ژن کوژ و



چنین و رستنی نه‌قش و نیگاری مافوو‌مه‌کانن بۆ بازار! له په‌ناده‌ست کونه‌رستتین ده‌سه‌لاتی خیله‌کیی و

بوو، ریچکهی هونهری (بینه پېشچاو) دموانیت لیهوه پهلبهواو و ناسوی هونهرینیی خوی ببینی و فراوان بکات. هونهر له سروودی (بینه پېشچاو) دا به تهواوی واتا له خهسلهت و جهوهری خوی نریکویتهوه و ناویزانی ژیان و خهون و نومیده مرویهکان بووه. به جیا لهو تیروانین و بوچوونه بیمانا و پوچگهرییه که پئی وایه، دهبیت هونهر له دهرهوی واقع و خهون و خولیا مادی و مهعنهوییهکانی مروّف و ئایدیولوژیواوه بیت، لهم گورانیهدا که دهکریت بلپین گورانیهکی تهواو ئایدیولوژییه، هونهر لهوپهری جوانیناسییدا بهرجستهیه و خوی نمایش دهکات. ئهو بوچوونه که پئیوايه دهبیت هونهر بکهویته دهرهوی ئایدیولوژیواوه تنها له پهیوهند به ئایدیولوژیی سهرمایهاریی و بازارهکیهوه دروسته، چونکه ههمو شتیک له بازاردا پیس و بوگن دهبیت، ههر شتیک بو بازار خولقینرا و سیفمتی کالایی پنبهخشرا، ئیتر له واتا و بهها جهوهرییهکی خوی دهکویت. بازار وک ئهو زملکاوه وایه که ههرچی میش و مهگهسی پیسخور و پیسکهر همن پییهوه دهنیشن و دهرین. بیمانایه پیمانابیت ههر شتیک بو بازار و سهوداگریی بخولقیندریت ماناو خهسلهت و جوانیهه سروشتیهکی

بازارییهکان رزگار کردوه. کاروان لهویوه ئیتر مروّفیکی گهردونییه و گورانی بو دونیایی بهرابهر و نازاد دهچریت، دونیایهک که سنورهکان نهمین و مروّفهکان تنها بو ئهمرویان بژین.

بویه دهبیت مروّفه هاوئومیدهکانیکاروان یادی بکهنمه و پهیکهری خوی و گیتاره پرسوز و هاوارهکی دروست بکن. بورژواکان حقیقانه بیژنکاروان هیچی بو هونهری ئهوان نهکردوه، نهک ههر ئهوهش بهلکوکاروان خوازیاره جههمنم و بههشتهکیمان ههر نهبیت. ئهوان دهمانن کاروان چ سروودیکی ترسناکی بانگهواز کردوه، بویه هیچ سهیر نییه کاروان و گیتاره پر قیژمهکی به خاموشی و له بیرکردن بسپیرن. بهلام لایهئیکی تری خاموشبوونی کاروان و ئامادهنبوونی له نیو ئهدهبیاتی ئاپورهی بهشمهینهتاند، پهیوهندیی به جوّشنهخواردنی هیشتای ئهم ئاپورهیهوه هیه، ههروهها بهشیکیتری ناامادیی و نازیندویتی کاروان له نیو ئهدهبیاتی کریکاریی و سؤسیالیستیدا، دهگهریتهوه بو لاوازیی ئهم بزوتنهومیه و لاوازیی و بهرچاو تنگی ئهدهب و هونهریکی کریکاریی و سؤسیالیستی.

لیرهدا دهمانم ئهوه بلیم که کاروان سههرتای چهکهری ریچکهیکی هونهری بهرابهریخواز

و مک خۆی دهمینننهوه. به لām ئهدهب و هونه و گۆرانیی بو ئایدیولوژیی بهرا بهیری و سۆسیالیستی خهسلهتیکی تهواو جهوهیری و خۆدزینهوهیه له بهر پرسیارهتی له بهران بهر تهلبهنده درکاو ییهکانی سنورهکاندا و خۆ نابیناکردنه بهران بهر شهر و کوشتارگهکان، دیوه کهیتیریشی



ئوهیه بهر ههمی ئهو ریاکارییه دهچته باخهلی سهرمایه و زملکاو هکانی بازارهوه. خاوهنانی ئهو بۆچوونه خویان کاتیک دهست به نووسینی دیوانه شیعرو رۆمانه وههمی و کاره هونهرییه بیهونهر هکانیان دهکن، بیر له بازار و قازانج دهکنهوه، واته نامادهکردنی کالاکانیان بۆ بازار و بهو جۆرهی بازار خواستی له سهره، بۆ زۆریه خاوهنانی ئهو بۆچوونه

مروبی و جوانیناسیی هیه. چی شتیک لهوه نیستاتیکینترو هونهرییتره که کاروان به دهنگه پرسۆزو رۆمانتیکیه کهی دهچریکینیت (بینه پینشچاو مولک نه بیت... سنورهکان ههر نه مین... کوشتار نهیی... برین نهیی...)

ئهو بۆچوونه: (نابیت ئایدیولوژییا له هونهردا هه بیت) به دیویکدا ته مبهلیی و شانخالی کردنهوه و

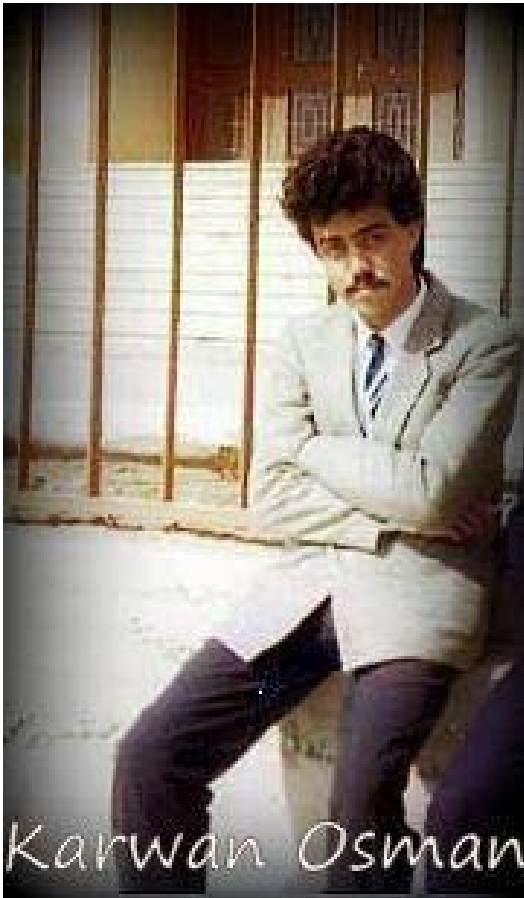
بهرزترین ئاستی هونهدا سروود و  
گۆرانى بۆ كۆيلهكان و بهرابهرى و  
سۆسپاليزم نهئيت.

بۆيه دهتوانين بلئين ئمو بۆچونه  
هيچيتر نييه بيجگه له كۆميديا و فريوه  
چهپهلهكانى دونياى بازار. (بئنه  
پيشچاو، دونياى يهكسان) كه كاروان

هونهرو نووسين و كارخانهى  
بهههههينانى رۆمان، بيجگه  
بازرگانىيكردن و چاوپرينه داهاات و  
پارهوپول شتتكيتر نييه.

پرسپاريك ليرهدا بيكهين ئموهيه:  
كئين ئهوانهى ئمو بانگهوازه دهكهن و  
خهرىكى كنهكردن و سهپاندنى ئمو  
وههم و خۆخاليكر دنهمن له بهرانبههر

پيسبوون و لهوتاندنى  
دونيايكددا كه مرؤف  
دادهرز ئيت؟ مهگهر ههر  
ئهوانه نين كه قسهيهكيان له  
سهر سيستهمى زهلكاوى  
سهرمايه نييه و به دهيان و  
سهدان تهونى جؤراوجؤر  
به خودى سيستهمى  
بازارهوه گرنيانخواردوه.  
بازار دهيان سأل و به  
نووترين تهكنيكي  
تهكنؤلؤزيائى نوئ و  
(هونهرى)، ريكلام بؤ  
دهرپئ كورتيكى سنيكسي  
دهكات كه (من بيزم نايت  
سهيرى بكم) بهلام  
لهوانيه ئمو بهريزانه به  
دوو چاوى ئهبلهقهوه  
ليبيروانن و بلين: ببين  
هونهر له نيو بازاری  
سيكيدا چند فانتازيه.  
بهلام لهولاشهوه شالوو  
دهكهنه سهر هونهر و  
هونهرمهنديك كه وينه  
(كاروان عوسمان) له



دهستم دیت) ئەلئیت:

لەدهستم دئ  
ئەلقەى پەنجەت پى فرئ دەم  
نامەى بەختت بسووتىنم...  
كام شەوت گەش و رووناكە  
ئەو شەوى پف لە چرا كەم...  
تالئىكى پرچت نەماوە  
تئیر تئیر بۆنم نەكردبئ  
جئى دەرزىيەك لە سنىكى برسیت  
نەماوە  
پەنجەم پەى پئ نەبردبئ...

(روو لە نەوا و روو لە كرئە: عەبدوللا  
پەشئو، لاپەرەكانى ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹)

بەلام با بزانین بۆچى عەبدوللا  
پەشئو ئەلئیت لە دەستم دئ نامەى  
بەختت بسووتىنم و فوو لە چرا بكا و  
شەو گەشەكانى ژنىك بكاتە  
شەو زەنگ و گەردنى بخاتە بەر  
تەورى جەلادانى ژنكوژ و  
پاوسالارى؟ چونكە ژنەكە يان ئەو  
كچەى كە عەبدوللا پشئو شیعەرەكەى بۆ  
نوسىو، دەزگیران يان خۆشەويستى  
ئەو (پەشئو) بوو، بەلام لە بەر هەر  
هۆيىك بئیت كچ - يان ژنەكە - لئى  
جیا دەبئتەو و لە گەل كەسئىكتىردا  
پەيوەندى دەگرئیت، بەلام پەشئو ئەو  
كارەى بئقوت نادريت. ياخود ئەلئیت  
ئەگەر بەهۆیت دەتوانم هەر ئىستا  
نامەى بەختت بسووتىنم و بتخەمە بەر  
چەقۆى ژەنگاويى نیرسالاران و  
سەرت لە جەستەت جیا بکەنەو!

لە گەروو و وێژدانئى پەرەست و  
عەشقهە هاوارى دەكات، مەزنترىن  
و ئەلامى ئىستانئىكى و هونەرىيە بەو  
فرىوکارى و خۆخالىکردنەوئىيەى  
دەداتەو. هونەر دەبئت هەر ئەو  
هاوار و ئاوينەىيە بئیت كە لە كاروان دا  
بەر جەستە بوو، ئەگینا لە دەرمەوى  
ئەو دەبئتە كالا و مۆلك و بە تەنەكەى  
زبلى بازار موه دەنشئیت.

لايەنئىكتىرى (كاروان عوسمان)  
كە بئويستە ئامازە مئىكى پئبەدم ئەوئىيە  
كە كاروان نەيتوانيوە بە تەواوى زەين  
و هزرى خۆى لە ئابديولئوژبى  
ناسئوناليزم رزگار بكات، كە ئەو  
حەقىقەتئىكە نابئت چاوپۆشى لئىكەين.  
بۆ نمونە كاروان لە لایەك  
سروودى (بئنه پئشچاو مۆلك نەئى)  
ئەلئیت لە لایكىترئىشەو شیعەرى  
ناسئونالئىستئىكى وەك شئركۆ بئكەس  
دەكاتە گۆرانى، كە لە هەموو مئژوو و  
كۆى شیعەرى شئركۆ بئكەس دا وشە و  
دئرىكى مروئى و گەردونئى وەك  
(بئنه پئشچاو، دونئای بەكسان) ى تئدا  
نئیه. يان شیعەرىكى ناسئونالئىستئى  
وەك (سەربازى ون) ى شاعیرئىكى  
نیرسالارى وەك عەبدوللا پەشئو  
دەكاتە سروود. هەلبەتە كە ئەلئیم  
شاعیرئىكى نیرسالارى وەك عەبدوللا  
پەشئو مەبەستم تۆمەت دروستكردن و  
سوكایەتئىكردن نئیه. هەرگیز، بەلكو  
نمونهى بەر جەستەم لە بەردەستدایە.  
عەبدوللا پەشئو لە شیعەرىكى عیيارە  
بئست و چوارى نیرسالاربئدا (لە

عوسمان) بۆ هه‌تایه به زیندوویی دهمینتیهوه. کاروان ئه‌گهر گۆرانی (سه‌ربازی ون) یشی وتبیت، دواچار له سه‌روودی (بینه پیشچاوا) دا له شه‌قه‌ی بآلی به‌رابهری داوه. کاروان له ده‌ورائیکدا ژیاوه ده‌توانین بلئین ته‌واوی بزوتنه‌وه‌ی چه‌پ و سۆسیالیستی له ژیر ته‌پ و تۆزو وه‌می ناسیونالیستییدا بوونه. بۆیه ئه‌گهر کاروانیش له‌و باره‌وه خه‌وشیکی هه‌بیت، ره‌نگدانه‌وه‌ی چۆنیتیی گه‌شه‌ی بزوتنه‌وه‌ی سۆسیالیستی ئه‌وه دهمه‌وه هه‌یه. ئیمه دواچار له کاروان دا به‌رزترین هونه‌رو سه‌روودی بینه پیشچاومان هه‌یه. ئه‌وه سه‌رووده بۆ هه‌تایه کاروان به ئیمه ئاوێزان و شه‌ته‌ک ده‌دات.

### په‌راویزه‌کان:

- ۱- ئهم نووسراوه له ۱۰-۰۲-۲۰۰۹ نووسراوه.
- ۲- سوپاس و ریز بۆ هاوڕێ (هه‌ژین) که سه‌روودی (بینه پیشچاوا) ی کاروانی بۆ نووسیمه‌وه و بۆی نارم.
- ۳- له وتووێژی مآپه‌ری (ده‌نگه‌کان) له گه‌ل کامهران عوسمان ی برای کاروان عوسمان دا هاتوه که، ریکخراوی هونه‌رمه‌ندان پێیان گوتوه: کاروان عوسمان چی بۆ هونه‌ری کوردی کردوه.



چونکه ئه‌وه، عه‌بدو لا پشێو، به‌لگه‌ی لایه... به‌لگه‌ی چه‌ند سال پیکه‌وه بوون... ئه‌وه به‌لگانه‌ی ماچ و شتتیری کردوه و په‌نجه‌کانه‌ی نیرسالاری په‌ی به هه‌موو شوینیکی جه‌سته‌ی بردوه. بۆیه ئه‌لئیت هه‌ر ئیستا ده‌توانم فوو به زورنای نیرسالارییدا بکه‌م و بئیمه به‌رده‌م مآله‌که‌تان و به ده‌زگیران و میردی تازه‌ت بلئیم: هه‌رچی تۆ پئیت خۆش نه‌بێ و شکۆی پیاوسالاری په‌ی نه‌می بکات، له گه‌ل ئه‌وه ژنه‌ی تۆدا کردومه... (هونه‌رمه‌ندان) ی کوردیش ئه‌وه شیعهره‌یان کردوه به گۆرانی و له‌وانه‌شه په‌کیک بیت له باشتره‌یین گۆرانیی له نیو هونه‌روگۆرانیی و موزیکی کوردییدا! به‌لام له گه‌ل ئه‌وه‌شدا گۆرانیی (بینه پیشچاوا مۆلک نه‌بێ) دا برانیکیی قوول و ریشه‌یی کاروانه له زه‌ین و هزری ناسیونالیزم و خورافاته‌کانی. کاروان له‌وه سه‌رووده‌دا به چله‌پۆیه‌ی هونه‌ر گه‌یشتووه و به‌ردی بناغه‌ی هونه‌ری وه‌ک خۆی داناه. ئیتر ئیمه له‌وه سه‌رووده‌وه کاروان به‌ مرۆقی خۆمان و به‌رابه‌ری ده‌زانین و هه‌میشه به‌رز رایده‌گرین. به‌ گوینگرتن له زایه‌له‌ی (بینه پیشچاوا) هه‌موو رۆژیک یادی ده‌که‌ینه‌وه، هاواری ئه‌وه بۆ هه‌تایه به‌ میژوودا شوێر ده‌بیته‌وه و ده‌نگ ده‌داته‌وه. دلنایام هه‌تا سیسته‌می بازارو خه‌ون و خولیا‌ی به‌شمه‌ینه‌تان بۆ نازادی و به‌رابه‌ری و سۆسیالیزم به‌مئیت، ده‌نگ و زایه‌له‌ی (کاروان



## شيعری شۆرشگيرانه و

### په رجووی هه مېشه زیندوو بوون

عبدالوڵا سلیمان (مهشخهڵ)

کهنه‌دا ۲۰۱۵

چۆل ده‌کهن. مرۆف هه‌ر زوو له  
 رېگه‌ی گۆرانی و سه‌ما و هونه‌ری  
 نېگار کێشان و ئینجا شيعره‌وه  
 گوزارشتی له‌ خه‌ون و نارمه‌زووه‌کانی  
 خۆی کردوه. واتا په‌وه‌ندی نێوان  
 مرۆف و شيعر په‌یوه‌ندییه‌کی  
 له‌مێژینه‌یه. مرۆف شيعری کرده  
 ئامرازیک بۆ گوزارشتکردن له  
 بیروبۆچوون و ویناکردنی ئه‌و  
 واقیعه‌ی تێیدا ژیاوه. ئه‌م جۆره  
 شيعره، شيعری خه‌لک و په‌یوه‌ست به  
 ژيانی خه‌لک، شيعریک بووه‌ له‌ گه‌ه  
 وېست و هه‌ز و خولیا و  
 نارمه‌زووه‌کانی مرۆف بۆ گۆرانکاری  
 ژیاوه و هه‌ناسه‌ی داوه. له‌ هه‌ر  
 شوینیک ئه‌م شيعره‌ گوزارشتی  
 کردبێ له‌ ئالوگۆری رادیکالانه‌ی  
 کۆمه‌لگه، ئه‌وا شيعریکی  
 شۆرشگيرانه‌ بووه و له‌ وێژدانی  
 مرۆفایه‌تیدا ماوه‌ته‌وه. شيعری  
 شۆرشگيرانه‌ شيعری بزوتنه‌وه‌یه‌کی  
 کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌ خوازیاری ئالوگۆری  
 شۆرشگيرانه‌یه‌ له‌ کۆمه‌لدا. ئه‌م جۆره  
 له‌ شيعر هه‌میشه‌ له‌ یاخیبوون و

له‌وه‌ته‌ی مرۆف له‌سه‌ر ئه‌م  
 هه‌سه‌ریه‌ په‌یدا بووه‌ له‌ گه‌ه‌ل سروشت  
 له‌ لایه‌ک و یاسا و رېسا کۆمه‌لایه‌تی  
 و ژیاربیه‌کان له‌ لایه‌کی تر له‌ مملانه‌ی  
 و زۆرانبازی‌دا بووه، هه‌رلێشی داوه‌ به  
 رېنگای جیاواز ئه‌و مملانه‌ی و  
 زۆرانبازیانه‌ وینا بکات و بۆچوونی  
 خۆی له‌سه‌ریان به‌یان بکات. په‌کێک  
 له‌ سیفمه‌ته‌ هه‌ره‌ به‌رچاوه‌کانی مرۆف  
 ئاره‌زوو بووه‌ بۆ گۆرانکاری و  
 پېشکه‌وتن، رهنه‌کردنه‌وه‌ی کۆن و  
 هه‌ینانه‌ کایه‌وه‌ی نوێ بووه‌ له  
 جێگایاندا. هه‌رچنده‌ مه‌رج نییه‌  
 هه‌موو ئالوگۆرمان له‌ به‌رژوه‌ندی  
 مرۆفدا ته‌واو بووبینن، به‌لام ئالوگۆره  
 رادیکاله‌کانی نێو کۆمه‌لگه‌ جێگایه‌کی  
 به‌رز و شیاویان له‌ پانتایی وېست و  
 نارمه‌زووه‌کانی مرۆفدا هه‌بووه‌ و هه‌یه  
 که‌ له‌ پێداویستی ژیاوه‌ سه‌ریان  
 هه‌لداوه‌ یان سه‌ر هه‌لده‌ده‌ن. مرۆف و  
 ده‌رووبه‌ری خه‌سه‌ته‌ی گۆراویان  
 هه‌یه‌ و به‌پێی یاسا گه‌لیکی تایبه‌ت  
 ده‌گۆرین و گه‌شه‌ ده‌کهن و دواتریش  
 له‌نێو ده‌چن یان جیگا بۆ شتگه‌لی تر

که خەمی سەرچەم مەروۇقايەتی ھەيە. ئەم شاعیرانە و زۆریتەر گەرمە مینژووبیەکیان لەمەدا بەردۆتەوێه که ئازادی و ڕزگاری لە سەتەم و چەوسانەوێه ناوەڕۆکی بەرھەمە ئەدەبیەکیان بوو. ئەمە ئەو شوناسیە که جیایان دەکاتەوێه لە ئوقیانوسێک لە نووسەر و شاعیرانی تر لە کۆمەڵگە ئینسانی که بەجۆریک لە جۆرەکان لەژێر ناوی نەتەرە و ئایین و نەژاد و نیشتمانپەرەری و ڕەگەز، بەرگری لە سەتەم و پالپشتی لە چەوسانەوێه ئینسان بە دەستی ئینسان دەکەن. شیعری شۆرشگێرانە بە ئاسۆ و ئامانجێکی خەباتکارانەوێه لەگەڵ خۆینەرەدا لە پەڕۆسەییەدا لیکەڵدەپێکرین. پەڕۆسەییە که نووسەر و دەق دەیانەوێ ئاراستەیی بیرکردنەوێه خۆینەر لە مەروۇقیکی سادە و تەمەل لە بیرکردنەوێه بەگۆرن بە خۆینەریکی چالاک لە بیرکردنەوێه. ئەمەش بە سیاسیکردنی خۆینەرە و ھینانە دەرمەوی تەیفیک لە خۆینەری بیر ڕوونایە لە ھەلومەرج حالیبوو، که خواستی ئالوگۆری شۆرشگێرانە بەکێکە لە خواستە ھەر دەستبەجێکانی. ئەم سیاسیبوونە خۆینەر لە ڕێگەیی خۆیندەوێه دەقی ئەدەبیەوێه زۆر جیاوازی لە کۆمیدای سیاسیبوونی تاکێ کۆمەڵگە لە ڕێگەیی حیزبە بورژوا ڕەنگاوریەنگەکان. شۆرشگێریبوون و شوناسی

شۆرشەکاندا گەشەیی کردووە و بەرەو پێشچوو. "بەپێی تێڕوانینی مارکسیستەکان تەنەت ئەدەب لەخودی خۆیدا دامودەزگایەکی کۆمەڵایەتیە که ئەرکی تەبەتی نایدیۆلۆژی بەپێی باکگراوندی نایدیۆلۆژی نووسەر لەسەر شانە". (۱) لێرەو ھیچ مەروۇقیک نییە بە جۆریک لە جۆرەکان سەر بە نایدیۆلۆژی یان لەژێر سێبەری نایدیۆلۆژیەکی تەبەتیدا نەبێت. تەنەت ئەو مەروۇقەیی که دەلێن ئێمە ھەموو نایدیۆلۆژیەکی رەت دەکەینەوێه، لەراستیدا ھەلگری جۆریک لە نایدیۆلۆژین. ئۆجین پۆتیە و ھانریش ھاینە و ئەراکۆن کرۆ و پاپلۆ نیرۆدا و پرتۆلد بڕیخت و نازم حیکمەت و خوسەموی گۆلسورخی و مەزھەفەر نەواب و ئەحمەد مەتەر و ھەیبب جالب و قەلادیمیر مایاکۆفسکی و نیلسن پیری و لەنگستەن ھیوز و فریدریک گارسیا لۆرکا و جۆ ھیل و نیکۆلا فاینزارۆف و کینس فیرینگ و ئدوین رۆلف و ھۆراس گریگۆری و مایک گۆلد و تاد، بەشیکن لەو تەیفە بەرفرانەیی ئەدیبان و شاعیرانی شۆرشگێر که بە شیعەرەکانیان بەشدارییان لە خەباتی چینیایەتی دژ بە سەتەم و نادادپەرەری کۆمەڵایەتی سەرچەم کۆمەڵگە ئینسانی کردووە. خەمی ئەم شاعیرانە خەمی ئینسان بوو. دیارە لە کۆمەڵگە سەرمايەداریش تەنە چینی کریکارە



رادیکالوونی دهقی ئەدەبیی پەيوهسته به ئینتەمای چینیایەتییهو.. بورژوازی

لهکاتیگدا دوور نییه نووسەری دهقییک کریکار نهبیت بهلام پاریزەری



بهپینی گەشەى  
میزوو ئەگەر له  
دهورانی خەبات  
دژ به پایهکانى  
دهسهلاتى  
ئابوورى و  
سیاسى فیودالى  
شۆرشگىر  
بووبى، ئەوا  
ئینر ئەمرۆ هیچ  
شۆرشگىریهتیکی  
نەک هەر نییه  
بگره تا سەر  
نیسقانیش  
کۆنەپەرسته.

