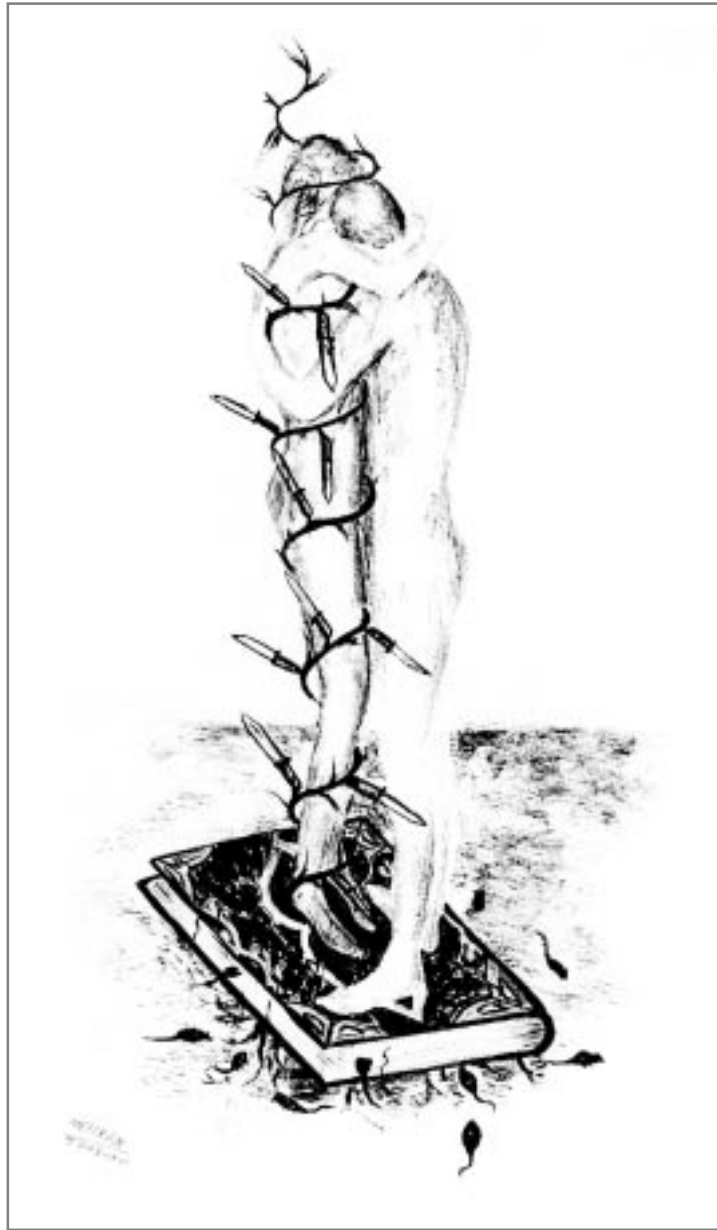




کوئاریکی وهرزی نه ده بی، شه رهه نکی و کومه لایه تییه



## کاریکاتیری ژماره ۱۱ ده رچوو!





سهر بهرگ: "سوننه ته‌کان"  
میه‌ران تورابی

سهرنوسه‌ر:

سلیمان قاسمیانی (کاکه)

ده‌سته‌ی نووسه‌ران:

مصلح ری‌بوار (شیخ الاسلامی)

شنه عبدالله

له‌یلا قاسمیانی

به‌کر نه‌حمه‌د

سهر‌دار عبدالله

بزار

**نادره‌سی مایپه‌رو ئی‌مایلی هانا گوراوه. تکایه سهرنجی  
نادره‌سه نوئی‌یه‌که بده‌ن!**

**ناوه‌رۆک:**

- 5 - شایلی له ژیر سئیه‌ری مه‌رگدا / سلیمان قاسمیانی
- 9 - نه‌حمه‌د شه‌مال، ناویشانی تراژیدیایه‌ک / سهر‌دار عبدالله
- 12 - به‌سهره‌تیک‌ی تال / ناماده‌کردنی، له‌یلا قاسمیانی
- 16 - فه‌ره‌هنگی نامووسپه‌رستی و سهر‌کوتی نازادی ژن / له‌یلا قاسمیانی
- 19 - ژنه‌ مردووه‌که به‌ ری‌وه‌یه‌... / به‌کر نه‌حمه‌د
- 35 - شیع‌ر: شاهو پیرخضرانیان / بزار / ناسو گوران /
- 40 - شیخ‌ره‌زا تاله‌بانی: ناسیونالیسم و شاعیره‌کانی / سلیمان قاسمیانی
- 48 - له‌ گهل هونه‌رمه‌ند: میه‌ران تورابی
- 52 - شیع‌ر و کومونیزم و ئه‌رکیکی چینایه‌تیمان / بزار
- حسین مه‌یگورئ، فه‌ره‌ادی چیابه‌زینی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک /
- 54 - نووسینی سهر‌دار عبدالله
- 57 - گوئیک له‌ بیابانی نه‌فریقادا / نوری که‌ریم

ژماره‌ی حیسانی پۆست جیروۆ:

1641549-9

Hana  
Box 6040  
424 06 Angered  
Sweden

Web: [www.hana.se](http://www.hana.se)

E-mail: [info@hana.se](mailto:info@hana.se)

Tel: + (0)70- 444 15 78

ISSN 1401-1336

**هانا** گۆفاریکی وه‌رزنی نه‌ده‌بی، فه‌ره‌هنگی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ و له‌ روانگه‌یه‌کی کریکاری و سۆسیالیستییه‌وه‌ ده‌روانیته‌ جیهان. **هانا** له‌ هه‌لبژاردنی ئه‌و نووسراوانه‌ی ده‌گاته‌ ده‌ستی، نازاده‌. **هانا** بۆی هه‌یه‌ له‌و نووسراوانه‌ی به‌ ده‌ستی ده‌گهن کورته‌یه‌کیان لی بلاءو بکاته‌وه‌ مه‌گه‌ر نه‌وه‌ی که‌ نووسه‌ر خۆی ریگه‌ی نه‌دای. **هانا** هه‌ج نووسراوه‌یه‌ک بۆ خاوه‌نه‌که‌ی نانیریته‌وه‌. هه‌ر نووسه‌ریک خۆی به‌رپرسی نووسراوه‌که‌یه‌تی. **هانا** ته‌نیا به‌رپرسی ئه‌و نووسراوانه‌یه‌ که‌ به‌ ناوی ده‌سته‌ی نووسه‌رانه‌وه‌ بلاءو ده‌بیته‌وه‌.

ئێستا که ژمارە 18-19 ی هانا دەخوینەوه سائیک له دەرچوونی ژمارە پێشوو تێپەریوه. ئەم دواکەوتنە یەک ساڵەییە بەر له هەموو شتێک بەهۆی ئیمکاناتی ماددییهوه بووه. بەداخهوه ئەم موشکیلهیه وا به ئاسانی چارهسەر ناکرێ و وا ویدەچی که دەبی هەر له گەلی بسازین مەگەر ئەوهی له ئاسمانهوه پارە بباری!

بەهەر حال هانا جاریکیتر میوانتانەوه و له دەرگای هۆش و ههستان دەدا. دەرچوونی ئەم ژمارەیهی هانا له هەلومەرجیکی تایبەتی سیاسی دایه. دیکتاتورێکی بی‌بەزەیی و بی‌رحم رووخا و به ملیۆن ئینسان هەناسەیهکی راحەتیان هەلکێشا. بەلام بەداخهوه ئاسۆی ئازادی و مەروفايهتی به گشتی له جیهاندا، به دواي له ناوچوونی سەدامدا نەك گەشتەر نه‌بووه بەلکوو بگره تاریکتریش بووه. سەدام جەلالدییکی میژوو بوو که له کێشە ناوخوای له گەل مەهوری براگەر و رەیدا گۆلەلی کەوتە لیژی. ئەو رویشت بەلام سەرکەوتنی "بووش" لەم مەیدانەدا، بەلێنیدەری سەردەمیکی تاریکە له دەسەلاتی مەهورانە و زۆروژانەیی ئەمریکا له ئاستی جیهانیدا. ئەو تاریکەسەلاتە سیاسییهی که ئەمریکا به شوینییهوه، له گەل خۆیدا کۆنەپەرستی دەبووژینییهوه له هەموو مەیدانەکانی ژياندا، له فەرهنگ و ئەدەب و هونەرەوه بگره تا فەلسەفه، یاسا، و مافە سەرەتاییه‌کانی ئینسان.

له بەرانبەر ئەم هێرشەیی هیزی تاریکیدا، تەنیا یەك ریگا هەیه ئەویش راوهستان و چوونه سەنگەرە له دژی تاریکەسەلاتی کۆنەپەرستی و کاپیتالیستی سەردەم. هانا له بەرهی بەرهنگاری سۆسیالیستی و ئینسانیدا دەمینیتەوه و مەیدان بۆ کۆنەپەرستی چۆل ناکا. ئێمە هیوادارین که لەمەودوا هانا به شیوه‌یه‌کی رێک و پیکتر و له سەرۆختی خۆیدا بیته دەر و بەش به حالی خۆی پارێزەر و پەنای تیشکی رووناکی بی.

به هۆی سالرۆژی مەرگی "فاتیمه شه‌هیندا" زۆریه‌ی لاپەرەکانی ئەم ژمارەیهی هانا تەرخان کراوه بۆ مەسەله‌ی قەتلی نامووسی. بەشی یەکه‌می فیلمیک که چەن سال له‌مه‌و پێش له تەله‌فیزیۆنی سویددا بلاو بووه‌وه لی‌ره‌دا پێشکەشتان دەکرێ. هەول دەدەین که له ژمارە‌ی داها‌توودا بەشی دووه‌می فیلمە‌که‌ش وەر‌ب‌گ‌رێ‌نە‌وه سەر کوردی و پێشکەشتان بکه‌ین.

هەر وه‌ک له ژمارە‌ی پێشوو، لەم ژمارە‌ش دا درێژەمان داوه به باسی زمان و شیعر و ناسیونالیسم و شاعیره‌کانی. لەم ژمارە‌دا نۆره‌ ها‌تووه‌ته‌ سەر "شیخ ره‌زا تاله‌بانی".

سەر‌نجی هەموو بەریزان راده‌کێشین بۆ ئەوه‌ی که ئادره‌سی م‌ال‌پ‌ەر و ئیمه‌یلی هانا گۆراوه. ئادره‌سه‌ نوێ‌یه‌که‌ له‌م ژماره‌یه‌دا له لاپه‌ره‌ی 3 و له دوا لاپه‌ره‌ی هانا دا ها‌تووه. هەموو ژماره‌کانی هانا ئیستا له سەر م‌ال‌پ‌ه‌ری هانا دا هەن. هەول دەدەین که له داها‌توویه‌کی نزیکا م‌ال‌پ‌ه‌ری هانا بکه‌ین به مەیدانی‌ک بۆ باس و بیروپ‌ا‌گۆرینه‌وه‌ی روژانه.

له کۆتاییدا جاریکیتر بانگه‌وازی هەموو یارانی هانا ده‌که‌ین که له‌و ئەرکانه‌ی هانا به ئەستۆیه‌وه گرتوون، به هەر شیوه‌یه‌ک که ده‌توانن یارمه‌تی‌مان بده‌ن و هاوکاریمان بکه‌ن. ده‌ستی هاو‌ری‌یی و هاوکاریتان به گه‌رمی ده‌گوشین.

سەرنووسەر

دنيادا. كيشه‌ي سهره‌كي له راستيدا خوي  
 له مهيداني ئابوريدا پيشان دهدا. به  
 دواي رووخاني بلووكي سوفيهت، له م  
 مهيدانه‌دا به‌ربه‌ره‌كانببهي‌كي توند له نيوان  
 ولاتاني كاپيتاليستي دنيا‌دا كه‌وته ئاراهه  
 كه تيايدا ئامريكا رۆژ له گه‌ل رۆژ مهيداني  
 لي بچوك و بچووكتر ده‌بووه‌وه و له  
 به‌رانبه‌ر ئالمان، ولاتاني به‌كگرتووي  
 ئه‌رووپا و چين و يابان گلۆله‌ي كه‌وتبووه  
 ليژي. رووخاني سوفيهت ريگه‌ي بۆ  
 خوپيشانداني ئه‌م ناكوكي و  
 به‌ربه‌ره‌كانببهي له ناو به‌ره‌ي تا دويني  
 به‌كگرتووي ئه‌مپرياليستي ئاواله  
 كرد. دابه‌ش كردني دووباره‌ي  
 بازاره‌كاني جيهان ئبستا  
 ئيتر ئاره‌زۆ و خواستي  
 زۆريك له ولاتاني  
 ئيمپرياليستي بوو كه به‌ر له‌مه له  
 ژير ئالاي سه‌رۆكايه‌تي ئامريكا  
 كۆببونوه‌وه و رازي به‌و به‌شه‌ بوون.  
 شه‌ري كه‌نداو، يه‌كه‌م هه‌ولي سياسي و



چه‌كداري ئامريكابوو بۆ داسه‌پاندني  
 خوي وه‌كوو تاكه‌ زله‌يز و ده‌سه‌لاتي دواي  
 سوفيهت و سه‌رپدانه‌واندن به‌ حه‌ريفه  
 ئابوريه‌كاني خوي.  
 به‌لام ئه‌م كيبه‌ركي ئابوروي و  
 سياسييه‌ به‌و جوهره‌ي ئامريكا ده‌يويست  
 يه‌كلا نه‌ده‌بووه‌وه! مله‌پوري و تاكسواري  
 ئامريكا به‌ ئاكامي دلخواز و

ئيسلامي و پۆستالي ئامريكيدا  
 گيانده‌ده‌ن. ئامريكاي لاتين تا ده‌يان  
 ساليتريش وه‌يلانه به‌ شوين رۆله‌ بي  
 سه‌روشوين بووه‌كاني له ژير تيغي  
 مه‌رگه‌ينه‌ري  
 ژناله  
 توكه‌ره‌كاني  
 “سي.ئاي.ئاي.دا.”

ئيسرائيل  
 ساله‌هايه

## شايي له ژير سيبه‌ري مه‌رگدا!

### سليمان قاسمياني

خه‌ريكي  
 كوشت ويري پير  
 ومنالي فه‌له‌ستيني و  
 ژيريپناني په‌يتاپه‌يتاي  
 بپياره‌كاني نه‌ته‌وه يه‌كگرتووه‌كانه،  
 ژه‌نه‌راله‌كاني پاكستان چه‌كي ئه‌توميان له  
 ده‌ست دايه و هه‌ره‌شه‌ي شه‌ريكي  
 نابوتكه‌رانه له گه‌ل هيند مه‌ترسيه‌كي  
 راسته‌قينيه، به‌لام هيچ كام له‌مانه نه‌بوو  
 به‌ هوئ راپسكاني ئامريكا بۆ پاريزگاري  
 له “ديموكراسي” يان “مافي ئينساني”  
 به‌شمه‌ينه‌تاني ولاتاني ناوبراو. هوئيه‌كه‌شي  
 زۆر به‌ ساده‌يي ئه‌ويه‌يه كه ئامريكا خوي  
 له هه‌موو ئه‌و مه‌يدانه جيهانپيانه‌دا له  
 به‌ره‌ي سه‌ركوتكه‌ره‌كان و جه‌للاده‌كان  
 دايه و زۆر جاريش له خولقينه‌راني ئه‌و  
 كاره‌ساتانه بووه.

سه‌دام بيانوويه‌كي خواداده بوو بۆ  
 ئامريكا له كيشه‌ي ئاغايه‌تي به‌ سه‌ر

داگيركردني عيراق له لايه‌ن  
 هيزه‌كاني ئامريكاي و  
 به‌ريتانويه‌ كوتايي  
 به‌ يه‌كيك له  
 فاشيستترين و  
 خوئيرترين

ده‌سه‌لاته‌كاني دنيا واته “سه‌دام  
 حوسين” هينا. جه‌للاديك كه له هيچ  
 ئاكاريك بۆ سه‌ركوتكردني خه‌لك سلي  
 نه‌ده‌كرده‌وه له‌ناكاو وه‌كوو ماليكي له  
 پووش سازكراو به‌ بايه‌ك رمي هينا و  
 قوربانپه‌يه‌كاني ئاهيكيان هاته‌وه به‌ر.  
 پرسپار ته‌نيا ئه‌وه بوو كه ئه‌و هه‌ناسه  
 ئازاده چه‌نده ده‌خايه‌ني به‌ر له‌وه‌ي بۆ  
 جاري چه‌نده‌هه‌م له گه‌روودا  
 بخنكيتره‌ته‌وه.

موشكيله‌كه له‌وه‌دايه كه هيرشي  
 ئامريكا بۆ سه‌ر عيراق نه‌ بۆ پاراستني  
 ديموكراسي و نه‌ بۆ به‌رگري له مافه  
 به‌نره‌تپه‌ ئينسانيه‌كان بوو. به‌زمي  
 ئامريكا له گه‌ل سه‌دام ته‌نانه‌ت له سه‌ر  
 مه‌ترسي چه‌كي كيميماوي و ئه‌تومي نه‌بوو.  
 ئه‌م شه‌ره له بناخه‌وه په‌يوه‌نديه‌كي  
 راسته‌وخوي به‌ عيراق و سه‌دامه‌وه نه‌بوو.  
 ديكتاتور ئه‌گه‌ر نه‌ هارتر له سه‌دام، لاني  
 كه‌م وه‌ك ئه‌و، چه‌ن سه‌د كيلومه‌تريك  
 واوه‌تر، له عه‌ره‌بستاني سعودي، فه‌رشه‌ي  
 ژيريپي هيزه‌كاني ئامريكاي خوي بوو.  
 ژناني كوئيت ئيستاش كه ئيستايه به‌ دواي  
 مافي ده‌نگدان خه‌ريكن له ژير عه‌باي

چاوه روانکراوی ئابووری نهگه بیشت. ره قیبه کانی ئەمریکا وا به ئاسانی حازر نه بوون چاو له بازاره کانی جیهان بیوشن و داوای بهش نه کهن!