بەرژوهندی چینیایەتی کریکاران بیت. بۆگدانۆف دەلی " شاعیر لهوانهیه بهپینی مەوقیعیەتی چینیایەتی خۆی سەر به چینی کریکار نهبن، بهلام ئەگەر به قوولی ئاشنایەتی کۆی ژیانى پرۆلیتاریایى، ئەگەر لەراستیدا و به دلسۆزى بهو جۆره بىر بکاتهوه، بهواتایەکی تر ئەگەر روحى خۆی ئاوێتەى ژیان و خەباتى پرۆلیتاریا بکات ئەوکات دەتوانى دەربڕینیکی هونەری پیشکەش به پرۆلیتاریا بکات و رەنگه ببیتە ریکخەری هیز و نەستی شێوهى شیعریی خۆی." (۲) بۆیه یهکیک له خەسلەتەکانى ئەدەبى کریکاریى ئەوهیه که تا چ ئاستیک پەيوهسته به ژیانى سیاسى و

ئەو چینهى (چینی کریکار) که بەرژوهندی له ئالوگۆر و گۆرانى پایهکانى ئابوورى و سیاسى و کۆمه‌لایەتى کۆنەپەرستى بورژوازی ههیه شۆرشگیره و ئەدەبى ئەو چینهش ئەدەبىکی شۆرشگیرانهیه.

بەمجۆره شیعری شۆرشگیرانه شیعری ئەو لەشکره له بهرهمهینەرانه که چەرخى کارگهکان دەسورپینن. شیعری شۆرشگیرانه شیعری کریکارییه، شیعری جیههتگىری کریکارییه. بهلام مەرج نییه نووسەری شیعری کریکاریى خۆی کریکار بیت. چونکه دەشى کریکاریک شاعیر بیت و هەلگری ئابدیۆلۆجى بورژوازی بیت.





تۆرن پۆتیه

ئەبزارى خەباتكارانەى وەكو حىزب و رېڭخراوى جەماوەرى و كادر و راڭهياندىن. تاد، پئويستى بە ئەدەب و ھونەرىك ھەيە كە عەكس كەرەھى واقىعەيەتى خەباتى چىنايەتى بىت. پئويستى بەو ھەيە كە بەردەوام لە جۆش و خرۆشدا بىت و ھەميشە ئىحساساتە چىنايەتییەكان، داستانە نەبەردەكانى خۆى لە رابردوو و ئىستادا بناسىت و لىرەو ەك پئويستى سەردەم دەست و پەنجەى لەگەلدا نەرم بكات.

لىرەو ە بۆ ئەو ەى شىعەرى كرىكارى باشتر بناسىن، خراپ نابى

ناھەموارى ژيانى كرىكاران، سەعات كارى زۆر، كرىي كەم، نەبوونى خزمەتگوازي كۆمەلايەتى و تەندروستىيەكان، نا ئەمنى شوینی كار، نارىكخرابوونى كرىكاران، نەبوونى نازادىيە سىياسىيەكان و ھەر ەھا نەبوونى نامرازەكانى خەبات لە چەشنى مانگرتن و نارەزايى بە تاك تاك و بە كۆمەل، خۆپيشاندىن، تا دەگاتە خەباتى چەكدارى و شورش، ئەمانە كۆى بەدەنەيەكى گەرەترن لە ئىرادەيەكى تۆكمە بۆ دەرخستنى نايدىننىتى خەبات و ئىنجا شىعەرى چىنايەتى كرىكار. بەرھەمى ئەدەبى كرىكارى لىرەو ە پىناسەى خۆى دەكات و سنوور بەندى لەگەل رەوت و رىبازە ئەدەبىيەكانى بورژوازي دادەنى. شىعەرى كرىكارى پارىزەرى بەرژومەندى كرىكارە ھەوليش دەدات لەژىر سىبەرى خەباتى كرىكارى لەسەر ئەو ئايكۆنانە كار بكات كە رۆلىان ھەيە لەبەردنەپيشەو ەى خەباتى چىنايەتى. "ئەدەبى شورشگىرانە چەكىكە لە مەملانىي چىنايەتى و لەسەريەتى كار لە ھۆشيارى خوينەرانى بكات بەرەو چالاكى راستەوخۆ و لەویشەو ە بەرەو ھەلوئىستىكى نوئ دەبارەى ژيان. بۆ ئەو ەى رۆلى خۆى لە خەباتى چىنايەتيدا بناسىتەو ە." (۵)

چىنى كرىكار لە خەباتى رۆژانەى خۆيدا، سەربارى پىداوئىستىيە سىياسىيە - چىنايەتییەكانى لە چەشنى ماترىال و

**سى:** شيعرى كرىكاريى به ئاسويەكى ئىنسانىيەت دەروانىتە ژيان و تاك و كۆمەنگە و ئىنسانىيەتى ئىنسان وەك كرۆكى خۆى بەرجەستە دەكاتەمە. شيعرى كرىكاريى له بەرامبەر ئاسوى كۆنەپەستى مەيل و رەوتە چالاكەكانى لىبرالىزم و كۆنەخووزى و ئابىنى و نەتەمەيدا دەوستىتەمە و تىدەكۆشى كرىكار له جەنگە چىنايەتتەمەكى خۆيدا به ئاسويەكى ئىنسانى و نەتەناسيونالى چەكدار بىكات.

**چوار:** شيعرى كرىكاريى ئەگەرچى له رووى تەكنىك و ھونەرەمە رەنگە ئىرە و لەوئى لاوازى پىنە ديار بىت. رەنگە نەيتوانى بىت بەپى پىويست تەكنىكىكى نوئ و له ئاخىر دەسكەوتە ھونەرىيەكانى بەشەر سوودمەند بوو بىت، بەلام وەك يەك رەوتى ئەدەبىيى له ئاستى جىھاندا بوونى خۆى سەلماندووە. چىنى كرىكار به درىزايى مېژووى پىر له خەبات و فېداكارى خۆى، خاوەنى جۆرىك له فەرھەنگ و ئەدەب و ھونەرى خۆى بووە. پى بە پى گەشە و بەرھەمچىچوونى قۇناغەكانى خەباتى، ئەدەب و ھونەرەكەشى گەشەى كردووە. ئىرەمە جىي خۆيتە ئامازە بەمەش بەدەم كە كۆھن مىلتن پىي واپە يەكئە له خەسەتەكانى ئەدەبى پىروليتارى ئەمەمە كە دەبى سادە و روون و رەوان بنووسرىت بەدەر له ئالۆزى ئىستاتىكى شىوگەر(ە).

له كۆشەنىگى رووبەر رووبوونەمەكانى لەگەل فەرھەنگ و ئەدەبىياتى بورژوازى لىي ورد بىنەمە و خەسەتەكان و ئىنجا جى و شوئى ئەم ئەدەبە لەئاست ئەدەبىياتى زەبەلاخى بورژوازى جىھاندا دەست نىشان بىكەن.

**يەك:** شيعرى كرىكاريى ھەلقولوى ناو جەرگەى ژيان و خەباتى چىنايەتى چىنى كرىكارە له مەملەتتى لەگەل سەرمايداران و دام و دەزگا سەرکوئگەرەكانى. شيعرى كرىكاريى له كىشمەكەش و پىكدادانە چىنايەتتەمەمە له دايك دەبىت و ئاسويەك كە چىنى كرىكار لەم پىكدادانە چىنايەتتەمەمە ھەيتە دەبىتە ئاسۆ و ئامانجى شيعرى كرىكاريى.

**دوو:** شيعرى كرىكاريى جىھەتگىرى سىياسەتى چىنى كرىكار و پارىزەرى بەرژەمەندى چىنايەتى ئەم چىنەمە. شيعرى كرىكاريى گۆرانى خەباتى ژنانى كرىكار و ھەسرەت و سەختىيەكانى خەبات و ئاھى پىرەمىردىك و نرەمە مندالىكى ئىشكەر و سكالای دلى كچىكى ماندووى دەستى كۆنەپەست و شەكەنەمە ئالای مەملەتتى ناو كارگەكان و ھەناسەى زىندانىيەك و تاد بە ھەيئەتى ناومرۆكى خۆى دەزانئە. ئەم دىمەنەمە و رەنگ رىژرەدىيان بە ئاسۆ و ئامانجى چىنايەتى كرىكاريى ئەركى ئەدەب و شيعرى كرىكاريى.

شورشگيرانه به ناشيرين و بيهيز و ناهونهری ناوزمد بکهن. ئهدهبی کرئیکاری لهسایهی ئهو تهبلغیه دژه کرئیکارییه، وهک رهوتئیکی ئایدیولۆجی - مهزههبی ناو دهبرئ. بورژوازی جیهانیش بو تهحقیر و تهخدیركردنی کرئیکاران به سهدان ملیۆن دۆلار سهرف دهکات و سهدان ئۆرگان و رۆژنامه و گوڤار و کتیب بلاو دهکاتهوه، سالانه سهدان فیستیقآل و ئاههنگ ساز دهکات و به دهیان ههزار نووسهر و شاعیر و ئهدهب و قهلم بهدهستی کرپوه و دهکرئت و کاریان پئیدهکات، تا پرووی دزیوی نیزامی چهوسینهری سهرمایهداری جوان نیشان بدن و خۆل بکهنه چاوی خهلكی کرئیکار و زهمهتکیش.

**حهوت:** بهلام لهگهڵ ههموو ئهمانهشدا تا چینهکان و جیاوازی چینایهتی لهسهر پرووی زهوی بمینی، مملانیی نیوان کرئیکار و بورژوازی ههر دهمینی و ئهدهب و شیعری چینایهتی کرئیکاریش ههر دهمینی.

### شیعری شورشگيرانه له نیوان پاشهکشه و تهکان

ئهگهر له پاش سههرکهوتنی شورشی ئۆکتۆبهر، خهباتی چینی کرئیکاری جیهان گور و تینئیکی تازه به جهستهدا گهرا و ئومئیدیکی نوئ له ئاسۆی خهباتی چینایهتییهوه دهركهوت، ئهدهبهكشهی كهوته بهردهم

ههرچهنده ئهم رایهی میلتن بو دمورائیک که ریزهی نهخویندهواری لهنیو چینی کرئیکار له ناستئیکی بهرزدا بوو رهنگه دروست بئیت، بهلام بو ئهمرو که دونیای دیجیتآل سئبهری خستوته سهر دونیای بهرههه و ژیانی سهرجهه تاکهکانی کۆمهلهگه، ئهم رایه پشتیوانییهکی زۆری نابئ. ئهو دهستکهوته ئیستاتئیکانه له بوارهکانی ئهدهب و هونهر بهشئکن له دهستکهوتهکانی ئینسان و دروست نییه بهبیانووی سادهمییهوه ئهدهبی چینی کرئیکار لهو دهستکهوتانه بئیهش بکری.

**پینج:** سهرجهه دهزگا رۆشنبیری و ئهدهبی و کاره ئهنسۆلۆژی و سهرچاوهکانی ئینتهرنئیتیش بهپی پیویست ئاوریان لهم رهمته ئهدهبییه جیهانییه نهداوهتهوه و بگهه ئاگیانه و هۆشیارانه پشت گوئیان خستوه و له خهلك و چینی کرئیکاریان شاردۆتهوه یان كهمترین زانیاریان خستوته بهردهست.

**شهش:** تهواوی رهموت و ریبازه فیکری و هونهری و سیاسییهکانی بورژوازی دههۆلی مهرگی کۆمۆنیزم و ئهدهبهكهی دهکوتن و ناوی ئهدهبی کرئیکاری و مهکو ئهدهبیکی بی ئهرزش و ماوه بهسهرچوو دههئین. قسهکهمرانی ئهم رهموت و ریبازانه وهک پارێزهری بهرزوهندییه چینایهتییهکانی بورژوازی ههمیشهو بهردهوام لهههۆلی ئهمودان ئهدهبی

واقیعیکی نویوه و دهبوايه  
ئەزموونئیکي تازه ئەنجام بدات. بۆ ئەم

مەبەستەش ئەدیانی

کرێکاریی لەبەردەم

تاقیکردنەوه یەکدا

بوون، سەرکەوتنی

شۆرشیان لە رووسیا

بینی، ئەمەش بووه

هـــــــــــــــــوی

بەرجهستەکردنەوه ی

زیاتری رۆحی

شۆرشگیرانه له

ئەدەب. گەشە ی ئەدەبی

کرێکاریی به ئاقاریکدا

تیپەری که هەم بتوانی

بەردەوام خۆی لەگەڵ

هەلومەرجە تازەکان

یەکلا بکاتەوه و

هەمیش تازەگەری بەر هەم بەینئ. واتە

ئەدەبی بەرگری و شۆرشگیرانه

هەلومەرجیکي بابەتی بۆ هاتە ئاراوه

تا گەشە بکات و بەرەو پیش بچیت.

ئەم بەرەو پیشچوونە تا سالی ۱۹۳۲

درێژە ی هەبوو و پاشان لە کۆنگرە ی

نووسەرانی یەکیئیتی سۆشیاپەتی جاران

له سالی ۱۹۳۴ لەبری وه لامدانەوه به

ناستەنگەکانی بەردەم گەشە ی ئەدەبی

کرێکاریی، دەسەلاتی ئەو کاتی

یەکیئیتی سۆشیاپەت ئەو ئەدەبی کردە

قوربانی کێشمەکێش و ململانئ ی

سیاسی و ئابورییەکانی خۆی لەگەڵ

ولاتانی خۆراوا. ئیتر لەو میژوووه

رێزەوی گەشە ی ئەدەبی کرێکاریی

کرێکاریی ئەدەبیکی تر نزیک لەو

ماهیپەتە به لام جیاواز هاتە ئاراوه که

پێی دەوترا ئەدەبی واقیعی

سۆشیاالیستی. ئەدەبی واقیعی

سۆشیاالیستی هەرچەندە لایەنگیری بۆ

کرێکار و سۆشیاالیزم هەبوو، به لام له

راستیدا نەیتوانی به تەواوتی جیگای

ئەدەبی کرێکاریی بگرێتەوه و

هەرەها نەیتوانی ماهیپەتی

شۆرشگیرانە ی ئەدەبی کرێکاریی به

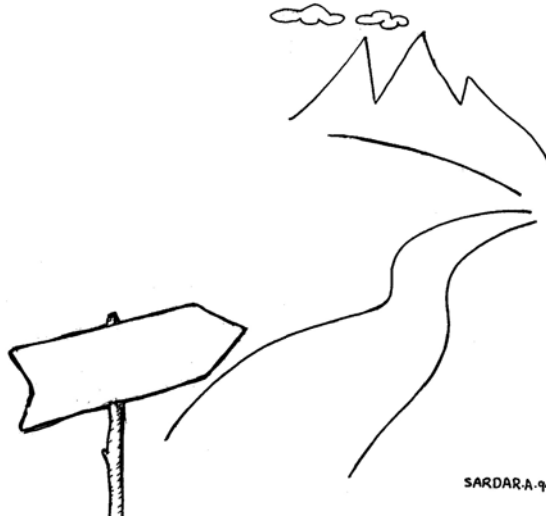
یەکجاری بکوژێت. بۆیه له سالانی

جەنگی جیهان ی دووم ململانئ ی نیوان

زلهیزەکان توانی رەنگرێژی ئەدەب

بکات. سەرکەوتنی سیاسی و

ئابوری و سەربازی یەکیئیتی



SARDARA.99

ههنگاویان نا و تهناهت تا ئەندازمیهکی زۆر جیگهی خۆیان بۆ ئەدەبیاتی بورژوازی چۆنکرد. فاکتەرەکانی تهریکهوتنهوه و کهناگری و پاشان کالبوونهوهی ئەدەبیاتی واقیعی سۆشیالیستی و ئەدەبی کرێکاری و شۆرشگیرانه بهیروای من ئەمانەن.

**یهک:** کاریگری تەبلیغاتی رۆژئاوا بهراپراپهتی ئەمریکا لهو ههلمهته فراوانهیی خۆی دژ به مارکسیزم و کلتووری شۆرشگیرانهی مارکس و رهنگدانهوهی ئەو کاریگرییه لهسهر سهرحهم جیهان دژ به ترادیسینیۆنی شۆرشگیرانهی چینی کرێکار و خهڵکی زهممهتکیش. دیاره ههلمهتهی رۆژئاوا و گوێرایه لانیان له ناوچهکه لهم ئهرکه قیزه مهنهیان که تا ئیستاش بهردوامن تا رادهیهکی باش سهرحهوتنیان بهدهست هینا. ئەم فاکته خولقینهری ئەو دۆخه نهخواستراومه که ئەمرۆ بۆ تهرویجدانی ئەدەبی شۆرشگیرانه بووته کۆسپ و پروبه پروبوونهوهی کاریکی قورسه و وزه و توانایهکی زۆری لیمان دهوێ.

**دوو:** ههلمهشانهوهی بلۆکی رۆژههلات و لهمهیداندا نهمانی یهکێتی سۆقییهت و پاشهکشهی له سهرحهم یارهکانی سیاسی و سهربازی و نابووری و فرههنگی. ئەمەش به دەوری خۆی بووه هۆی له مهیدان نهمانی بزوتنهوه و پرۆژه

سۆقییهت بهسهر نازییهکاندا، بازیکی گهورهی به ئەدەبی واقیعی سۆشیالیستی دا. جهنگی ساردیش شهقڵی خسته نیو ئەدهب و هونهر و جیهانی فانتازیا و ئیستاتیکی دابهشکرده سهر ریالیزمی واقیعی سۆشیالیستی له لایهک و دیموکراسی و ئیندیجوالیزمی خۆرئاوا له لایهکی تر. له ناوهراستی دهیهی چلهکانی سهدهی رابردوو زهمینهسازیهکی لهبار هاته ئاراوه بۆ گهشهیی ئەدەبی شۆرشگیرانه و بهرگری لهسهر ناستی جیهان. بهلام ولاتانی سهرمایهاری خۆرئاوا بهگشتی و ئەمریکا بهتایبهتی بودجهیهکی خهیاالی (سهدان ملیۆن دۆلار) ییان تهرخان کرد، بۆ بهرپهردانهوهی سیستم و کلتووری مارکسیستی و شۆرشگیرانه له ناستی دونیادا. کاتی لهسهر ناستی جیهان ململانی نیوان ئەدەبی ریالیزمی سۆشیالیستی و ئیندیجوالیزمی خۆرئاوا له ناستیکی بهرز و تووند دهینرا، ئەدەبی شۆرشگیرانه وهک کارمهتهریکی چالاک و بزێو له سهرحهم کایه و یارهکاندا ئاکتیف بوو، بهلام لهژێر سنبهری ئەدەبی واقیعی سۆشیالیستی پۆلینهبند دهکرا. له دهیهی ههشتاکانی سهدهی رابردوووه بههۆی قهیرانی سیاسی و ئابووری بلۆکی شهرقی (بهناو سۆشیالیست)، ئەدەبی واقیعی سۆشیالیستی و ئەدەبی کرێکاری و شۆرشگیرانهش بههه کالبوونهوه

مەسەلەى شوناسى نەتەۋەيى و زمان بەزىندوويى رابگرى. شىعەرى كوردىيە لە مېژووى كۆن و نوئى كورددا مەسەلەى ئازادى و سەرفرازى كوردى كردۆتە مەسەلەى بنەرتى و گەۋهەرى. شاعىرانى كلاسېك (جگە لەم شاعىرانەى كە لە مزگەوت و خانەقاكان خويندويانە و سەرچاۋە مەعرفىيەكانيان كىتەبە ئاينىيەكان بوە) كەم تا زۆر لايەكەيان لە كىشەكانى ئىنسان و بەهەى ئازادى و ژيانى شارستانىيە كردۆتە.

ئەگەر حاجى قادى كۆيى شاعىر وەك شاعىرىكى ناسيونالىستى بە دەستپىك و پەرمپىدەرى شىعەرى نەتەۋەيى - سىياسى كورد دابنرەيت ( ۷)، ئەموا دواى حاجى قادر سوپايەك لە شاعىر هەن كە خەمى نەتەۋە و مەسەلەى ئازادى نەتەۋەى كوردپان بۆ مەسەلە بوە. واتە لە دواى چارەكى يەكەمى سەدەى بىستەم، شانەشانى فراوانتەربوونەۋەى بىرى نەتەۋەيەتى، ئەدەبى ناسيونالىستىش گەشە دەكا و دواچار لە دواى بەياننامەى روانگەۋە لە سالى ۱۹۷۰ ئىتر دەگا بە چلەپۆپە. لەملاشەۋە كرۆكى بىرى چىنايەتەش شانەشانى كىشە چىنايەتەيەكانى كۆمەلگە گەشەى كردوۋە و بەرەو پىش چوۋە. لەم نۆمەشدا گەلئى شاعىر پەيدا دەين و بەرەمەكانيان دەبنە ئاۋىنەى بالانومەى سەردەمى خۆيان و شىعەرەكانىشيان (بەتايەتەى ئەوانەى

ئەدەبى و ھونەرى كرەكارىيەكان لە نۆۋەى يەكەمى دەيەى نەۋەدەكانى سەدەى رابردوۋ و جىگە چۆلكردن بۆ رەوت و رەبازە ئەدەبىيەكانى بزووتنەۋە كۆنەخوازەكان.

سە: پاشەكشەى ماركسىزم و خاۋبوونەۋەى خەباتى چىنى كرەكار وەك چىنىكى بنىادنەر و مەزن، رۆلى خۆى ھەيە لە كەمەرنەگبوونەۋەى چەمكى ئەدەبى شۆرشگىرانە.

ئەم واقىيەتە بەجۆرەى كارى خۆى كرد كە بزووتنەۋەى شۆرشگىرانەى چىنى كرەكارى چەند دەيە گەرانەدە دواۋە و ئەدەبەكەشى دووچارى دۆخىكى تالى چەقبەستبوون كرد. دۆخىك كە ئەركەگەلىكى زۆرى خستۆتە سەر شانى ئىمەى ئەدىبان و نووسەران و ھونەرمەندانى كرەكارىيە بۆ ئەۋەى بئوانىن لەم دۆخە چەقبەستوۋە دەربازى بەمەن و تەكانى بۆ پىشەۋەى پىبەدەين.

## كورد و

### شىعەرى شۆرشگىرانە

مىللەتى كوردىش بەپىي كارسات و رووداۋە تراژىدىا - سىياسىيەكانى دوو سەدەى رابردوۋ ھەولەيداۋە بۆ پاراستنى زمان و كلتور و ناسنانەى نەتەۋەيى خۆى لە بەرامبەر سىستەم و رزىمە فاشىست و تۆتالىتارىيەكانى عىراق و ئىران و سورىا و توركىا. كورد ھەولە داۋە لە رىگەى ئەدەبەۋە



ئەدەب و کلتووری شۆرشگىرانە لەسەر دەستی گروپی رەهەند و شوێنکەوتوانیان بە خەستی دەستی پێکرد. ئەم گروپە لەمێژووی ئەدەبی کوردیدا و لەرێگەی نووسینەکانیان و گۆڤاری (رەهەند) هە ناسرینترین رۆلیان گىرا لە بە سووک



قانع

تەماشاکردنی ئەدەبی شۆرشگىرانە و هەروەها دەرکێشانی روحی شۆرشگىرانە و چاندنی تۆوی بێئومیدی لە ناخی تاکى کورددا. ئەم گروپە لە رێگەی رسته و فریز و دەستەواژەى بێمانای لە چەشنی " ئەدەب نابى ئینتەماى ئایدیۆلۆژی هەبى، و سەردەمی قسەکردن بە ناوی

کرۆکی ئینسانیان هەیه و باس لە ئازادی دەکەن) بە شیعەری خەباتکارانە و شۆرشگىرانە دینە ئەژمار. دواتریش لە نیوەی یەکەمی دەیهی هەشتاکانی سەدەى رابردوو ئەیفیک لە نووسەرانى چەپی نوێ دینە مەیدان کە نەک هەر لە پەيوەندیەکی نزیکدا دەین لەگەڵ چینی کرێکاری کوردستان و بەرھەمەکانیان رەنگدانەوێ ژیان و خەباتی ئەو چینه دەبى، بەلکو لە رووی ئایدیۆلۆژیشەو هەلگری بیروباوەری مارکسیزم و کۆمونیزم دەبن (۸). پەلە و ئاستی گەشەى ئەم تەیفە لە نووسەران و بەرھەمی ئەدەبی و هونەرییان پەيوەست بوو بە ئاستی گەشەى بزوتنەو کۆمەلایەتییەکان. چەند بزوتنەو کۆمەلایەتییەکان لە ملانیی خۆیاندا بۆ ئالوگۆری شۆرشگىرانە لە ئاستیکی بەرزدا بووبێتن، ئەوەندەش شیعەر و هونەری شۆرشگىرانە لە ئاستیکی بەرز و رەونەقی خۆیدا بوو. بەلام دۆخەکە هەر بەم جۆرە نەما. لەلایەکەو چوونە دەرەوێ زۆر بەی کادیرە هونەری و ئەدەببێەکانى ئەو بزوتنەو شۆرشگىرە بۆ دەرەوێ و لات کارىگەمى نێگەتییى دانا لەسەر چەقبەستوویی ئاستى هۆشیاری سیاسى و کۆمەلایەتی چینی کرێکاری کوردستان و لەلایەکی ترەو شانەشانی تەبلیغاتی جیەنایی لەدژی کۆی بیروبووای مارکسیزم هێرشیکى هەمەلایەنە دژ بە باوەری مارکسیزم و

شۆرشى يەكجارەكى بۆر زگار بوون لە ستەم و نا يەكسانى تەنها و تەنها لەسەر دەستى چىنى كرىكار و زەحمەتكىش بە ئاكام دەگات. خوئقاندنى ھەر دەق و كاریكى ھونەریيانەى كرىكارى رەوینەوہى تەمى ئەو ھەولانەىە كە دەیانویست و دەیانەوئ كۆمەلگەى كوردستان ببیت بە كۆمەلگەى مىنگەل و خویشان ببن بە لایتى دەستى شوانە كویرەكان.