## پاکانهی کیشهی بازار و دهسهلات

تیرۆری 11 سیپته مبهری 2001 له ئەمریکا، کهوته فریای ئیمپریالیسمی له تهنگانه کهوتووی ئەمریکی! ئەمجاره یان له ژێر نازناوی له ریشه ده رهینانی تیوریزی نیونه تهوهی، پاراستنی حورمهت و کهرامهتی نه تهوهی ئەمریکا و "مروقایهتی" و تۆله سه ندنه وه له دوژمنیکی خوینخۆر، ئالای شهر هه لگرایه وه و هه رچه ند بۆ ماوه یه کی کورت به لام زوربهی ولاتانی ئیمپریالیستی ره قیبیشی کیشایه به ره ی خۆی، یان بیدهنگی کردن. رووخانی حکومهتی دزیوی "تالیبان" خالی کوتایی ئه و "هاودهنگی" یا لانی که م "بیدهنگی" یه ش بوو. کیشه ئابووری و سیاسیه کان هه روا له ئارادابوون و ئەمریکا مه جبوور بوو بۆ بهرزه وه ندیهی ناوبراوه کانی ههنگاوی پتهوتر هه لبهینن. کوپخایهتی دنیا هه رگیز به خۆرای نه کهوتووه ته ده ست ولاتیک و هه میشه خوین و په ژاره و تیداچوونی به دهیان هه زار مروقی به دواوه بووه. عیراق له م کیشه یه دا، ته نیا مهیدانیکی بوو بۆ رمبازینیکی گه وره تر له نیوان زله یزه کانی ئابووری دنیا دا. سه دام که هاوپه یمان و دۆستی فیداکاری تا دوینی ولاتانی رۆژئاوا بوو، ئەمرۆ شانازی ئەوهی پیدرابوو که ببیته گلا دیاتۆری باره گای

شهر و خه لکی بی دیفاعی عیراقیش گوشتی کالی بهردهم وه حشه کانی نه زمی نویی جیهانی.

رووخانی سه دام ئاوات و خه ون و خه یالی به ملیۆنان مروقی له عیراق و له دنیا دا بوو. ئەوهی به که متر له رووخانی سه دام و حیزبه که و رژیمه که ی رازی بوو، هه یچ کات نه دۆستی مروقیه تی بووه و نه ئازادایه خواز. شهر ی سه دام و ئەمریکا، شهر ی دوو دوژمن، شهر یک له نیو خوینخۆرانی به ره ی تاریکی دا بوو. تیکه ره بوونی جه لاده کان له نیو خویناندا ته نیا ئه و کاته ده توانی به قازانجی چه وساو هکانی ئازادایه خواز و ژێرده سه تی بئ که ئەمان له ناوه روکی کیشه که گه یشتن و نه بنه پردی په پینه وهی هه یچ کام له دوژمنه کان به ره و ئامانجیان. ئەوهی ئامریکا ده یویست داسه پاندنی ده سه لاتی خۆی وه کوو سه روک به سه ر بازاره کانی جیهان و مهیدانی سیاسهت و ژۆر بوو. ئاکامی ئەم سیاسه ته نه ئازادی و به رابه ری و خیر و خووشی بۆ خه لکانی جیهان، به لکوو به پیچه وان ه زالکردنی قه ومیهت و ره گه ز په رستی و کونه په رستی ئایینی و سیاسی به گشتیهی.

رووخانی دیکتاتۆری به عس، شادیهینەر و فینککه ره وهی دلّه، چونکه به سه دان هه زار ئینسان له ژێر سییه ری شوومی ده سه لاتیدا گوئی ژیانیان وه ری و به ملیون ئینسان جه رگیان برآ. داخه که له وه دایه که هیزی سه رکه توو له و مهیدانه دا نه ک خه لک و ده سه لاتی خه لک، به لکوو ده سه لاتی ئەمریکیه که ئاسۆی رۆژگاریکی گه لیک تاریکتر (ئه گه ر نه له ههنگاوی یه که مدا بو خه لکی عیراق)

به لکوو بۆ گشت مروقیه تی له هه مبهانه که ی دایه.

## کوردایه تی و میژووی پا شکاوا

جولانه وهی ناسیونالیستی کورد وه ک هه میشه بۆ جاری هه زار و یه که م پیشانی دایه وه که هاودهنگ و هاونا ههنگی به ره ی نیونه ته وهی کونه په رستییه وه و هه موو هه لسوکه وتیکی له په یوهندی ئاشکرا و راسته وخۆ به به شداربوون له ده سه لاتییه به هه ر قیمه تیک. حیکایه تی ناسیونالیزمی کورد ئه وه ند ه دوپات بووه ته وه که له شریتیکی سوواو ده چی. خالی هه میشه یی له م چه ند پات بوونه ودا ملکه چکردنی هه یزه کانی ناسیونالیست بۆ ده سه لاتی حاکم له ناوه وه و ده ره وهی جوغرافیای کوردستانه. خومه یینی، سه دام، نه وه کانی سیاسی ئاتاتورک، حافظ ئه سه د، هه مه ره زا شای ئیران، قه زافی، ستالین و خرۆشچف، نیکسون، بووشی باوک و بووشی کور، هه یچ کامیان له ماچی گه رم و نه رمی سه روکه ورد و گه وره کانی ناسیونالیستی کورد ببه ش نه بوون! سه ره کیترین نرخ و به ها بۆ ئەم جولانه وهی ده سه لاته، جا ئەم ده سه لاته له هه ر لایه ک را بباری و هه ر چۆنیک به ده ست بیته هه ر ره حمه ته و باوه شی بۆ ئاواله ده کری. هه ر له م روانگه وه یه که ناسیونالیزمی کورد بۆ زه رره یه ک شه رم و شکۆ، رۆژیک ده ست له ملانی سه دام ده بوو و ملچهی ماچیان تا ئەوسه ری دنیا ده رویشته و رۆژیکتر ده بوو به مه رگه ساتیان.

هاوپه‌یمانی به‌ره‌ی ناسیونالیستی کورد له گه‌ل ئەم‌ریکا له شەری مانگی ماری ئەمسالدا شتیکی چاوه‌روانکراو و ئاسایی بوو. ئەم به‌ره، چاره‌که سه‌ده‌یه‌ک له‌ومه‌وی‌شیش به‌ دلێکی ته‌واو ئاواله‌وه خۆی هاو‌یشتبووه‌ باوه‌شی "مامۆ سام" و خونه‌خۆشه‌کانی ده‌سه‌لاتی ژێر حیمایه‌ی ئەم‌ریکای تاقی کردبووه‌وه. به‌لام خانە‌ی بیری ناسیونالیسم به‌ تاییه‌تی و بورژوازی به‌ گشتی دیواره‌کانی زور کورتن و سۆمای چاوی بێ هێزه و هه‌نگاوێک دوورتر له‌ لووتی نابێتی!

هیچ ده‌نگیک له‌ ناو ئەم به‌ره‌یه‌دا نه‌بوو که له‌ هاوپه‌یمانی له‌ گه‌ل ده‌سه‌لاتی خوێنریژ و کاولکەری ئەم‌پریالیستی ئەم‌ریکی بیزی بێته‌وه‌و شەرم له‌ له‌ژێرپێتانی به‌ها گشتی و ئینسانی و نۆنه‌ته‌وه‌بیه‌کان بکا. حیزبه‌ ده‌سه‌لاتداره‌ ناسیونالیسته‌کانی کورد که بۆ تۆزقالتیک هاوبه‌شی له‌ ده‌سه‌لاتی به‌عسیدا حازر به‌

ماچ کردنی لاقی سه‌دامیش بوون، بۆیان نیه‌ دەم له‌ ئازادبوونی و دیموکراتیه‌ت به‌ده‌ن. جوولانه‌وه‌ی ناسیونالیستی هەر وه‌ک باسی کرا، خۆی خسته‌ داوینی هێزه‌کانی ئەم‌ریکاوه‌ و خه‌لکیان کرده‌ ده‌سته‌چیلە‌ی خه‌ونی تاریکی ئەم‌ریکا بۆ داها‌تووی دنیا.

به‌ بروای من ناسیونالیسته‌کان بۆ لۆمه‌ لێکردن نابن! ئەوان ئەوه‌یان کرد که له‌ زات و له‌ توانایاندا. ناسیونالیسمی ئیمپریالیزمی ئەم‌ریکیش هەر وه‌کوو ناسیونالیسمی کوردی له‌ به‌رزه‌وه‌ندی

“نه‌ته‌وه‌”ی خۆیه‌وه‌ ده‌روانیه‌ته‌ دنیا نه‌ک له‌ به‌رزه‌وه‌ندی مروفايه‌تی به‌ گشتی. هەر بۆیه‌ش ناسیونالیسم له‌وه‌ سل ناکاته‌وه‌ که گیان و مال و حالی خه‌لکی سه‌ر به‌ “نه‌ته‌وه‌”ی تر نابووت بێت به‌ و شه‌رته‌ی که “نه‌ته‌وه‌ی” خۆیی زه‌رده‌ی پێنه‌گات! جا ئە‌گەر “نه‌ته‌وه‌ی” خۆیی له‌ مالوێرانی و چاره‌ره‌شی “خه‌لکانیتر” شتیکیشی ده‌ستبکه‌وێ، ئە‌وه‌ ئیتر ده‌بێته‌ نوور عه‌لانوور! ناسیونالیسمی هیچ ولاتیکی چاره‌ی ناسیونالیسمی ولاتیکیتری ناوێ، چونکه‌ هەر یه‌که له‌ هه‌ولێ ده‌ستداگرتن به‌ سه‌ر به‌شیکی زیاتر له‌ سفه‌ری ده‌سه‌لات و بازاردان. ئە‌وه‌ی که

کوردی گوته‌نی، له‌ شه‌ردا شیرینی نابه‌شنه‌وه‌. دیاره‌ خه‌لک ده‌کوژێ و مال و ویران ده‌بن و ژۆر جار خه‌لک مه‌جبوره‌ به‌ ژۆری چه‌ک، به‌ شەری شورشگه‌رانه‌، چۆک به‌ ده‌سه‌لاتی حاکم دا‌بدەن، گرینگ لیره‌دا ئامانجی شه‌ره‌. ئامانجی ئامریکا داسه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی تاک و مله‌وپانه‌ی خۆیه‌تی به‌ سه‌ر دنیا‌دا‌یه‌ به‌مه‌به‌ستی ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی به‌شیکی هه‌رچی زیاتر له‌ بازاره‌کانی جیهاندا. سه‌رکه‌وتنی ئە‌م‌ریکا له‌ مه‌یدانه‌دا به‌ مانای پاشه‌کشه‌کردنه‌ به‌و ته‌واوی ئە‌و ده‌سه‌کوته‌ دیموکراتی و ئینسانی و کومه‌لایه‌تی و کولتوریانه‌ی که مروفايه‌تی

تا به‌ئه‌مرۆ به‌ خه‌باتی بێ‌وچان و به‌ خوێن و قوربانی به‌ ده‌ستی هێناوه‌. سه‌رکه‌وتنی ئە‌م‌ریکا ریگا خۆش ده‌کا بۆ پێش‌ه‌روه‌ی به‌ره‌ی کۆنه‌په‌رستی له‌ ئاستی جیهانیدا. رووخاندنی رژیمی فاشیستی عێراق له‌ لایه‌ن ئیمپریالیزمی ئە‌م‌ریکی، سه‌ره‌رای خواستی نه‌ته‌وه‌

یه‌کگرتووه‌کان، ده‌کرێ به‌ ده‌رس، به‌ نمونه‌ بۆ هەر ده‌سه‌لاتیک که له‌مه‌ودا له‌ گه‌ل خواست و ئاره‌زۆی ئە‌م‌ریکا نه‌یه‌ته‌وه‌.

ئە‌و بۆ‌چوونه‌ی که ئە‌وه‌ نه‌بینی و دلی خۆش بکا که به‌لکوو ئە‌م‌ریکا ریگا خۆش بکا بۆ حکومه‌تیکی دیموکراتیک و ئازادپارێز له‌ عێراق و له‌ کوردستاندا، مایه‌ به‌ فیرۆ ده‌چێ! ئە‌م‌ریکا به‌ شاهیدی میژوو، لایه‌نگیری درنده‌ترین و هارتین دیکتاتوریه‌ فاشیستییه‌کانی جیهان (که سه‌دامیش یه‌کیان بوو) بووه‌. ده‌ریای

**خه‌ونی ئە‌م‌ریکا بۆ عێراق له‌وه‌ی که ئە‌مرۆ له‌ ئە‌فغانستان ده‌یبینن ناتوانا باشت‌ر بێت. ئە‌مرۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ ئە‌فغانستان ده‌سه‌لاتیک به‌ ئاشکرا عه‌شیره‌یه‌ که بۆ ده‌رمانی چا‌و‌یش بۆنی شارستانیه‌ت و مه‌ده‌نیه‌تی لی‌وه‌ نایه‌وه‌.**

ناسیونالیزمی ئیمپریالیستی ئە‌م‌ریکی و ناسیونالیزمی به‌رماوخۆری کوردی به‌ یه‌که‌وه‌ گه‌یه‌ده‌دا هاوبه‌شی له‌ بیروبووا و ئاسۆدا. دوو جه‌للاد هه‌میشه‌ ده‌توانن به‌ لای یه‌که‌وه‌ دا‌بن‌یشن و له‌ گه‌ل یه‌ک خۆش بن چونکه‌ به‌ لای هیچ کامیان‌وه‌ سه‌رپان‌کردنه‌وه‌و پێش‌لێ‌کردنی حورمه‌تی ئینسان، تالان و برۆ و داسه‌پاندنی ژیا‌نی کوله‌مه‌رگی به‌ سه‌ر نیوه‌ی کومه‌لگادا، جه‌رگه‌ر و دل هه‌لشی‌وینەر نیه‌ و به‌ ناوی قه‌زا و قه‌ده‌ر و چاره‌نووس پا‌کانه‌ی بۆ ده‌کرێ.

خوینیک که له ساله کانی 1960 به دواوه له ولاتانی ئەمریکای لاتین کەف دەچە پێنئ، له ژێر سایه‌ی راسته‌وخۆی ئیمپریالیزمی ئەمریکادا خولقا. قات و قری له ئافریقا و زه‌وییه‌ی کیمیا بارانکراوه‌کانی ئاسیا به‌ر له هه‌موو کەس ده‌بێ یه‌خه‌ی ئەمریکا به‌ کومپانیا ناونه‌ته‌وه‌ییه‌کان و ژناله‌ خوینخۆره‌کانییه‌وه‌ بگرن. یه‌که‌م‌ین پشت و په‌نای ئیسلام و تیروریسمی ئیسلامی (و هه‌روه‌ها تیروریسمی مه‌سیحی و یه‌هودی) له‌ جه‌نگی دووه‌می جیهانی به‌دواوه‌ هه‌ر ئامریکا خۆی بووه‌ . تالیبان و القاعده هه‌ر دوویان دارده‌ستی ئەمریکا خۆی له‌ دژی ده‌سه‌لاتی سوڤیه‌ت بوون.

خه‌ونی ئەمریکا بۆ عێراق له‌وه‌ی که ئەمرۆ له‌ ئەفغانستان ده‌بیینین ناتوانئ باشت‌ر بێت. ئەمرۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ ئەفغانستان ده‌سه‌لاتیکه‌ی به‌ ئاشکرا عه‌شیره‌ییه‌ که بۆ ده‌رمانی چا‌و‌یش بۆنی شارنشین و مه‌ده‌نیه‌تی لێوه‌ نایه‌وه‌ . ده‌سه‌لاتیکه‌ی مافیا-عه‌شیره‌یی که تیا‌یدا هه‌موو شتی که له‌ ئینسان و به‌ تاییه‌ت له‌ ئینسانی ژن، به‌نرخ‌تره‌ . خه‌ونی ئامریکا بۆ عێراق هه‌رگیز له‌وه‌ی بۆ ئەفغانستانی بی‌نی، شیرین‌تر نابێ. هه‌ر له‌ ئیستاه‌وه‌ عێراق به‌ سه‌ر سووننی و شیعه‌ و مه‌سیحی، کورد و عه‌ره‌ب و ئاسۆری و کلدانی .... عه‌شیره‌تی شیمال و جنووب و تیره‌ و تاییه‌ دابه‌ش کراوه‌ و جیگای تاییه‌تی بۆ هه‌رکام له‌م تاقمانه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی داها‌تووی دلخوازی ئامریکا دیاریکراوه‌ . ئیتر لیره‌دا له‌ عێراق و کوردستاندا، مروڤه‌کان نه‌ک وه‌ک مروڤی تاک و سه‌ره‌خۆ به‌ ئازادی بێ قه‌ید و شه‌رتی سیاسی خۆیان‌وه‌، به‌لکو وه‌کوو

ئه‌ندامانی (ده‌ره‌جه‌ دووی) ئاینیک، نه‌ته‌وه‌یه‌ک، قه‌ومیک، عه‌شیره‌ و تاییه‌یه‌ک حیسابیان له‌ سه‌ر ده‌کرئ و نوینه‌ریان بۆ دیاری ده‌کرئ.

دیموکراسی ئەمریکی له‌ عێراق هه‌رگیز له‌ دیموکراسی هاو‌په‌یمانانه‌ “کوردە” کانی فراوان‌تر نابێت! ئەوه‌ی که بیه‌وه‌ی له‌ نزیکه‌وه‌ هه‌ست به‌ دیموکراسی ئەمریکی بکات ده‌توانئ بچێته‌ هه‌ولێر و له‌ ده‌رگای “په‌رله‌مانی کوردی” بدا که نه‌مر و له‌ گۆران نه‌ها‌تووه‌! یان ده‌توانئ بچێته‌ سلێمانی و هه‌والی شو‌راکان، حیزب و باره‌گا سیاسی و کومه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی رادیکاله‌کان بپرسئ که به‌ زه‌بری چه‌کی شه‌ریف و “دیموکراتی کوردی” ده‌رگایان پێ‌داخرا!

دیاره‌ که ئاسۆی تاریکی ئەمریکا بۆ دنیا شتیکی چه‌تمی و نه‌گۆر نییه‌ . قه‌رار نیه‌ هه‌موو شتی که رێک به‌ هه‌وای پیلانه‌کانی ئەمریکا بۆ داها‌تووی عێراق و دنیا ب‌رواته‌ پێش. ئەم پیلانه‌ ته‌نیا ئەو کاته سه‌رکه‌وتنی قه‌تعی به‌ ده‌ست دینیت که جوولانه‌وه‌ی کریکاری جیهانی و به‌ره‌ی مروڤایه‌تی به‌ گشتی هه‌یج ده‌نگی لێوه‌ نه‌یه‌ت و بازاری جیهانی بچجگه‌ له‌ سه‌رمایه‌ی ئەمریکی داواکاریکی تری نه‌بیت. ها‌تنه‌ مه‌یدانی به‌ ملیۆنان کریکار و مروڤی دژ به‌ مله‌وری و زور و سه‌رکوت له‌ به‌رانبه‌ر پیلانه‌کانی ئەمریکا بۆ شه‌رفروشی و ئا‌غایه‌تیکردن به‌ سه‌ردنیا‌دا، نیشاندایا که ئیستاش دوا‌قسه‌ له‌م مه‌یدانه‌دا نه‌گوتراوه‌ و جوولانه‌وه‌ی جیهانی کریکای و دژی کاپیتالیستی ده‌توانئ ئاسۆیه‌کی رووناک و داها‌توویه‌کیتر بۆ مروڤایه‌تی دا‌بین بکا.

## پاشماوه‌ی: ژنه‌ مردووه‌که....

له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا کچان و ژنان له‌گه‌ڵ هه‌ره‌شه‌ی مه‌رگدا گه‌وره‌ ده‌بن و ده‌ست و په‌نجه‌ نه‌رمده‌که‌ن. ئەوان ده‌زانن که بریاری مه‌رگ ده‌میکه‌ به‌سه‌ریاندا دراوه‌ . ئەوان ئەو مردووه‌ به‌سه‌ر زیندووانه‌ن که پۆژانه‌ به‌به‌رچا‌واماندا ده‌گه‌پێن. پۆژی کوشتنیان، کۆتایی مه‌رگیان نییه‌، به‌لکو کۆتایی گه‌رانی مردوویه‌که‌ که چیدی توانای گه‌رانی نامینیت. فاتمه‌ ئەو پۆژه‌ نه‌کوژرا باوکی فیشه‌که‌کانی نا به‌سه‌ریه‌وه‌، فاتمه‌ ده‌میکه‌ کوژراوه‌ و به‌ مردوویی به‌به‌رچا‌واماندا ده‌گه‌پێ. ئەو له‌ پۆژی پێوه‌نانی فیشه‌که‌کاندا ئیتر وه‌ک مردوویه‌ک دووا‌نمایشه‌کانی گه‌رانی ئەم مردووه‌ زیندوه‌ی پێ‌ را‌گه‌یان‌دین.

من له‌م نووسینه‌دا که‌مه‌تر خۆم له‌قه‌ره‌ی پۆلی ئاین دا‌له‌ کاریگه‌رییه‌کانی بۆ به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی چه‌مکی شه‌ره‌فدا. ئەویش له‌به‌ر ئەو پاستیه‌ سادیه‌ی که به‌ستنه‌وه‌ی شه‌ره‌فی خێزان و خێل به‌ سیکسوالیته‌ی ژنان‌وه‌ میژوویه‌کی درێژتری له‌ میژووی ئاینه‌کان هه‌یه‌ . ده‌سه‌لاتی باووکسالاری ناو ئاین که‌ بێ په‌رده‌ قسه‌ی خۆی کردووه‌ له‌ په‌یوه‌ند به‌ ئافه‌ره‌تاندا، به‌ پیرۆزی ده‌قه‌ ئاسمانیه‌کان، ئەم نمایشه‌ی شه‌ره‌ف له‌ خه‌رمانه‌یه‌کی پیرۆزه‌وه‌ ده‌ئالینیت.





## ئەحمەد شەمال... ناونیشانی تراژیدیایەك

له یادی ئەو مرووفانەى كه به سادەى دینه ژيان و  
هەر به سادەى خویشیان مائاواى لى دەكەن.



نووسینی: سەردار عبدالله سەردار

كوردستاندا هەبوو. به  
سووك و كەم سەیركردنى  
هونەرمەندان به تاییهتی  
هونەرمەندانى میلیى  
دیاردەیهكى بەرچاو بوون.  
وشەى (لوئى) جگه له  
تێنەگشتن له واتاكەى، تاكو

گەر ئاورپێك لەو  
میژوو نووسراوەى كه  
تاكو ئیستا له سەر  
كۆمەلگەى كوردی له  
بەردەستدایه بدهینهوه،  
به گشتى، دهبینین كه  
خانەدانەكان، سەرۆك

ئیستاش درىخى له بهكارهینانى ناکریت له  
بهرامبەر گۆرانیبیژانى میلیدا.

هونەرمەندانى كورد، ئەوانەى كه  
فرسەتى ئەوهیان دەستتەوت  
بەرهمهـكانیان تۆمار بکەن  
هەولێكى زۆر و ململانییهكى درێژخایانى  
له گەل بارودۆخى نالهبارى ئەوسادا  
ویست. هونەرمەندانى كورد، ئەوانەى كه  
پێیان كهوتبێتە تەلیفیزوینى كهركوك بو  
تۆماركردنى بەرهمهـكانیان، كه میان ههیه  
سەرگوزشتیهكى له تەك سانسۆرى بى  
پهـمانەى كاربهـدهـستانى ئەو دەسگایهـدا  
نەبوو بێت.

زۆرێك له هونەرمەندان، به هۆى جیگه  
و پێگهـى چینیایهـتى و دەستكورتى،  
توانا هونەرییهـكانیان فهـوتا یان به  
شۆیهـیهـكى ساددهـ و كالهـ و كچهـ  
تۆماركران. ههـروهـها هونەرهـكهـیان بووه  
هونەرى سەرزارهـكى و دهـماودهـمى نیو  
خهـلكى و لاپهـرهـكانى میژووش نا  
ئامادهـى خوێ بوو تۆماركردنى ناو و

گهـورانەیان كردهـ دیاریهـكى سهـرسوپهـینهـر  
و سیمبولى توانایى و خهـلاقیهـتى مروّف.  
ههـلبهـت، لێزهـدا بابتهـكهـمان له سەر  
میژوو نیه، كه چۆن نووسراوه یان دبیت  
چۆن بنووسرێته وه و یاخود چۆن كهـمى  
هیناوه له تۆماركردنى رۆل و نهـخشى  
مروّفه ساددهـكان.

گەر ئاورپێك له بارودۆخى  
هونەرمەندانى كورد له بیست سالی  
كۆتایى سهـدهـى بیست بدهینهـوه، به  
ئاشكرا دهـبینین كه ئەو هونەرمەندانه  
سهـختترین ونالهـبارترین دهـورهـیان  
تێپهـراندهـوه. ئیستیدادى سیاسى،  
سانسۆر، فراههـم نهـبوونى ئیمكاناتى  
هونەرى و مالى بووه هۆى له ناوچوون و  
سهـرهـلنهـدانى زۆرێك له توانایى و كارى  
هونەرى بهـرز.

له لایهـكى ترهـوه، ههـندێك هۆكارى  
كۆمهـلایهـتى تر ههـمان رۆلى نێگهـتیفى له  
بهـرهـو پێش چوونى پهـوتى هونەر له

هۆزهـكان و پیاوه ئاینهـكان زیادهـترین  
لاپهـره تۆماركراوهـكانى ئەو میژوو پێك  
دهـهینن. رۆلى هێزى بزوینهـرى میژوو كه  
جهـماوهـرى بهـرفراوان و مروّفه ساددهـكانه  
بابهـتى لاهـهـكى و له بێركراوهـى ئەو  
میژوویه. ههـروهـها حیساب نهـكردن له  
سەر زۆرینهـى خهـلكى لای زۆرێك له میژوو  
نووسانى پێشوو، به گشتى دهـلاقهـیهـك له  
گومان و دوودلى به روى ئەو جوړه له  
نووسسینى میژوودا دهـكاتهـوه. ئەم  
شۆیهـى نووسینى میژوو پێشینهـیهـكى  
جیهانى ههـیهـو بوو زۆرێك له وانەى كه  
سهـریان خوراوه له نووسینى میژووى  
كۆمهـلگهـى كوردیش به میراتى ماوهـتهـوه.

بوئموونه: كه باس دیتە سەر میژووى  
ههـرهمه بالا بهـرزهـكانى میسر تهـنها بێرمان  
ئاراستهـى توانایى و هێزى له بن نهـهاتوو  
پاشاكانى فیرعونهـكان دهـكریت و باسێك  
له گیانبازى و قوربانیهـكانى ئەو ههـزاران  
كۆپهـیه ناکریت به درێژایى دهـیان سال له  
كاركردن به نان و پیاژ ئەو ههـرهمه

به ره مه کانی ئه و سه ربازه وونانه راگه ياند.

گر هه لدان به بالای کيژی شوخ و شهنگ و نازدار، سيما و پیناسی به شيکی زوری گورانی کوردی بیئت! ئه و ده کريت له نیو ئه و دهنگانه شدا دهنگیک بدوزینه وه که سکی برسی، پوژانی سهختی کار و نابه رابه ریه کانی ژیان ئاويزانی بوو بیئت.

هرچه ند به داخه وه،\* جۆن لینیوتی ئه مریکی له نیو هونه رمه ندانی کوردا قاتیه، که وشیارانه نابه رابه ریه کومه لایه تیه کان له قالبیکی ئیستاتیکی به رزدا به رجه سته بکاته وه. به لام وهک ئاشکرایه زۆر هونه ره بوون که غهیره رسمی و تۆمارنه کراو بوون، یاخود ته نیا له چوارچیوهی ناوچه یدا بوون و مه و دای بلاو بوونه وه یان به رته سک بووه.

نموونهی ئه م باسه ش، هونه رمه ندی میلی ئه حمده شه ماله واته ئه حه ی خوله سنه یه به لای، لیته دا، هونه رمه ندی هه ژار و خوشه ویستی مروقه سادده کانی وهک خوی وه بیر ئیوه ده هیئینه وه.

ئه حمده شه مال، وهک خوی ده لئیت: "کار نه ما نه یکم له حه مالی، کریکاری و توونچیتی و هه تا شوانی و سه پانی". ئه م خه مه ی ژیان و گیرفانی به تال ته وه ری بنچینه یی گورانیه کانی شه مال پیکده هیئیت. هه ره به ره ئه مه ئاساییه لای حه ماله کان و باسه شوپوله کانی نیو هیله کانی هاتووچوی نیو شار و هه موو ئه و ئیسانانه ی که هه مان جیگه و پیگه ی چینایه تی به بالایاندا برپاوه گوئیگری به دل و داوینیی گورانیه کانی بن.

شه مال، هه میسه خوی به ته نیا و بی هانا ده بینیت، به شوخروای خوی وهک مروقیکی کریکار و زه حمه تکیش که هیچ جیگه و پیگه یه کی بو به قابل نابین، له دلئیکی گه رمه وه به سادده یی به یان ده کات. به مه ش ئاساییه که ره شبینی و ئاخه لکیشان بالی به سه ردا کیشبکات و به ناچاری به خوی و سکالانامه دوور و دریزه که یه وه مه ستانه به ره و قاپی یه زدان بکه ویته ری.

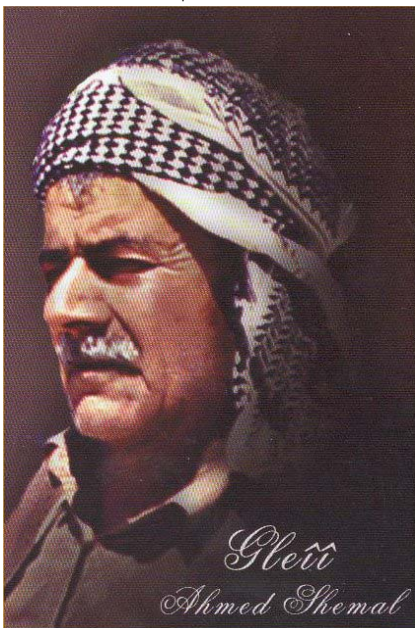
شه مال، به دهنگ و لاوانده وه کانی ده یویست ده ستیک، هانا یه که وه چنگ بخت، تا گیانی ماندووی شه مالی پیره میردی به دووکه ل قانگدراو له توونی حه مامی سووره تی سلیمانی بکیشیته ده ری و ژیاتیکی ئیسنانی پیی ببه خستت. به لام، ئه مانه، هه موو ده بنه خه ونیک و له گه ل بیدار بوون هه لده وه ری.

وهک ووتمان: "گـوئیگره راسته قینه کانی شه مال که سانی ساده ی له چه شنی خوی بوون". ئه و که سانه ش، ته نها گوئیگریکی ده ستکورت و ده ستنه پوشتوو بوون، خه مه کانی دلئ خویان به دهنگی شه مال ده ژنه وته وه و به هه مان چه شنی شه مال (ئاخ) له نیو به ره کانی دلئانه وه ده هاته ده ری، ئه وانیش وهک شه مال نه بوونی و ره نجه روپی، په نای پیی بردبوونه به رگوشه ی مه یخانه و قاپی ئاره قی فه لی خومالی هه رزان به ها، هه ره بویه گریانی دوا ی مه ست بوون خالیکی هاوبه شی هه موو ئاره قخوره کانی شار بوو له بری قاقای پیگه نینی سه رخوشه کانی نیو باره پاراوه و گران به هاکان.

لای مه جلیس و شه وانی پاره

داره کانیش، شه مال ته نها رازینه ره وه ی شه وانی باده نوشی بوو، یارمه تی ده ری باده نوشان بوو له هه ست نه کردن به مووچرکه ی ناخوشی دوا ی هه لدانی پیگه خه سته کان. لای ئه وان گرنه نه بوو شه مال چی ده لئیت، گریانی شه مال ئه وانی ده هیئیه پیگه نین، به پیجه وانیه شو قیره شوپوله کانه وه که له شه مال تیده گه یشتن و به گورانیه کانی مه ست دو بوون و وهک مندال ده گریان.

جیگه و پیگه ی پوو له خواری شه مال له کومه لدا، ده بیته هو ی جیگه و پیگه ی پوو له خواریشی له بزوتنه وه ی هونه ریشدا. له نیو ده یان تیپی هونه ری پرله ئامیری موسیقی دا، به شی شه مال ته نیا ئامیری ساده ی ته پل ده بیئت. کرنگی دان به شه مال لای هه ندیک هونه رمه ندانی ده ستروشتوو به



سووکایه تی به هونه ره زانرا! که ئیستا دوا ی مه رگی شه مال دینه وه و به بالایدا هه لده دن و باس له توانایی هونه ری و هه لوئیستی نه ته وه یی و نیشتمان په ره ریشی له گه لدا بو زیاد ده که ن. که

دياره ئه وه نانېكه و له شه مالى ده خون. ئه حمده شه مال، ئه وه زه حمته كيشه بوو كه خوار دنى وهك خوئى ده لئت: " نان و دووكه ل" بوو، شوئىنى كارى، شوئىنى ژيانى، شوئىنى نووستنى، شوئىنى رابوردن و كات به سه ربردنىشى ته نها حه مامه گشتيه كه ى سوورته ى سلېمانى بوو.

ئه حمده شه مال، ناوى ته واوى ئه حمده مه حمود مه مده ده. سالى 1932 له گه رېكه ى چوارباخى سلېمانى هانوته دنياوه. كو لگه خوئنده واريه كه له رېگه ى حوجره وه فير ده بئت. له سالى 1942 ده چي ته قوتا بخانه و فېرى نووسين و خوئنده وه ده بئت، پاشى دوو سال به هوئى هه ژاربه وه ده سته ردارى ئه وه دنيايه ش ده بئت. سالى 1943 شان به شانى باوكى ده ست ده داته كرېكارى و ده بئته نان په يدا كه رى مال و خيژان.

له سالى 1950 دا ژنى هئناوه، خاوه نى سى كور و چوار كچه. ئه حمده شه مال، له منداليه وه خولياى گورانى وتن ده بئت، لاسايى زورېك له گورانى بيژه كانى پيش خوئى ده كاته وه و پاشان شيوازى هونه رى ميللى كوژ وهرده گرئت.

له رېكه وتى 3ى مارسى 1997 كوچى دواى ده كات و ته رمه كه ى له سلېمانى به خاك دوسپيژدرئت.

به لئى، شه مال، به سادده ى ژيا و به سادده ى مالتاواى كرد. كه سيك نه يتوانى موژى كرېكار بوون و بئى به شى له نئو چه وانى كال كاته وه.

تو بلييت، ئيستا چه ندين شه مالى تر، چه ندين تواناي هونه رى تر هه گبه ى خه مه كانى شه مالىان نه دا بئت به كو لدا و كوچه و كو لانه ته سكه كانى شار ته ى

نه كه ن. تو بلييت، ئه م ميژووه هه روهك ئيستا له ئاست توانايى و رولئى ئينسانه سادده كانى وهك شه مالى توونچى چاوى خه والووى نه كاته وه. تو بلييت، له نئو ئه وه شه مالا نه دا، شه مالئك په يدا نه بئت كه خه مى ژيان ره شبين و بئى هيواي نه كات. كه سيك، پروژانئى سه ختى كار و چه وساندنه وه ى هاوچينه كانى بيكاته (جوژ لينوژ) يكي تر و گورانى بو يه كسانى و دنيايه كى باشتر بچرئت.!

\*\*\*\*

\* جوژ لينوژ: گورانى بيژى شوژشگيژى پاپى ئه مريكى، گورانيه كانى جه ماوه ريكي زورى له نئو خه لكانى زه حمه تكيش و بئى لانه كان دا هه بوو، به هوئى ئه م لايه نگره ى له يه كسانى و مافه كانى مروژ تيروركار.

سو پاس و پيژانين بو هاوپي شاعير هه مه شوان شه ريف له پيشكه ش كردنى زانياريه كانى، سه باره ت به ئه حمده شه مال.



### سو پاس !!

زور سو پاس بو هونه رمه ند ئاراس قه رده داغى بو ئه وه كارانه ى سه باره ت به گو قارى هانا نه نجامى دا له كاتى گه رانه وه يدا بو كورده ستان. وه كو زياد كردنى ژماره كانى هانا له سه ر ئه ركى خوئى و گه ياندنى گو قاره كه به كه ناله ميديا به كان و نووسه ران، هه روه ها ئه نجامدانى چه ند كارى په يامنىرى بو هانا. به م جوژه ده سته ى نووسه رانى هانا ريز و پيژانينى خوئى سه باره ت به م زه حمته و هاوكاري به ى ئاراس قه رده داغى ده رده برئت و هيوادارين هه ر وا به رده وام بئت له مه يدانى خزمته به هونه ر و نه ده بياتى پيشكه وتووخواز.