## دوادیر بەلام زۆر بە كورتى

شيعرى شۆرشگيرانەى كرىكارى پئ بەپئى چوونەسەر و ھاتنەخوارى كيرفى خەباتى چىنايەتى بەرز و نزم دەبیتەوہ، بەلام ھەرگىز گرى ئەو بزوتنەوہ شيعرىيە خامۆش نابیت و ژیلەمۆكەى ناكۆژیتەوہ. تا كۆمەلگەى چىنايەتى ھەبیت، ئەو ئەدەبەش ھەر دەبیت و بەپتچەوانەى سەر جەم ئىديعا و پروپاگەندەكانى زورنارژەن و قەلەمبەدەستانى چىن و توژەكانى تر، ھەرگىز دوچارى توانەوہ و فەنا نابیتەوہ. بەكورتى شيعرى شۆرشگيرانە لەگەل خەبات و مەلانىي مەرقف لەگەل سىستەم و ياسا و نۆرمەكانى ژيان و كۆمەلگە لە داىك بووہ و تا مەرقف و مەلانىي و خەبات مابى، ئەو شيعرەش ھەر دەمىئى.

كۆ و ئەوانى تر كۆتايى ھاتووہ و نووسەر دەبى بە ناوى خۆى و تاكەوہ قسە بكا و نوینەرى خۆبەتى و بەس و ئەدەبى حيزبىي و سياسىي كوشتنى ئەدەب و خەيالە و... تاد" رۆلى بەرچاوى گىرا لە كالێردنەوہى چەمكى ئەدەبى شۆرشگيرانە و گواستنەوہى خالى تىروانىيى و فوكوسى خوينەر و كۆمەلگە لە مەلانىي چىنايەتىيەوہ بەرەو زات و ناخى تاك و تەروىجان بە كۆنەپاريزبەمكى بيوينە. پروپاگەندەى ئەوہى كە نە ماركسىزم بۆ كۆمەلگەى كوردستان گونجاوہ و نە لە كوردستان چىنى كرىكارى پيشەسازيمان ھەيە و نە ئەدەبى كرىكارىي و شۆرشگيرانە بە كەلكى كۆمەلگەى كوردى دئ كە لە لاين كۆمەلەى نووسەرى موھەرىجى كوردەوہ ئاگرەكەى خوش كراوہ و خوش دەكرئ، جگە لە خۆل كردنە چاوى خەلكى زەحمەتكىشى كوردستان ھىچيتەر نيبە.

لەگەل ھەموو ئەو ھەولە نەزۆكانەش ھىشتا مەشخەلى ئەدەبى شۆرشگيرانە نەك ھەر نەكوژاوتەوہ، بەلكو ژیلەمۆكەى ھەر بەگەشى لەژبەر خۆلەمبىشى تەبليغاتى بورژوازى و شوینكەوتوانيان ماوتەوہ. سەربارى ھەستكردن بەوہى كە لاينگرى چىنى زەحمەتكىشى كوردستان لاينگرىيە لە ئازادى و رزگارى ئبنسان، خۆى ژیلەمۆى ئەو باوەرەيە كە پىيوايە

## ژیدەر و سەرچاوهکان :

ئەو دەولەتانهشی گرتەمەه که به دەولەتانی سۆشیالیست یان بلۆکی رۆژھەلات دەناسران. ئەم ستانیلە له بنچینەدا لەسەر کلتووری پرۆلیتاریاوه سەری هەلداوه. کلتووری پرۆلیتاریاش له هونەر و ئەدەب پێداگیری ئەدەبه لەسەر خەباتی چینیایەتی و بەرژمەندی کرێکاران دژ به بورژوازی و سەرمايەداران. ئامانجی ئەم ئەدەبه هەولدانە بۆ ویناکردنی ژیان و خەباتی ئەم چینه له پیناو رزگاری یەكجارەکی له كۆت و بەندی كۆیلەتی بورژوازی. رێبازی سۆشیالیستی له ئەدەب له دەیهی بیستەکانی سەدهی رابردوو له وڵاتانی ئەلمانیای و فەرنسای و چیکسلۆفاکیا و پۆلەندە دامەزرا. ئەو نووسەرانیەش که رۆلیان هەبوو له بەرھەبێشبردنی ئەم رێبازە ئەدەبییە له وڵاتانی رۆژئاوا بریتبوون له لوئیس ئاراگون و جۆھانس بیچەر و پابلۆ نیرۆدا. حیزبی کۆمونیستی سۆقییەت سالی ۱۹۳۲ بریاری لەسەر رێبازی واقیعی له ئەدەب و هونەر دا و سالی ۱۹۳۴ ئەم شێوازە ئەدەبییە له یەكەمین گۆنگرە نووسەرانی سۆقییەت کاتی نوینەری جۆزیف ستالین ئەندریه زدانوف و تاریکی پێشکەش کرد و به تووندی جەختی لەوه کردەوه که رێبازی سۆشیالیستی به فەرمی بوو به رێبازی نیشتمانی کلتووری یەكینی سۆقییەت. بەدەستەوەرگرتنی ئەم رێبازە ئەدەبییە به کردەوه بووه هۆی پشترکردن له

۱- بۆ زانیاری زیاتر تکایه بروانه رەخنەى ئەدەبی مارکسیستی ساینی ویکیپیدیا

[http://en.wikipedia.org/wiki/Marxist\\_literary\\_criticism](http://en.wikipedia.org/wiki/Marxist_literary_criticism)

۲- ئەلکسەندەر بۆگدانوف شیعری پرۆلیتاریی

Aleksander Bogdanov  
Proletarian Poetry The  
Labour Monthly  
June 1923 PP.357-362

۳- شیری لینکۆن " بۆچی ئەدەبی چینی کرێکار جیی وردبوونەویه؟" بۆ زانیاری زیاتر بروانه ساینی

<http://workingclassstudies.wordpress.com/2010/02/22/why-working-class-literature-matters>

۴- رێبازی سۆشیالیستی بەو تەوژم و رێبازە ئەدەبی و هونەرییە دەوتری که له دواى شۆرشى ئۆکتۆبەر له وڵاتی یەكینی سۆقییەتی جارێ هاتە ئاراو و گەشەى کرد و بوو به بزوتنەویهکی ئەدەبی ئەنتەرناسیونالی مەزن. گەشەى رێبازی سۆشیالیستی هەر تەنھا یەكینی سۆقییەتی نەگرتەوه، بەلكو

حاجی قادری کۆبی - نووسینی  
سلیمانی قاسمینی (کاکه) گۆقاری هانا  
ژماره ۱۶ و ۱۷ سالی ۲۰۰۱ لاپیره ۴.

۸- دهیە حەفتاکان و هەشتاکانی  
سەدە رابردو ئەدەبی کۆمۆنیستی  
و کریکاری تەنها بریتییون لەو  
بەرەمانە یان بەرەمی ئەو  
نوسەرانی که باسی چینی کریکار  
و خەباتی ئەو چینهیان کردووه.  
نوسەرانی سەر بە حیزبی شیوعی  
عیراقی پشکی شیریان بەردەکهوئ.  
لەم نێوەشدا نوسەران و شاعیرانی  
سەر بە ریکراوی مارکسی -  
لینینی کوردستان کم تا زۆر چەند  
هەولیکیان لەو بارەیهوه هەیه. بەلام  
لەناوەراستی دەیهی هەشتاکان تەیفیک  
لە نوسەران و هونەرەندانی کورد  
لە کوردستان لە ژیر کاریگری  
بیرورای مارکسیزمی شۆرشگیر  
توانیان تەکان بە ئەدەبی کریکاری و  
کۆمۆنیستی بدن و بەرهو پیشی  
بەرن. لەوانە موسلیح شیخولئیسلامی  
(رئیوار)، سلیمانی قاسمینی (کاکه)،  
ئەحمەد بازگر، بەکر ئەحمەد (ئاسۆ)،  
بژار، عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)،  
جەمال کۆشش، پەخشانەشیرییەکانی  
ب.سۆلین و هونەرەند سەردار  
عەبدوللا و زۆری تر که ئیستا لەم  
ساتەدا لەیادمان نەماون.



رێبازە باوەکانی جیهان لە چەشنی  
ئیرۆتیک، ئابین، تەجریدگەری،  
سورریالیزم و گوزارشتخواری. وەک  
وەلامیک بەرامبەر بە یەکەمین  
گۆنگرە نووسەرانی یەکییتی  
سۆقیەت، لە ۲۶ و ۲۷ ی نیسانی  
۱۹۳۵ لە شاری شیکاگو و بە پالێستی  
جۆزیف ستالین گرنترین گۆنگرە  
نوسەرانی چەپی ئەمریکا بەسترا، که  
شاعیران و رۆماننووسان و  
رەخنەگران و رۆژنامەنووسان تێیدا  
بەشدار بوون. وائۆ دەیفد فرانک بە  
پشتیوانی حیزبی کۆمۆنیستی ئەمریکا  
بوو بە یەکەمین سەرۆکی یەکییتی  
نوسەرانی ئەمریکا. رەگی میژوویی  
ریالیزمی سۆشیالیستی دەگەرێتەوه بۆ  
ناوەراستی سەدە نۆزدهەم.

۵- میلتن کۆن، شاعیرانی  
گەمارۆدراو و رەخنەگرانی چەپ،  
گۆقاری زانکۆی ئالاباما تۆسکالۆسا  
۲۰۱۰ لاپیره ۲۴

[https://en.wikipedia.org/  
wiki/Proletarian\\_poetry](https://en.wikipedia.org/wiki/Proletarian_poetry)

۶- میلتن کۆن، شاعیرانی  
گەمارۆدراو و رەخنەگرانی چەپ،  
گۆقاری زانکۆی ئالاباما تۆسکالۆسا  
۲۰۱۰ لاپیره ۲۴

[https://en.wikipedia.org/  
wiki/Proletarian\\_poetry](https://en.wikipedia.org/wiki/Proletarian_poetry)

۷- ناسیونالیزم و شاعیرەکانی -



## لئیت پیروز بیت هو خاوهنکار!

ععلی رهسولی

وهرگنران له فارسییهوه:  
سلیمان قاسمیانی

- سهرمایهکەت -  
هەر بۆت دەلوا خاوهنکار بی و ...  
چەوسانەوه باوی ئەما؟!!

هۆ خاوهنکار!  
ناخۆ هەرگیز سۆزی سهرما  
په‌نجەکانتی له سه‌ر کارا تەزاندوو؟  
هەرگیز کهوتوو یه‌ته خوارئ  
له دار به‌ستا؟

لاقت هەرگیز کهوتوته ژیر  
داشقه‌یه‌کی خه‌لووزی به‌رد؟  
هیچ کات له ناو چنگی کارا،  
شریخه‌ی مه‌رگت کیشاوه؟

هۆ خاوهنکار  
لئیت پیروز بی  
روژی له دایکیوونه‌کەت

ده‌ی تیکۆشه‌ باوهر بینین  
به چارهنوس

هۆ خاوهنکار  
لئیت پیروز بی  
روژی له دایکیوونه‌کەت

ناخۆ چهن روژ به‌م بۆنه‌وه  
پیشووت له کار وهرگرتوو؟  
ناخۆ بلئی پیوستیت به‌ پشوو هه‌بی؟  
خۆ به‌ بیانوی دهرچوون له کار،  
دهرت ناکهن؟

چه‌ندی تیچوو که‌یه‌کی جه‌ژنه‌که‌ی  
ئه‌مه‌رۆکەت؟

بلئی مانگانه‌که‌ی ئیمه  
خه‌رجی که‌یه‌کەت دهر بینئ؟

ناخۆ له ناو ویلاکانتا،  
له کامه‌یان فوو ده‌که‌ی به‌ مۆمه‌کاندا؟

هۆ خاوهنکار!

ئه‌گه‌ر ره‌نجی ئیمه نه‌بی  
ئه‌گه‌ر خوینی سووری ئیمه  
نه‌چۆرینته‌ نیو هه‌نبانی

کاری مردووت

یان بترسین له هه‌ره‌شه‌ی چه‌که‌کان و  
هه‌رچی رۆژه کۆیلته‌ی دووپات  
بیتوه!

هۆ خاوه‌نکار

دیسان مه‌لاکان بننن!

کاتی که ده‌لێن هه‌رامه خۆرێک‌خستن  
کاتی ئه‌دوین بۆمان له به‌هه‌شتی  
رنگین

یان ئه‌مانبهنه ئاسمان ...

فرمێسکیان ئه‌رژێته خوارێ!

ئێمه‌ش دلمان بۆ به‌لێنه خۆشه‌کانیان  
گه‌لێک ته‌نگه!

به په‌رۆشین بۆ هه‌یوای ئه‌و دنیا

خۆشه‌ی

گوايه ئیتر کار کردنی تێدانیه!

راستی خاوه‌نکاری به‌رێز ...

کۆ ده‌زانی

له‌و دنیایه‌ی مه‌لاکان به‌لێنی ده‌دن

به‌شی ئێمه‌ دیسان کریکاری نه‌ی؟!

هه‌مدیسان به‌ر نه‌بینه‌وه

له دار به‌سته‌کانی به‌هه‌شت

دیسانه‌وه خه‌ومان نه‌زێنی مۆته‌که‌ی

هه‌ناسه‌یری بیکاری.

ناخۆ مه‌لاکان بۆ ئیوه‌ش

باسی ئه‌و دنیایه‌ ده‌که‌ن

یان باس باسی پاره و سه‌روه‌ت و

داهاته?

هۆ خاوه‌نکار!  
سووری جه‌ژنت  
له شیرهی گیانی ئیمیه  
ئهو ساته‌ی که مشاره‌کان ده‌مانه‌ارن  
ئهو کاته‌ی تیغه‌کانی کار  
ده‌سته‌که‌مان لێ ده‌رفینن.  
سوورایی جه‌ژنه‌که‌ت به‌رێز  
هی لێوه‌کانی قه‌لشای منالانی  
کریکاره

که هه‌موو به‌ر به‌یانیک

شه‌ونمی سووری لێ ئه‌تکێ.

هۆ خاوه‌نکار!

هه‌مدیسان به‌مانته‌زێنه

به نیوی ره‌گه‌ز و ئاییین

به نیوی نه‌ته‌وه‌ی جیاواز

تا کۆیلته‌ی له بیر خۆمان به‌رینه‌وه

به‌رنگار بوونه‌وه‌ی ئیوه‌ش

بێ به‌هه‌رام!

هۆ خاوه‌نکار خۆت و راستی!

تۆش پیت وایه

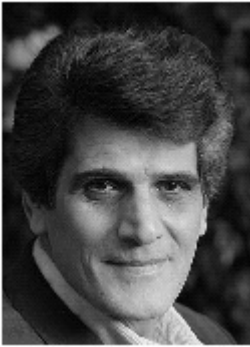
ئیمه و ئیوه په‌که‌سانین وه‌که مه‌لا

ئهلێ؟!

ئیمه و ئیوه به‌ر به‌رین!

به‌ر به‌ر، به‌رێز خاوه‌نکار!





## سی کورته شیعر

نُحممد الممتەر

وهرگيرانی له عەرهببييهوه:  
عارف كورده

## مۆتهكه شیعر

مۆتهكهپهك ..

بهرانبهرم قووت وهستاوه  
ئهلّی : ههسته چیدی مهنوو  
نانا ههرگیز من نهنووستووم  
كهواته مۆتهكه نییه  
رووخسار پاشات له بهرچاوه!

## سهگهكهی میر

سهگهكهی میری گهورهمان  
قهپالی لیم گرت و توپی  
پاسهوان بانگی لیکردم  
بمبهن سیدارهم بۆ ههلخن  
له راپورتی پزیشکی توپینهكهی  
ناشكر ابوو

سهگهكهی میری مهزمنان؛  
ژههر خوارد كرابوو!

## خهون

له نیوان دوو دهستی فالچیبهكدا  
راوهستام و وتم:  
گهورهم له خهونمدا.. وهكو مروّف  
دهژیام و

چار دهوړیشم به مروّف دهوړ  
دراووو

دهنگیشم لهناو دهمما بوو  
دهستهكانم پر خوراك بوون  
دهرویشتم و شوینهواری؛  
شوین پییهك دیار نهبوو...!  
بانگی كردم و ههلدهلهرزى:

## ئەقین لە سەدەى ئەتۆمدا

سلیمان قاسمیانی

سەدەى تەکنیک و ئەتۆمە و  
نە تۆ لەیلی  
نە من مەجنوون!

لە بەر دلم  
شەهەدى عەتراوى ریحانی  
لە بەر چاوم  
گۆلى تازە دەم کراوى  
بەربەیانى بەهارانى!

جوانى و جوانیت  
لە خۆت نەبى  
وەك خۆت نەبى  
وەك هیچی تر نایەتەوه!  
خۆشەویستی و  
نەك تەنیا من  
بەلكوو سەرنجى زۆر چاوى  
جوانى پەرسەت  
بە دواتەوه!

مەجنوون نیم و  
خۆشم دەویى  
هیندەى مندالی شێرەخۆر  
مەمكى دایكى لا شیرینە و  
خۆشى دەوى!

خۆشم دەویى  
بە ئەندازەى خودى جوانى  
لە ئامیزى تەبىعەتدا!

- حەرام زاده..

گالته به چارەنوس مەكە  
كاتى دەنووی خەون مەبینه  
به ئاسوودەبى تیر بنوو..  
پیش ئەوهى جودا بېمەوه  
نینۆكى تیزى دەسەلات  
لە كونی گۆچكەم چەقى بوو  
سەرم لەرزى و مئیشكەم؛ هەپروون بە  
هەپروون بوو.

\* ئەحمەد ئەلمەتەر سالی ۱۹۵۴ لە ئەلتەنۆمە  
بەكێك لە شارەدێكانى دوورگەى عەرەبى لە  
شارى بەسەرە هاتۆتە دونیاوه. لە چوارده  
سالییەوه دەستی کردووه بە شیعەر نووسین. بە  
هۆى شیعەرەکانییەوه شاعیر ناچار دەبیت  
عیراق بە جى بھێنیت و بەرمو و لاتى کوهیت  
هەلێنیت. لە تەمەنى بیست سالیاد، لە رۆژنامەى  
ئەلقەبەس وەكو نووسەرێكى رۆشنبیر دەست بە  
کار دەکا. بەهۆى زمانە راستگۆ و وشە تیز و  
پۆستەرەتە راشکارەکانییەوه؛ كە بوونە هۆكارى  
روژاندن و لەق کردنى دەسەلاتە  
جۆراوجۆرەکانى و لاتانى عەرەبى و حکوموتى  
کوهیت بریارى دوور خستنهوى لە کوهیت بۆ  
دەرکرد. ئەحمەد مەتەر لە سالی ۱۹۸۶ وە لە  
شارى لەندن؛ لە تاراوگە، لە دوورى زیدی  
خۆى ژيان بەسەر دەبات. شایانى وتنه شاعیر  
تا ئیستا بیست و شەش کۆشعەرى بلاو  
کردۆتەوه و کۆمەلە شیعەرێکیشى بەناوى  
(لافتات متفرقة) نامادیه و هیشتا بلاو  
نەبۆتەوه.





## کوبانی و رهمزی سهرکهوتن

کاوه ئەحمەدی ( ژاکاو )

ئەوش بۆ رهمزی سهرکهوتن  
 هەرئەوشیان بوو بە ئاسۆ  
 هاو پشنتیکی جیهانیشی  
 مسۆگەر کرد جا هەر بۆیه  
 بوو بە ئالقی یهگر تنهوهی  
 هەر چوار پارچەش ئەو ئاسۆیه  
 سهلماندی که ئەو سنوره  
 دەستکرده نابیتە لەمپەر  
 کاتیک بهکانگیری و سۆزی  
 هاریکاری بێتە رابەر  
 کوبانی بۆ کانتۆ نهکان  
 بهر خۆدانی پڕئەزموونه  
 سهرتا بهیا مهیدانیکی  
 سهر بهرزانهی لێ فێر بوونه  
 وردبینهانە بیزانین و بویرانه بیدرکینین  
 هەرچی رهنه و تیبینییه  
 به بیژینگه بیرداینین  
 کاتیک ئەوه ریبازمان بێ و  
 دژی جیاوازی راوستین  
 بۆ یهکسانی و بهرا بهری  
 پشودرێژ بین و نهوستین  
 دواوژۆی روونی رزگاری،  
 دهبیته مشخهلی ریگا  
 دردههین به بیرى چەوت،  
 دادهرێژین باشتەرین یاسا!



هۆ ئینسان چاوبکهروه و  
 ئینسانییەت بخهره کار  
 بۆ راههستان و کولنهدان  
 شایهتنامه دینین ئەم جار  
 کوبانی و بهرنگار بوونی  
 ریبازیکی تازهی خولقاند  
 که بۆ دواوژۆی رزگاری  
 گشت قهیدوبهندیکی پچراند  
 گهرمترین خالی سهرکهوتن  
 بهشداری بهرچاوی ژنان بوو  
 که له میژووی خهکی کوردا،  
 نه بهز بنیان هاو پیمان بوو  
 ژن و پیاو له یهک بهره دا  
 به گژ کۆنه پهرست راجوون  
 ههرئەوش بوو بههۆی ئەوهی  
 نهیارهکانیان تیداچوون  
 داعش ئەو مۆتهکهی مهرگه و  
 خوینمژهکانی ئەم چاخه  
 که به لایانهوه ههستا  
 وشهه ئازادیش قاچاغه  
 وهها له ژیر زهبری توندی  
 شورشگیراندا داماون  
 که گوند به گوند راویان دهنن  
 ئیتر پهککهوتن، توقاون  
 کوبانی و شورشگیرانی،  
 بروا بهخۆ ریبازیان بوو

## کاپیتال



حمید شریفی

یان ئەتۆمی سیا چالە  
یان خەتی نەوتی ئاسمان  
بە چی تێر ئەبێ ئەم زاتە  
بە فرۆشی سینکسی مندال  
یان فرۆشی فرمیسک دایکێ  
یان فرۆشی خۆدا و خەیاڵ  
لە نیۆ چاوانی سەرمايه  
تەنیا يەك هەست مانای هەيه  
هەستی قوولی دۆنیای پارە  
دۆنیای مەستی - شیت سەرمايه

## بە قاچاخی

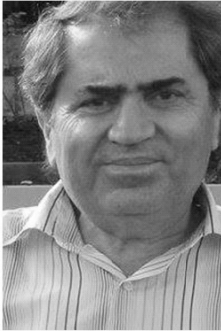
حمید شریفی

لە رێبەندانی سالی دوور  
لە شەویکی شارێکی شیت  
بە قاچاخێ لە دایک بووم  
بەر لەوێ کە ماماکم بیت  
بە قاچاخێ بلام بەرز بوو  
بە قاچاخێ ئاشقێم کرد  
بە قاچاخێ ئارقم خوارد  
بە قاچاخێ ماچم ئەکرد  
لە ناکاوێک مالمان گیرا  
ئازادانە شەریان فرۆشت  
رەحمیان بە بیسکەش نەکرد  
تەننەت مر دگیشیان کۆشت  
تەرمی برای شەهیدمیان

چەنێ لەم دۆنیا بیزارم  
لەم دەس لە بان گرتن زەخمە  
لەم هەوای سەمی سۆر بیه  
لەم گشت نازارە بێ رەحمە  
دەست لاوێ، چلک ئەتکوژێ  
لاشی نەوێ، زەخم ئەتکوژێ  
خوداش سیفونی کیشاگە  
بۆگەن تا لای خویشی ئەچێ  
رۆژێ نیه قیژە ئینسان  
نەگەیتە پال ئەخباری شەو  
شەویک نیه ئەم ئینسانە  
نەبیتە قاتلێکی ئەو  
ئەم ئینسانە بۆ کوێ ئەچێ  
چۆن بە فەرمان يەك مشت ئەحمەق  
دۆنیا بووگە بە کۆشتارگا  
بۆ سەرمايهی بیسی دل رەق  
ئەم بازارە چی پێویستە  
گیانی زەوێ، لاشە حەیان  
رۆحی بەشەر، قیژە ئینسان  
مۆلۆکوولی ئەستێرەکان  
هیدرۆژنی نیۆ خۆرەکان  
یان ئەلماسی نیو کاکەشان

## به شوینه‌واری باب دیلانا

پاش ته‌قینه‌مه‌کانی لاهور و به‌غدا و بروکسبیل



موسلح ری‌بوار

به شوین ناواز مکه‌ی باب دیلانا:

### Blowin' in The Wind:

How many roads must a man walk  
down  
Before you call him a man?

Bob Dylan

به‌سه‌ر چند گولی ژاکاودا  
هم‌نگاو بنیم  
تا بگم به به‌سیه ئیتر؟؟  
له چند شار  
چهند و لات و چند  
پارچه‌ی جیهان  
بازدم به‌سه‌ر

به قاچاخی له خاک نیا  
به قاچاخی پرسه‌مان گرد  
دایکم به قاچاخ نه‌گریا  
شار به دزی قاچاخه‌وه  
خه‌ونی له خه‌و را نه‌چله‌کان  
به‌لام گوله نازادانه  
سینه‌ی خاکی هه‌لنه‌ته‌کان  
په‌نجره‌کان شه‌ویان زرا  
کۆلان درایه به‌ر زله  
گور به قاچاخ هه‌لنه‌کنیا  
زهمین درایه به‌ر گوله  
ئیتتر هیلانه‌کان شیویان  
کۆتر فیری به‌ره‌و لای شاخ  
نازادی که‌وته نیو زیندان  
غوربه‌تیش که‌وته ری قاچاخ  
و لات به قاچاخ مایه‌وه  
هه‌وا کرا به نیو ژاردا  
غهریبی که‌وته نیو مألان  
خه‌میک پاشرا به ناو شاردا  
ئیستاش به دوا‌ی سالانیک دور  
زهمین هیشتا دار قه‌واخه  
نازادی ها له زیندانو  
قاچاخیش هیشتا قاچاخه  
ئیمه له سه‌ر مه‌ری خویندا  
بووین به کۆلبه‌ری زینگانی  
رۆژ نییه له‌م سنوورهدا  
سه‌ریک نه‌بی به قوربانی



چهن ههزاران پهیکهري شه لالی خویندا؟؟  
 چهن دیلانی خنجیلانهم له سهر کنار  
 بی لایه-لایه جی بیلم تا دهر باز بوون له شهو مزنگ؟؟  
 لاهوور و بهلخ و بامیان بروکسیل، پاریس و لهندن  
 ئهنکهر، ئهسه موول، عهدن، قهنديل ناميد و کوبانی...  
 چهند جار ئهبی مار-گهسته بم له ماری پهروهردهی مزگهوت؟؟  
 چهند جار له بهر چهند دهرگای زیندانی ئیران  
 ههل لهرزم تا بهری بهیان چهند پهیکهري  
 به پهن-تاساوی نازیزان ههموو روژیک  
 به ساردي بگر مه ئامیز؟؟  
 چهند مانگ بی مووچه  
 بی مهعاش خووم و منال  
 زگ ههگوشین....  
 ئیتر گهیشته مه گیانمان!!

ئهی کهی جاده و شهقامی شار پر کهین له ههزاران هاوار؟؟  
 گهرووی گهندهلی گهندهلی کهی وا بوگشین  
 مافی خوراوی کون و نوئ دهسته بهر بیته بهر دهستان؟؟  
 باب دیلان، روژیک له روژان، وتی: وه لام،  
 با بر دوویتهی؛ بای زهمان!!  
 به لام نیمه داوی ئهو با سهر گهر دانهین!  
 توری پهخسیر کهری وه لام؛ پهیکهرمان  
 نالاهته چی کوت و زنجیر و شیر و تیر  
 شانمان ترنجاهته ژیر تاقی تنگی ئاسمانیان  
 چاههروانی وه لامی با و باب دیلان نین!  
 تاقی فهلهک ههلهته کینین و ههتاو  
 ههتاو ئه بیته میوانمان!







## سهمای قوئل و دهست و مهچهک

عبداللا سلیمان (مهشخهل)

پشتم چهماوه لهژیریا  
وهک چهمانهوهی ئهو ساتانهی  
پیلوهکان بویاغ دهکم  
بو ئهو نهجیبز ادانهی که قاقایانه له  
خوشیانا له تیریا  
لای من ژیان بهرگی خهم و  
تامی تالی و  
بونی تهنیایی و بیکهسیمی دیت لیوه  
لای من شهقام وینهی ههلیه و  
قهپی تهماح و سیگاری جی ماچی  
خوینی دهستهنگی وا بهلیوه  
لای من خودا ههر نووستووه و  
بیناگایه له نازار و حال و دنیا  
بیناگا لهوهی منی مندال ئهوا پیربووم  
له نیو زونگاوی ستهم و وا له بنیام

دهست و قوئل لهگهل فلچه پیاهینانی  
پیلوهکان  
لهبهردهم موشتهریهکانم دینه سهما  
ناخم پره لهحهسرهت و  
دلّم پرووناکی تیا کزه  
روخساری مندالیم رهنگی پیرمهیردی  
لینیشتووه  
ناخ ههزار ناخ لیوهکانم نامۆن به  
خهنده و به بزه  
لای من ههتاو نه رهونهقی ههیه و  
نهچیز  
نه تامهزرۆیی و نه جوانی نهسیمی  
ئێوارانی شار  
نهبونی ریحانه رهشه و نه نیگاری  
لهجهی خانمیک دهنهخشینی  
ومختی دهمچینه جیژوانی  
لای من پروژگار هینده قورسه



# کریکاریکی بچکوله

بمکر نه محمد (ناسو)

من سه عات حوت ههله دستم و  
دهچم بو کار  
کور مکیشم چاو خه الوو،  
دهبی بجی بو داینگا  
من ته منم سهر و چله  
ئویش پینج سال و چکیکه  
من هشت سه عات له سهر کارم  
ئویش هشت سه عات نازادی وا  
بهدهستی کچهکانی داینگاوه.  
سه عات دوازده پشوم هیه،  
ئویش و مک من.  
سه عاتی پینج دیمهوه مال،  
ئویش ههروا.  
من نازانم،  
سه عاتکاری من دریزه، یاخود هی ئه  
کی لهوی دی ماندو تره و  
کیمان له باوهشی کیدا،  
چاو مکانی دهچیته خه.

من نازانم  
ئوه منم کار دهمباته "باوهنگا" ی خوی  
یاخود ئهوه، کاری یاری دهیباته ناو  
داینگای خوی  
من نازانم، لهه و لاتهی کاری مندل  
قهده غهیه  
بو کریکاره وردیلانه کم نابیرئ  
بو کس نالی: پیایوی گهوره  
دهکری بو کار، هشت سه عاتی خوت  
بفروشی  
بهلام ناخر، هشت سه عات له خنده و  
بزه، چون دهفروشی؟

## له جهنگهوه

عبدولا سلیمان (مهشخل)

"شعیریکی سهر پشتی و نیهیکی بهجیماوی  
تهنیشته تهرمی جهنگاوریکی"

چ چارهنووسیکی تاله  
لهو روزهوهی له دایکیبوم  
کهسیک سوزی باو کایهتی پینبهخشیم  
وشهی بابهم هه رگیز لهدم نه هاتهدهر  
کس نه بوو پیی بلیم بابه  
نیستاش دوا هه ناسه دهدم  
منداله کم چهند روزهی تر دینه دونیا  
ئویش و مک من هیچ کس سوزی  
باو کایهتی پینابهخشیت  
هه رگیز ناتوانی بانگی که بکات

بابه!



وینه: 3mil.org



## گیزه گیز کهین ههنگهژاله بین

سهلام قادری

ئیمه ههتاومان له گولا ههنگوزیوه  
به تینی گیانمان  
چۆرهی کانیمان راگوازیوه  
لیکترنجین، ببین به دیوارهی ناگر  
نههیلین هیچ توفانی ریمان پی چۆل  
کات  
گیزه گیز کهین ههنگهژاله بین  
ههنگهژالتر بین له جاران  
نههیلین هیچ زۆرداری بیت و  
دهم بنیته ناو ههنگوینی بتینی  
لیکنالان.



لیکی کوتین بچکولهی بالهکانمان  
تهنیا باله بچکولهکانی خۆمان  
فینکی دهکاتهوه جهههم.  
ههنگهژاله بین، ئیشتهای گولمان بیت  
چزمان بیت چز  
ماچمان ماچه ژار بیت  
بوئهوانه ی که ژاروی دهکهن ژیان  
بوئهوانه ی که رهوامان نابینن  
به ئارهقه و ماندوبیمان.  
زستان زوقم دیت و دهرات  
گهرمایی له گیانی خۆماندایه  
خۆ ئیمه مردوهکان نین  
کهوتیتین له تاج و تهختی بیئازاریدا.



## گفتوگۆیه ک له گهڵ موسلح ریبواری شاعیر

سازدانی: عەبدولە سلیمان (مەشخەل)

کوردستان"یش شیعری کوردی و فارسی هه‌بوون که نه‌ماون. هه‌ندیک کورته‌چیرۆکیشم ئه‌م کات، نووسی که ته‌نها یه‌کیکیان ماوه به‌ ناوی "شیعری دارینه" و خۆی داستانی ئاخیرین رۆژمه‌کانی ژبانی سماییلی شه‌ریفزاده‌یه که له‌ نزیکه‌وه ده‌مناسی. بگه‌ڕینه‌وه سه‌ر ئه‌م کۆشعره‌م که سالی ۱۹۷۹ چاپکرا. ئه‌وکات، ده‌ سال کۆن بوو و شوێنه‌واری بزوتنه‌وه‌ی چه‌کدارانه‌ی ۶۸ ی پێوه‌یه‌وه له‌وێشه‌دا، ناوی شه‌ریفزاده هاتوه. ناوی ئه‌م کۆشعره‌که‌ش "گه‌شتی له‌ کوردستان"ه، نه‌ک "گه‌شتی کوردستان"؛ تا له‌ دیوانه‌که‌ی هه‌ژار به‌ ناوی "گه‌شتی کوردستان" جیا بکریته‌وه!

**مه‌شخه‌ل:** به‌ به‌راورد، ئه‌م کۆشعره‌، چ جیاوازییه‌کی هه‌یه له‌گه‌ڵ کۆشعره‌کانی "سلاوی نازادی" و "ده‌نگ هه‌لبیره"؟

**مه‌شخه‌ل:** سه‌ره‌تای ئاشنا‌بوونی تو و شاعر چۆن بوو؟

**ریبوار:** له‌ سه‌ره‌تای لا‌ی‌مه‌دا هۆگری خۆینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ری، به‌ تایبه‌ت شاعر و نه‌ده‌ب بووم. یه‌که‌م نه‌زم‌وونه شعیریه‌که‌نیشم، به‌ کوردی و فارسی، هه‌ی سه‌رده‌می تازه‌لا‌ی‌مه‌؛ له‌ تاران، پێش زانکۆ و له‌ زانکۆش کاتیک له‌ هه‌لسوورانی سیاسیشه‌دا له‌ شانه‌ی چه‌پی بزوتنه‌وه‌ی خۆینه‌کاریدا بووم.

**مه‌شخه‌ل:** نووسینی شاعر، لای ئیوه، بۆ نزیك به‌ نیو سه‌ده ده‌گه‌ڕیته‌وه. ئایا کۆشعیری "گه‌شتی کوردستان" یه‌که‌مین کۆشعیرتانه‌؟

**ریبوار:** به‌ئێ؛ یه‌که‌مینه و هه‌ی شه‌سته‌کان و سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانه! پێش "گه‌شتی له‌

دواکهوتووی ناسیونالیسم  
دابئی! بویه، لهوانهش پاشگمز نیم.

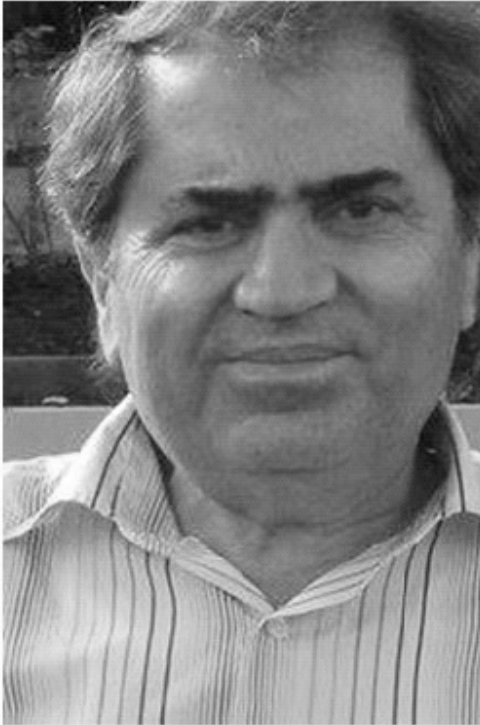
**مه‌شخه‌ل:** سه‌رباری شاعر، تو  
سرودیشته نووسیوه. نووسینی  
سرود هندی تاییه‌تمندی خو هیه  
وهک روونی مه‌به‌ست و راسته‌وخوی  
په‌یام. تو چ جیاوازیه‌ک له‌نیوان  
شاعر و سرودا ده‌بینی؟

**ری‌بوار:** پشدا ئه‌وه هندی‌ک له  
شاعرکام بوون که بوونه سرود و  
که‌وتنه بهر پیشوازیه‌کی باشیش؛  
پاشان، سرود دانان له سه‌ر مؤسیقا و  
میلودی ئاماده‌ش، هاته نیو  
کاره‌کانه‌موه. ئه‌وانیش باش  
ده‌چوون. له شاعردا، وهک هممو  
ژانریکی هونه‌ری، ئه‌ساس،  
ده‌برینی هسته. هندی‌ک ده‌لین  
سرود په‌یامه و شاعر نییه، دیاره  
مه‌به‌ستیان له سرود، لیریک و  
که‌لامی سروده؛ نه‌ک به‌شی ئاواز و  
مؤسیقای سرود. لیریکی سرودیش  
لای من، جوړیکه له شاعر! لیریکی  
سرود، مادام هه‌لگری هستیکه،  
شیوازیکه له شاعر. مه‌به‌ستم ئه‌ویه  
من جیاوازیه‌کی زور نابینم. شاعر  
مه‌یدانیکی به‌رینتره که لیریک و  
که‌لامی ئاواز و سرود، به‌ش  
به‌شیکي ئه‌و مه‌یدانه‌ن.

**ری‌بوار:** ده‌کری بلین "گه‌شتی له  
کوردستان" بزوتنه‌وهی چه‌کدارانه‌ی  
۶۸ (۴۶-۴۷ی ئیرانی) دنه‌وینینه‌وه.  
"سلاوی نازادی" و "ده‌نگ هه‌لبه‌ره"،  
به‌زورینه، به‌رهمی هه‌شتاکان و  
شونیه‌اری بزوتنه‌وهی هه‌شتاکانیا  
لیدیاره؛ دیاره شاعریشی تیدایه که له  
بابه‌تانه‌نین. جگه له‌وه، فورمی  
زورینه‌ی شاعرکانه‌ی "گه‌شتی له  
کوردستان"، کلاسیکیه و له ژیر  
کاریگری قانع و گوران و هه‌ژار و  
هیمندایه؛ زیاتریش هه‌ژار و  
هیمن! فورمی ئه‌م کوشاعرانه‌ی  
دوایم، فورمی نوییه و زیاتر ئه‌چنه  
پال گوران و شاعرانیتر؛ له تام و  
چیژی شاعری نویی فارسیش، زیاتر  
به‌هرمه‌ندن.

**مه‌شخه‌ل:** ئایا هیچ به‌رهمیتک هه‌یه  
ئی پاشگمز بیت؟

**ری‌بوار:** نه! ده‌شی پاشگمز  
بم؟! هندی‌ک له شاعرکانه،  
شونیه‌اری له ناسیونالیسم پیوه دیاره؛  
له شه‌سته‌کاندا ئیمه، به‌تایبه‌ت کوری  
پیش کومه‌له، هه‌رچه‌نده‌ش خومان له  
ناسیونالیسم داده‌ته‌کانه، به‌لام  
هه‌ندی‌کمان پیوه تلا بوو. ئه‌مه‌ش، له  
کوشاعرده، دیاره. به‌لام، ئه‌مه‌نده  
نه‌بووه که نیشانه‌یه‌ک له نه‌فره‌ت و



**مه‌شخەل:** له کۆشيعره‌کانتدا،  
ئەوهی جیی سهرنجه، ئیوه  
شيعرتان بۆ ژماره‌یهک له  
فهرمانده و کهسایه‌تییه  
سیاسییه‌کانی ئیو بزواتی  
شۆرش‌گیرانه‌ی خەلکی  
کوردستان نووسیوه. ئایا ئەم  
بایه‌خدانه ناچیته خانه‌ی  
شيعری بۆنوه؟

**رێبوار:** شيعر، وهک ژانریکی  
هونه‌ری، به‌ره‌می ههستی  
شاعیره به‌رانبه‌ر ژینگه‌ی  
ده‌ورویه‌ر. فوئاد، دۆست و  
هاورپیی نزیکی من بوو. من  
به‌ مه‌رگه‌که‌ی ئازارم گه‌یشتی؛  
بێجگه له‌وش، ههستم به  
خالیایی جیگه‌که‌ی  
کرد. خوسره‌وی ره‌شیدیان،

که ئیستا ههیه! ئەو شيعرانه‌ی من که  
وهک شيعری "بۆنه" ناماژهيان بۆ  
ده‌کرئ، وهک باقی شيعره‌کانم،  
به‌ره‌می ههستن. گه‌لیک بۆنه‌ش  
هه‌بوون که، هه‌رچه‌ندیش هه‌ولمداوه،  
نهمتوانیوه شيعریان بۆ به‌ۆنمه‌وه. ئایا  
ده‌بئ لۆمه‌بکریم که بۆچی شيعرم بۆ  
دۆعا نه‌نووسیوه؟ هه‌ولمداوه و  
نه‌کراوه؛ شيعر نه‌هاتوه. من له‌و  
که‌سانه‌م که به‌شوین روونکردنه‌وه‌ی

هه‌ر به‌و جووره؛ یان موسای  
برام. ئەمانه بۆ من پێش ئەوه‌ی  
فهرمانده و کهسایه‌تی بن هاورئ و  
خۆشه‌ویست بوون! نمونه‌ی تری،  
یه‌کی ئه‌یاره که نه‌ک هه‌ر ههستی  
من، ههستی کۆمۆنیسته‌کان به‌ گشتی،  
ده‌بزوینی. لێنن، خۆزگه‌ی ده‌خواست  
یه‌کی ئه‌یار سه‌رمته‌ی سأل بوايه و  
وهک سه‌رمته‌ی سأل پر بوايه له  
شادمانی و رئ و ره‌سم؛ له‌مه‌ش زیاتر

زانستی هونەر و شیعرهوهم؛ بهلام  
 ئەمه ناسان نییه. بهم بۆنەشەوه ناتوانم  
 پرونی بکەمهوه بۆچی هەندیک بۆنە،  
 هەستم بههرموەر دەکەن و هەندیکیان  
 ناگەنە ئەو رادەیه. هەندیک لەمانە که  
 خۆم پێم وایه زیاتریش دەمەهژینی،  
 شیعری لێ بهرهم نایه! هەوڵی خۆم  
 دەدم؛ بهلام رهوانییه، نههیچکەس و  
 نه خۆیشم، خۆم لۆمه بکەم که به  
 بۆنەیهکهوه شیعرم نوسیه و به  
 بۆنەیهکهوه نا! یان هەر بۆچی  
 شیعری "بۆنە" دەنووسم.

**هەشخەل:** ئایا شیعری بۆنە  
 رەتکارویه یان پێویستییهکه و  
 ناتوانین خۆی لێ لابدهین؟

**رێبوار:** لای من، دیاره رەت  
 نەکاروتەوه! شیعەر، پێشتریش وتم؛  
 مادام بهرهمی هەست بێ، ئیتر  
 زیندوو و شیعەر. شیعری بیههست و  
 مردوو، هی "بۆنە"ش نەبێ، هەر  
 شیعەر نییه. پرسهکه له  
 سەر "بۆنە" نییه، لهسەر هەستییار  
 بوونی شیعرهکهیه. ئەو بەشانه له  
 شیعرهکانی من، نەک هەر له هەستی  
 منهوه هەلقۆلیون، هەستی گوێگر و  
 خۆینەریشیان بزواندوو و زۆر  
 باشیش چوونەته نێو دڵ و دەروون و  
 هەستی جهماوهرهوه.

**هەشخەل:** سەرباری نووسینی شیعەر،  
 ئیوه کاری وەرگیرانیشتان ئەنجام  
 داوه. رات چیه بهرانبهر ئەوانهی  
 دەلێن وەرگیرانی شیعەر کاریکی  
 دژواره و هەندیک دەلێن هەر ناگری؟

**رێبوار:** ئەمه بهجیه! زمان، که  
 ئامرازی یهکهمی شیعره، گەلیک  
 پیوندی لهگەڵ کەلتور و ژینگهی  
 سەرچاوه، ههیه. له زمانی دووهەمدا،  
 ئەستهمه هەموو ئەو ژینگهیه،  
 راگوێزریتەوه. بۆیه، من، به  
 وەرگیرانهکانی خۆم ئەلێم: وەرگیرانی  
 ئازاد! شیعریکی "بریتشت" یان  
 "ترمیزی چاپمەن"، یان ئاوازهکهی  
 جان لێنۆن، هەستی بۆ هیناوم و منیش  
 شیعری خۆم داناوه. بهلام شیعری  
 وا، بەتەنها هی من نییه؛ هەستی ئەو  
 شاعیرهشی پێوهیه؛ بۆیه پێی دەلێم  
 وەرگیراو؛ بهلام وەرگیراوی ئازاد،  
 چونکوو نه خۆم به دهقهکهی ئەموه  
 بهستوووتەوه نه بەتەمابووم هەموو  
 کەلتووری باکگراوندی شیعرهکه  
 راگوێزم. تەنانهت شیعری "هه-ی-  
 داد" که بوو بهو ئاوازه خۆشه و  
 گەلیک هونەرمەندی بهرێز  
 پێشکەشیان کردوه، بهرهمی  
 هەستیکه له خۆیندنهوهی چەند  
 لاپهڕیکی کاپینالی مارکس! ئەمه

خباتی کریکاری و کۆمۆنیستی له کوردستان. بۆ وەرگیرانی ئەم سرووده، دهقی ئینگلیزی و فارسی و عەرەبیم له بەرچاو بووه. دواییش، هاوڕێیهک له گهڵ دهقی فەرانسایە بەراوردی کرد و هاوڕێیهکی خەڵکی کوردستانی باکووریش له گهڵ دهقی تورکی. دهقیکی فارسیشم هەر بۆ ئەنتەرناسیۆنال نووسیوه، چونکۆو لام روون ببوووه که فارسییهکهی لاهووتی رهسانیهه.

**مەشخەل:** ئایا به تیروانینی ئێوه، کاتی ئەوه نههاتوه چاو بهی وەرگیرانهی سروودی ئەنتەرناسیۆنال بخشینرێتهوه؟

**رێبوار:** وادیاره، رهخنهیهکت پێیه، لهم دهقی ئیستا؟؟ من نامادم بۆ پیشوازی؛ هەرکەسیک رهخنه و پیشنیاری هەبێ؛ به گەلیک سپاسیشوه، نامادم.

**مەشخەل:** زۆر کهم بهرهم بلأو دهکەیتهوه. تا ئەو جێیهی من ئاگادار بم له چەند سالی رابردودا هیچ کۆشێریکی تازهتان بلأو نهکردۆتهوه.

**رێبوار:** بهیروای من، بهرهمی هونەری، پێوهندی راستهوخۆی ههیه

وهرگیراو نییه بهلام بهرهمهکهی من، ههستی منه له ئیدهیهکی کهسیکیتر. وەرگیراوه نازدهکهی من، لهو کاتهشدا که وەرگیرانه، بهرهمهکی ههستی منه که خویندنهوه و بیستنی شیعریکی (برێشت) یان ناوازیکی (ترهیی چاپمەن، یان جان لینۆن) پێی بهخشیم! شیعری لایه- لایهی برێشت، له کوردیهکهی مندا جیاوزه. بۆ نمونه مندا لهکه، لای من کچه، لای ئەو کوره! بهکورتی؛ وەرگیران، لای من، ههستی خۆمه له بهرهمی کهسیکیتر! ئەم بۆچوونەم بۆ کهسانتریش که کاری وەرگیرانیا کردوه، پێی رهوايه. ههژاریش هەر وا بووه له ئاست خهيام؛ یان شاملو بۆ لهگهستۆن هیوز و ئەوانیتر.

**مەشخەل:** تا ئیستا وەرگیرانهکهی ئێوه بۆ سروودی ئەنتەرناسیۆنال له کۆر و کۆمەل و مهراسیمهکاندا نامادهی ههیه. چیرۆکی وەرگیرانی ئەو سرووده چۆن بووه؟

**رێبوار:** من به گیانیکی رهخنهگرانهوه ئەم سروودەم کرده کوردی. ئەوهم لا گرینگ بووه، ئەم دهقه کوردیه، گیانی شۆرشگیرانهی ئەو یادگارهی کۆمۆنهی پاریس و ئۆژن پۆتیه، راگۆیزی بۆ مهیدانی

چاپکراوانی ناو گوڅار و چاپمه‌نیه‌کان، چهند شیعریکی تا ئه‌وکات چاپنه‌کراویشی تیدایه. به‌لام ئه‌وه‌ش ده‌سه‌لمینم که کاتی له‌چاپدانه‌وه‌ی "بو ئازادی" ش هاتوه و ئه‌بێ بچینه ژیر چاپی دووم. دیاره، به‌ره‌می تازه‌ش هه‌ن که له چاپی دووه‌مدا لێی زیاد بکه‌م.

**مه‌شخه‌ل:** چ خۆیندنه‌وه‌یه‌کتان هه‌یه بو ئه‌ده‌بی کرێکاری و شوێر شگێرانه؟ ئایا ده‌سته‌که‌وته فیکری و مه‌عنه‌وه‌یه‌کانی ئینسان ده‌توانین وه‌ک ئه‌ده‌ب و هونهری کرێکاری چا‌ولێک‌ه‌ین؟

**رێبوار:** به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی کورت: خۆیندنه‌وه‌ی من؛ هونهری ئازاد و دا‌هێنهره! ئه‌ده‌ب و هونهری ئازاد له‌ به‌ند و باری سه‌رمایه‌داری؛ له‌م مه‌ینه‌تاوا کۆیله‌یه! ئه‌مه زۆر به‌ کورتی؛ به‌لام وه‌لامی پر به‌پیری ئه‌م پرسیاره، خۆی کتێبیک هه‌لده‌گرێ و زیاتریش!