"ده سته ى نووسه رانى هانا"

### پاشماوه ى: به سه ره اتئىكى تال ...

دواى ئه م باسه فاتيمه ده لئى كه ئه وه ئيستا ش ئاسوده نيه و زور جار شريتيك له قسه كانى براكه ى بو ده خه نه سه ر ته له فوژ كه له ودا هه ره شه ى مه رگ و كوشتنى لئى ده كه ن. فاتيمه له سه ر ئه وه رووداوه په نا ده باته به ر دادگا و شكايه ت ده كات كه به رده وام له ژير هه ره شه ى كوژران و وه حشه تى مه رگ دا به .

كامپرا ئه مجار دادگا كه پيشان ده دا. فاتيمه كه له گه ل چه ند پوليس و وه كيله كه به تى له ده ره وه ى سالوئى دادگا دا له گه ل براكه ى رووبه روو ده بئت. براكه ى ده ست ده كات به هات و هاوار و جنيودان به فاتيمه و هه ره شه ى كوشتنى ليده كات.

به تاوانى هه ره شه ى كوشتن، براى فاتيمه هه ر ئه وه روژه ده س به سه ر ده كرئت. دادگا باوكى فاتيمه به شه ست هه زار كرؤن جه ريمه ده كات به تاوانى هه ره شه ى كوشتن و له مال در كردن.

وه كيلى فاتيمه ده لئت كه "ئه وه به كه م جار ه من وه كاله تى كچئك ده كه م كه له لايه ن بنه ماله ى خوئيه وه هه ره شه ى كوشتنى لئى كرابئت. هه ر بوئيه ش ئه م دادگايه زور ناخوش و حه ساس بوو بو من."



## بەسەرھاتىكى تال



تەرجەمە و ئامادەكرەنى: لەيلا قاسمىيانى

فاتىمە بە ريگەوھىيە بەرەو "ئوپسال" بۇ ئەوھى لە دادگا رووبەرووى بنەمالەكەى بېتەوھ. فاتىمە ھەوت سالان بوو كاتى كە لە دىھاتىكى بچووكى لە كوردستانى توركيەوھ ھاتن بۇ سوید. چوار خوشك و براپەكى ھەيە و خزم و كەس و كاريكى زور. فاتىمە لە كولتوريك پرا دىت بە داب و نەرىتىكۆنى بە ھەزار سال، كە تىايا ژن گرینگترين ئەرك و كارى پشتيوانى و يارمەتيدانى بنەمالەكەيەتى. يەكگرتوويى بنەمالە مەسەلەى مان و نەمانە و ھەر بۇيەش چونيەتى بىر لىكردەنەوھ لە "شەرەف" و ناموس، بە سەرژياندا ھوكم دەكات.

**فاتىمە:** ئىمە كچەكان نوينەرى پياوھەكانىن لە دەرەوھ. من روخسارى رووبەدەرەوھى ئەوانم! من ئەبى پيش لەوھى خۆ لە كاريك بدەم بىرى لى بكەمەوھ. لە ھەنگاوى يەكەمدا من دەبى لە بىرى پياوھەكان دابم. ئەگەر من لە دەرەوھى مال سىگارليك بگرمە دەستەوھ، زۆر زوو كار دەكاتە سەر پياوھەكان.

من لە بېشەوھ بەشى يەكەمى پروگرامەكە بە كوردى دەخەمە پيش چاوى خوینەران و لە کوتايىدا راي خۆمتان سەبارەت بە مەسەلەكە بېشكەش دەكەم: ئەمەش دەقى پروگرامەكە:

لە گەل سلاو بە خىرھاتنان دەكەم بۇ بەرنامەى "ستريپ تيز"ى ئەمشەومان. زور بە دەگمەن ھەلدەكەوئى كە ژنان و كچانى گەنج كە گير دەكەن لە نيوان بنەمالە و ياساكانى كومەلدا، ئاوا وەكوو فاتىمە دل ئاوالە و بە ئاشكرا بىنە مەيدان. لە بەرنامەى ئەمشەودا فاتىمە ئەم كارە دەكات و بەسەرھاتى خۆى بە تەواوى بۆمان دەگيريتەوھ. ئەو بەم كارە دەيھەوئى بە ئىمە پيشان بدات كە چ روو دەدەت كاتيك كولتور و بەھا چۆراوچۆرەكان لە گەل ياساكانى كومەلگاي سویددا يەك ناپەنەوھ. بەسەرھاتى فاتىمە رووداويكە، بەلام ئەو لەم روودا تەنيا نىە. ئەوھش ئيوھ و بەسەرھاتى فاتىمە:

"فاتىمە شەھىندال" روزى 22 مانگى يەكەمى 2002 بە دەستى باوكى لە شارى "ئوپسال" لە سوید، بە تاوانى لەكەداركردنى شەرەفى بنەمالە، كوژرا.

چوار سال لەمەوبەر كاتيك فاتىمە لە 16 ئوكتۆبەرى 1998 لە كەنالى يەكى تەلەفیزیونى سوید، لە پروگرامى "ستريپ تيز"دا فىلميك سەبارەت بە ژيانى فاتىمە شەھىندال بۆلاو كرايەوھ. "ستريپ تيز" پروگرامىكى دۆكۆمېنتەرە و لە روانگەيەكى رەخنەگرانە و لىكۆلەرەنەوھ دەروانىتە رووداوەكان. پروگرامەكە باس لە موشكىلەى فاتىمە لە گەل باوكى دەكا و ھەرەشەى كوشتن و ئەزىبەت و ئازار بە ھۆى ئەوھى كە فاتىمە دەيھەوئى سەربەخۆ بۆرى و سەر بۇ داب و نەرىتى كۆن دانەنەوینى.

لە سەرەتاي فىلمەكەدا فاتىمە لە سەرژيانى خۆى دەوئى و لە کوتايى فىلمەكەشدا قسە و باسك لە گەل سكرتيرى فيدراسيۆنى كۆمەلە كوردىيەكان لە سوید دەكا كە بە ئاشكرا حاشا لە موشكىلەيەكى كولتورى لە ناو كوردەكان دەكا و قسەكانى فاتىمە بەرپەرچ دەداتەوھ.

شهره ف مانایه کی زور گرینگی بو ئه وان  
هه یه. ئه وه زور گرینگی که که کان له وان  
ئیتاعت بکن و ئه و کاره بکن که ئه وان  
ده یانه وئ.

### کارگیری پروگرامی نه له فیزیون:

ئه وه ئه رکی پیاوه که ریگی نه دا ژنانی  
بنه ماله، شهرقی ئه و له که دار بکن. فاتیمه  
له ته وای ژیانیدا تیکوشاوه که بالانسیک  
پیک بهینئ له نیوان دوو شیوه ی به  
ته وای جیاوازی ژیاندا.

### فاتیمه: دوسته کانی من ده یانتوانی و

بویان هه بوو و به شداری سه فه ره کانی  
مه درسه بکن، بچن بو دره وه و خوش  
بن. به لام من نه مه توانی هیچ یه که له و  
شتانه بکم. منیش ورده ورده ده ستم  
کرد به ژیریانی سنوره کان. دره نگتر  
له وه ی که قه راریبو ده هاتمه وه مال. له  
پاره که ش را ئیتر به ناشنابوون و  
دوستایه تیم له گه ل کورپیک سویدی به  
ته وای ریگی خۆم جیا کرده وه.

### کارگیری پروگرام: ئه م کاره ی

فاتیمه به مانای خه تایه کی گه وره و  
مه رگ هینر بوو. ئه و قه رار بوو له گه ل  
کورپیک ئامۆزای خۆی له کوردستان  
زه ماوه ند بکات و به م جۆره ژیا نی ئه و  
نه جات بدات. به لام ئه و پشتی کرده داب  
و نه ریت و کوریک سویدی هه لبژارد.

### ده زگیرانی فاتیمه لیره دا قسه

ده کات: ئیمه بو یه که مجار یه کترمان له  
کلاسی کامپیوته ردا بینی. من له گه ل  
فاتیمه دا راحت بووم و زور حه زم ده کرد  
که له گه لی بم. ئه و زور محتات بوو و به  
ناشکرا ههستی خۆی سه باره ت به من  
پیشان نه ئه دا.

### کارگیری پروگرام له فاتیمه

ده پرسئ: ئایا هه ستم به بیه راری نه کرد

کاتی که زانیت عاشقی سویدی یه که  
بووی؟

### فاتیمه: دیاره زور نیگه ران بووم

چون نه مه زانی ئاخۆ به راستی ئاماده یی  
ته وای هه یه بو هه لگرتنی ئه و هه نگاوه  
گه وره یه یا نا. نه مه زانی که ئه و کاره به  
کوئ ده کیشئ.

### ده زگیرانی فاتیمه: په یوه ندی ئیمه

له چوارچیوه ی مالدا بوو. ئیمه له و  
شوینانه یه کترمان ده بینی که ده مانزانی  
خزم و که سوکاری ئه و رووی تئ نا که ن.  
ئه و شیوه دیتنه ی ئیمه له راستیدا زور  
مه سخره بوو، چونکه ئیمه خۆ ئیتر  
منالی چاره سالان نه بووین. هه ر بۆیه  
ئیتر ورده ورده که متر له خه می ئه وه  
دابووین و زیاتر ده رده که وتین.

### فاتیمه: روژیک ئیمه به ریگه وه بووین

به ره و رستوورانی "مه کدونالد" که له نا کاو  
چاومان که وت به باوکم. زور ترسام و بیرم  
کرده وه که ئیتر ته وای بوو.

### کارگیری پروگرام: باشه، باوکت چی

کرد؟

### فاتیمه: زور تووره بوو. تفی لی کردم

و پئی وتم جنده. ده یه ویست له ناو



شه قامه که له به ر چاوی خه لکدا لیم بدا.

ئیت ئه وکاته هه ستم کرد که کارم کوتایی

هاتوه.

### کارگیری پروگرام: چۆن ده تتوانی وا

دلنیا بیت؟

### فاتیمه: ئه وه مۆته که ی هه ر دایک و

باوکیکه که ببینن که که یان ده ست له ناو  
ده ستی کوریک سویدی دایه.

### کارگیری پروگرام: چ مۆته که یه که؟

### فاتیمه: ئه وه ناخۆشترین شته که

بتوانئ رویدا. ئه وان ده یانه وئ که  
که که یان له گه ل کوریک سویدی هاوولاتی یان  
شو بکات.

### ده زگیرانی فاتیمه: ئیمه

گه یشتبووینه قوناغیک که مه جبوور بووین  
خۆمان ساغ بکه ینه وه ئاخۆ ده مانه وئ به  
یه که وه بژین یان جیا له یه که. ئه مه  
هه لبژاردنیک بوو که له راستیدا له ده ست  
مندا نه بوو به لکوو فاتیمه بوو که ده بوو  
خۆی ساغ بکاته وه که چی ده کات.

### فاتیمه: دیاره ئه وه بوونی

ده زگیرانه که م بوو که بوو به هۆی ئه و  
رووداوه. هه لبه ت ئه و شته هه ر ده بوایه  
روژیک روو بدات.

ئه وه ی که فاتیمه لیی ده ترسا رووی

دابوو. ئه و بیست و یه که سالی بوو. تا

ئه وکات له شاری "ئوپسال" نه چوو بووه

ده ره وه. ئیستا ئیتر ده یزانی که ده بی

شار به جئ بیلی.

### فاتیمه: من ده مزانی که ئیتر

هیچکات ناتوانم بگه ریمه وه بو مال. دوا ی

ئه م رووداوه ئیتر ئه وان منیان ده کوشت

ئه گه ر بچوو بامایه وه مالی خۆمان.

### کارگیری پروگرام: ئایا به راستی فکر

ده که ی که و ابیت؟

### فاتیمه: ئه ری باوکم ئه وه نده له من

تووره بوو که ئه گه ر ده ستی به من

گه یشتبنا سهری هه لده که ندم. زور ناراحت بووم و نهمده زانی روو له کوئ بکه.

دوای چهند روژ فاتیمه خه بهری پیگه یشت که له دانشگاهی سوندسوال وهرگیراوه و نه وهش بوو به هوی رزگار بوونی لهو روژه سهخته دا. فاتیمه ئیسته "ئاگاداری کۆمه لایه تی" ده خوینی و یه کیک له هیواکانی نه وه یه که ببیته "سۆسیوتۆم" واته یارمه تیده ری کۆمه لایه تی. بریاری فاتیمه بو دهرس خویندن له شوینیکی ئاوا دور له مال، تاوانیک بوو به قهرای ئاشکرابوونی په یوهندی نهو له گهل ده زگیرانه سویدی یه که ی دا.

فاتیمه له لای هاوکلاسه کانی باسی نائهمنی و ترسی خوی ده کات به لام بو هاوریکانی تیگه یشتن لهو موشکیله یه سهخت بوو.

**فاتیمه:** هه ندیک جار تیناگه م که چۆن ئینسان ده توانی بهم جۆره له گهل منالی خوی رهفتار بکا. من ساله ها له گهلان ژیاوم و ئیستا ئاماده ن ئاوا خه تیک به سه رمدا بکیشن! نهو دایکه ی که منی له زگی خویدا هه لگرتووه و په روه رده ی کردووه خوشه یستی پیداره و له باوه شی گرتووه، نه مرۆ ده توانی نه فه رتی لیم بیته و بمکاته دهره وه.

**کارگیری پروگرام:** به لام لات وایه که خوشه ویستی کوتایی پی بیت؟

**فاتیمه:** نه ری. کاریکی بهم جۆره کوتایی بهم خوشه ویستی یه دینیت. من به بوچوونی نهوان زور به هه له چووم و نهوانم بریندار کردووه و شه ره فیانم

له که دار کردووه. من هه موو شتیکم له وان سه ندووه. شه ره ف گرینگترین شته بو نهوان و من بهم کاره ی خۆم نهو



شه ره فهم له وان نه ستاندووه. نهوان هیه کات من بو نهو کاره ی که کردوومه نابه خشن.

**کارگیری پروگرام:** واته تو زیانت به ژیانی نهوان گه یاندووه...

**فاتیمه:** به لی من زیانم گه یاندووه به ژیانی هه موو خزم و که سوکارم. نهو کاره ی من کاری کردووه ته سه ر ژیانی که چه کانی خزمه کانیشم و که س نایه وه یی زه ماوه ند بکا له گهلان. به بو نه ی منه وه نهوانیش هه ر به جنده ناویان دهردری.

له روژی شه شی مانگی یه کی 1997 دا که چیکه تورک نزیک بوو گیانی له ده ست بدا. براکه ی له دیسکویه کی ستۆکهۆلما چاوی به خوشکه که ی ده که وی که دهره قسی. براکه هیرش ده کاته سه ر خوشکه که ی، وه ک جنده ناوی دینی و 21 چه قو له پشت و سکی ده دا. نهو که له ئاموزایه کی خوی ماره کرابوو به لام ناچیته ژیر بار و بنه ماله که ی به جی دیلیت. براکه ی 6 سال زیندانی بو دهرچوو.

له دیسامبری سالی 1996 دا "سارا" له شاری "ئومیئۆ" له سویدا به دهستی برا و ئاموزایه کی خوی ده کوژریت. سارا زووتر ههستی به نائهمنی کردبوو و

ته نانهت نه مه ی به پولیسیش راگه یاندبوو. نهو شارزه سالی بوو. نهم رووداوانه زۆریک لهو که چانه ی که هه ول ده دهن تیکه لای کومه لگای ئاواله و ئازادی سوید بن و بالانسیک له بهینی ژیانی خویان و ره سم ویاسای کونی بنه ماله کانیا ن پیک بهینن، ترساندووه.

**فاتیمه:** هه موو خزمه کانمان له ری ته له فیزیون و روژنامه کانه وه ئاگاداری نه م رووداوه بوون و کوژرانی نه م که چانه یان به رهوا ده زانی و ده یانوت که نه وه یه سزای که سیک که ره سم و یاساکان بخاته ژیر پی. که چه کان ده بیت کولتور و ره سم ویاسای خویان بپارین ده کوژرین.

**کارگیری پروگرام:** که وا بی بیروا گوژینه وه یه کی وا له سه ر نه م شتانه نه کرا؟

**فاتیمه:** نا، شتیکی وا هه ر نه بوو. که چه که نه م ره سم و یاسایه ده ناسی و ده یزانی که خه ریکی چیه.

**کارگیری پروگرام:** واته براکه و ئاموزاکه "حه قیان" بوو نهو کاره بکه ن؟ **فاتیمه:** به لی. نهوان خویان قوربانی خزمه کانیا ن ده که ن.

وه کوو ئاخیرین ریگه بو نه جاتدانی شه ره فیان، هه ندیک له که چان روو ده که نه بیمارستانه گه وره کان. نه مانه که چانیکن که ئیتر که چینی خویان له ده س داوه. "مارک بیگدیمان" Mark Bygdeman پرۆفسوری کلینیکی ژنانه ی "کارولینسکا" له ستۆکهۆلم، نهو دوکتوره یه که یارمه تی نهو که چانه ده ده. نه م که چانه ژیا نیکی دوو لایه نه یان به سه ر بردووه و ئیسته ترسی گیانیا ن هه یه.

**دوکتوری جهراج:** هیچ شك له وه دا نیه که موشکیله یه کی زۆر واقعی و گرینگی پارچه یه و هکوو به لگه ی کچی تا ئه و کاته یه. ئه گهر کچیک نه توانی پارچه ی خویناوی پیشان بدا له بنه ماله و خزم و که سوکار وه ده رده نریت.

**ویژه ری پرۆگرام:** ئه و کچانه ی دین بۆ لای ئیوه کین؟

**دوکتوری جهراج:** کچانی مهاجرن که زیاتر له ئیران، عراق و تورکیه وه دین. نزیکه ی توته واوی ئه و کچانه له لایه ن په ره ستاری مه دره سه وه یان ناوه ندی به داشتی لاوانه وه ده نیردین بۆ لای ئیمه.

**ویژه ره له فاتیمه ده پرسن:** ئه گهر کچیک له گه ل کوریک بخواه ویت و په رده ی کچینی نه مینن چی به سه ر دیت؟

**فاتیمه:** وه کوو جنده سه یری ده کریت و له کۆری بنه ماله و خزمه کان وه لا ده نریت و تا زیندوو ده بی له گه ل ترس و هه ره شه ی مه رگ له لایه ن خزمه کانیانه وه بژی. بۆ ئه و ریگایه ک غه یری هه لاتن نیه.

**ویژه ره:** لیره له سوید را بکا؟  
**فاتیمه:** به لی لیره له سوید.

جاریکیتر کامیرا ئه چیته وه سه ر دوکتۆره که.