من له سه‌رمته‌ای "بو ئازادی" دا باسیکی، به‌نیسه‌بت، کورتم کردوه له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌ته. له‌ویدا باسی ئه‌ده‌ب و هونهر و که‌لتور و چینه‌ایه‌تی بوونی ئه‌مانه، کراوه، به‌لام لێره‌دا، له‌وه‌ش کورتر، وه‌لامیک به‌م

به‌م بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه که هونهرمه‌ند، لێره‌دا شاعیر، تیدایه ده‌خه‌ملێ. ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه، هه‌لس و که‌وتی هه‌یه و هونهرمه‌ند و شاعیریشی! مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که هۆیه‌کی شه‌خسی نییه؛ نا‌بینم که‌سیتر له‌م مه‌یدانه‌دا، گه‌لێک هه‌لسووراوتر بووبی. دیاره لێره‌دا، باسی شاعیر و شاعیری رێبازه‌کانیتر ناکه‌م که بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یان جیاوازه! له‌وانه‌یه هه‌لس و که‌وتی ئه‌و بزووتنه‌وانه جیاواز بێ؛ له‌وانه‌یه هه‌لسی ئیمه که‌وتی ئه‌وان بێ و به‌ پی‌چه‌وانه‌ش! سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، به‌ره‌می تازه‌م هه‌ن؛ به‌قه‌د هه‌شتاکان زۆر نین؛ ده‌ی چه‌فتاکانی‌ش، به‌قه‌د هه‌شتاکان به‌ره‌م نه‌بووه. من له شه‌سته‌کان و چه‌فتاکانه‌دا، ته‌نیا "گه‌شته‌ی له‌ کورده‌ستان" م دیاره! ره‌نگه‌ به‌توانین به‌ره‌مه‌کانی ئێستام له‌گه‌ل چه‌فتاکان هه‌لسه‌نگینین که ئه‌مان پوخت و پاراوتریشن.

**مه‌شخه‌ل:** ئایا کاتی ئه‌وه نه‌هاتوه به‌یر له چاپدانه‌وه‌ی سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانت بکه‌یه‌وه؟

**رێبوار:** سه‌رجه‌میکم، سا‌لی ۲۰۱۳، له‌ چاپداوه به‌ ناوی "بو ئازادی" که زیاده‌که‌م کۆشیه‌ره چاپکراوه‌کان و

سهرتایه‌دا باسم کردوه، ره‌نگدانه‌وهی بزووتنه‌وهی کۆمه‌لایه‌تی کرێکاری دژ به سهرتاپای سهرمایه‌داریه له مه‌یدانی هونهر و ئه‌ده‌دا؛ له هه‌مانکاتدا، به‌لێ، میراتگری هونهری به‌شهریه‌تی پێشکه‌وتنه‌خوازه، له هه‌ر رابوردوویه‌کی دوور یان نزیکه‌ی میژووی ئینساندا؛ میراتگری هه‌ر راده‌یه‌ک له ئازاد بوونی هونهره له میژوودا. بۆ ئه‌وه‌ش که باشتتر بزانیین ئه‌م هونهره ئالترناتیوه‌ چیه‌یه، پێشدا بزانیین چی نییه!

هونهر و که‌لتووری ئیمه هه‌ر ئه‌وه نییه که باسی فه‌قیر و هه‌ژار و کرێکار بکات، له‌وانه‌یه بورژوازی، به‌شیه‌ر و ئاواز و سینه‌ما، باسی کرێکار بێنینه‌ ئاراهه؛ به‌لام به‌گۆیره‌ی به‌رژه‌وه‌ندی خوی! گه‌لێ‌کجار، کارگری گۆئ له‌ مشت و ژنی کۆیله، ده‌کاته ئیدۆل! هونهری مه‌یدیای جمهوری ئیسلامی پرن له‌مانه! له‌وانه‌یه شاعیره‌یه‌کی وه‌کوو هه‌ژار، فوو به‌ زورنای ناوچه‌گه‌ری و جیاوازییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کاندا بکا و داوی دووبه‌ره‌که‌یمان بۆ بنیته‌وه و شه‌واره‌مان بخا بۆ دنیا‌یه‌کی پر له‌ کێشه و ناته‌بایی ناسیونالیستی؛ یان مه‌دداحه‌یه‌کی، به‌ زکر و ته‌له‌یه‌ی ده‌رویتشی، واده‌ی به‌هه‌شته‌ی پاشمه‌رگمان پێیدات و سه‌رخۆشمان

پرسه‌یاره (که‌ دوو نیوه- پرسه‌یارن) ده‌مه‌مه‌وه! به‌هه‌یوام، دوا‌یه‌ی، فرسه‌ت بێته‌پێش که‌ زیاتر باسی له‌سه‌ر بکه‌ین.

که‌سه‌یک پێی ده‌لێ ئه‌ده‌ب یا هونهری شه‌ور شه‌گه‌یر، پێشه‌ره‌وه؛ که‌سه‌یکه‌تر ده‌لێ هونهر و ئه‌ده‌بی ئالترناتیو یا هونهری به‌ره‌هه‌سته‌ یا کرێکاری یا هه‌رچی... کێشه له‌ سه‌ر نیوه‌که‌ی نییه! کێشه له‌ سه‌ر هونهره‌یکه‌ و له‌سه‌ر که‌لتووهره‌یکه‌، که‌ نازده له‌ کۆیله‌تی و رێگا-خۆشه‌کهری پرزگاری و ئازادی ئینسانه‌ و به‌ره‌وه‌ ئاسۆی ژبانی گه‌ش و ئازاد و شاد بۆ هه‌مووان، ده‌ئاژوئ! ئیمه، لایه‌نگه‌ری ئه‌مه‌ین و به‌ره‌هه‌سته‌ی هونهره‌یه‌کی رێگر و چه‌واشه‌گه‌ر ده‌بینه‌وه که‌ هه‌ست و هۆش و چالاکی کومه‌لانی خه‌لک ژارخواردوو ده‌کات. ئیمه‌ بێلایه‌ن نین! خه‌مخۆری رێبازیه‌کی تایبه‌ته‌ین و ئه‌مانه‌وه‌ هه‌ست و چالاکیمان ئاوی هه‌ریز نه‌دیڕ! بۆیه، جێی خۆیه‌تی ئه‌م ئامانه‌ ره‌وون بێته‌وه، تا هه‌ر هه‌رزه‌به‌یژیه‌ک، یان هه‌ر ئایه‌نه‌په‌رسته‌یه‌ک، نه‌توانی هونهری کۆیله، یان "سینه‌زه‌نی" و نیوه- نووزه‌ی عه‌رفانی بکاته به‌ره‌هه‌سته‌ی پرزگاریمان! بۆیه، هونهری کارگری، به‌مه‌عنایه‌ک که‌ له‌

رۆشنتر ناسیوه، شوین كهوتوی ئهو كهلتووره كۆنه نابئ. گۆران و شهكسپیر و موزارت، بۆ كهلتووری ئیمه، گنجینهی گهوره گهوره؛ بهلام ئیمه، به شیوهی خۆمان، بهکاریان دینین. رمخنهگریشمان، ههمیشه بهردهوامه؛ نهك ههر لهوان، له خۆشمان! ههول دهمین كۆت و زنجیری كۆن و نۆی، له كهلتووری خۆمان و له هونهری خۆمان دامالین و ریگا بۆ نازادی و بۆ گهشهکردنی هونهر، خوش كهین. ئهم كهلتووره، لهمبارهوه، بهقهه میژوو، كۆنه؛ چونكو میراتگری ئینسانی تیکۆشهری پیشهرهوه، به درێژایی میژوو؛ میراتگری شادی و پهژاره وههست نواندنی ئینسانیه، له سهرمتهای ژینیهوه. ههر هونهریکی پیشهره و بهرهههست لهههر وهرچهرخانیکی میژوووییدا، دهسكهوتی ئیمهشه. ههست بزۆینترین سیمفونیاكان، تهناتهت شهپۆلی ئهم ئاخرانهی موزیک و هونهر، لهدرزی كۆیلهتی و مهینهت و له ستایشی شادیدا، به دهسكهوتی خۆمان دهرانین. گهرچی، لهو چوارچێوانهشدا نامتینهوه و ههموو سنووریکی كۆمهلهگی بهندیخانهی چینایهتی تیدهپهرینین. له باریکی دیشهوه، ئهم كۆلتووره، نوییه و هی ئهم بهك دوو سهدهی دواییه! له چاو

بكا به ئهفیونی ئایین! گهلیك زۆرن ناواز و گۆرانی له میدیای بورژوازیدا كه ههر كپروزانهمهی ژنه، به دهست پیاوسالارییهوه، بئهمههه ههستیك له درزی دهربرئ! بروانه زۆربهی ناوازمهكانی گوگوش (گوگوش، ئاوازی پیشهرهوهی هیه) و هاید و ئهوانه؛ یان زۆربهی ئاوازمهكانی هالیوود! یان میدیاكانی "دهسهلات" له كوردستان! ئهو هونهره كۆیلهیه، رۆشناییهك بۆ رزگاری له پیاوسالاری و لهم مهینهتاواییه، نادا به دهستهوه. كهلتوور و هونهری ئیمه، بهلام، بهرهههستی ئهفیون و هۆشبهر دهبنتهوه و ئهم ژینه، وهك تاقه مهوای خوشی و شادی دهبینی و خوشهوهیستییهکی بهرین دهخهملانی. بروانه "برێشت". كهلتووری ئیمه، خۆی نابهستیتهوه به ناموسپهرستی و بهندوباری یاسای كۆنهوه؛ جوابی رهسم و ئایین و یاسای سهرمایه كۆنهپهرست ناداتهوه و ئاواتی نزم ناكاته ئاسۆی جهماوهر. هونهری ئیمه، هونهر و كهلتووری تا ئیستای ئینسان، وهك دهسكهوتی میژوووی چهند هزار ساله، وهك ههولدانی بهشهر بۆ رزگاری و وهك كۆمهلهك پاشهكهوتی بهرخ، ههلهسهنگینی؛ بهلام، كاتیک كه خۆی شوینهواریکی نویی هیه؛ كاتیک ئاسۆی رزگاری،



میژووی به‌شهر، کهلتووریکي تازه و مؤدیرن و جوانه؛ هر وک خباتی مؤدیرنی چینی کریکار بۆ رزگاری ئینسان، مؤدیرن و جوانه! بویه، من له‌گه‌ل ئه‌وانهم که بهم کهلتووره دملئین "کارگه‌ری"؛ کهلتووریک که رهنگدانه‌وی بزوتنه‌وی رزگاری یه‌کجاری ئینسانه؛ کهلتووریک که به دوو بال: بالی ههستی بیسنووری هونهریی و بالی زانستی کۆمه‌لایهتی کومونیسیتی ئه‌و چینه، دهریت! ئهم کهلتووره، له سه‌ره‌تای میژووی هه‌زاران-ساله‌ی ئینسانیه‌وه، خه‌ریکی بنج به‌ستن بووه. به‌لام لهم دوو سه‌ده‌ی دواییدا، وه‌چیکي تازه‌ی داوه و گه‌شه‌ی کردووه، به‌ره‌و به‌رژه‌وه‌ندی رزگاربوونی ئینسان له کۆمه‌لگای چینایه‌تی. کهسانی وه‌ک "هاینریش هاینه"، "ماکسیم گورکی"، "برتولد بریشست"، "ئاراگون" و "جه‌هیل" و "نازم حکمهت" چند نه‌ستیره‌یه‌کی ئهم ئاسمانه‌ن؛ ئیتر با، هه‌زاران دوندی فه‌ره‌نگی به‌شه‌ریش، به‌میراتی ئینسانی، پێش هه‌بوونی چینی کریکار، دابنن.

به‌ره‌له‌ستی سه‌ره‌کی ئهم کهلتووره‌و ئهم ئه‌ده‌ب و هونهره‌ش، چینه سته‌مگه‌ره‌کان بوون؛ به‌ کۆنه‌په‌رستییانه‌وه، به‌ هونهرییانه‌وه و

ته‌نانه‌ت به‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی ده‌سه‌لاتییانه‌وه، له‌سه‌راسه‌ری میژوودا! ئه‌وان، نه‌ک هه‌ر کۆمه‌لانی خه‌لک به‌ هونهری چه‌واشه، به‌شه‌واره ده‌خن، راسته‌وخۆش به‌ سانسۆر و داخ و دره‌وش، رینگه‌مان بوون له‌ بلاوکردنه‌وی هونهره‌که‌مان. ئیستا، ئهم سته‌مگه‌رییه، له‌ په‌یکه‌ری سه‌رمایه‌داریدا خۆی ده‌نویستی. ئهم چینه، که سه‌رده‌میک، له‌ دژی نیزای کۆنتری پێش سه‌رمایه‌داری، شۆرشگێڕ و پێشه‌ره‌و بووه، ده‌میکه ئیتر پێشه‌ره‌و نه‌ماوه و رینگه‌ری ئازادی ئینسانه. له‌ سه‌رده‌می شه‌ره جیهانییه‌کانی سه‌ده‌ی رابوردووه‌وه، ئیتر له‌ سه‌راسه‌ری جیهاندا، دژ به‌ پێشه‌ره‌وی و گه‌شه‌کردنه. ئهم هیزه، نه‌ک هه‌ر ده‌سه‌لاتداره و زۆریه‌ی زۆری میدیا و سامانی کۆمه‌لگایش له‌ ده‌ستیدایه؛ ده‌شتوانی، هونهری چه‌واشه‌ براهینیه‌وه‌وه به‌ چه‌ق و لووری دژ به‌ ژن و دژ به‌ ئازادی و به‌راهه‌ری، کۆمه‌لانی خه‌لک لیک جیاکاته‌وه و رینگه‌ری رزگارییان لئ و ن بکا؛ نه‌ک هه‌ر ئه‌مه، راسته‌وخۆش پێش به‌ گه‌شه و کاریه‌گه‌ربوونی هونهرمان ده‌گرئ. بویه، رینیازی ئیمه، پێویسته میلیتانت بی و بچینه‌وه به‌ گژ نه‌ریت و

سه‌مایهداری پوره ده‌ستنی. نمونه زورن؛ پروانه ئاوازه‌کانی نه‌محمد کایا، پروانه ئاوازه‌که‌ی مایکل جاکسون که ده‌لی "ئه‌وان به‌خه‌می ئیمه‌ه نین"؛ ئه‌مانه، ئه‌گهریش راسته‌وخو له‌م بزووتنه‌ویه نه‌بن، ریگا خوشکهرن. ریگای هونه‌ر و ئه‌ده‌بی کریکاری له‌ کوردستانیش، خوشتر ئه‌بی، ده‌ستوانین خوشتری بکه‌ین! وهرگیرانی ئازاد و په‌ردان به‌ به‌ره‌می پیشه‌رو له‌ ده‌روه‌ی سنوره‌کان، کاریکی پیروزه. ئیمه له‌ کوردستان و له‌م ناوچه‌یه، زیاترین پیوستیمان هه‌یه به‌ ئه‌ده‌ب و هونه‌ری جیهانیی.

## کورتیه‌که له‌ بایوگرافی ریبوار و به‌ره‌مه‌کانی

سالی ۱۹۴۷، له‌ مه‌ریوان، چاوم به‌ ژین پشکووتوه. سه‌ره‌تای شه‌سته‌کان، بو درێژهدان به‌ خویندن، چوومه تاران. سالی ۱۹۶۹، فاکولتی ئابوریم ته‌واو کرد. له‌ سه‌رده‌می مندالی و لاویمدا هۆگری خویندنه‌وه‌ی کومه‌لایه‌تی و هونه‌ری، به‌تایبه‌ت شیعر و ئه‌ده‌ب بووم و یه‌که‌م ئه‌زمونه‌ی شیعریه‌که‌نم، به‌ کوردی و به‌ فارسی، هه‌ی ئه‌و سه‌رده‌می تازه‌لاویمه‌ له‌

که‌لتوری بورژوایدا؛ ئه‌و که‌لتوره‌ گه‌نده‌له‌ی خه‌ریکی زیندووکردنه‌وه‌ی په‌رتووکه‌وترین سینه‌زه‌نی و دابونه‌ری ئایینی و خورافی چینه‌ کۆنتره‌که‌نه و هه‌یچ نیشانه‌یه‌که له‌ ئازادی و ئازادیه‌خوازی پێوه نه‌ماوه، نابێ بتوانی چیدی ریگر بێ و ری ونکه‌ر بێ.

**مه‌شخه‌ل** : ئاسۆی ئه‌و ئه‌ده‌به‌ (ئه‌ده‌بی کریکاری) له‌ کوردستان چۆن ده‌بینن؟

**ریبوار** : ئه‌م که‌لتوره‌ و ئه‌م هونه‌ره‌ که‌ ئه‌ده‌ب و شیعریش بگه‌رێته‌وه، له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی بزووتنه‌وه‌ی کریکاری ده‌خه‌مئێ. ئه‌م بزووتنه‌ویه، ئه‌ننه‌ر ناسیوناڵیستی و جیهانییه‌. به‌لام دیاره، له‌ شوینی جۆراوجۆری جیهان، به‌ راده‌ی جۆراوجۆریش ده‌خه‌مئێ. له‌ کوردستان، بزووتنه‌وه‌ی کریکاری، له‌چاو شوینه‌ پێشکه‌وتووتره‌کان، جه‌وان و کاله‌! بویه، سه‌یر نییه‌ ئه‌گه‌ر کوردستان، باشته‌ری جیگای خه‌مئینی هونه‌ر و ئه‌ده‌بی کریکاری نه‌بی. به‌لام له‌ کوردستانیش و له‌ گۆره‌پانی جیهانییدا، هه‌تا دێ، زه‌مینه‌ی بۆ فه‌راهه‌متر ده‌بی. راپی کریکاری و ئاوازی به‌سۆز له‌ دژی ناله‌باریه‌که‌نی کۆمه‌لگه‌ی

سیاسی: قزل-قلعه، له تاران. ماوهیک پاش زانکو، ومک کارزانی ئابووری، "بهرنامی بودجه"ی کوردستان، له شاری سنه، دهستم به ئیش کرد. هاوکات، دیاره به نهینی، دریزم به ههلسوورانی هونهیریم و سیاسیم دها. ئه سهردمه بوو که لهگهل شهریکی ژیانم، فهوزیه، ژیانمان و خهباتمان لیک گریدا؛ ههتا ئیستاش، پالپشتی قایمی خهبات و ژیاننی یهکتیرین. له بزوتنهوهی شورشگیرانهی ئهوکاتی ئیراندا که شورشهکهی ۱۹۷۹ی لیکهوتنهوه، چالاکیم نواند. دواتر، دریزهی بزوتنهوهی شورشگیرانهمان له کوردستان، بو ئیمهی کۆمونیست دریزهی ئه خهباته بوو. یهکهمین سرودهکانیشم بهرههمی ئه سهردمهن. ههندیک له شيعرهکانی پینشتریشم بوونه ئاوازی پرۆپاگاندهی خهبات. له ههشتاکاندا، "سرودی سلای ئازادی" و "دنگ ههلبیره" و "چهند لاپیره له دهفتەری رۆژانه"؛ ههروهها وهرگیراوی کوردی مانیفستی مارکس و ئینگیلس، چاپکران. داستانی کورتی فارسی و کوردی "ئاسوی شورش" و ههندیک وهرگیران بو کوردی و فارسی، نووسینی شيعر و هاوکاری

ههلسوورانی سیاسیشدا، له شاننی چهپی بزوتنهوهی خویندکاریدا بووم. ئهوکات، سهردمی پیکهاتنی ریکخراوهکان و کاتی سهرنجی رهخنهگرانه بوو له قوتابخانه سیاسیهکانی سهردم. ئیمهش ریکخراویکمان پیکهاتنا که دواپی ناونرا "کۆمهله". مهبهستمان دامهزاندنی حیزبکی کۆمونیستی سهراسری بوو له ئیران. ئهوکات، خۆمان له رهوتهکانی سهردم (تووده و چریک و دیموکرات و ...) به جیاواز دهزانی و ریبازیکی کۆمونیستی راستهقینهمان لهبرچاو بوو؛ ههرچهند ناسیۆنالیسم، هیشتا، دهستبهردارمان نهبوو. کۆ-شيعری "گهشتی له کوردستان" و ههندیک داستانی کورتم، لهوانه، "شيعری دارینه" که گیرانهوهی ناخرین رۆژهکانی سمایی شريفزادهیه، ئهوکات، به دهستنوس و به نهینی، بلاو بوونهوه. وهرگیرانی ئازادانهی "چهپکیک چیرۆکی جوان" به هۆنراوهی کوردی که له سیانزه چیرۆکی مندانان پیک دی و هی نووسهر و وینهگهری سۆقیهت قلاذیمیر سوتیهقه، یادگاری ئه سهردمهیه، ههرچهند هیشتا چاپ نهکران. وهک گهلێک ههلسووراوانی ئهوکات، رینگاشم کهوته بهندیخانهی

۲۰۱۳، بهیاری متهی که سانیک که له چند وتوویزی پیشتردا، سپاسم کردون، سرجه میکم له کوشیعره دیرینه کانهوه ههتا تازهکان، به هندیک بهرهمی چاپنه کراویشهوه، بهناوی "بۆ ئازادی" به چاپ گهیاند که ئیستا پیم وایه کاتی چاپی دوومیک و خستته پالی چند بهرهمی تازهش، هاتوه. کاری چاپنه کراوم چهپکه چیرۆکه مندا لانهکی سۆتیه قه که له سهروهه باسم کرد ئهوش، یارمهتیده ریک پیشنیاری کرد بیکاته چوار-پنج کتیبه، که لهوانه، دووی چاپ بوون. کۆپییهکی رازاوهی، به ناوی "چهپکیک چیرۆکی جوان" بهرهمی کورم ئازاد، له سهر ساینی خۆم

[www.rebwar.nu](http://www.rebwar.nu)

که ساینه کهش هه ر ئازاد بۆی دروست کردووم، دانراوه. بۆ چاپی دووههمی وه رگێراوی مانیفستیش، تا ئیستا به بلاوکردنهوهی پێ دئ ئیف له سهر ساینهکان دلخۆش بووم بهلام لهوانهیه چاپکردنهوهی، وهک کتیبهش دهست بدا. ئیستاش له شاری گوتنیرگی سوید ئه ژیم و بهدم ئیشیکه پارت-تایمهوه، خهریکی دریزهدانی کارهکانم.



کۆری بانگهواز بۆ سهروود و ناواز، ههروهها وتاری سیاسی، ویرای خهباتی چر و پیر له کۆمهلهی شاخدا، له رادیو و رۆژنامهکانی حیزبی کۆمونیستی ئیران و کۆمهلهی ئهوکات، بلاو دهبوونهوه.

بهبۆنهی ئالوگۆره سیاسییهکانی ناوچهکهوه، بهتایبهت دابهزینی هیزهکانی ناتۆ له کومیت و عیراق، ناسیونالیسم بهگشتی و ناسیونالیسمی کوردیش له دهروبهری ئیمه، بههیز بوون. ئهمه کیشهکانی نیو حیزبی کۆمونیستی ئیرانی توند کردهوه و سهرهتای ۹۰هکان، بهشیکه گهوره له ئهندامانی حیزبی کۆمونیستی ئیران - حکا، لهو حیزبه هاتینهدهر و حیزبی کۆمونیستی کریکاری ئیرانمان پیکهینا. دریزهه ژبان و خهباتی من کهوته سوید و لیره، ویرای خهباتی حیزبی و هونهری، بۆ بژیو بووم به مامۆستای مهدرسه له ماته ماتیک و زانستدا

ئاخری نهوه دهکان ههستم بهوه کرد که ئهم حیزبه نویهش نهیتوانیوه ببیته ئهو حیزبهی بزووتنهوهی کریکاری، بویه، سهرهتا به رهخنه و پیشنیارهوه و سهرهجامیش به جیاکردنهوهی ریگا، خهباتی سهربهخۆم به گونجاوتر زانیوه. کاری نووسین و بهرهمی هونهریم هه ر دریزه داوه و سالی

بیره وهری  
سهربازیك له  
جهنگی كهنداو دا

جهنگی عیراق و هاوپهیمانان له سالانی ۱۹۹۰ او ۱۹۹۱ دا

نهمحمد عهلی



دونیای سهرقال کرد، تۆمارکردنی کارهسات و روداویکی دهردناکه که من و دهمان هزار مروقی وهک من، به ناچاری بوو به بهشینک له تهمهن و میژوومان، به داخهوه ئیمه نهوهیهک بووین له نیو جهنگ و ویرانکاریا گهوره بووین و بیرمان کردهوو خهونمان ببنی، نهوهی که مههستمه پارچهیهک، گوشهیهکی روداویک بو میژوو بگنیرمهوه. روداویک که بریتیه له جهنگیکی خویناوی، له مردنی زیاتر له سهدههزار مروق. نهم بابهته، تهفسیر و لیکدانهوه نییه،

له سهر داوای چهن هاورییهک، نهم نووسینه که بریار بوو به چهن بهشینک بلاوی کهمهوه، نیستا به جاریک ههمووی بلاو نهکهمهوه، هیوادارم بو زانیاری زیاتر و تیگهیشتن له سهر نهو جهنگه ویرانکهرو خویناوییهی ۲۵ سال لهمهوبهر ههنگیرسا، نهم نووسینه بخویننهوه.