**ویژه ره:** ئه م کچانه ده یانه وی ئیوه چی بکه ن بۆیان؟

**دوکتۆر:** ده یانه وی په رده ی کچینیان بۆ بدرووینه وه تا ساغ دیار بن. ئه م کاره زۆر ساده یه و له بیست ده قیقه زیاتر ناخاینینت. ئه و شوینه ی که عه مه ل ده کریت، هینده ناسک و سه سه که که کچه که ده بیته بیهۆش بکریت.

**فاتیمه:** کاتیک دوو خوشکه گه وره که ی من زه ماوه ندیان کرد، ده بوو

مه لافه ی سپی خویناوی ژیر خویان پیشانی دایک و باوک و خه سوو و خه زووریان بدن. له کولتوری ئیمه دا ئه و پارچه یه وه کوو به لگه ی کچینی تا ئه و کاته یه. ئه گهر کچیک نه توانی پارچه ی خویناوی پیشان بدا له بنه ماله و خزم و که سوکار وه ده رده نریت.

**ویژه ره:** ئایا کچه که و مه رده که ی ناتوانن خویان ته وافق بکه ن ئه گهر بیت و کچه که خویان داننه ی؟

**فاتیمه:** ئه وه ته نیا مه سه له یه که له نیوان کچ و کوره که دا نیه به لکوو مه سه له یه که بو خزمی کچه که و خزمی پیاوه که ش.

کامیرا ئه چیته وه سه ر دوکتۆر.

**ویژه ره:** ئایا ئه و کچانه ی دین بۆ لای ئیوه، ترس و نیگه رانیان زۆره؟

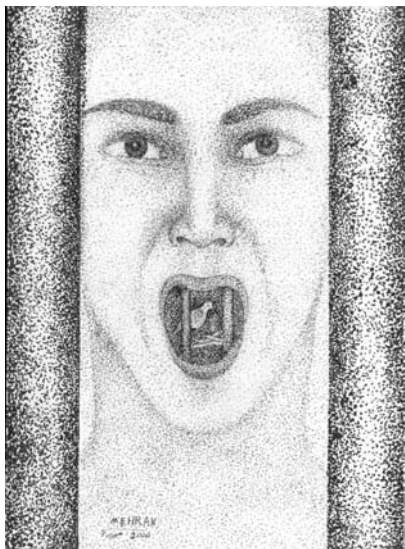
**دوکتۆر:** ئه ری. کاتیک ده بیسن که ئیمه ده توانین یارمه تیان بده یان و عه مه لیان بکه یان، ئه یکیان دیته وه به ر و هه ناسه یه کی راحت ده کیشن. دیاره ئه وان له م باره وه زۆر ته نیان چون ناتوانن موشکیله که یان له لای خوشک و برا و نزیکانی تر بدرکین.

**ویژه ره:** هیچ کات بیرت له وه کردوو ته وه که ئه م عه مه لیاتانه نه که ی؟ ئایا تووشی موشکیله له گه ل به ها ئینسانی یه کانی خۆت نابیت؟

**دوکتۆر:** دیاره بیری لیده که مه وه. من هیچ کات ئه م کاره بۆ کچیکی سویدی نا که م. ئه گهر قسه له سه ر پرنسیپ بیت ئه م عه مه لیاته نابی بۆ هیچ که سه بکریت. به لام هه میشه شتی وا هه لده که وی که ئینسان مه جبوره له به رچاوی بگری. دیاره که بۆ ئه م کچانه ش زۆرخۆشتر

ده بوو ئه گهر ئیمه بمانتوانیایه وه کار بکه یه سه ر ئه م بوچوونه له نیو خزم و که سوکاری کچه کاندایه و ئه و شه رایه ته گۆرابا.

**ویژه ره:** به لام له و دنیا یه ی که فاتیمه باسی لیده کات ئیمکانی ئاواله بوونی ده رگایه کی ئاوا نیه. نرخ و به ها کانی



به ره مه ی: میهران

کومه لگای سویدی هیچ شانسیکیان نیه له به رانه ره ئه و ره سم و یاسا و کولتوره دیهاتی یه دا. ئه وان میردی کچه کانیان له ولاتی خویانه وه دینن. کاتیک که کچه که تازه مه کته بی ته واو کردوو، ئه وه به ها کانی میرده که یه که حوکم ده کا.

**ویژه ره:** ئایا کچه کان ناتوانن نه چن بۆ تورکیا و زه ماوه ند نه که ن؟

**فاتیمه:** نه خیر! ئه وه ئه وانن که بریاریان داوه ئیمه بچین بۆ تورکیا و له وی یه که ئاگادار ده بین که ده بی زه ماوه ند بکه یان. له و حاله دا کچه که کاریکی وای له ده ست نایه و ناتوانن مه سه له بگۆری.

بروانه لاپه ره ی 11

## فهرهنگی نامووسپه رستی

و

## سه رکوئی نازادی ژن

له یلا قاسمیانی

فیلمی دیکۆمینی ژیانی فاتیمه پیشاندهری زۆر لایهنی گرینگ و سه رسورهینه ره له ژیانی کچانی گهنج له نیو بنه ماله ئایینی و ئیسلامیه کان به فهرهنگی کونه په رستانه و پیاوسالارانه وه. فهرهنگیکه که ژیرپینانی مافه سه ره تاییه کانی ئینسانی ژن یه کیک له کۆله که هه ره گرینگه کانی یه تی و سووکایه تی به ژن و بیر ویۆچوونی و حیساب نه کردنی وه ک مروفیکی سه ره به خۆ له هه مووسیمای ده باری.

کچان له م فهرهنگه دا مافی هه لبراردنی میرد و شه ریک ژیانی خۆیان نیه. ئەم مه سه له به تاییهت لیڤه له روژئاوادا دوو هینده له سه ر شانی کچانی مهاجری بنه ماله ئیسلامی و سوننه تپاریزه کاندای قورسای ده کا به هۆی ئەوه که ده بینن به شی زۆری کچانی هاوته مانیان له شه رایه تی نازاد دا ده ژین و له مافه سه ره تاییه کانی ئینسانی به هره مه ندن. ئەوان هاوته مه نه کانیان ده بینن که به بی هیچ موشکیله یه ک به شداری کۆپ و کۆبوونه وه کانی ریکخراو له لایه ن مه دره سه وه ده کن، بۆیان هه یه بچنه دیسکۆی مه دره سه، بچن بۆ سینه ما و سه ری هاوریکانیان بده ن. کور و کچ هه ر له م مه یدانه ئاسایی یانه ی ژیانی روژانه دایه که له یه ک نزیک ده بنه وه، یه ک ده ناسن، په یونده بیان قوولتر ده بیته وه و له وانیه چه ز له که سیک بکه ن و تا سنووری په یوهندی جنسی گرتنیش برۆن. کور و کچ له ته مه نی 16 سالی را بۆیان هه یه په یوهندی جنسی یان هه بی به یه که وه. به

بروای من ئەوهی که لیڤه دا ده بی گرینگ بی بۆ دایک و باوکه کان، نه ک نیگه رانی له خودی په یوهندی جنسی مناله کانیان له و ته مه نه دا، به لکوو چونیه تی ئەم په یوهنده یه. مناله کان ده بی نامۆزگاری جنسی بدرین، ده بی فیڤی ئەوه بکرین که په یوهندی سلامهت و هوشیارانه ی جنسی چۆنه و ده بی چ بکه ن بۆ نه خویان و نه هاوریکه یان تووشی نه خۆشی نه بن، نازار نه بینن و سلامه تی له ش و رووحیان بپاریزی و خۆشی یان لی نه بیته ناخۆشی. له جیاتی ره فتاری ئایینی و ئەخلاقی پیشگرتن له په یوهندی جنسی به گشتی، ده بی دایک و باوک هه ول بده ن که له گه ل مناله کانیان قسه بکه ن و رینۆینیان بکه ن له پاراستنی سلامه تییان و پیشگیری کردن له مندالدار بوونیان.

به داخوه بۆچوونی بنه ماله ئیسلامی و سوننه تپه رسته کان به پیچه وانیه و هه لویستیان به گشتی له قه دهغه کردنی هه ر جۆره په یوهندیک به ینی کچ و کور پیش له زه ماوه ندرکردنیانه و بناغه ی ئەوه ش ده گه ریته وه بۆ ترس له په یوهندی جنسی گرتنی گه نجه کان.

کچ له م فهرهنگه دا ده بی له مال بمینیتته وه، کچینی خۆی بپاریزی و

چاوه روانی خوازینیکیه ریک بیته که بکه ویته بهر دلی بنه ماله ش. ئەوه ده بیته هۆی هه ر زیاتر ته نگ کردنه وه ی مه یدان ی په یوهندی کومه لایه تیه کانی کچان و سنوور دانانی زۆر بۆ هه لسوکه وتیان. ئەم ره فتاره گه نجه کان تووشی ناراحه تی فیکری و نه فسانی ده کا، ده یانخاته لیواری کۆمه لگای شارستانی و ژیانیکی پر له ناکۆکی. ژیانی روژانه بۆ ئەوان هه میشه وه کوو پرسپاریکی گه وره ی لیڤی له په یوهندی له گه ل ماف و نازادی یه گشتی یه ئینسانی یه کان که بۆ باقی دانیشتوانی کومه لگا له نارادایه به لام بۆ ئەوان ناشی.

له فهرهنگی پیاوسالارانه و ئیسلامیدا په یوهندی جنسی نازاد، چه رام و گوناوه یکی گه وره یه و به فاحیشه گه ری نیوی ده بری. په یوهندی چه لال، له م روانگه وه ته نیا په یوهندی شه رعی و ئایینی یه که به دوا ی زه ماوهندی شه رعی مومکین ده بی. ئەلبه ته له راستیدا ئەم یاسایه ته نیا رووی له کچه! پیاوان هه میشه ئیمکان و ریگه ی په یوهندی نازادی جنسییان هه بووه و هه یه، چ بهر له ژن هینان و چ دوا ی ژن هینان. ئەوه کچه که ده بی کچ بمینیتته وه وه کوو



كالا يەككى دەس لېنە دراو پېشكەشى يەكەم  
 خاوەنەكەى لە دەرهووى مالى داىك  
 و باوكى بكرى. تەواوى ياساكانى  
 سنوورداركردنى ژيانى ژنان دەگەرپەتەوه  
 سەر كونترولى جنسى ژن بە تەواوتى.  
 ئەو ژنانەى كە مل بۇ ئەم ياسا و داب  
 ونەریتانە كچ ئەكەن، دەكەونە بەر هېرشى  
 بى ئەمان و بېرەحمانەى بنەمالە و  
 كەسوكار و كۆمەلگای پياوسالار لە هەموو  
 لایەكەوه و لە كۆمەل دەتارینرى. ديارە  
 كە ئەم روالەتى تاراندى و بە تاك  
 خستنهوه ئازارىكى زۆر سەخت دەخاتە  
 سەر قوربانى يەكانى. زۆرىك لە كچانى  
 بنەمالە سوننەتى و نەریت پارێزەرەكان،  
 رىگای دەرس خویندنیان لى دەگېرى هەتا



بەرەمى: مېهران

نەكا چاو وروویان زیاتر بكرپتەوه و پشت  
 بکەن لە دابونەریتەكانى بنەمالە. هەندىك  
 لە بنەمالەكان بۇ دەسپېشخەرى كردن،  
 كچەكانیان زووتر بە شوو دەدەن.

مەسەلە يەككى تر  
 كۆنەپەرستانەى بنەمالە پياوسالار و  
 سوننەتى و ئىسلامى يەكانە سەبارەت بە  
 ژنانى رۆژئاوايە. لە روانگەى ئەوانەوه  
 ژنانى رۆژئاوا جندە، خۆفرۆش و  
 بى ئابروون كە هەر شەوهى لە گەل  
 كەسيك دەخەون. موشكىلەى ئەم  
 روانگە يە ئازادى ژنان لە هەلبژاردنى  
 دۆست و شەرىكى ژيانیان دايە. ليرە  
 هاوكات لە گەل ئازادى پەيوەندى جنسى،  
 هەلومەرجى دامەزراندن و پىكەينانى  
 پەيوەندى دروست و سلامەتیش  
 رەخساوه. پەيوەندى جنسى دوو ئىنسان  
 تەنيا پەيوەندى بە خۆيانەوه هەيە چ ئەو  
 پەيوەندى يە كورت خايەن بى يان  
 درىژخايەن. گرینگ ئەوه يە كە ئەو  
 پەيوەندى يە لە رووى حەز و مەيل و  
 خواستى هەر دوولاهىە و هېچ كاميان  
 خۆيان بە سەر ئەوى تر دانەسەپاندووہ.  
 ليرە ژن و پياو هېچ ترسپىكيان لە نژك  
 بوونەوه لە يەك نىە چونكە باكيان لە قسە  
 بەدوا خستن لە لايەن ئەم و ئەوهوه نىە و  
 بنەمالە و خزم و كەس و كار دەخالەت لە  
 ژيانى جنسى يەكتر ناكەن و ئەگەر يەكك  
 بىت و بە خۆى ئىجازەى دەخالەت كردن  
 بدات، بە دلنپايى يەوه لە گەل ئەم جوابە  
 رووبەروو دەبىتەوهوه كە "ببوره!  
 پەيوەندى بە تۆوه نىە!". ليرە خەلك لە  
 ژيانى شەخسى خۆياندا ئاسوودەن،  
 جيران كارى بەوه نەداوه كە جيرانەكەى  
 هاتوچۆى كى دەكات. ژن و پياو وەكوو  
 دوو مروؤى عاقل و بالغ رەفتار دەكەن و  
 بە پىيى بەها ئەخلاقى و ئايىنى يەكان  
 يەكتر هەلناسەنگينن.

بە بروای من لە كۆمەلگایەكى ئىنسانى  
 و سلامەت و ئازاددا، ژن و پياو هەر وهكوو

چۆن سەيرى پەيوەندە كۆمەلایەتى يەكان  
 بە گشتى و غەزا خواردن، ئىسراحتە  
 كردن و ژيان بە گشتى دەكەن هەر ئاواش  
 دەروانە پەيوەندى جنسى. بە لای  
 ئىنسانى ئەمرووه ئەم پەيوەندى يە تەنيا  
 بۇ خولقاندنى منال نىە و خودى  
 پەيوەندى يەكە لە خۆيدا بە لەزەت بەخش  
 دەزانى.

لە كوتاييدا دەمەوى چەند وشە لە  
 سەر ئىمكانى گۆرپىنى ئەم داب و نەریتە  
 كۆن و كۆنەپەرستانە يە لە ولاتانى  
 رۆژئاوا، لە نيو مهاجرىنى سوننەتپاريزدا  
 بليم. لە دىكۆمىنتەكەدا باس لەوه دەكرى  
 كە ئەم داب و نەریتە زۆر گيان سەختن و  
 وا بە ئاسانى كۆتايى يان پى نايەت.  
 ئاشكرايە كە رەسم و ياسا و عاداتىك كە  
 سەدان سال هەبوون يەك شەوه لە گۆرین  
 نايەن. بەلام ئەوهى كە دەسەلاتدارانى  
 رۆژئاوا لە بەرانبەر سوننەت و فەرھەنگ و  
 عاداتى كۆنەپەرستانەى خەلكانى  
 "مهاجر" ئەنجامى دەدەن سياسەتتىكى  
 تەواو كۆنەپەرستانە يە و بە مانايەك  
 هەلاواردنە. سياسەتى حاكم لەم ولاتانەدا  
 يارمەتيدان، پشتیوانى كردن و ريزگرتن لە  
 ئايين و دامودەزگا ئايىنى يەكان و كۆر و  
 كۆمەلەى كولتورى كونسرواتيۆ و  
 سوننەتپەرست و كۆنەپەرستە كە لە  
 راستيدا دەبیتە ھۆى بى مافى ھەرچى  
 زیاترى ژنانى مهاجر و سەرکوكتران و  
 بەشخوراويان لە لايەن سيسستمى  
 پياوسالارانە و ئايىنى مەوجوددا.

دەسەلاتى حاكم لە ولاتانەدا تەنيا  
 چاوى لە فەرھەنگى دواكەوتوو و كۆنى  
 بەشيك لە مهاجرەكانە و ئەو فەرھەنگە بە  
 ناوى ھەمويانەوه دەنوسى. بۇ ئەوان

شتیک به ناوی فهره‌هنگی پیش‌ره و رادیکال له ناو "مهاجره‌کاندا" هه‌بوونی نیه و ئەگه‌ریش هه‌ست به شتیکی وا بکه‌ن به ناوی "رۆژئاوایی" بئ خیری ده‌که‌ن. ئەوان لایان وایه که هه‌موو "کولتوریک" جیگه‌ی ریزه و ناگرئ به‌ر له ده‌رپین و خۆپیشاندانی بگیرئ. موشکیله‌که تهنیا ئەوه‌یه که به پئی ئەم بۆچوونه له ناکاو له ولایتیکا ئینسانه‌کان به‌های جۆراجۆر په‌یدا ده‌که‌ن. منالی مهاجر ئەگه‌ر ئەزیه‌ت و ئازاریش ببینی زۆر قه‌یدی ناکا چون گوايه له کولتوری ئەماندا ئینسان تاقه‌تی ئازاربینینی زیاتره. ئەگه‌ر کچانی بنه‌ماله ئایینی‌یه‌کان ژیا‌نیان لئ ده‌کرئ به‌جه‌هنه‌م به‌هوی قه‌ید و به‌ندی بئ پایان، چاولی‌پۆشینی زۆر گران نیه چون حیسابی ئەمه‌ش ده‌خړیتته پال "ریزگرتن له ئازادی ئاین". ئەوان به ئاشکرا درۆ ده‌که‌ن و خاک ده‌که‌نه چاوی خه‌لک به‌گشتی کاتیک که له بیر خویان ده‌به‌نه که به‌شیکی یه‌کجار زۆر له‌و مهاجرانه‌ی که له ولاتانی به‌ ناو ئیسلامی‌یه‌وه هاتوون، له راستیدا له ده‌ست ئیسلام و فهره‌هنگی کونه‌په‌رستانه‌ی زال له‌و ولاتانه‌ دا هه‌لاتوون و هه‌لگری کولتوریکی پیش‌ره‌و و جیاوازن. کاتیک ئەم راستی‌یه بشارد‌ریتته‌وه ئەوسا ئەوه‌ی که له نئو "مهاجر" دا ده‌بینئ تهنیا کۆنه‌په‌رستی و دابو نه‌ریت و عاداتی گیانسه‌خت و کۆنن که له گۆران نایه‌ن.

ئەم درۆ گه‌وره ده‌بئ به‌هه‌موو تواناوه به‌رپه‌رچ بدریتته‌وه و ده‌بئ کوتایی به‌ دانانی به‌های جیاواز به‌یئرئ له کۆمه‌لگادا! ته‌واوی ئەندامان و دانیش‌توانی کۆمه‌لگا ده‌بئ مافی یه‌کسانیان

هه‌بئ و به‌یه‌ک چاواولیب‌گیرئ له‌هه‌موو مه‌یدانه‌کانی ژیا‌ندا. هه‌چ شوناسنامه‌یه‌کی کولتوری، نه‌ته‌وه‌یی، ئایینی یان قه‌ومی نابئ بتوانئ هه‌لا‌واردن و مافی جیاواز بۆ تاقمیک له کۆمه‌لگادا بینیتته ئاراوه. ئینسان سنوورپه‌ و ئازادی و به‌رابه‌ری نابئ هه‌رگیز سنووری نه‌ته‌وه‌یی، کولتوری، جنسی یان ئایینی هه‌لگرن.



### پاشماوه‌ی: شیع‌ر و کومونیزم...

کارکردی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی شیع‌ر له‌ زه‌ینی جه‌ماوه‌ردا، له مه‌یدانی پووبه‌پوو بوونه‌وه‌شیاندا له‌گه‌ل شاعیراندا، سه‌رکوت و خه‌فه‌قان به‌رامبه‌ر به‌ وشه‌ی راپه‌پوو، له لایه‌ک کپینی قه‌له‌مه‌ بووده‌له‌کان له‌لایه‌کی تره‌وه، سیایه‌تیکی دوولایه‌نه‌ی هه‌مه‌پۆژه‌یان بووه بۆ پارێزگاری له به‌رژه‌وه‌ندیه‌ چینیایه‌تیه‌کانیان ئەمه‌ جگه له‌وه‌ی که درێغیان نه‌کردووه له‌هه‌لتان و ناساندی خاوه‌ن قه‌له‌مه‌ په‌سه‌نه چینیایه‌تیه‌کانی خویان له‌ ئاستیکی به‌ریندا و گه‌وره‌کردن و داسه‌پاندنی به‌رهمه‌کانیان به‌سه‌ر زه‌ینی کۆمه‌لانی خه‌لکا.

شیع‌ری رادیکال و پیش‌که‌وتووخواز له شه‌ری پۆژانه و ده‌سته‌ویه‌خه‌یدا له‌گه‌ل واقعی مه‌وجودا هه‌میشه داوای هه‌لپچانی زنجیره‌کانی به‌ندیخانه‌کان و پازاندنه‌وه‌ی سفه‌ری ماله‌ هه‌زاره‌کان و پۆشنکردنه‌وه‌ی دلّه تاریکه‌کانی کردووه. له هه‌چ سه‌رده‌می‌کا زه‌لیلی خۆی له‌به‌رده‌م ده‌ست‌پۆشتووه‌کانی کۆمه‌لگادا

قبوول نه‌کردووه. ده‌نگی دلیری به‌پووی چه‌وساندنه‌وه‌ی مروّقا هه‌لپه‌پوه. تاوانبارانی له‌ زه‌ینی خوینه‌ران و گوینگرانی دادگایی کردوه. سه‌رسه‌ختانه به‌رگری له‌ ئازادیه‌کان کردووه و یه‌کسانی ئینسانه‌کانی له‌ هه‌موو پووبه‌که‌وه کردووه به‌ سیمای کۆپله‌کانی. له‌گه‌ل نان، گول، نوقل و باراندا ده‌ستی هه‌لپه‌رکئی گرتووه و له‌گه‌ل په‌لکه‌زێرینه و به‌هاریشدا چۆته وه‌رزی ژوانه‌وه. له سه‌رده‌مه جیا‌جیا‌کانی میژوودا چۆته ناو کیشه ئەسلیه‌که‌ی کۆمه‌لگاوه و له سه‌نگه‌ری پووخینه‌رانی دنیا‌ی کۆندا تا دوا هه‌ناسه جه‌نگاوه. گلۆپی وریابوونه‌وه‌ی له‌ ریزی به‌ش مه‌ینه‌تاندا داگراساندووه و له ریکخستنی ریزه‌کانیاندا به‌شداری کردووه. له خروشانه جه‌ماوه‌ریه‌کاندا رابه‌رانه‌ خه‌باتی کردووه و په‌لاماری شه‌وئامیزانه‌ی دوژمنانی به‌ ناگری وشه‌کانی سووتاندووه. له پڕۆسه‌ی چوونه پیشه‌وه‌ی پووداوه‌کاندا نه‌شونمای کردووه و له پڕۆسه‌ی ئەو نه‌شونمایه‌شدا گوپ و تینی هێرشه‌به‌رانه‌ی زیاتر بووه.

هه‌ر له‌م پوانه‌یه‌وه له‌ گۆشه‌ی ئەم هیزو توانایه‌وه که شیع‌ر هه‌یه‌تی بۆ خه‌بات، بانگه‌وازی شاعیرانی ئازادخواز ئەکه‌م که به‌ ده‌وری به‌ده‌ست هینانه‌وه‌ی مافه زه‌وتکراوه‌کانی به‌شمه‌ینه‌تان و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئالای گۆرانکاری بنچینه‌یی له کۆمه‌لگادا و بردنه‌ ناوه‌وه‌ی شیع‌ر بۆ جه‌رگه‌ی مملانی چینیایه‌تیه‌کان کۆبینه‌وه، تا شیع‌ر بتوانئ جاریکی‌تر له‌م شه‌وه‌زهنگه‌دا بیته‌وه به‌ مانگ و تریفه‌ی خۆی داب‌رژینیتته‌وه به سه‌رمانا.



## ژنه مردووو که بهرپوهیه فاتمه و دهسهلاتهکانی باوکسالاری



نووسینی: بهکر ئەحمەد

"شەرەفی ئێمە بە تۆیە. ئەگەر مەنگاویکت لەوی دیکت درێژ تر بێت، لێت دەکەوێت. ئەگەر کەوتیش خۆت دەزانێ چي چاوەڕوانت دەکات."

ئامۆژگاری کورێکی پەنابەر بۆ خوشکەکی

"دوای ئەوەی ئەرکەکانی فونابخانەم جێبەجێکرد، لە ژوورەکەمدا سەمادەگەم. رۆژی پشوو لەگەڵ تۆدا مەلەدەگەم. مەندێک رۆژی دوای فونابخانەم، یاری باسکێت دەگەم. گەر گەورەیش بووم، ئەو کاتانە ی گە ناشق بووم، بۆخۆم گەسیک مەلەدەبێژم. جازۆ بابە ئەگەر بە قسە ی باوکی فاتمە بێت، خێرانی ئێمە خاوەنی شەرەف نییە."

ئاخاوتنی کچیکێ کوردی نۆ ساڵە لەگەڵ باوکیا دوای کوشتنی فاتمە لە سوید.

پوختەیهکی کەمی ئەم وتارە لە بناغەدا بە زمانی سویدی نووسراوە و لە پوژنامەکانی "سقیئیسکا داگ بلادیت" و "یۆتیبۆری پۆستن" دا بلاوکراوەتەو. بەشیکی تریشی بە شیوهی چەنیدین سیمینار و کۆپی جۆراوجۆر بە زمانی سویدی بێشکەش کراوە.

پوژنامەکانەو سەرگوزشتە ی هەزاران لە کچان و ژنانی پەنابەری گێراییەو کە پوژانە لە بلندگۆی "پاراستنی فەرەنگی خۆو" بانگەوازی بێبەشبوون لە سادەترین مافە ئینسانییەکانی خۆیان بە گوێدا دەدریت. پێش فاتیمە هیچ کچیکێ پەنابەر باسی ئەوەی نەکردبوو کە کچانێکی وەکو ئەو لەلایەن دایک و باوکیانەو ناچار دەکرێن کە بگەرێنەو بۆ ولاتەکانی خۆیان و پیاویکی دلخوازی دایک و باوکیان نەک خودی خۆیان بهێنن. کوشتنی فاتیمە، کوشتنی ئەو دەنگە بوو کە هەزاران ئاfrهتێ پەنابەر لە گەرۆیاندا تاسا بوو و فاتیمە بوو بلند گۆی دەنگی ئەوان.

رەهەندی راسیستییهکە ی لە بەهیزکردنی بیروبوچوونی دژی پەنابەراندە شارداو نییە، بوونە پرسپاری رۆژ و هەریەکە و بە تیگەیشتنی خۆی وەلامی پێدایەو. هاوکاتیش کێشە ی کچان و ژنانی پەنابەری هێنایە ئاستیکێ تر.

ئەو ی لە کەسی کوشتنی فاتیمەدا تەواوی بزوتنەو کۆمەلایەتییهکانی کۆمەلگا ناچار بوون هەلوێستی بەرانبەر بنوێنن، تەنها خودی کوشتنی ئاfrهتیکێ ئاسایی نەبوو کە چەقۆی تیژی نامووسپەرستی و باوکسالاری لە ناو دەستە خوشکەکانیدا بێبەزەبیانە خەلتانی خوینی کرد. بەلکو کوشتنی دەنگیک بوو کە ئازایانە هاتە سەر شاشە ی تەلەفیزیۆنەکان و لە لاپەرە ی

کوشتنی فاتیمە ی کچە کوردی کوردستانی تورکیا لە لایەن باوکییهو، لە کاتیکدا کە هیشتا پرۆسە ی دادگایکردنی بکوژانی "پێلا" کە لە لایەن مامەکانی خۆیهو براییەو بۆ کوردستان و لە شاری دەهۆکدا کوژرا و بە کۆتایی خۆی نەگە یو، گەرەترین کاردانەو هە ی میدیایی و کۆمەلایەتی لە کۆمەلگای سویدا بەدوای خۆیدا هێنا. جگە لەم کاردانەو گەرەیه ی کۆمەلگا، هاوکات کۆمەلگای کوردیشی لە سویدا لە بەر دەم کۆمەلکێ پرسپاری کوشتنەدا راگرت. ئەو پرسپارانە ی کە دەبوا ی بەر لەو هە ی لە سویدا بێتە جیگای گومانی تاکەکانی کۆمەلگای کوردی، لە دەرهو و لە ژێر بۆمبارانیکێ میدیایی گەرەدا کە

## خالی دەستپیکردنی میدیاکان

پۆژنامەى مېترۆى بەیانىانى سوید له رېپۆرتاژىكى درىژدا دەنووسى:

فاتیمەیان کوشت چونکە کوردۆستهکەى سویدی بوو. "بەلام مېترۆ تەنھا نەبوو. سەرتاپای پۆژنامەکانى سوید هەمان ناوێشانیان بە کەمیک پاش و پێشخستنى وشەکانەوه نووسى بوو. بۆگەنى راسیزمىكى گەوره لەو وشانە هەلدەستىت. ئایا ئەگەر کوردۆستهکەى فاتیمە کورد بوایە، دەتوانا ژيانى ئینسانىک بکوردیتەوه؟ پرسىارىکە و بە زەينى زۆر کەسدا دىت. ئایا باوکى فاتیمە کە زیاتر لە بیست ساله لەم ولاتەدا دەژى و بە راسیزمى ئەم ولاتە تورپە دەبىت، خۆى لە جىگای راسیستىكى تری پىچەوانەوهدا نابىنیتەوه؟ مەگەر پق بوون لە کەسێک کە سەر بە نەتەوهیهکى تره هەر لەبەر ئەوهى دۆستى کچەکەیهتى، جۆرىكى تر لە راسیزم نىیه؟ ئەمانە و گەلێک پرسىارى تر بە خەيالى خوينەرى زۆرىک لە وتارەکاندا دىت. ژمارەى ئەو دەنگانەى کە بە دژى بەرجەستەکردنەوى کەيسى کوشتنى فاتیمەوه بوون لە میدیاکاندا خالىک دووپاتدەکەنەوه. کۆردۆ باکسى لە پۆژنامەى ئیکسپرىسندا دەلى:

من ترسم لە پاوه کورد هەیه. " نوینەرانى کۆمەلە کوردییهکان یەک بەیەک لە رەشبوونى وینەى کورد و مۆرکردنى ناوچەوانى کوردەکان بە ژنکوژ دەپەیفن. بۆیەش زۆر ئاشکرا ئینکارى لە بوونى وشەیهک دەکەن لە زمانى کوردیدا کە پىی دەوترىت تاوانى شەرەف. بەلام ئەوه

تەنھا "پووناکىبران" ی کورد نەبوون کە لەبەرانبەر پرسىارى تاوانەکانى شەرەفدا ئینکارىیان لە رەهەندى کولتورى ئەم جۆرە لە تاوان کرد، بەلکو بەشىكى بەرچاوى پووناکىبران و نووسەرانى سویدیش بەم لەشکرەوه پەيوەست بوون. لە هەلۆیستى دەستەى دووهمیاندا (کەلکۆهەرگرتنىكى راسیستانە) لە ئەگەرى بەرجەستەکردنەوهى رەهەندى کولتورى تاوانەکانى شەرەفدا، وەک بەلگەیهک بەرز دەکریتەوه. سەرنجراکیشیش لە پەيوەند بە هەلۆیستى ئەم دەستەیه لە پووناکىبرانى سویدا ئەوهیه کە دەنگبەرزترین نووسەرانى دژى راسیزمى سوید و خۆشەویستىیهکى لەپادەبەدەریان بە پەنا بەران هەیه. خۆشەویستىیهک کە لە زۆر پرسىاردا لە شىۆهى بەزەيى پیاهاتنەوهیهکى "ئینسانىیانەدايه" بەو کائىنەى کە لەمپۆى ئەوروپادا بە "پەنا بەر" دەناسرىت. سەرنجاندنىکى وتەکانى "یان گویلو"، ستوونووسى پۆژنامەى ئىوارانى سوید ئافتۆن بلادىت و پۆماننوسى بەناوبانگى ئەم ولاتە، شایەنى تىرامانىکى وردتره. یان گویلو لە پۆژنامەى ناوبراودا و لە رۆژى 23 ی کانوونى دووهمدا دەنوسىت: "ئەو کەسەى هەلۆدەدات تا ئەنجامگىرىیهکى ئایینى و کولتورى بۆ تاوانى شەرەف بەیئیتەوه، ئاو بە ئاشى راسیستەکاندا دەکات، بەلکو لەو شەخراپتر، بیحورمەتى بە تەواوى ئەو کەسانەش دەکات کە فەرەنگى تاوانى شەرەف لەناویاندا هیشتا ماوه و نەتوانراوه خەباتىکى سەرتاسەرى بەرانبەر بکرىت. " ئەمە ئىتر پوختهى ئەو تىزەیه کە سیاسەتى کۆمەلگای

فەرەکولتورى لەسەر راگىراوه و لە ژىر ئالای "رېژىمى فەرەنگەکاندا" بانگەوازى بۆ دەکرىت. لەم تىزەدا، رېژىگرتن لە ئینسان و رېژىگرتن لە بیروباوەرەکەى دەکرینەوه بە یەک. واتا بە کورتىیهکەى رېژىگرتن لە کەسێک کە راسیستە (وەک ئەوهى کە مافىکى خۆیهتى وەک ئینسان کە رېزى هەیه)، هاوتا دەبیتەوه بە رېژىگرتن لە راسیزم. جیاوازییهکى زۆر گەوره لە بەينى ئەم دوو چەمکەدا هەیه. هەموو موسولمانىکى ئۆسۆلش وەک ئینسان شایەنى رېزە، بەلام ئەمە بە مانى رېژىگرتن لە ئىسلام نىیه. مەترسىیهک کە لەم جۆرە خۆبىندنەوانەدا هەیه لە پەيوەند بە تاوانى شەرەف و داتەکاندى ئەو جیهانە کولتورىیهى کە تاوانەکانى شەرەف بە هۆیهوه توانای دووبارە خۆبەرەمەینانەوهیان هەیه، بە مانای چاوپۆشیکردنە لە راسیزمىکى تر کە لەسەر ئاپارتایدنىکى جنسى کاردەکات و نەفى لە بوونى مافەکانى نیوهى کۆمەلگا دەکات. واتا لەبەر ئەوهى راسیستەکان بەلگەیهکى باشیان دەستەکەوتىت بۆ دژایەتى کردنى پەنا بەران، باشتر وایە تاوانەکانى شەرەف وەک هەموو تاوانىکى تری کوشتنى ژنان چاوپۆشیکرىت. "تاوان هەر تاوانە و هیچ جیاوازییهکى ئەو تۆ لە نىوان هۆکارەکانى کردنى تاواندا بوونى نىیه. " ئەمە ئەو شىعارەیه کە دەبىت لەبەرانبەر تاوانەکانى شەرەفدا دووبارە بەرزىکرىتەوه. من خۆم هیچ دژایەتیهکى ئەوتۆم لەگەل شىعارى ناوبراودا نىیه لە پەيوەند بە رەهەندى یاسایى تاوانەوه. چونکە لە هەردوو بارەکاندا ئىمە لەبەردەم دوو جەستەى بى گيانداين کە ئافرەتە و دوو تاوانباردا کە پیاوه. بەلام تاوانى

شەرهف، واتا كوشتنىڭ كە من لەم وتارەدا بە شوپىنە، دەكرى كۆتايى پىيەنرەت و بۆ ھەمىشە ئاسەوارى كۆرۈكرىتە، ئەگەر ئەو چوارچىۋە كۆلتورىيەى كە بەرھەمھىنە رەوى بەھاكانى شەرهفە لەسەر جەستەى ئافرەت نەھىلرەت، بە تايبەتى لەمپۆى ئەورۇپادا كە ئاستى پرسىيارەكانى بەرابەرى لە پلەيەكى بەرزدتردايە لە پەيوەند بە پاراستنى گيانى و پۆخى ئافرەتەو.

بەلام پرسىيارى گرنگ لە پەيوەند بە بەلگەى "ئامادەى راسىزم" لە تىزى يان گولۇدا ئەوئەيە: ئايا راسىستەكان لە پرسىيارى تاوانەكانى شەرهفەوئە چارەى پەنابەريان ناوئەت؟ وەلام پۆشەنە.