نهمحمد عهلی، مارس ۲۰۱۶

نیستا که نهم بیرمهوهریانه نهووسمهوه، نزیك به ۲۶ سال به سهریاندا تیپهریوه، خهیالی نهو سهردهمهم کال بووتهوهوه لهوانهیه زوریک له روداوهکانم له یاد نهماپی، ههولی نهم نووسینهو ئامانجی من، نووسینهوهی میژوو جهنگیک نییه که

کرد له گڼل زیاتر له ۲۴۳۰ فرۆکه‌ی جهنگی و هه‌زاران تانک و توپ.

هه‌ولە دیپلۆماسیه‌کان دەستپێکرد. وولاتانی عه‌ره‌بی بوون به دوو به‌رموه. به‌ریه‌ک له گڼل عێراق و هه‌ک ئوردون و میسر و جه‌زائیر و سوډان و فه‌له‌ستین و... به‌ره‌که‌پت‌ریش له گڼل هاو- په‌یماناندا بوون. روسیا له هه‌ولدا بوو بۆ ئه‌وه‌ی باوهر به عێراق بێنێ به ئی هه‌یچ مه‌رجێک پاشه‌کشه‌ بکا. روسیا ترسناکی پرۆسه‌ی هه‌یرشی زه‌مین هه‌ست پێک‌دبوو وه کاره‌ساتی ده‌ره‌نجامه‌کانی ده‌زانی. به‌لام حکومه‌تی عێراق تا هه‌فته‌یه‌یه‌ک پێش ده‌سپێکردنی هه‌یرشی زه‌مین ملی به‌و داوایه‌ نه‌دا. له‌و مه‌خته‌دا بوو که مه‌جلیسی ئه‌منی ده‌ولی به‌ بریاری ۶۶۰ داوای له عێراق کرد بکشیته‌موو دواتریش له ۲۹ی ئۆقه‌مه‌به‌ری ۱۹۹۰ بریاری ۶۷۸یان ده‌رکرد و مه‌وعدی ۱۵ی ۱۹۹۱یان دانا بۆ کشانه‌موو داوایان له حکومه‌تی عێراق کرد له کوه‌یت بجیته‌ده‌رموه. به‌لام له به‌رامبه‌ر ئه‌م داوایه‌ی هاو‌په‌یماناندا سه‌دام حوسین ملی به‌و داواو بریاره نه‌داو مه‌رجی ده‌رچوونی سووریا له لو‌بنان و ئیسرائیل له خاکی فه‌له‌ستینی دانا.

مانگی ۱۰ی سالی ۱۹۹۰ که ئیمه گه‌شتینه کوه‌یت، وولاتیکی ویرانمان بینی. وولاتیک که سه‌رباز‌گه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو. بیابانه‌کانی سه‌فوان و جه‌هرا چۆل‌تر له جاران و مات و

عێراق له لایهن وولاتیکی بچوکی و هه‌ک کوه‌یته‌وه زه‌حه‌مت بوو. بۆیه هه‌ر له گڼل ده‌سپێکردنی جه‌نگدا و دوا‌ی چهن کاتژمه‌یریک، خانه‌واده‌ی شاهانه‌ی کوه‌یت "جابر ئه‌له‌حه‌مه‌د ئه‌له‌سه‌باح" به فرۆکه کوه‌یتیان جه‌یه‌شت و هه‌لاتن و سه‌دان هه‌زار له هاو‌لاتی کوه‌یتی خۆیان گه‌یانه‌ سنووره‌کانی سه‌عوویه. حکومه‌تی عێراق ملیۆنیک و دووسه‌ده هه‌زار سه‌رباز و هه‌یزی تاییه‌ت و ۷۵۰ فرۆکه‌ی جه‌نگی و ۵۸۰۰ ده‌یابه و ۵۱۰۰ موده‌ره‌عه‌ و ۳۸۵۰ توپه‌اوێژ و سه‌دان هه‌زار پارچه‌ چه‌کی ره‌وانه‌ی کوه‌یت و ده‌وروبه‌ری کرد. به‌لام داگیرکردنی کوه‌یت ده‌نگدانه‌موو کاردانه‌وه‌ی خه‌زواو گه‌وره و جه‌هانی به دوا‌ی خۆیدا هه‌ینا. ئه‌و کات هه‌شتا سالی‌ک به سه‌ر شکه‌ستی بلۆکی رۆژه‌لاتا تپه‌په‌ریبوو. دونه‌یا، دونه‌یا یه‌ک قوتبی بوو. ئه‌مه‌ریکا له‌م ئیوه‌دا ده‌موری با‌لای له دونه‌یادا ئه‌گه‌ی‌راو پێویستی به‌وه‌بوو هه‌یزو توانایی خۆی جاریکه‌تر به جه‌هان نیشانداته‌وه.

کانوونی یه‌که‌م، وهرزی پایز، وانا ۲ مانگ دوا‌ی ئه‌و داگیرکاریه، ئیمه‌ش به بریاریک ره‌وانه‌ی کوه‌یت کراین. به‌شیکی هه‌ره گه‌وره‌ی سوپا روه‌و کوه‌یت به رێخرا. له به‌رامبه‌ردا و دژ به‌م داگیرکاریه، ئه‌مه‌ریکا توانی هاو‌په‌یمانێتیه‌ک له ۳۴ وولات پیکه‌بنی که به‌شیکیان وولاتانی عه‌ره‌بی بوون. وولاتانی هاو‌په‌یمان ۹۵۹۶۰۰ سه‌ربازیان بۆ جه‌نگی عێراق ئاماده

عیراقهوه داگیر کرا لهو شهره‌دا زیاتر له ۲۰۰۰ هه‌زار سهربازی کوهیت و زیاتر له ۵۰۰ هاوولاتی کوژران و زیاتر له ۶۰۰ هاوولاتی کوهیت به دیل گیران و له بهرام‌بیشدا زیاتر له ۲۵۰ سهربازی عیراقیش کوژران. هۆکاری نهم داگیرکردنه‌ش له لایهن حکومتی عیراقهوه، مه‌سه‌له‌ی قهرزهمانی سهر عیراق که نهو کات ۶۰ ملیار دۆلار قهرزار و مه‌سه‌له‌ی نهوت و سنوره‌کان بوو. حکومتی عیراق داوای له کوهیت و سعودیه کرد له قهرزهمانیان له سهر عیراق خوشین له بهرام‌بهر نهوه‌ی که شهری عیراق له گهل ئیران پاراستنی نهو دوو ولاته بووه له داگیر کردنیان له لایهن ئیرانهوه. له لایه‌کیتریشهوه عیراق که به نیاز بوو له دوا‌ی جهنگ به فرۆشتنی نهوت قهرزهمانی سوککاتهوه، لهو کاته‌یا سعودیه و کوهیت بریکی زیاتر نهوتیان خسته بازاره‌وهو نرخ‌ی نهوت له ۱۸ دۆلاره‌وه دابه‌زی بوو ۱۰ و ۱۲ دۆلار. نهم ههلۆیسته، حکومتی عیراق به دوژمنکارانه‌ی دانا و پییوابوو کهمکردنه‌وه‌ی نرخ‌ی نهوت دژایه‌تی کردنی راسته‌وخوی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی عیراقه.

داگیرکردنی کوهیت سه‌ره‌تای سه‌رده‌م و میژروه‌یه‌کی تازه بوو. ئیمه نهو کات له سهربازگه‌ی تاجی له نزیک‌ی به‌غدا سهرباز بووین. له راستیدا به‌رهنگار بوونه‌وه‌ی سوپای

روانگه‌ نییه، تیروانینیك نییه، ته‌نیا باسی واقعیکه که خۆمی تیا ژیاوم. باسی روداویکی گرنگه و چیرۆکی زهمانیکه که میژوو و ئاینده‌ی کۆمه‌لگه‌ی عیراقی به گشتی و بو هه‌تاه‌تایه‌ گۆری. لایهنی کهم گرنگه که دوو نهوه‌ی نوئ بهم چیرۆکه سه‌ختانه‌ ئاشنا بن و ئاگایان له‌وه هه‌بی که له سئ ده‌یه‌ی رابوردوودا یه‌کێک له خویناو‌بترین جهنگه‌کان له ولاتی نهواندا رویداوه.

سالی ۱۹۹۰ نهو کات من سهربازیکی گهنجی سوپای عیراق بووم، ئیمه سهربازی زۆره ملئ بووین. سالی ۱۹۹۰ عیراق ته‌نیا دوو سال بوو کۆتایی به شهری ۸ ساله‌ی له گهل ئیران هینابوو. ته‌نیا دوو سال تیپه‌ریبوو به سهر هیرش و په‌لاماره‌کانی حکومتی به‌عسدا بو سهر کوردستان و کیمیا‌بارانکردن و کۆمه‌لکۆژی ده‌یان هه‌زار له خه‌لکی سفیلی کوردستان و سوتاندن و ویرانکردنی هه‌موو دیهاته‌کان و دواجاریش سه‌رنگونکردنی زیاتر له سه‌دوپه‌نجا هه‌زار هاوولاتی کوردی عیراق له پرۆسه‌ی نه‌فالدادا. لهو ساله‌داو له ۲ی نابدا، له هیرشیکدا بو سهر ولاتی کوهیت که له چوار لاره له لایهن سوپا و پاسه‌وانی کۆماری و هیزه‌ تاییه‌ته‌کانه‌وه نه‌نجامدرا و ته‌نیا دوو رۆژی خایاند، وولاتی کوهیت له لایهن سوپای

زۆرتەر خەریکی خویندنهوه بووین. ئاخر کاتهکان یه کجار دریز بوون و هیچ سەرگرمیه کمان نهبوو. جار جار نیشانهمان دادناو فیشه کمان پیوه دهننا. به گشتی له دۆخیکی دهرونی سهختا بووین و له ههمووشی سهختتر نهوه بوو هیچ نایندهیه کمان لئوه دیار نهبوو. ئهم کورته شیعره له نیو ئهو خانووه لهو حهیا نوسی بووم:

هۆ هۆ سازان  
تۆ ئهی کچه نازداره کهی نیو  
لادیهک له کوردستان  
بیستم وتیان، نیوه شهو بوو  
وهک ههوری رهش به سهرتانا  
داروخان و  
ههموو لادی ویرانکرا  
وهکو بیستم،  
باوک و برات شههید کران  
به ئی سازان  
خۆت و دایک و خهڵکی لادی  
به بیدهنگی بهرمو چیا کهوتنه ری  
له دوروهوه،  
له چیاوه که ئهروانی  
لادی کهتان له باوهشی تاریکیا  
وهکو مۆمیک واههسوئی .

سهرهتای مانگی ۱۲ ی سالی  
۱۹۹۰ دیسان بهرمو شوینیکیتر که  
نزیکتر بوو له پایتهختهوه  
گواستراینهوه. ئهوی ئاوهدانتر بوو.  
ئیمه چوار سهر باز بووین له ژوریکا و  
ههموومان کورد بووین. ئهفسهرهکان

سهرمایهکی تۆقینهری ههیه. بای دهریا  
کاتی به سهر لمی بیاباندا تینهپهڕی،  
وهک تیغیک روخسار و پیستی مروّف  
شهق ئهکا. هیچ شاخ و بهرزاییهک  
نهبوو بهری ههوی ساردی دهریا  
بگری. شهوان چۆلهوانی بیابان  
مروّف وردوخاش ئهکا. تاریکی،  
ترس له ئاینده، له جیگایه کدا که پر بی  
له تفهنگ و جهنگاوه مانایهکی  
تایبهتی ههیه. له کات و شوینیکی وادا  
که ژبانی تیا نامینی و ههموو شت  
دهبیته ههولیک بۆ مانهوه، ویرانکهره.

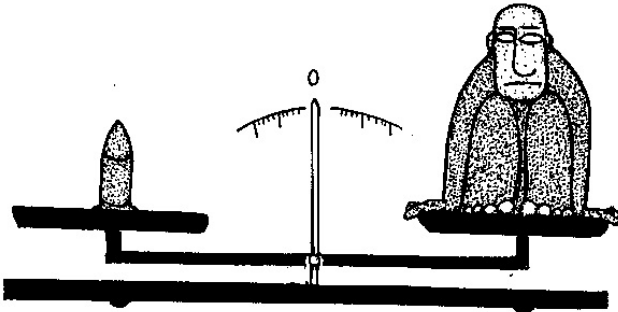
ئهو جیگهیهی ئیمه لیبووین له  
شاری کههیتی پایتهختهوه دور نهبوو.  
ماوهی دوو ههفتهیهکی پیچوو تا  
جاریکیتر کهتیه کهمان گوازیهوه و  
من و مهحمود به تهنیا لهوی ماینهوه.  
ئیمه وهک پاسهوانی زریپۆش و  
تۆتۆمبیله سهر بازیه پهکههوتوو هکان  
مابووینهوه. تهنیا دوو کهس و  
بیابانیک، به زحمهت خواردن به ئیمه  
ئهگهیشت. له نیو ژوریکا بووین که  
به لهو دروستکرا بوو. خواردنمان  
نهبوو، ههرچی سهمونی  
وشکهوه بووی کۆن ههبوو له ئاودا  
نهرمان ئهکردهوه ئهمانخوارد.  
دۆخیکی خراپان ههبوو. دوو جرج به  
تهنیشت ئیمهوه کونیکیان ههبوو به بی  
ویستی خۆمان له گهڵ ئهو دوو  
جرحه دا بیوین به دهر اوسئ. ئهوانمان  
دانابوو بۆ تهنگانه، بۆ ئهو رۆژی که  
هیچ نای بیخۆین و بهشی ژمهیکمان  
ئهکا. کتیمان له گهڵ خۆمان بردبوو



حوسین" که دوستیکی من وه خه لکی سلیمانی بوو، له نیو ئوتومبیلینکدا کاتی به نارنجۆک هیرشیان کرابووه سر له گهل چهن سهربازیکیتربه دهستی ئهوان کوژرا.

محمود عزیز و موحهمهد رحیم دوان لهو کهس و هاوریانه بوون که هم خه لکی که لارو دهر اوسیبووین و ههمیش هاوری بووین و ماویهک بوو پیکهوه بووین و پیکهوش رهوانه کوهیت کراین. ریگای دورودریژی باشور گهیشتن پیی ناسان نه بوو. ریگایهکی ناقتپروکین بوو. پاسهکه ئیمه له شوینهدا دابهزاند که بوی گواسترا بوینهوه، که تیبه مودره عاتی وه لید. ئیمه له سهحر اکانی (جههرا) دا و له سهربازگهیهکدا گیرساینهوه. بیابانهکانی باشور له زستاناندا

خاموش بوون. تا چاو بری نه کرد لم دونیای داپوشیبوو. ئاوه دانی بهدی نه نهکرا. کوهیت به یهکجاری تالان کرابوو. ولاتیکی خاپوور کراو، دلتهنگ و بونی باروت و نهوتی لیده هات. شهقامهکانی چۆل و به دهگهمن مرۆفی تیا نه بینرا و رهنگی ژرانی پیوه نه مابوو. خه لکی کوهیت سه ره رای ئه وهی درندهیی و بیره محمی سوپاکه ی عیراقیان بینیبوو، هیشتا بهرگریان له خویان نه کرد. ئهوان نهفهره تیان له وه هه موو کوشتار و زولمه هه بوو. بۆیه دهیان دهسته ی بهرگریان به نهینی پیکه هینابوو له نیو شاره کاندا و دهیان سه ربازی عیراقی له په لاماری ئه واندا گیانیان له ده سدا. له هه ر شوین و کاتیک بۆیان بلوایه په لاماری سه ربازی عیراقیان نه دا. "جهزا



SARDAR 98

دېرډوهه مالی خاونهکهه ی. گنجیک که هیشتا تمهنی نهگهشتیتته ۲۰ سال و کهترین تهجروبهی سهختیهکانی ژيانی ههیی و تهنیا و تهنیا چوون ئهمتوانی به گژ دؤخیکی وادا بچوومایهتهوه. بهلام له گهل نهوشا رؤخیکی زیندوو و ئاگرین له ناخهوه وزه ی بهرنگار بونوهی پی ئهبخشیم.

ئیمه رۆژ و کاتژمیرمان ئهژمارد. ۱۵ ی ۱ که کاتی هیرشکردنی هاوپهیمانان بوو نزیك بووهوه. خهریکی دروسکردنی ژیر زمین بووین بو خو پاراستن له بوردومانی فرۆکهکان. شهوی ۱۶ له سهر ۱۷ مانگی ۱۱ سالی ۱۹۹۱ کاتژمیر ۴ ی بهیانی به شریخه ی موشهکی ۵۷ ی دژه فرۆکه و بوردومانی فرۆکه ی هاوپهیمانان به خهبر هاتین. رویدا، ئهوه ی چاوهروان بووین قهوما. وهک ئهوه ی ئاسمانیک له مهرگ به سهرمانا رووخایی، ههستمان به سهرهتایی کۆتاییهک ئهکرد که خوومان بووین. ئاخر (لم) ناتوانی له بهرامبهر بؤمبا مروّف پپاریزی. (لم) بهو ناسکیه ی خویوه، کوا بهرگه ی توندوتیژیهکانی جهنگ ئهگر؟ به شلمژاوپهوه خوومان گهینده ئهوه پهناگایانه ی که تهواومان نهکردبوو. لهویوه به چاوی خوومان فرۆکهو بؤمهکانمان ئهبینی که به سهر ئیمهیا نهکوتنه خواروهوو هههوهو شتیکیان ویران ئهکرد.

له یهکهه بوردومانا جیگری

دهستم. منیش به راکردن مۆلهتهکهه مهگهینده مهحمود و له دووروهه هاوارم کرد برۆروهه، بگهپرورهه، تو ئیتر لهم بیابانهیا نامریت. خوینی تو لیرهیا نارژی. راستیهکهه ی وا بوو شانسی رزگار بوون لهو جهنگه، روداوئیک بوو له نیوان مردن و ژيانا. من و مهحمود به دلی پپو چاوی پپو فرمیسهکهه یهکمان له باوش گرت و مألئاواییمان له یهککرد. بؤ ههردووکهه مان وهک دوا دیدار واپوو. زحمهت بوو باومر بهوه بکهین، بتوانین جاریکیتر یهکتر ببیننهوه. بهلام نهوه هیچ ریگا و ههلبژاردنیکیتی له بهردهمدا نهبوو. ئهوه دوا کهس بوو که جیپهیشتم و له ناو خوین و ئیسفانهکانهوه ههستم به تهناهییهکی بکوژ نهکرد. ئهوه تهنها ئهیتوانی نامه ی سهربازیك له بهرکهانی شهروه بگهیهنیتتهوه به خیزانهکهه ی. من که پیموانهبوو جاریکیتر هیچ کهسێک لهوان، له خیزانهکهه ببینمهوه، نامهیهکم لهو فهزا خنکینهردا نووسی و بهودا ناردمهوه بؤ کهسوکارم.

ئهو جانتاکهه ی ههلگرت و منیش تا ون بوو لیمروانی. ئهوه وهک دوا خالی نیوان من و خیزانهکهه واپوو، که لهویوه ئهکرێ خالی کۆتایی بی. دوا ی ئهوه باری سهر دلی من گهلیك له جارن قورستر بووهوه. دوا ی ئهوه کاته تهنیا کهسانیک ئهیانتهوانی بگهپنهوه مألوه که تهرمی سهربازیکیان

پاريزگای ۱۹ ههمی عیراق.  
 فەزای شەر سایه‌ی کردبوو به  
 سەر سوپادا. سەر مرای ئەوه‌ی سوپای  
 عیراق به یه‌کێک له سوپا دره‌کان  
 ناسرابوو به‌لام هیچ ئومید و باوهرێک  
 نه‌بوو به‌وه‌ی عیراق بتوانی له‌م  
 جه‌نگه‌یا سەرکه‌وێ. هاوپه‌یمانان  
 ئاماده‌کاریان کردبوو. ئیمه‌ بۆمان  
 هه‌بوو به‌ته‌نیا گوێ له‌ رادیوی عیراق  
 بگرین بۆ ئەوه‌ی راگه‌یاننده‌کانی  
 ئەمریکا و هاوپه‌یمانان کاریگه‌ری له  
 سەر وره‌مان نه‌بێ. له‌و کاتانه‌یا زۆر  
 جار هه‌وائی ئەوه‌ ئەگه‌شت که  
 سه‌ربازانی عیراق خۆیان ته‌سلیم به  
 هیزی هاوپه‌یمانان له‌ سنوری سعودییه  
 ئەکرد. ئیمه‌ هه‌موو ئەوه‌مان ده‌زانی  
 چی کاره‌ساتێک به‌ رێبه‌یه‌. ده‌مانزانی  
 چی خۆینێک ده‌رژێ. تا هه‌فته‌یه‌ک پێش  
 ده‌سپێکردنی شەر، مۆلته‌ت  
 نه‌هه‌ستاوو. سه‌ره‌نای مانگی ۱ی  
 ۱۹۹۱ موحه‌مه‌د ره‌حیمی هاوهرێمان به  
 مۆلته‌ت گه‌راپه‌وه‌ ماله‌وه‌. هه‌یچ ئومیدێک  
 نه‌بوو بۆ کشانه‌وه‌ی سوپای عیراق له  
 کوهیت.  
 دۆخه‌که تا ئەهات ئالۆزتر نه‌بوو.  
 ترسێک سایه‌ی کردبوو به‌ سەر  
 هه‌موومان و رۆشنایه‌ک له‌ روخساری  
 ئیمه‌یا نه‌ماوو. رۆژی سێشه‌ممه‌ ۹ی  
 ۱ موحه‌مه‌دیش کاتی مۆلته‌تی هات.  
 عه‌سرێکی بارانای بوو. نم نم باران  
 نه‌باری. که‌شێکی یه‌کجار دلته‌نگ و  
 مات. یه‌کێک له‌ ئەفسه‌ره‌کان بانگی  
 کردم و مۆلته‌ته‌که‌ی موحه‌مودی دا به

هه‌موو به‌یانیه‌ک کۆمه‌ڵێک سه‌ربازیان  
 له‌ گه‌ل خۆیان ئەبه‌ردو ئەچوونه‌ ناو  
 ماله‌کانه‌وه‌ و تالانیان نه‌کردن. ئیواران  
 که‌ ده‌گه‌رانه‌وه‌ له‌ گه‌ل خۆیان  
 ئەیانه‌ینایه‌وه‌ به‌شێکی بۆ حکومه‌ت و  
 به‌شێکی بۆ خۆیان بوو وه‌ ره‌وانه‌ی  
 عیراقیان ئەکرده‌وه‌. تالانییه‌کی  
 ده‌ولته‌تی بوو. هه‌رچی شتی گرانه‌های  
 وه‌ک زێر و پاره‌ هه‌بوو له‌ رۆژانی  
 یه‌که‌می دوا‌ی داگیرکردن ره‌وانه‌ی  
 عیراق کرانه‌وه‌. رێگای نیوان  
 "جه‌هراو سه‌فوان و به‌سه‌ره‌" پر بوو له  
 ئۆتۆمبیلی باره‌هه‌لگر و باره‌کانیان  
 ده‌گه‌یانده‌وه‌ عیراق. له‌ لایه‌کیتره‌وه  
 نازارو ئەشکه‌نجه‌ی هاوالاتیانی کوهیتی  
 زۆر ده‌درا و هه‌ندیکجار به‌ به‌رچاوی  
 خه‌لکه‌وه‌ ئەوانه‌یان ده‌کوشت که‌ سه‌ربه  
 حکومه‌تی کوهیت بوون.  
 له‌گه‌ل هه‌ولته‌ دیبلۆماسیه‌کاندا  
 بابته‌تی روودانی جه‌نگ له  
 راگه‌یاننده‌کانه‌وه‌ گه‌رمتر نه‌بوو. میدیا  
 له‌ ناستی جیهاندا یه‌کێک له‌ باسه  
 گه‌رمه‌کانی داگیرکردنی کوهیت بوو.  
 حکومه‌تی عیراق ده‌کشینه‌وه‌ یان  
 جه‌نگ روو دهدا؟

ئوه‌ی که‌ ئەگه‌ریکی به‌ هه‌یز بوو،  
 هه‌لگه‌یرسانی شەر بوو. دوو رۆژ  
 دوا‌ی داگیرکردن و اتا له‌ ۴ی ئاوگوستا  
 حکومه‌تی عیراق، حکومه‌تیکی کاتی  
 به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی "عه‌لا حوسین جابر"  
 له‌ کوهیت پێکه‌یناو له‌ ۸ی ئاوگوستا ئەو  
 حکومه‌ته‌ کاتییه‌ خۆی وه‌ک به‌شێک له  
 عیراق ناسان و کوهیت کرا به

خه لکی عیراق دهربری. بهر بهیانی ۱۷ ی ۱ نهمریکا هممو راداره کانی عیراقی په کخستبوو. لهو شهودا بیابانه کانی کوهیت و شاری به غدا گریان گرت. بیابانه کانی کوهیت که سهرپا سوپا بوو هر چو نیک بوردومان بکرایه زورترین سهر باز نه کوژران. سهرتا به بوردومان کردنی هممو لهو چهک و موشه کانه دستپی کرد که بهرنگاری فرۆکه جهنگیه کان نه بوونهوه. له گهل دهسی کردنی شهرا رۆزی ۱۸ ی ۱، کاتژمیر ۴ ی بهیانی حکومتی عیراق چمن موشه کیکی سکۆدی ناراسته ی شاری زهرانی سعودیه و ئیسرائیل کرد.