راسىستەكان بەر لە بوونى ھەر كىشەيەكى پەنابەرانەو ئەللى خۇيان بەرزراگرتووە و لە بنەماوە پەنابەرانىان رەدكردۆتەو. بۆيەش ئەم كىشانەى پەنابەران تەنھا پوخسارىكى دزىوى ترى پەنابەران دەداتە دەستيان بۆ پرۇپاگەندەكانيان. بەلام داکۆكى كردن لە پەنابەران ناكرىت بە ماناي ئىنكارى كردنى ئەو بە ھا كۆلتورىيانە بىت كە بە ھۆى دەستپۆھگرتنەو لەلايەن بەشىكى پەنابەرانەو چارەنووسى ژيانى ھەزاران ئىنسانى لە زىندا راگرتووە. چى لە كىشەى خەتەنەكردنى سەدان كچى دوانزە سالەى بەشە جۆراوجۆرەكانى ئەفرىقا دەكەيت كە ھاويان دەيانفۆپىن و لە ولاتەكانى خۇياندا لە ھەموو توانايەكى سىكسكردن دەكرىن، يان لە باشترىن حالەتكددا پىرەئىك دەھىنن و لە ماوہى مانگىكدا سەدان مئال كەلەپاچە دەكات؟ ئايا چەمكى پەنابەر لەم دەستەواژەيدا

بە ماناي بوون بە ھۆكارىكى كۆنسىرفاكتىف نىيە كە دەبىتە پىنگر بۆ دەنگەلپىن لە بەرانبەر مافەكانى ئەو منالانەدا كە ترادىسيۆن دەيانكاتە جەستەيەكى بى گيان و بى ھەست؟ ئايا ئەمە چ دىفاعىكە لە مافى پەنابەر كە لە ژىر ناوى ئەودا، چاوپۆشى لەو ھەموو بىجورمەتى و سووكايەتتە بىكرىت كە ژنان و منالانى پەنابەر گىرۆدەى بوون و لە دۆزەخىكى سەر زەويدا پۆژانە بە نەپىنەو گيان لە دەستدەدەن.

## مىدىيا و مۇدىلى كۆلتورى بۆ لىكدانەوہى تاوان

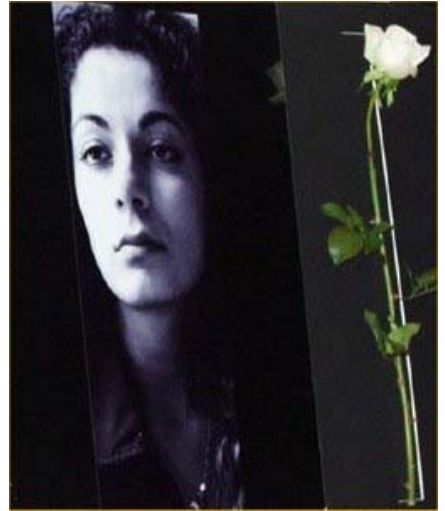
ئەوہى جىگاي سەرنجە بۆ كەسىك كە تەماشاي پۆژنامەكانى سوید بكات) تەناتە رۆژنامەكانى ئەورۇپاش) كاتىك قسەو باس لەسەر كىشەى پەنابەرانىكە كە لىزە دەژىن، ئەوا بە سادەى ھەست بە مۇدىلى شىكردنەوہى كۆلتورى دەكات كە بۆ خويىندنەوہى ئەو پرسىيارانە لەبەر چاودەگىرىن. لە تەواوى پرسىيارەكانى لاقەكردنى گەنجانى پەنابەر بۆ كچان، دزىن، شەپ و كوشتن و زۆرىك لە تاوانەكانى تردا، خويىنەر يەكسەر خۇى لەبەرانبەر خويىندنەوہى بە بى گياندا دەبىننەوہى كە خالى دەستپىكردنەكەى پەھەندى ئىتتى و كۆلتورى تاوانبارە. كەچى سەرنجراكىش ئەوئەيە، لە و شوپىنەى دا كە دەكرى پىشىنەى كۆلتورى وەك سەرچاوەيەك لەبەر چاودەگىرىت، بە تايبەت لە پەيوەند بە تاوانەكانى شەرهفدا، ئەوا دەستەواژەى "تاوان ھەر

تاوان" ھەك پەرچەمىك بەرزدەكرىتەوہ. سەرنجىك لەم خويىندنەوہى بەدەن لە پەيوەند بە ئاستى بەرزى پىژەى تاوانەكانى دزىنى ئۆتۆمبىل، بازىگانى كردن بە كاللى دزراوہو، مەوادى بىھۆشكەر و زۆر شتى تر، كە بە پىى راپۆرتەكانى دەستگاي پۆلىس لە ناو گروپىكى ئىتتى وەك ئەلبانىيەكانى كۆسۆفۇدا بوونى ھەيە. ئەم وئەيەى كۆسۆفۇى ئەلبانى، لەناو بەشىكى زۆرى ئەو پەنابەرانەشدا كە لە نىكەوہ لە كەمپەكاندا لە گەلپاندا دەژىن، دروستى خۇى دەسەلمىنى. ئەم شىكردنەوہى لە پەيوەند بە كۆسۆفۇكانى ئەلبانىاوە، ھىندەى تىزانىكى راسىستى لە پىشتىيەوئەتى، ھىندە نىكايەتى بەو پرسىيارەوہ نىيە كە كىشەيەكى كۆمەلايەتتە و تەنھا بوونى چوارچىۋەيەكى كۆمەلايەتتە كە بەرپرسىيارىيەتى ھەيە لە دروستكردنى تاوانباردا. بەلام ئايا بەراستى ھۆى ئەم بەرزى پىژەى تاوانكارىيەى كۆسۆفۇكانى ئەلبانى لە كۆپوہ سەرچاوەى گرتووە؟ ئايا كۆسۆفۇكان دزن لەبەر ئەوہى كە خەلگى ئەلبانىان؟

بەلام سەرچاوەى پرسىيارى "دزى" بەشىك لە كۆسۆفۇكانى ئەلبانىا لە جىگايەكى تردايە. ئەگەر وتەكانى "سىمۆن دى بۆقوار" لە پەيوەند بە ژنانەوہ لەبەرچاودەگىرىن، ئەوا ئاسانتر كىشەى بەرزى پىژەى تاوانكارى ئەو گروپەمان بۆ پووندەبىتەوہ. دى بۆقوار دەلى: "ئىمە وەك ئىنسان لە داىك دەبىن و بە ژن دەكرىن." ئەگەر ئەم دەستەواژەيە دووبارە تىكشكىنەوہ و بىنوسىنەوہ، ئەوا بەمجۆرەى لىدەت:

كۆسۆقۇكانى ئەلبانیا ۋەك ئىنسان لە داك دەبن و بە دزدەكرين"

كۆسۆقۇكانى ئەلبانیا، قوربانىانى شەرى ناتون لە يوگوسلافيادا. دەولەتانى ئەوروپا بۇ بەخشىنى رەوايەتتىكى تىرى ئىنسانى بۇ جەنگى خويان لە يوگوسلافيادا، نامادەبوون كە ھەزاران پەنابەرى كۆسۆقۇ لە ۋلاتەكانى خوياندا ۋەك پەنابەر ۋەربگرن. بەلام نەك ۋەك



فاتىمە

پەنابەرانىك كە خاۋەنى ئىقامەى دائىمى بن، بەلكو ئىقامەى ئەم گروپە مەرجداركراۋە بە ۋئالوگۆرە سىياسىيەۋەى كە لە كۆسۆقۇدا دەكرىت پىك بىت. ئەوان لىرەن تا ئەۋكاتەى ھەلومەرجى سىياسى لە خوارەۋە بەرە و "ئارامى" دەپوات "ئارامىيەك كە ئەوروپا برپارى لەسەر دەدات، نەك ئەۋەى كە ھاۋلاتىيەكى ئەۋى چ پىناسەيەكى بۇ ئارامى سىياسى ھەيە، دواترىش پەۋانەدەكرىنەۋە بۇ ئەۋى. بۇيەش ئىقامەى كۆسۆقۇكانى ئەلبانیا چ لە ئەلمانىادا و چ لە سویدا ئىقامەيەكى كاتىيە ۋە ھەموو پەنابەرىكى ئەم ناۋچەيە باش دەزانىت كە پۇژىك دەبى دىپورت بكرىتەۋە بۇ ئەلبانیا. كاتىك پەنابەر لە

ۋلاتى نويدا لە چاۋەپوانىيەكى گەۋرەدا ژيان بەسەردەبات تاكو پۇژىك پەۋانە بكرىتەۋە بۇ ۋلاتىك كە نە خانوى بە پىۋە ماۋە، نە تواناى ئەۋەيشى ھەيە سەر لەنوئى ژيان دەست پىيكاتەۋە بە دەستى بەتالەۋە، ئەۋ كاتە تەۋاۋى ئەۋ خەۋانەى كە پەنابەرىكى ئاساى ھەيەتى و دەزانىت كە فشارى دىپورتكرىنەۋەى لەسەر نىيە لە چۈنە قوتابخانە ۋە گەران بە شوين كاردا و دانانى بنەيەك لە ۋلاتى نويدا، ئەمانە ھەر ھەموۋيان ھىچ جىگايەكى ئەۋتو داگر ناكەن و ئومىدى پەنابەر لەۋيدا كۆدەبىتەۋە كە بە خىراترىن شىۋاز زىاترىن پارە بەدەست بىنىت و ۋەك سەرمایەيەك بۇ ئايىندەى گەپانەۋەى كارى لەسەر بكات. پەنابەرى كۆسۆقۇ لە ئەۋروپادا لە خەۋنى دوستكرىنى ژيانىكى سادە دەكرىت و ھەموو ئومىدەكانى بە ئايندەيەك دەسپىردرىت كە لە گەپانەۋەيدا بۇ ۋلاتى شەر و بىكارى دەبىت بىتە دى. ھەر بۇيەش ئىنسانىك لە ژىر كارىگەرى ئەم خەۋن لىزەۋتكرىنەدا لىرە، بە ئامانجى كرىنەۋەى ئەۋ خەۋنە لە ۋلاتى خۇيدا، دەبىت سل لە ھىچ كارىكى پەش و تەنانەت تاۋانكارىيانەش نەكاتەۋە. كاتىك بەشىكى زورى پەنابەرانى كۆسۆقۇ پۈۋدەكەنە بازاپى كارى پەش و كرپىن و فرۇشنى تەلەفۇن و سەيارەى دىزاۋ، ئەۋان ۋەك كارىكى ناشىاۋ سەرنجى لىنادەن، بەلكو ۋەك ھۆكارىكى خىرا بۇ بەدەستەپنانى پارەيەكى مۇل بە كورتترىن پىگا سەرنجى دەدەنى. بە كورتىيەكەى، پەنابەرانى ئەلبانى دىزىن و بە دز دەكرين.

بەرزى پىژەى تاۋانى ناۋ گروپى پەنابەرانى ئەلبانى ھىچ پەيۋەندىيەكى بە

شوین پىسى ئىتنى و كولتورى ئەم پەنابەرانەۋە نىيە و پرسىيارىكى كۆمەلايەتى كۆمەلگای سویدە. بەلام كاتىك مېدىاي سوید تەنھا بە بەرجەستەكرىنەۋەى پەھەندى ئىتنى و كولتورى ئەم پرسىيارە و گىردەكات و نايەۋىت پەھەندى كۆمەلايەتى ئەم پرسىيارە بەرجەستە بكرىتەۋە، خوازىارى ئەۋەيە كە ئەم كىشەيە بە پرسىيارىكى ئەلبانى لەقەلم بەدات و گەردنى كۆمەلگای سویدى لى ئازاد بكات كە نەبوۋنى ئىقامەى ئەم گروپەيە لە ۋلاتى نويدا.

ئەم خويىندەۋەيە بە شىۋازىكى تر لە پەيۋەند بە تاۋانەكانى شەرەفەۋە كارىدەكات و بە ئاراستەيەكى ترەۋە لە داتەكاندى بەپرسىيارىتى دەۋلەت بۇ چارەسەرى كىشەى ئەۋ ژن و كچانەى كە لە ژىر چەقۇكانى ناموسپەرسىدا راگىراون خۇى بەرجەستە دەكاتەۋە. من لە شوينىكى تردا دىمەۋە سەر ئەم لايەنەى كە بۇچى لە كەيسى تاۋانى شەرەفدا پەھەندى كولتورى ئەم پرسارە نايىنرىت و لە كەيسى تاۋانەكانى دىزى ئەلبانىيەكانىدا دەبىت بەرجەستە بكرىتەۋە.

## تاۋانى شەرەف

لە ۋ قسەۋ باسەنەى كە زۆرىنەيەك لە خەلكى كورد لە كەنالىكانى مېدىاي سویدەۋە دەيكنەن و لە رادىۋ ناۋخويىيەكانى شارەكانى سویدا بەر گوى دەكەۋن، ياخۇد ئەۋ وتارانەى كە لە سايتەكانى ئىنتەرنىتدا نووسراون، ناپۇشنىيەكى گەۋرە ھەيە. ئىنكاركرىنى

تاوانی شەرف وەك بەشـیك و جومگەیهكى گەورەى ناو ئەو كۆلتورەى كە بە كۆلتورى كورد دەناسریت، خیتابى گەورەى ئەم لیدوانانەپە كە لە پەيوەند بەم پرسىارەدا خراونەتە پوو. بۆ ئەم مەبەستەش بانگەوازى لە چەشنى: " لە هەموو كۆمەلگایە كدا ژنكۆزى هەپە و كەپسى فاتمە هپچ جیاوازییەكى لە گەل كۆشتنى پیاویكى سویدی بۆ ژنەكەپدا نییە" ، یاخود: " تاوان هەر تاوانە و باوكسارى لىتى بەر پرسىارە."

ئەو دیدەى لە پشت ئەم خیتابەوہ كاردەكات، ئامانجدارانە نایەویت ئەو سىستەمە ببینییت كە دووبارە بەرەمەپنەرەوہى تاوانەكانى شەرەفە. تەنانەت رادىكالتىرین خیتابىكیش كە ئاماژە بە پۆلى "باوكسالارى" دەكات و قسە لە جیہانى بوونى دەسەلاتى باوكسالارى دەكات، لە بیوہلامییەكى گەورەدا بە جیمان دەهیلایت بە تاییەت لە پرسىارى وەلامى عەمەلى چۆنییتی دانانى پلاتفۆرمىكى پۆشندا بۆ چارەسەرکردنى ئەم پرسىارە لەمپۆى سویدا. چونكە كاتىك پەيامى "تاوان هەر تاوانە و لە هەموو جیگایەكى سەر زەویدا ژن دەكوژریت" بەرزەكریتەوہ، ئەوا ئامانجدارانە قبولى ژنكۆزى دەكات و باوكسالارى بە بەرپرسىار دادەنیت. لە كاتىكدا لەمپۆكەى سویدا، ئیمكانى ئەوہ هەپە كە تاوانەكانى شەرەف بنەبرىكریت و ئەو ئاستەى كە پرسىارى بەرابەرى لەم ولاتەدا پىپى گەپپوہ، توانای پاراستنى قوربانىیەكانى تاوانى شەرەفى هەپە بەر لەوہى دەستى درىژى شەرەف پارىزانىان پى بگات.

## سىستەمى باوكسالارى و جیہانى بوونى ئەو

ئەگەر لە هات و هاوار و بانگەوازى نووسەرانیكدا دەنگىك هەبوو بییت كە لەبەرانبەر تاوانەكانى شەرەفدا كە قسەپەكى جیاواز تری كرىبییت، ئەوا دووبارە كرىنەرەوہى ئامادەپى چەمكى دەسەلاتى باوكسارى بوو. بۆ ئەم مەبەستەش هەندىك لە نووسەران هپندە زۆر پۆششت كە لە پۆژنامەكانى ئەورویادا هەوالى كۆشتنى ژنىكى ئەلمانى یان سویدیان بە تىكستى هەمان زمانى پۆژنامەكانەوہ دەخستە سەر سائتەكانى ئىنتەرنیت و بانگەوازى جیہانى بوونى سىستەمى باوكسالارىیان دووپات دەكردهوہ. ئەم هەموو كاركردەتەنھا بۆ ئەوہ بووكە رەهەندى كۆلتورى تاوانەكانى شەرەف بسپرنەوہ. بەلام ئایا ئەم خویندنەرەپە چى تازەى بۆ كەشفكردین؟ دووپاتكردەرەوہى ئەوہى كە ژنكۆزى لە هەموو كۆمەلگاكانى ئەمپۆى سەر زەویدا ئەنجام دەدریت و كۆشتنى فاتمە هپچ جیاوازییەكى لەگەل كۆشتنى كچىكى ئەلمانى و سویدا نییە، ئەپەویت چیمان پىپىیت؟ "بمىرئ باوكسالارى". بەلام ئەم جۆرە خویندنەرەپە خاوەنى قسەپەكى رادىكالانە تر بوو. بۆپەش كۆتایى هپنانى بە سەرماپەدارى وەك سەرچاوەى مەپنەتەكان بانگەواز كرى. ئەم وتانە ئەلف و پىپى هەر كەسێكە كە پىپى وا بییت سەرماپەدارى سەرچاوەى هەموو مەپنەتەكانى ئەمپۆكەى سەر زەوپیە و بە

كۆتایى هپنان بەم دپۆەزەمەپە كە دووبارە بەرەمەپنەرەوہى نایەكسانىپە، كۆمەلگای ئىنسانى دەتوانیت ژيانىكى دوور لە چەوساندنەرەوہ بەسەر بەریت. بەلام هەر ئەمپۆكە و لە چوارچىوہى سەرماپەدارى ئىنسان توانای دەستكۆرتكردەرەوہى ئەم سىستەمەى هەپە لە دەستدرىژپىیەكانىدا بۆ سەر حورمەتى ئىنسان. خەباتى بزوتنەرەوہى پەكسانى خوازانەى ژنان لەم چەند سەدەپەى داویدا، شاپەتى ئەوہ دەدات كە ژنان بوونەرەوہ خاوەنى بەشـیك لە و مافانەى كە بۆ ژنانى زۆر جیگای ئەمپۆكەى سەر زەوى خەونە. ئەمپۆكە لە ولاتىكى وەك سویدا كە كیشەى ژن ئەوہپە كە باوك بەزۆر بیدات بە شوو، یان لىپرسینەرەوہى لەگەلدا بكات كە سىكسى هەبوو لە دەرەرەوہى خیزاندا یاخود نا. بەلام بۆ زۆرىك لە ژنانى پەنابەر، نەك هەر سىكس كرىن بە ئاروزووى خو لە دەرەرەوہى چوارچىوہەكانى خیزاندا، بەلكو مافى هەلجاردنى هاوسەرپش لە جەرگەى ئەورویادا خەونىكە. نەبىنى خەونى شووكرىن بە خواستى خو، نەك سىكس كرىن لە دەرەرەوہى خیزان، پەلە كۆپەرەكانى ناو چاوى ئەو دیدەپە كە جیاوازییەكانى نىوان دەسەلاتى باوكسارى كۆن و "مۆدیرن" نابىنىت و جیہانى بوونى سىستەمى باوكسالارى بە گویمانا دەدات.