رۆژانه زیاتر له ۲ هزار جار شاره کانی عیراق و سوپای عیراق له کوهیت روو بهرووی هیرشی ناسمانی فرۆکه جهنگیه کانی هاوپهیمانان نه بوونهوه. هممو شوینه گرنه گه کان، ۳۰ کۆشکی سهدام حوسین و سهدان پرد و دهزگاو بنکه ی سهر بازی و قوتابخانه و شوینی نیشته جیبوونی هاو لاتیان کهوتنه بهر هیرش، هزاران کهس له سوپاو هاوولاتی گیانین له دهسا. ناسمانی کوهیت به دوو کهل ره شه لنگرا. بیره نهوته کان

نهمسرنیکمان که خه لکی به غدا بوو له تیپه که ی نهمیا بوو هر له بهیانیه زووه له مؤلعت گهرا بووهوو گه شتوبوه لای نهمه، کوژراو هیشتا جله سهوزه توخه کانی نه گوریوو. لهو شه بهقه ساردهیا نهو خوینی لی نهروشت و هه لمی لیه له دستا. نهو دیمه نه سهرتای دوریه کی تازه بوو بو بیرکردنهوه. بیرکردنهوه له واقعیکی تال و نوئی که هممو هاوکی شه کانی گوری و سهرتای کهوتتی نهو نومیده لاوازانه بوو به هه لنه کیرسانی جهنگ. جهنگیک که کۆتاییه که ی دیار نییه و هممو شتیک له گهل خویا ویران نهکا.

کاتژمیر ۲ ی شهو یه که مین هیرشی ناسمانی بو سهر به غدا دهستپی کردبوو. رادیو راگیانندی شهری بلاو کردهوو سهدام حوسین هر لهو رۆژه له وتاریکا که ناراسته ی خه لکی عیراق و نهتهوه ی عهره بی کرد، داوای مقاومهت و بهرنگار بوونهوه ی نهمریکا و هاوپهیمانانه کانی کرد و وتی که لهو جهنگه عیراق سهر نه کهوئی. له زوربه ی وولاته عهره بییه کان خویشاندان و نار مزایه تی دژ به هیرش کردنه سهر عیراق دهستپی کرد و قوتاییانی زانکۆکانی میسر یه که مین نار مزایه تیان به ریخست و ئالای نهمریکیان سوتاند و پشتیوانیان بو



وینه: رحمان شافعی

بهر هېرشه‌کان  
کهوتن و  
گریانگرت.  
سه‌دان و  
همزاران تانک و  
توپ و زریپوش  
تیکشکینران.

۲۶ ی ۱ نېمه  
۶ کس بو  
شوینیکتر  
گوازارینه‌وه. ۳  
کورد و ۳  
عهره‌ب بووین.  
له‌وئ په‌ناگا  
ژیر زه‌مینکمان  
به زوی  
ناماده‌کرد و هر  
له‌ویدا نه‌ژیان.  
کومه‌لیکی زور  
تانکری گاز و  
به‌زین له  
نزیکمان بوون.

شاری سنوری خه‌فجی سعودیه له  
لایهن عیراقه‌وه داگیر کرا. به‌مه  
ته‌نانه‌ت هاوپه‌یمانان توشی شوک  
بوون و حکومتی سعودیه‌ش  
راچه‌له‌کا. بویه به هاوکاری سهریازی  
هاوپه‌یمانان دواي ۲ روژ شهر و

حه‌سن ناویک که پیشتر پیشمه‌رگه  
بوو له کاتی پرۆسه‌ی نه‌نفالدا  
گه‌رابوووه، پیکه‌وه له‌و ژیر زه‌مینیه‌یا  
نه‌ژیان.

له کاتیکا دۆخی سوپای عیراق  
له‌و پهری خرابیدا بوو، له‌په‌لاماریکا

سبەى بۆمبىك بە سەر ژىرزەمىنەكەماندا ئەكەمۆيت و كۆتايىمان پىدئى. بۆنى باروت و دوكل و تۆز خەرىكبوو دەيخكاندىن. سەربازگەيەك نەيكمەن بوو، رۆژنىك پىاويكى بىرنى بە تەمەن ھاتە لامان ، ئەو لە سەر دۆشكەيەكى دوو لولەيى بوو. بە ورەيەكى بەرزومە باسى بەرەنگار بوونەوى فرۆكەكانى ئەكرد چۆن نىشانىان لىنەگرئ و چۆن جارنىك دۆشكەكەيان تىكشكاندوو مو دۆشكەيەكى چوار لولەيان بۆ ھىنايوو، مەنىش پىموت ئەگەر ئاگات لە خۆشت نابى ، كەمىك ئاگات لە نىمە بى. بەلام بۆ سبەى موشەكەيك خۆى و دۆشكە چوار لولەيەكەيان پارچە پارچە كرد و ئەو دوايىن كەس بوو لە نەيكى نىمە بەرەنگارى فرۆكە جەنگەيەكان بىتەو. ئەبو يوسف جىگرى ئەفسەرو خەلكى كەركوك كورد بوو. زۆر جار دەيوت بۆ خەلكى عىراق راناپەرى. ئەيوت نىستا فورسەتيكە بۆ خەلكى عىراق ئەم رۆزىمە بىروخىنن، لە راستيا لەو كاتەيا كەس بىرى لە شۆرش و راپەرىن نەئەكردەو. ھەموو تانكەرى گازو بەنزىنەكان سووتان و تانكەكانى دەوروبەرى نىمە تىكشكىنران. چەندىنچار مەرگ چەن

كوژرانى نەيكى بە ۴۰ سەربازى ھاوپەيەمانان، سوپاى عىراق لەو شەردا تىكشكاو و دەدرنران.

ھىرشە ئاسمانىەكان بە جۆرنىك چىر بوون كە عىراق نەيتوانى زياتر لە ھەفتەيەك بەرەنگار بىتەو. لە ساتىكا دەيان فرۆكەى جەنگى بە ئاسمانەو بوون. لەو كاتەيا ھاوپەيەمانان بىلوكراوھيان بە شىوھەيەكى فراوان فرىدەدایە خوارمەو بۆ سوپاى عىراق. ئەو بىلوكراوانە كاريگەرى زۆرى لە تىكشكاندىن رۆحىەتى مقاومەى سوپاى عىراقدا ھەبوو. ھەموو رۆژنىك ئەو بىلوكراوانە بە سەرماندا نەبارىن. وىنەى جۆراوجۆر بوون، بۆ نمونە سەربازنىك لە جەنگا كوژراو ھو خىزانەكەى ھىشتا چاوەرىى گەرانەوھىن. بىابان پىر بوو لەو بىلوكراوانە داوايان لە سوپا ئەكرد كە شەر بۆ حكومەتى عىراق نەكەن و خۆيان تەسلىم بە ھاوپەيەمانان بكەن. لە جارنىك لە بۆردومانەكاندا بۆمبىك بە تەنىشت پەناگاكەمانەو كەوتە خوارمەو زۆرى نەمايوو بە سەرمانا بىروخى. مألەكەمان پىر بوو لە پارچەى موشەك و بە رىكەوت كەسمەن نەيكى بە دەروازەكە نەبووین. ئەو پەيامىكى زۆر توند بوو بۆ نىمە كە ئەمرو يا

موشه کیکمهوه پارچه پارچه ئه بئین. لهو کاتھیا و لهو شوینیهیا هه لانتن له ئه رکی سهر بازی سهر کیشیهکی گهوره بوو وه سزاکهشی مردن بوو. رینگیه کیتتر نه بوو یا ئه وه بوو لهو بیابانهیا بمرین یا ههولیک بدهین بۆ خو رزگار کردن. راستیه کهه ی من داوام له حهسهن نه کرد که پیکمهوه برۆن، تهنیا ئه وه نه بی پیمووت که من ئه رۆم، به لام ئه وه بیرۆکه کهه ی پیباش نه بوو ههولئیه ئه وه ی ئه دا که جارئ بوهستین و بزانین ئه م دۆخه بۆ کوئ ئه چئیه.

ئیهواره ی ۲۹ی ۲ دهوروبه ری کاتر میتر ۵، دوا ی ۲۴ رۆژ له نیو جهنگا ئاوه دانیم بینیه وه. من هه موو ئه و خوار دانه ی که بۆ کاتی تایبهت پیماندرابوو خسته ناو جانناکه مه وه چه که کهم ته سلیم به ئه بو یوسف کرد و مألئاوایم لیکردن به لام که ویستم مألئاوایی له حهسهن بکه م، وتی بوسته منیش له گه لئا دیم. من له ماوه ی ئه و دوو رۆژیه یا له گه ل کوردیک که له سهر بازگه که ی نزی کمان بوو ریکه هوتبووم که پیکمه وه برۆین. ئه و پیاوه له کاتی ئه نفاله که یا هاتبوونه خوار مه وه له ته کئ دانه نیشتن، زمانی عه ره بی ئه نه زانی و رینگه شارمزا نه بوو. پێش خو ر ئاوابوون که وتینه

مه تریک لیمانه وه دور بوو. به لام ئیه له نیو بۆمب و موشه ک و دهنگی فرۆکه یا هیشتا هه ناسه مان ئه دا. له وئ ئاسمان به دوکه لیکه ره ش داپوشرا بوو که باران ئه باری وه ک ئه وه بوو به بۆیاغیکه ره ش هه موو شتیک ره نگرابئ. له وئ له بهر سه لامه تی و خو لادان له بۆردومانی فرۆکه کمان، هات و چۆ به جو ریک نه مابوو. که مترین جوو له هه بوو. بۆیه چه ند رۆژ جاریک سه یاره یه کی سه فه ری ئه هاته سهر بازگه که ی ته نیشتمان و ئه بوايه ئیه ش بگه ی نه ئه وئ بۆ ئه وه ی پیداو یسته یه کانی خو مان بکری ن. ۷ی ۲ی ۱۹۹۱ به حهسهن که له مه لجه نه که یا له گه لم بوو، وتم که من ئه رۆمه وه. ئه و وتی ئیستا ده یان مه فره زی له سیدار ده ان هه یه و مه حاله بتوانی بگه یته وه.

ئه و راستی ئه کرد مه فره زه ی ئیعدامات له هه موو شوینیک هه بوو. هه موو ئه و که سه انه شی که له کاتی هه له اتندا ده سگیر ئه کران له ویدا ئه کوژران و له سه ر ته رمه کانه ی کاتی که ده یاننارد وه بۆ کهس و کاریان، ده یاننوسی تر سنۆک. به لام من بێگومان بووم که له م شوینه یا رزگار بوون مه حاله و ئه مرۆ یا سه بی به دم

سرخهوی بښکښین. نیو سه عاتیک من  
 راکشام به لآم حهسمن که خوی کوری  
 شاخ بوو ، نهنوست و منی خهبر  
 کردموه وتی با پروین. به لآم من نیتر  
 توانای روشتنم نه مابوو. کات

ری. زور نه رویشتبووین جیبکی  
 عهسکری هات و تا جادهی گشتی  
 نیوان جههرا و سهفوان و لهویوه  
 بهرو بهسره هه لیکرتین. لهویوه له  
 دوری جادهکوه به پی کهوتینه ری.

دوروبهری  
 ۲ی بهیانی بوو.  
 ئهوان ههولیان  
 زور داو من  
 نه متوانی،  
 هه مووشمان  
 ئه همان نه زانی  
 گس روژ  
 بیتهوه مه حاله  
 رزگارمان بی.  
 من و وتم من  
 نه رومه سر  
 جاده که نه گس  
 ئوتومیلنیک هات  
 دهستی لی



رائه گرم. ئهوان وتیان ئه کاره مه که،  
 کی نالی مه فرزه ی ئیعدامات  
 دهرناچی، به لآم من هیچ چاریکیترم  
 نه بوو. بویه من رووه جاده  
 سه ره که که چووم و ئهوانیش به دواما  
 هاتن.

له ریگه سه ربازیکمان بینی که که منیک  
 به تمهن بوو. که من به عمره بی  
 ویستم قسه ی له گهل بکه م زانیم که  
 کورده و عمره بی نازانی. ئه ویشمان له  
 گلمان هات و بووین به چوار کس.  
 نزیکه ی ۴ بو ۵ کاتر میریک به ره گهیا  
 روشتین و من به کجار ماندوو بووم.  
 داوام کرد پشوویه که بدهین و

یه که مین سه یاره لورییه کی  
 باره لگر بوو دهسمان لیراگرت، که



شارهزا بووم، ئهو پيى وابوو ئيمه  
ئومان له مهرگ رزگار كردوو.  
ناونيشانى مالى خوشكيكم له  
مجموعهى نهر پيداو وتم تهنيا پيى  
بلى براكت هاتوتهوه. هاوار، ئهو  
پياوه بهرلهوهى برواتهوه مالى خويان،  
رؤشتبووه مالى خوشكهكم و  
هوالهكهى پيداوو.

۱۱ى ۲ ۱۹۹۱ كاتژمير  
نزيكهى ۵ ى بهيانى، له كاتيكا باران  
ئهبارى و دونيا سارد و بيدهنگ بوو،  
من گهشمهوه كه لار. شهوتيك روشنتر  
له ههتاو كهوتبووه دلى منهوه، رۆحيك  
نهرتر له ههموو نهرپيهك هاتبوووه  
جستهى منهوه. كاتيكي وا تمهن لهو  
بهيانيهوه سهرلهنوي دسپينهكاتهوه. كه  
به ناو بازاره چولهكهى كه لارا بهرمو  
كه لارى كون ئهروشم پياويك به ديار  
ئاگريكهوه وهستابوو. پياويكى چهكدار،  
كه لنى نزيك بوومهوه بينيم "حهسن  
موختار". ه. "حهسن موختار"  
كابرايهك ههموو خراپى و له گهل  
ئهو مشا باشى له دهن ئههات.  
موختاريك كه پياوى دهولت و ههموو  
كهسيكيش خوى لى لاهدا. كه سلوم  
ليكرد وتى كورم بهم جله عهسكهرپهوه  
له كوئوه ديتهوه؟ منيش و وتم مؤلتهم  
وهرگرتوه. حهسن موختار وتى به  
تهلاقم مانگيكيشه يهك جوندى به  
ئيجازه نههاتوتهوه، ده بلى فيرارم

ئيمهى له سهر جادهكه بينى وهستا و  
سهركهوتين. لوريهكه پر بوو له جامى  
پهنجره، تاوهكو بهسره گهياندينى و  
له مهترسيه گهورمه رزگارمان بوو،  
كه گهيشتينه گهراجى بهسره تاريك و  
كش وماتبوو. هيج ئوتومبيليك له  
گهراجهكهيا نهبوو بهلام سهدان كهس  
چاوهرى هاتنى سهارپيهك بوون.  
پيش خوركهوتن لوريهكى مان  
خويكرد به گهراجهكهيا و هاواريكرد  
بو ناسريه، به حالتيكى خراپ و به  
هاوكارى حهسن و هاوريكنايم  
سهركهوم و جىي خوم كهمهوه. به  
ههر جوريك بيت گهشتينه بهغدا.  
لهوي ئهو كهسهى كه خهلكى تهكيه  
بوو مائلناوايى ليكردين و رووهو  
گهراجى كهركوك روشت، ئيمهش  
بهرمو گهراجى كه لار. به ههر حالتيك  
بوو ۱۱ى ۲ واتادواى ۱۷ رۆژ و به  
ئوتومبيلي جياواز گهشتينهوه كه لار.  
ئهو پياوه به تمهنههى كه له ناو كوهمينا  
به ريكهوت بينيمان، خهلكى  
مجموعهى باريكه بوو. كاتى كه  
مائلناواييمان له يهككرد، به گريانهوه  
وتى ههزت به چيبي لهم دونيايهو به  
من بكرى بوت ئهكم. چ خوشحاليهك  
ناخى ئهو پياوهى داگرتبوو. وهك خوى  
وتى نه زمان ئهزانم و نه ريگه

به لّام هەر ئهو رۆژه جۆج بۆشی باوك له وتاریكا وتی عیراق چۆن له دوو رۆژا كوهیتهی داگیر كرد، ئههێ له ماوهی دوو رۆژیشا بكشینهوه. بۆیه ۲۴ی ۲ هێرشێ زههینی له ژیر ناوی گهردهلولی بیاباندا دهستیپینکرد و كارهساته ههره گهرهكه رویدا. ئهوانه له سنورهكانی سعودیه بوون زۆربهیان خۆیان تهسلیم به هاوپهیمانان كرد و بهشیکێ زۆریشیان له سهر داوای خۆیان برانه ئهمریكا. له کاتی كشانهوهدا ههزاران سهربازی عیراقی له لایهن فرۆكهكانی هاوپهیمانانهوه کرانه ئامانج و گیانیان له دهسدا. ۲۶ی ۲ واتا دوو رۆژ دوای هێرشێ زههینی هاوپهیمانان، سهدام حوسین له وتاریكا كشانهوهی هیزهكانی راگهیاند به لّام درهنگ بوو بۆ كشانهوه، درهنگ بوو بۆ بهرگرتن به مهرگی نزیك به سهده ههزار سهربازی عیراقی. ۲۸ی ۲ جۆرج بۆش له سهر تهلهفزیۆنهوه سهركهوتتی یهكجاری و كۆتایی هاتنی پرۆسهی گهردهلولی بیابانی راگهیاند. بهو جۆره عیراق له میژووی خۆیدا شكستیکیتری تۆمار كرد و بۆ دهیان ساڵ ژیرخانی ئابووری تیکشكا.



كردوهوه. وتی زوو برۆ با توشی موشکیلهیهك نهبی لیریهیا. له دهراگی حهوشههدا. باران ئهباری. هیشتا دونیا تاریك بوو. دوای چهن جارێك دایكم یادی به خیر له بهر ههیهوانهكهوه وتی: كنیه ئهوه؟ وتم دایه منم دهراگه بکهروهوه، من كه نیستاش ئهم چیرۆكه ئهگیرمهوه موچرکه به جهستهما دئ به لّام ئهو کاته فرمیسک به چاوهکانما نههات. دایکم هاواری کرد و قیزانی، ئهحمده، ئهحمده هاتهوه! له لهزهیهکا، باوکم و دایکم و براو خوشکهکانم پر حهوشههیا کرد له هاوار، له گریان، له گریانی خۆشی. باوکم که دوو مانگ ببوو ریشی نهتاشیبوو وه هههموو رۆژێك وهك باسیان ئهکرد له سهری کۆلانهکههیا چاوهروانی من ببوو، به دهم گریانهوه باوهشی پیاکردم و بهری نه ئهدام. ئیتر ههر کهسه و پارچهیهکی جهستهمی گرتبوو. بهو تاریکیه دهراوسیکان رژانه حهوشهوه. حهوشههیا مالهکهمان پر بوو، پر بوو له هاواری خۆشی له ژپان. لیریهیا چیرۆکی من کۆتایی دئ به لّام جهنگ هیشتا بهردهوام بوو. شیرازهی عیراق شیناوو ژیرخانی ئابووری تیکشكا. ۲۲ی ۲ی ۱۹۹۱ تارق عهزیز له کۆنگرهیهکی رۆژنامهوانیا، كشانهوهی سوپای عیراقی له ماوهی مانگیكا راگهیاند.

## گهران به دواى مانادا

سهلام ئەحمەد نەبەرد

بۆچوونەیان پەسەند کرد، چونکە دەیانزانی مروۆف سەر بەهەموو شوینیکدا دەکات، بەلام بیری دەچیت لە خۆیدا هەلۆیستە بکات. هەرچۆنیک بێت بەگۆیرەى ئەم ئەفسانەیه و چیرۆکەکانی تهررات و قورئان، خوا هەمیشە گرتی ئەوهی هەبوه که چۆن راستییهکان له مروۆف بشاریتوه. له تهررات و قورئاندا، خوا ئادەم و حەوا له خواردنی سێوه که قەدەغە دەکات، تاوهکو چاویان نەکریتوه بەرامبەر راستییهکان. ئەو کاتەش ئادەم و حەوا له فرمانی خوا یاخی بوون، ئەوه سەرەتای گوناھیکی گەوره دەست پێدەکات. فریدانی مروۆف بۆ دەرەوهی بەهەشت و ئاوەدان بوونەوهی زەمین.

یان بە گۆیرەى میتۆلۆگی یونانی، زیوس بە هاوکاری پرۆمیسیوس مروۆف له قور دەست دەکات زیوس وای داناه که مروۆف له حالەتی دەستەوستانی و سەرەتایی دا بهیانیتهوه.

یهکێک له ئەفسانە کۆنەکانی ئاسیا باسی سەرەتای دروست بوونی گەردوون دەکات و دەلیت کاتیکی خواکان گەردوونیان دروست کرد و هەموو شتێکیان له جی خۆی دانا، تەنها راستی بوو که مایهی مشتوو مەر بوو. هەریهکه له خواکان بەشێوهیهک تەگبیریان دەکرد. ئەوان گرتی ئەوهیان هەبوو که راستی له کوئدا بشارنەوه تاكو ئادەمیزاد پەى پێنەبات. یهکێکیان دەپوت باشتره لهسەر بەرزترین لوتکهی شاخ بېشارینهوه، یهکێکی تریان لای وابوو له قولایی دەریادا مروۆف دەستی پێناگات. یهکێکیان که له هەموویان زۆرزانتربوو، وتی نهخێر مروۆف چهفاوهسوه، شاخی بەرزوو دەریای قول سنور بۆ سەرچلێهەکانی دانانیت بۆیه باشترین شوین ناو مروۆف خۆیهتی که راستییهکانی تیا بشارینهوه.

دیاره خواکانی تر هەموویان ئەم

جیمس نوشهر، تیولۆگ، زۆر به‌دانیاییه‌وه لافی ئه‌وه‌ی لێده‌دا که توانیویه‌تی به هۆی ننجیله‌وه ده‌ستنیسانی ته‌مه‌نی دروست بوونی زه‌مین بکات. لای ئه‌م پیاوه رۆحانی‌یه خوازه‌مینی کاتژمیری ۸، رۆژی ۲۲ی مانگی ۱۰ی ۲۰۰۴ی پێش زاین دروست کردوه. ئه‌م بۆچونه‌ی جیمس نوشهر هه‌ر زوو له لایه‌ن کنیسه و کۆمه‌لگای ئینگلۆساکسه‌وه پێشوازی لیکرا. به‌لام به گۆیره‌ی نه‌جمه‌ زانستییه‌کان، ته‌مه‌نی زه‌وی چه‌ند ملیار دسالی‌که‌وه مرو‌فیش ئاکامی گه‌شه‌کردنی جو‌ره‌خانه، هه‌روه‌ک چارلز داروین بۆ یه‌که‌م جار له کتێبه‌که‌یدا (بنه‌چه‌ی جو‌ره‌کان)، کۆمه‌لگا رۆژئاواییه‌کانی خسته له‌رزین. که‌واته به گۆیره‌ی ئه‌م بۆچونانه هه‌وا له په‌راسوی ئاده‌م دروست نه‌بووه. لێ‌روه‌ه کوشتنی خوا ده‌ست پێده‌کات، ئه‌وه بۆچونه‌ی که فریدریک نیتشه به‌ ده‌نگی به‌رز هاواری بۆ ده‌کرد.

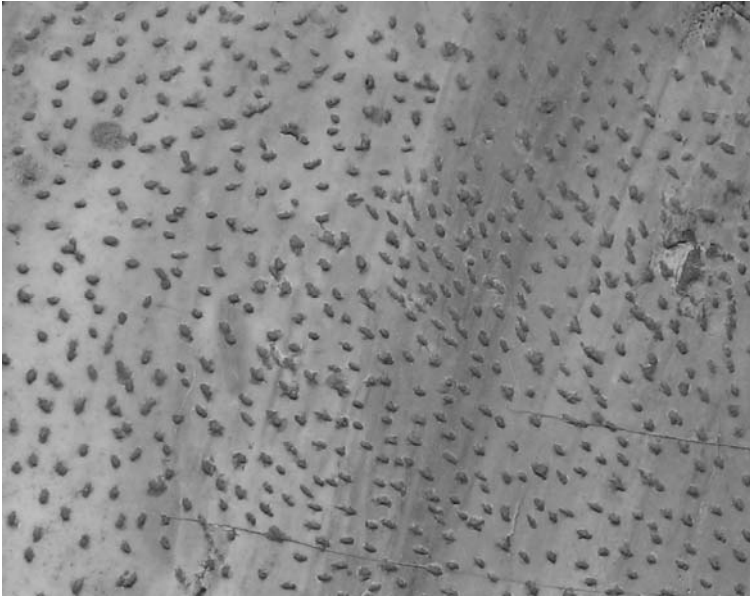
به‌لام ئه‌وه‌ی جینگه‌ی په‌رسپاره ئه‌وه‌یه که ئایا مرو‌ف ئه‌وه‌ی راستییه‌ی دۆزییه‌وه که خواکان له‌ خودی خۆیدا شار‌دبویانه‌وه؟ کۆلۆن ویلسۆن، ئاوا له‌ باره‌ی گالیلۆ و کۆپه‌رنیکۆسه‌وه ده‌دوێت. ئه‌وه ده‌لێت له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌وه ئه‌م مرو‌فه بچکۆله‌یه له‌سه‌ر زه‌وییه‌وه به‌ خۆی و ته‌له‌سکۆپی‌که‌وه بۆ ئاسمان ده‌روانیت و به‌ دوا‌ی خواو نه‌هینی

به‌لام زۆری پێ ناچێ پرۆمیسوس هه‌ست به‌ سۆز ده‌کات به‌رامبه‌ر مرو‌ف، له‌هه‌مان کاتدا ئه‌وه ده‌زانیت که زیوس به‌ کۆمه‌کردنی مرو‌ف رازی نابیت، بۆیه به‌ نه‌هینی ئاگر بۆ مرو‌ف ده‌بات و فیزی ناگرکردنه‌ویان ده‌کات. ئه‌مه‌ش زیوس توره‌ ده‌کات، بۆیه سه‌زایه‌کی گه‌وره به‌ پرۆمیسوس دا ده‌سه‌پینیت. به‌لام ئه‌وه‌ی که جینگه‌ی په‌رسپاره ئه‌وه‌یه که بۆچی ده‌رکردنی راستییه‌کان و زانین ئه‌وه‌نده ترسه‌ناکه و خواکان به‌وه ئه‌ندازه‌یه سه‌رقالی شار‌دنه‌وه‌ین؟

گه‌شه‌کردنی زانست هه‌موو ئه‌وه بۆچوونانه‌ی، خسته ژێر په‌رسپاره‌وه که ده‌باره‌ی دروستبوونی گه‌ردون به‌ربلا‌بوون. کۆپه‌رنیکۆس، به‌ تیۆریه‌که‌ی که ئالوگۆر به‌ شوینی زه‌وی و رۆژ ده‌کات، له‌وه‌ سیسته‌مه گه‌ردون ناسییه‌دا که ئه‌مه‌رۆ پێی ده‌لێن کۆمه‌له‌ی خۆر، ئه‌وه بۆچوونه ئه‌رسته‌یه‌ی کنیسه به‌رگری لێ‌ده‌کرد هه‌ینایه له‌رزین. به‌ گۆیره‌ی تیۆریه‌که‌ی ئه‌رسته‌ی زه‌وی چه‌قی کۆمه‌له‌ی خۆر بوو، واتا رۆژو و ئه‌سته‌یره‌کانی تر به‌ده‌وری زه‌ویا ده‌سو‌رێنه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌ گۆیره‌ی کنیسه له‌ به‌ر ئه‌وه‌ بوو که خوا ئه‌وه‌ی گرنگه‌ خسته‌یه‌تییه‌ چه‌قه‌وه، واتا مرو‌ف. بۆیه کاتی‌ک کۆپه‌رنیکۆس گه‌یشته به‌وه‌ی که زه‌وی چه‌ق نییه، ئه‌وا مرو‌فیشی دامالی له‌وه‌ گلۆریایه‌ی کنیسه و خوا پێی به‌خشیبوو.

بهنرخهوه، له مهخلاقیکهوه که لهسهر شیوهئ روخساری خوا دروست بووه، بوو به مهخلاقیکی نامۆ و تنهها له گهردوندا. ئهو ئیتر کهس بهرپرس نییه لیئ، مهخلاقیکه لهبردهم

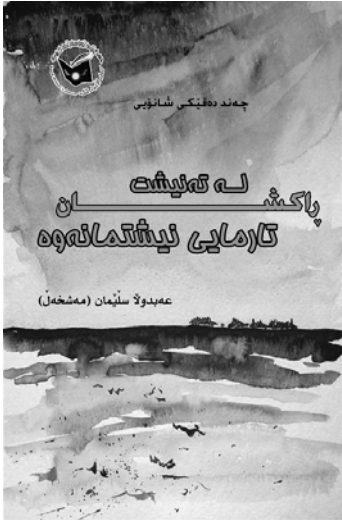
بووندا دهگهریت. ئهم گهران و سهرچلیه ئادهمیزادی رووبهرووی گهردونکی چۆل، بیدهنگ، بیخواو و بیفریشتهکردهوه. ئهم سهرچلییه ئهنجامهکهی دۆرانی ئهو ههیهته بوو



نهرکیکی گهرهدها وهستاوه، نهرکی خولقاندنی بههابهک بو خوی و بو شنهکان. ئهم گیزاوه کارک گوستاف یونگ دهگهیننیه ئهوهی که مردنی خوا به گهرمترین کیشهئ مروقی هاوچهرخ بزانیته، به هوی عهقلهوه خوامان کوشته بهلام نهمان توانی قهرهبووی بکهینهوه. ئیستا بهرپرسیاریهکه لهسهرشانی خومانه

که ئادهمیزاد له خواوه دهستی کهوتیوو، ئهو ئیتر وهک ئهو مهخلاقه نهما که چهقی گهردون بیت، بهلکوو دهستکهوته زانستییهکان که بهرههههه سهرچلییهکانی خوی بوو کردی به مهخلاقیک که له ئاکامی ریکهوت دروست بووه. ئهمهش مانای وایه که ئادهمیزاد به هوی ئهو هوشیاریهوه بهدهستی هینا له کهسکی بهرزو

## بهره‌مهی تازه



کۆمەڵە شیعەر بە زمانی سویدی:

تاریکیایی بکوژێنەوه

سلیمان قاسمیانی

لهکاتیکیدا پێشوتر لهسه‌ر شانی خوا بوو. ژیانمان له دهره‌وه‌ی چاکه‌و خراپه‌دايه، ئێستا له‌به‌رده‌م تیرۆری میژووداین.

له‌ناو هه‌موو ئهم گۆرانکاربانهدا که له ئهنجامی خه‌باتی بیوچانی مروّف به‌دیهاات، روژ به‌ روژ جیگه به‌ خوا لێژکرا. روّح چیتەر وهک مه‌یدانی ته‌راتینی قه‌شه‌و مه‌لاکان نه‌ما، به‌لکو روّحیش خرایه‌ ژیر لیکۆلینه‌وه‌ی زانسته‌یه‌وه، واتا دهر و ناسی به‌ شپۆه هاوچه‌رخه‌که‌ی له‌دایک بوو. مروّف تا ئهو کاته بو تێگه‌شتن له‌ خو‌ی رووی ته‌له‌سکۆپه‌کانی کردبووه ئاسمان، ئه‌وا ئێستا به‌ هۆی دهر و ناسیه‌وه جاریکیتەر له‌ قولایی خۆیدا بو‌ی ده‌گه‌ریت، ئه‌و جیگایه‌ی به‌ گویره‌ی ئه‌فسانه‌که‌ی باسمان کرد خواکان راستیه‌که‌یان تیا شارده‌وه. سه‌یر له‌وه‌دايه ئه‌وه‌ی به‌ هۆی ئهم زانسته‌وه واتا دهر و ناسی له‌ شوننه‌ تاریکه‌کانی ناو مروّفدا توانرا بدۆزیته‌وه له‌ ناریکوپیک‌ی و بیسه‌روبه‌ریه‌کی گه‌وره‌ ده‌دویت. ئهم مه‌یدانه‌ وهک مه‌یدانه‌کانی جیۆلۆجی و بایۆلۆجی ته‌نها عه‌قڵ به‌س نییه‌ بو تێگه‌شتن لێی، له‌م مه‌یدانه‌دا ۲+۲، ناکاته ۴.



# تختیره ههولار

سەردار عبدالله



۱- دواى

ههولەکانى  
حکومت بۆ به  
خۆداچونهوى  
خیرا بۆ  
چاکسازی،  
هەر زوو  
ووزاراتى

کشتوکال (له سەر لیستی ئیسلامى) له  
رۆژى مهولودى نهبهويدا ئهو تۆزه  
پارمیهى که له قاسهکهياندا ههپوو  
تهرخانیان کرد بۆ چهندين چالاكى  
نایینى گرنگ، بهلام ئهم چالاکیانە  
ووزارتى نهوقافى تورهکرد و  
ئهوانىش ههر شهى ئهوهيان کرد گهر  
بیتو سالى ناینده ووزارتى کشتوکال  
ئهم کاره دووبارهبیکاتهوه و خویان له  
ئیشهکانى ئهواندا ههلبیقورتین ئهوا  
ئهوانىش له رقى ووزارتى کشتوکال  
دهستدهکهن به ناشننى نهمام و  
ههلبچینى درختهکانى سهرجادهکان و  
چوزکردنى نهمام بهخۆراپى. ههر لهم  
یادهدا حیزبىكى شویعى که نهیویست  
ناوى خۆى بهرئى، سورپرابزىكى  
جهماوهرى کرد و پيش يهکگرتوو و

کۆمەڵ بەیاننامیهكى پیرۆزبایى بۆ  
ههموو ئۆمهتى محهمهد نارد.  
تۆژمهروه سیاسیهکانى لههەر خۆمان  
ئهم حالتهیان به شهکلکردن له  
مومارسهى ميهنهدا ناوبرد و  
رايانگیاندرودانى ئهم حالتهانه له  
ولاتانیکدا که قهيران تتييدا روويدابیت،  
شتىكى هەر زور بهئیته.

۲- بهپنى ههولئىكى دزمپىکراو له  
نیو ئهو پیاوکۆژانهى که تاكو ئیستا  
نهدراون بهدادگا، موجرىمىكى  
سهرقهوى دواى ئهوى که زانیویهتى  
لیژنهیان پیکهیناوه لهسەر تاوانهکانى  
تاكو رادهستى دادگای بکهن يهکسهر  
گایهكى داوه به عهردا و کردویهتى  
بهخیز و گهعهديهكى بهو بۆنهیهوه بۆ  
بردارىكى له مافى مرۆف سازداوه،  
چونکه بۆدوچار دانیابۆتهوه که بۆ  
ههمیشه نازاد و سهرفرازه.

۳- وهزیرى بهرق و کارهباى  
سودان بهدهم خهوهوه خۆى کرد به  
كوردستاندا تاكوو سود له  
ئهمزونهکانى حکومهتى ههریم  
وهبرگریت لهبوارى کارمبادا.

۴- پاشى ئهوى که ههولئى  
نزیکبوونهوى سهربهخۆیى  
كوردستان له میدیاکاندا بلابومهوه،  
هاولتیهک تهسکهره و جنسیه  
عیراقیهکهى خۆى سوتاند، دواى  
خاوبوونهوى ههولئهکه سهده واستهى  
کرد بۆ دهرهینانهوهیان.

۵- له پارهى پڕۆژهمان ۳۷۰  
ههزار دهفتەر دۆلار دیار نهماوه. ههر

عاستیکی جیهانی. هر نهمشه وای له میسی کردوه له پیچهکهی خویدا ویل بیت به دوی توانا وهرزشیبهکانی هریمی کوردستاندا.  
۱۱- پاشی نهوی دائیره



کشوههوا و بووملهرزه پیشبینی ۱۰  
ملم بارانبارینی کرد، بهلام تهنیا بری ۵ ملم یان راگیاندا، هوی نهو نیوهکردنهش کهمکردنهوی بارگرانیبه لهسهر حکومت بهریژهی یهک لهسهر دوو.

ههوالهکانمان پیشکهشکردن.  
ئهمرۆ ۲۲ی قهبرانوهزی سالی ههچموچهی کوردی، که بهرانبهه به ۲۲ی نولداعشی سالی ۱۴۳۷ی نیکاحی، که نهمیش بهرانبهه به ۲۲ی خوشبهختی سالی ۲۰۱۶ی ولاتانی چهکفرۆشی نهوتدزی رۆژئاوایی.



زۆر بهئیته!  
۶- ماموستا و کارمهندانی شارهوانی به ههفته و دووههفته ماندهگرن. بهئیته!

۷- شیخیکی ریش چهرمووی سهر به تهریقتهی نیمامی رهپانی، بههوی پارچه گوریسیکی ۱۳ سانتیمیهوه جنۆکهیهکی له خانمیکی خرۆخهپان دهرهینا.

۸- له یابان پردیکی سهیر دروستکرا. له کوردستانیش پردیک لاوفاو بردی.

۹- له لیکۆلینهوهیهکی بی لایهندا، هوی سههرکی قهیرانهکانی کوردستان؛ نزمبوونهوی نرخى نهوت نیبه لهبازاره جیهانیبهکاندا، بهلکو هۆکهی بهرزبوونهوی نرخى شێلمه له بازارهکانی کوردستاندا به شتویهکی بهرچاو. شێلم، خواردنیکی تهندروسته و خهویکی خوش دهداته حکومت و ههولاتیان به پرخوهوریکی ستاندارتی بهردهوام.

۱۰- ههوالیکی وهرزشی، بهپیئ ههوالیکی ئازانسی ههوال ئیکس پریس، لایهنگرانی بهرشه له گهرمهکانی سهیداوه، قالاوه و گیمهدهئ له نیوشهههوا ههستان به ههلمهتیکى بهرفراوانی دیوارنوووسین لهسهر ریتمی تهنزیمهکانی ناو شاری جاران. وهرزشهوانیکی بی هیوا، نهمه بهههنگاویکی گرنگ دهزانی بو ههستانهوه لهم قهیرانه و بهرزبوونهوی عاستی رقی جهماوهی وهرزش له کوردستان بو



# "سینکس و شهرع و ژن له میژووی نیسلامدا" و شاره زهرده و آلله ی پرسیار

نووسینی : عهبدولا سلیمان (مهشخهل)

شاره پرسیارانه ی لهه کتیبهدا خویان  
نمایش کردوه، یان وردتر بلیم  
نوسهر نمایشی کردون، تا ناستیکی  
باش نیشاندانی نارگیومینتیکن که  
دهرگای دیالوگ و مشتومر دهخنه  
سهرپشت. ئەمەش خالیکی گەشی  
لێکۆلینەوه که یه که یه که نووسهر له سیاقی  
ههولەکانیدا بهرجهسته ی کردوتهوه.

مهریوان ههلهجهیی نووسهر و  
شاعیر و لیکۆلەر و شانۆنامه نووس و  
وهرگیز و نووسهری ئەم کتیبه، دوای  
کۆششیکی زۆر توانی له کۆتابی سالی  
۲۰۰۵ چاپی یه که می ئەم کتیبه ناماده  
بکات و بلأو بکاتهوه. ههر دوای  
بلأوبوونهوه ی ئەم کتیبه، ئیسلامی  
سیاسیی له کوردستان و حیزبه  
ئیسلامییهکان له بهر نهجوونی وهلامی  
گونجاو و موقنیعه کهر، لهجیاتی  
دیالوگ و گفتوگو ی شارستانیه

کتیبی سینکس و شهرع و ژن له  
میژووی نیسلامدا ئەم کتیبه به قوولی  
رۆدهچینه نیو میژووی ئایینی نیسلام و  
پهنجهی دهخاته سهر ئەو خهوشه  
کۆمه لایهتیانه ی که له سهردهمه دا  
واته ههزار و چوار سهد سالی بهر له  
ئیسنا له نیمچه دوورگهی عه ره ب باو  
بوونه و دواتر چۆن ئایینی نیسلام  
شهرعیهت بهو خهوشانه ده دات و  
بازاریان گهرم دهکات. ئەو پرسیارانه  
دهکات که نهکراون، یان ناویرن  
بکرین. کتیبه که پرۆژمه که پر له  
پرسیار و سهرسورمان، پر له  
ههله دانهوه ی په رده له سهر تاوان و  
ئامازه کردن به نهینی. دهرخستنی  
دیوی ناوهوه ی ئەو راستییانه یه که  
له لای مرۆقی ساده و باوهردار به  
ئایین کفر و هیلی سووره. ئەو



بوو لهو کالاً همرزانانهی که بو تیرکردنی غه‌ریزه‌ی سیکسی به‌کاربراره. که‌سایه‌تیی نه‌بووه و به‌کۆپله و نازادموه له‌بچووکتیرین ماف بییه‌ش بووه و که‌رامه‌تی روشاوه و شکوی ئینسانیی شکینزراوه. کاتیکیش هه‌له‌بجیی نووسهر له‌ریگه‌ی ئهم کتیبه‌وه ده‌یه‌وی بلنیت که‌ جوانترکردن و مک‌یاجکردنی ئهو دزیو و ناشرینانه‌ی ئاپین که‌ له‌سه‌ر ده‌ستی مورید و مفتی و زانایانی ئاپینی ئه‌نجام ده‌دری، خوی جگه‌ له‌



فریودانی خه‌لک ه‌یچیتز نییه. نووسهر راشکاوانه‌ په‌نجه‌ ده‌خاته‌ سه‌ر دهرد و مه‌ینه‌تیه‌کان و ئاماره‌ به‌ خاله‌ لاواز مکانیان ده‌کات.

کتیبی سیکس و شه‌رع و ژن له‌ میژووی ئیسلامدا هه‌ولنکی جیدییه‌ بو‌ خویندنه‌وه‌ی میژووویه‌ک که‌ له‌سه‌ر سه‌ربرین و کوشتن و به‌کۆپله‌کردنی ئینسانه‌کان بنیادنراوه، میژووویه‌ک پراوپر له‌ غه‌درو زولم و لیوریزه‌ له‌

ئاپینی ئیسلام هات له‌بری قه‌ده‌غه‌کردنی ئهو به‌کالاکردنه‌، شه‌رعیه‌تی به‌و سووکایه‌تیه‌ی ژنان داوه‌ و پینشه‌روانی ئیسلامیش خویان بیون به‌ سه‌رمه‌شقی ئهو سووکایه‌تیی کردنه‌ به‌ ژن. کۆپله‌کردن و نیکاح و ئیغتساب و فره‌ژنی و زه‌واجی موته‌ و .تاد وه‌ک بنهما جیگیرکران و دواتریش له‌لایهن په‌یره‌موکه‌رانه‌وه په‌یره‌مویان لی‌کراوه. مه‌ریوان

ئایینیش جگه له شکست هیچیتیری پینهبراهه.

کتیبی سینکس و شرع و ژن له دیدیکی بابەتییانهوه که به‌های ئینسان شایانی ریزلیگرتنه، کۆی دیاردهی ئایینی ئیسلام له‌لایه‌ک و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌تایبه‌تیش پیگه‌ی ژن له‌و ئایینه له‌لایه‌کیتر ده‌خاته ژیر مایکروسکوبی لیکولینه‌وه. ئه‌مه ئه‌و سه‌کۆیه‌یه که مەریوان هه‌له‌بجیه‌ی ئیوه‌ی مملانیکیان ده‌باته پێشه‌وه. له سه‌رحه‌م کتیبه‌که‌ش خۆنهر هه‌ست ده‌کات نووسهر کێشه‌ی له‌گه‌ل هه‌یچ که‌س و لایه‌ن و گروپیکدا نییه، به‌لکو کێشه‌ی مەریوان ئه‌و میتۆده ئایینییه که ئهرکی جه‌وه‌ری توندتر کردنه‌وه‌ی زنجیره‌کانی ده‌ست و پێی کۆیله‌تی ئینسان به‌گه‌ستی و ژنان به‌تایبه‌تییه.

له‌ ریگه‌ی ئه‌م کتیبه‌وه خۆنهر ده‌گاته ئه‌و بروایه‌ی که :

**یه‌ک:** نووسهر بابەتییانه کتیبه‌که‌ی نووسیوه‌ته‌وه و هه‌ولیداوه به‌ریچکه‌یه‌کی زانستی ئه‌نجامگیری بکات.

**دوو:** نووسهر تیکۆشاهه پشت به‌ بنه‌رتنترین سه‌رچاوه‌کان به‌سه‌تیت و

تاوان. خۆیندنه‌وه‌یه‌کی سه‌راپاگیری دۆخی ناهه‌مواری ژنه له‌ژیر سایه‌ی شه‌ر عگه‌لیک که جگه له‌ به‌رژموه‌ندی پیاوانی خیل هه‌یچ به‌رژموه‌ندییه‌کی تریان له‌به‌رچاوه‌ نه‌گرتوه. کتیبه‌که خۆیندنه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌ی ورده له دۆخی دواکه‌وتووبی کۆمه‌لگه‌یه‌ک که خورافه‌یان به‌ باشترین چاره‌سه‌ر زانیوه بو دهربازبوون له‌ دهرد و مه‌ینه‌تییه‌کان.

ئه‌و پرسیارانه‌ی له‌ دووتوبی ئه‌رگیومینه‌ته‌کاندا هه‌ن، دهرخه‌ری راستیه‌یه‌کن که دیارده‌ی ئایین له‌به‌رده‌م هه‌یزی پرسیاره مه‌عرفیه‌یه جیدییه‌کاندا چۆک داده‌ا. چونکه ئایین نه‌ بروای به‌ دیالۆگ هه‌یه و نه‌ به‌گفتوگۆ، به‌لکو هه‌میشه به‌ چه‌کی سواوی بوختان و درۆ و تیرۆری که‌سایه‌تی نووسهر ده‌ست پێده‌کات، تا ده‌گات به تیرۆرکردنی جه‌سته‌یه‌ی، که کۆی ئه‌م میتۆده خۆی له‌ ده‌قه ئایینییه‌کان به‌ره‌م دینیتیه‌وه. گه‌رچی هه‌یزه تاریکپه‌رسنه‌کانی ئایین زۆر جار توانییانه ره‌خنه‌گر بکوژن و له‌نیوی به‌رن، به‌لام ئه‌و ره‌خنه‌گر و نووسه‌رانه وه‌ک براوه‌یه‌ک له‌ نیو لاپه‌ره‌کانی میژوودا ناو و کار و چالاکیان تۆمارکراوه و تیرۆریزمی

راستییه‌کان له زاری سرچاوه‌کانهوه بخاته روو.

**سی:** نووسر گرنگترین بابتهی وروژاندووه که پینگه‌ی ژنه له ئایینی ئیسلام، کتیبه‌کەش دانانی نیشانه‌ی پرسیاره ل‌سەر سەرجه‌م ئایین به گشتی و پینگه‌ی ژن به‌تایبته‌ی.

**چوار:** نووسر په‌رده‌ی ل‌سەر دزیوترین دیارده‌کانی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی ئەو س‌مه‌ده‌مه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئیسلامی هه‌ل‌داوه‌ته‌وه و ناوه‌ڕۆکه کۆن‌په‌رستانه‌که‌ی خستۆته روو.

**پینج:** نووسر به شاره‌زاییه‌کی باش و تیروانینیکی مۆدیرن و پێشکه‌وتوو‌خ‌وازان‌ه‌وه بناغه‌ی ره‌خنه‌کانی دارشتوووه.

**شه‌ش:** نووسر ئیش ل‌سەر ئارگومینت ده‌کات و ره‌خنه‌کانی به فاکت ده‌خاته روو. له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌رگای دیالوگی به‌رووی خوینەر و ره‌خنه‌ل‌پ‌گیراوان به‌کراوه‌یی هینشتۆته‌وه.

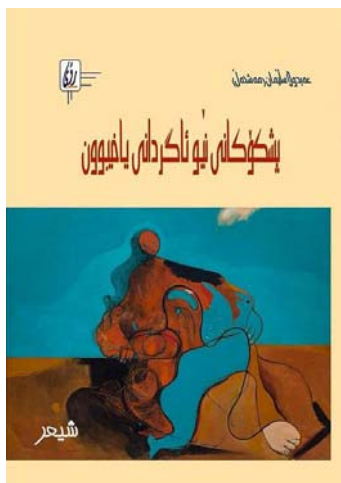
**حه‌وت:** عه‌زم و سه‌لیقه و ئیراده‌یه‌ک که له پ‌شت نووسینی کتیبه‌که‌وه‌یه بووه به‌هه‌وینی س‌هرکه‌وتنی مه‌ریوان هه‌له‌بجیه‌ی له

م‌لم‌لان‌یی ئیسلامیه‌کان و به‌ره‌ی کۆن‌په‌رستی کۆمه‌لگه‌.

ئهم کتیبه‌ی تا بل‌ئی ناوازه و پ‌ر له زانیاریه‌یه و به‌سووده، خویندنه‌وه‌ی نه‌ک ه‌هر به‌که‌له‌که، به‌کو پ‌یوستیه‌که له‌پ‌ینا‌و به‌جوانی راگرتنی ئینسانیه‌تی خۆمان. کتیبه‌که ئاو‌پ‌نه‌یه‌که ده‌توانین له‌میانی ته‌ماشاکردنیه‌وه ئەو وینیه‌یه ببینین که زۆربه‌ی ه‌هرزۆری تاکه‌کانی ئەم ول‌اته نایبینن، یان ناو‌یرن ببینن. چونکه کتیبه‌که ده‌توانی شۆرش‌یک له‌ناو بیرکردنه‌وه هه‌لب‌گیرسینی و ته‌واوی سیسته‌م و میتۆدی بیرکردنه‌وه‌ی تاک سه‌بارت به‌ئایین بگۆری. ئەمه‌ش ئەو ترسه‌یه که ئیسلامیه‌کان ل‌ئی تۆقیون و ه‌هر له‌به‌ر ئەمه‌ش بوو فه‌توا‌ی کوشتنی نووسر ده‌رکرا. نووسر له‌ر‌یگه‌ی ئەم کتیبه‌وه جوانترین میژووی بو هه‌ول و تیکۆشانی خۆی له‌ژێ کۆن‌په‌رستی و جه‌هاله‌تی ئایین خول‌فاند. میژوویه‌ک که تا مرۆق‌ایه‌تی ماب‌ئ به‌چاوی ر‌یز و ستایشه‌وه ل‌ئی ده‌روانی.

نایاری ۲۰۱۶

## بلاوکراوهی تازه



”پشکوکانی نیو ناگردانی یاخیبون“ کۆمهله  
شيعری عهبدو لا سلیمان (مهشخه)



”سروده کړیکاریهکان“  
نوسینی عهبدو لا سلیمان (مهشخه)



”در ستایش واژه“ کۆمهله شيعری عهلی  
رهسولی به زمانی فارسی



”ریگ“ کۆمهله شيعری عهلی رهسولی  
به زمانی فارسی