بەلام خودى دەسەلاتى باوكسالارى چىپە؟ ناتوانین قسەپەك لە تاوانەكانى شەرەف بكەین، ئەگەر ئەو سىستەمە باوكسارىپە شىنەكەپنەرەوہ كە لە پشت خیتابى شەرەفەرەوہ دەسەلاتى خو پەسەر ژناندا فەرز كرىوہ. بەلام ئایا

سیستمی باوکسالاری ته‌نھا له‌یه‌ک شیوازدا دهرده‌که‌وئیت؟ ئه‌و خیتابه‌ی که ده‌سه‌لاتیکی باوکسار له‌ه‌ناوی مه‌زه‌به‌وه ده‌یه‌ئیتته دهری هه‌ر هه‌مان خیتابه که ده‌سه‌لاتیکی باوکسار ده‌یه‌وئیت له‌سه‌ر سی‌کسوالیزه‌کردنی جه‌سته کاربکات؟ سیستمی باوکسالاریه‌ک که له‌یه‌کئیتی کرئیکارانی سویددا خوی داکوتاوه و پرئگره له‌به‌رده‌م هاتنه‌ناوه‌ی ژناندا بۆ ئاسته‌به‌رزه‌کانی کاری نیقابیدا هه‌ر هه‌مان سیستمه که له‌ناو ناسیونالیزمدا نیشتیمان ده‌کاته‌وه به‌دایک و له‌وئیشه‌وه لاقه‌کردنی ژنانی نه‌ته‌وه‌ی دی ده‌کاته‌وه پرۆسه‌ی ئه‌تککردنی نیش‌تیمانی سه‌بازانی دوژمن؟

وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه بۆ من به "ئا" نییه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو توانای دهرکه‌وتنه‌ی سیستمی باوکساریدا، هیشتاکه‌ش ده‌توانین پیناسه‌یه‌یکی گشتی بۆ ئه‌م سیستمه‌که‌ین.

سیستمی باوکسالاری ئه‌و سیستمه‌یه که به‌هۆیه‌وه هه‌لاوردنی نیوان ئینسانه‌کان به‌هۆی جنسیه‌ته‌وه دووباره به‌رهمده‌هینئیتته‌وه و له‌سه‌ر دووباره پراگرتنه‌وه‌ی سه‌رده‌ستیه‌ی پیاو و ژێرده‌ستیه‌ی ژنه‌وه کارده‌کات. به‌لام سه‌رده‌ستیه‌ی پیاو و ژێرده‌ستیه‌ی ژن ناتوانئیت درێژه به‌ژیانی خۆی بدات ئه‌گه‌ر سیستمیکی تر نه‌بئیت که زه‌مینه‌ی ئه‌م هه‌لاوردنه‌ی له‌ناو خۆیدا هه‌لنه‌گرتبئیت تاکو جیاوازیه‌ سروشتیه‌کانی نیوان ژن و پیاو بکاته‌وه کارئیک بۆ به‌رهمه‌ئینه‌وه‌ی نابه‌رابه‌ری. ده‌سه‌لاتی سیستمی باوکساری ته‌نھا ئه‌و کاته ده‌توانئیت درێژه به‌ژیانی خۆی بدات که زه‌مینه‌کانی هیشته‌نه‌وه‌ی نابه‌رابه‌ری

ئاماده‌یی هه‌بئیت تاکو ئه‌م سه‌رده‌سته‌یی و ژێرده‌سته‌یی به‌رهمه‌ئینئیتته‌وه. به‌ کورتیه‌که‌ی ئه‌وه کۆمه‌لگای چینایه‌تی و سیستمی قازانجه که ئینسانه‌کان له‌دوو جیگا و شوئینی جیاوازدا پاده‌گرئیت و جیاوازیه‌کی سروشتی نیوان ئینسان ده‌کاته چوارچۆیه‌کی گونجاو بۆ



ئاماد

درێژهدان به‌ته‌مه‌نی سیستمی نابه‌رابه‌ری. ئه‌وه جیگه‌وتنی جیاوازیه‌ سروشتیه‌کانی نیوان ژن و پیاوه له‌ چوارچۆیه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کی ناسروشتی کۆمه‌لایه‌تیدا که له‌سه‌ر به‌رهمه‌ئینه‌وه‌ی قازانج پاره‌ستاره که سه‌رده‌سته‌یی و ژێرده‌سته‌یی ده‌کاته واقعه‌تئیکی زیندوو. به‌لام تابه‌ته‌ندیه‌کی ئه‌م سیستمی پیاوسالاریه له‌وه‌دایه که به‌پێی هه‌لومه‌رجی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری جیاواز توانای خۆگۆڕین و خۆده‌رخستنه‌وه‌ی له‌ژێر ده‌موچاوی جۆراوجۆردا هه‌یه. له‌و شوئینه‌یدا ده‌سه‌لاتی پیاوسالاری گورزی کوشنده‌یی به‌رده‌که‌وئیت و پانتاییه‌کانی ده‌سه‌لاتی ده‌که‌وئیت به‌ر په‌لاماری بزووتنه‌وه‌ی په‌کسانیکه‌وئیت و رادیکالانه‌ی کۆمه‌لگا، ئه‌گه‌ر زه‌مینه‌کانی سیستمی باوکساری به‌پێوه‌ ما‌بئیت، ئه‌وا ئه‌ویش شیوه و

ناوه‌پۆکی خۆی ده‌گۆرئیت و به‌ ده‌موچاویکی تره‌وه دئینه‌وه مه‌یدان. ئه‌مرۆ ئیتر سیستمی باوکسالاری "مۆدێرن" له‌ئهوروپادا ناتوانئیت به "ناقص‌العقل" بوونی ژنانه‌وه بئیته‌گۆ. به‌لگه‌ په‌یام و ته‌نانه‌ت شیوازی دهرکه‌وتنه‌وه‌ییشی له‌ ژێر په‌یامیکی تری به‌ناو ئینسانیه‌وه دهرده‌برئیت. دهرکه‌وتنی که‌یسیکی پئیدۆفیل (لاقه‌کردنی منالی بچوک) له‌ناو باخچه‌ی ساواياندا به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که پیاو له‌م بواره‌ی کارکردندا دوور بخاته‌وه و له‌ژێر ئالاکانی داکۆکیکردن له‌ مافی منالاندا، کارکردن له‌م شوئینه‌دا بکاته تاکه کارئیکی که‌م کرئیی ژنانه.

ئه‌گه‌رچی سیستمی باوکساری به‌ گشتی له‌سه‌ر پراگرتنی سه‌رده‌سته‌یی پیاو و ژێرده‌سته‌یی ژنه‌وه کار ده‌کات، به‌لام هۆکار و کایه‌ی جۆراوجۆر ده‌سازئینئیت تا دووباره خۆی پیناسه‌ بکاته‌وه.

## توانی شه‌ره‌ف و سیستمی باوکساری

له‌هیچ زمانیکی جیهانیدا که تیایدا چه‌مکی کوشتنی ژنان له‌سه‌ر شه‌ره‌ف بره‌وی هه‌یه، به‌قه‌د زمانی کوردی بنه‌ما و ته‌نانه‌ت هۆکاری ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره پۆشن نییه. له‌کۆمه‌لگای کوردیدا پیاو، جا باوک بئیت یان برا یان ئامۆزا یان هه‌ر نه‌وه‌یه‌کی تری نیر که له‌ئاماده‌نه‌بوونی ئه‌و که‌سانه‌ی تردا ده‌کرئیت پۆلی کورژه‌ری ئافره‌ت ببینئیت، هه‌له‌ده‌ستئیت به‌م تاوانه تاکو شه‌ره‌فی خۆیی و بنه‌ماله‌ بکرئیتته‌وه. ژنی کورژراو ئه‌و که‌سه‌ بوو که ئه‌م



شەرفەھى ھەرزەن فرۆشت، بۆيەش بۆ كۆپنەھى دەبى نىخىكى گرانتر بدرىت كە بە ھىچ شىتېكى تر ناپۆرېت، ژيانى خودى ئافرەت نەبېت. ئەھى ئەم پىرۆسەى كۆپىن و فرۆشتنەى لەسەر ئەنجامدەدرېت، سىكسوالىتېتى ژنە.

بە پىپى ئەم سىستەمە فىكىرىيەى كە دەسەلاتى باوكسارى كۆن لەسەرى كار دەكات و تەواوى بەھاكانى پىزلىگرتنى ئىنسانى لەسەر دادەمەزىت، كە تىايدا بە پلەى يەكەم ئەم ئىنسانە پىاوە، سىكسوالىتېتى ئافرەت خالى سەنتەر و بگرە تەواوى بىنەماكانى پىز و حورمەتى پىاوى لەسەر رآگىراوە. بە پىپى ئەم دەستگا فىكىرىيە ھەر پەيوەندىيەكى جنسى ئافرەت لە دەرەھى ئەم تۆرمەى كە خىزانە، ماناى پىسكردن و لەكەداركردنى شەرەفى پىاوە. ئەم كەدەھە سىكسىيە لە پلەى يەكەمدا گىرنگ نىيە كە لە بارى فىزىكىيەھە پىوې دابېت. واتا ھەر جوولەيەكى ئافرەت، نىگايەكى ئەم كە بۆنى سىكسى لى بېت، كافىيە بۆ ئەھى كە بە ماناى لەكەداركردنى شەرەفى پىاوە لىكېدېتەھە. تاوانى شەرەف كە لەلایەن سىستەمى باوكسالارى كۆنەھە بەرھەمدەھىتېتەھە ھىچ شىتېك نىيە جگە لە كۆششى ئەم دەسەلاتە بۆ كۆنترۆلكردنى سىكسوالىتېتى ژن.

ژن لە ژىر كاريگەرى ئەم دەسەلاتە باوكسالارىيەدا، ئەم كەسەيە كە خۆى خاھەنى جەستەى خۆى نىيە و ھەر بۆيەش سىكسوالىتېتى ئەم و بىپاردان لەسەر كىردنى ئەم كارە دەخىتە دەستى پىاوانى خىزان و ھۆز و خىلەھە.

بەلام پىاوى ئەنجامدەرى تاوانى شەرەف ھىچ شىتېك نىيە جگە لە

ئامرازىك. تاوانبارى راستەقىنە ئەم فشارە گەورە كۆمەلايەتییەيە كە سىستەمى باوكسالارى لەدەرەھى تاكەكان دوستى كىردوھە و تىايدا ھەموو ئاراستەكان پىوېپىوې ئەم پىاوە كراوەتەھە كە ژنەكەى، خوشكى يان دايكى شەرەفى ئەھى دۆراندوھە و پىپى دەلېن: بىرۆ شەرەفت بىكېرەھە. ئەھى كە تاييەتەندى تاوانى شەرەفە و ئەم تاوانە لە كوشتنى پىاويكى سويدى بۆ ژنەكەى جىادەكاتەھە، كاريگەرى ئەم دەسەلاتى باوكسالارىيە لەسەر ئەم تاكانەى تىرى كۆمەلگا كە رەنگە نىكايەتییەكى ئەم تۆبىشيان لەگەل بىنەمالەى پىاوەكەدا نەبېت. فشارىك كاتىك ھەست بە پەوينەھى دەكرېت و پىاوى ئەنجامدەرى تاوان دەتوانىت ئاھىك ھەلېكىشىت و سەرىبەرزەنە بە كۆمەلگادا بگەرىت كە تاوان ئەنجامدراوە. پىاوى تاوانى نامووسى لە شەلەژانىيەكى گەورەى دەرۋونىدا ژيان بەسەر دەبات كاتىك ژنىكى نىكى خۆى شەرەفى پىاوانى بىنەمالە دەخاتە مەترسىيەھە. ئەم ژن دەكۆزىت بۆ ئەھى شەرەف بىكېتەھە و بالانسى پۆخى خۆى ھەرىگىتەھە. ئەم سەرشۆپىترىن پىاوەكانى كۆمەلگايە و دەكۆزىت بۆ ئەھى سەرىبەرزەنەھە. كاتىك لە وشەى "سەرىبەرزەنەھە" ووردەبىنەھە ئەمسا بۆمان دەرەكەويت ئەم پىرۆسەى سەرىبەرزەنەھەيە كاردانەھەيەكى تاكگەرايىانەى پىاوكۆزىيە. بەلكو لەبەرانبەر كەسانىكى تردا سەرى خۆى بەرزەنەكاتەھە كە تاكو ئەنجامەدانى تاوانەكە بە ئىنسانىكى بى شەرەف و سەرشۆپىيان لەقەلەم دەدا. ھەربۆيەش لە پىرۆسەى

سەرىبەرزەنەھەى تاوانباردا ئىمە خۆمان لەبەرانبەر يەكەلە ھەرە تاييەتەندىيەكانى تاوانى شەرەفدا دەبىنەھە كە لە تاوانى تىرى كوشتنى ژناندا ھە تاييەت لەم شوپىنەھە كە چەمكى شەرەف لە سىكسوالىتېتى ژن جىاكرەتەھە، بوونى نىيە. ئەم تاييەتەندىيەكى تاوانى شەرەف ئەھە كە ئىمە پىوېپىوې كىشەيەك نىن كە لە نىوان دوو تاكى كۆمەلگايەكەدا بېت و لەسەر كىشەيەكى تاييەتەى بە كوشتن تەواو بېت. بەلكو ئىمە لەبەرانبەر تاوانىكەدانى كە تىايدا ژن ھەك تاك لەبەرانبەر سىستەمىكەدا رآگىراوە. تاوانى شەرەف كەدەھەيەكى تاوانكارانەى تاك نىيە لە بەرانبەر تاكىكى تردا. بەلكو تاوانى شەرەف كەدەھەيەكى كۆزەرانەيە كە تىايدا سىستەمىكى گەورە لەبەرانبەر تاكىكەدا سەنگەردەگرېت و بىپارى مەرىگى بەسەردا دەبارىنېت. ئەھەيشى كە رەھەندى كولتورى بەم تاوانە دەبەخشىت، بە كۆمەلايەتېكردنى چەمكى شەرەف و چىكردنەھى ئەم چەمكەيە لە سىكسوالىتېتى ئافرەتدا كە سەرتاپاى كۆمەلگا دەتەنېت و بە شىوھى تۆرىكى گەورە ئىنسانەكان لە ناوخۆيدا يەخسىر دەكات. لەم كۆمەلگايانەدا كە تاوانى شەرەفى تىدايە ئىمە شاھەدى بەھايەكى تر و پىناسەيەكى تىرى شەرەف نىن كە لە سىكسوالىتېتى ژنان جىاكرابىتەھە. پىستىرېن و ناشىرېنېرېن جىئوھەكانى ئەم كۆمەلگايانە بە كۆمەلگاي كوردىشەھە، ئەم جىئوھانەن كە دەبى دايك و خوشكى كەسى جىئوپىدراو بگىتەھە. بەمە ئىنسان لە ناسكترىن تالەكانى ھەستى ئەم كەسە دەدات كە ھەموو حورمەت و پىزى

خۆی لەو شوێنەدا کۆدەکاتەوێه که کهسی جێنۆدەر لە پێگەیی جێنۆه کانییەوێه بەنیازە پیسی بکات.

لە کۆمەلگای کوردیدا هەتا ساتە وەختەکانی ئیستاکەش شەرەف و سیکسوالیتی ژن بەجۆریک بەناو یەکدا چوون که مەحاله لەیەکتەری جیا بکریئەوێه.

## دووڕەگ بوونی سیستەمی باوکسالاری

دووڕەگ بەرەمەپێنانەوێه سەر دەستەیی پیاو و ژێردەستەیی ژن، پایەیتەترین بنەماکانی سیستەمی باوکسالارییە. بەلام هەر لەبەر ئەوەی ئەم سیستەمە لەسەر پارگرتنی دەسەلاتی پیاو کار دەکات و تاکە خەزەمەتیکیش که ئەم سیستەمە بە سیستەمی ئابووری کۆمەلایەتی کۆمەلگای دەکات بۆ بەر دەوام بوونی هیشتنەوێه نابەرەبەراییە، نابیتە سیستەمیەک که پەگەزی نیتری هەبیت. بە کورتییەکی دەسەلاتی باوکسالاری خاوەنی پەگەزیکی نێرانی نییە هەر لەبەر ئەوەی که پارێزەری دەسەلاتی نیترە. رۆشنکردنەوێه ئەم لایەنە لە پەيوەند بە جنسییەتی سیستەمی باوکسالارییەوێه کۆمەلگای زیاترمان دەکات بە کاراکتەریکی تری تاوانی شەرەف که لە ژێر ناوینیشانی سیستەمی باوکسالارییدا ووندەبیت. سیستەمی باوکسالاری جنسییەتی نییە وەک ئەوەی که بلیتی نیترە. بەلکو ئەم سیستەمە خاوەنی شوناسیکی بێ جنسییەتە. واتا دەکرێ ھاوکات هەلگری جنسییەتیکی نێرانی و مێیانەش بێت. ئەم دووالبیزمە

جنسییەتی سیستەمی باوکسالاری دەگەرێتەوێه بۆ ئەو مێژووێه درێژەیی ئەم سیستەمە و کاریگەرییەکانی لەسەر تاکەکانی کۆمەلگا. ئەوێه تەنھا پیاوان نین که بەرپرسیاری پارگرتنی سیستەمی شەرەفن که لە پەلەیی یەکەمدا لەسەر سیکسوالیتی ژنەوێه پێناسە کراوێه. بەلکو ژنانیکی زۆری کۆمەلگاش بە هۆی مێژووێهکی درێژەیی بوونەتە هەلگری کۆلتوریکی پیاوسالارانە و بە بەشێک لە لەشکری پارێزەرانی شەرەف گۆپداروون. دووڕەگە جەختکردنەوێه دایکان لە وەرگرتنەوێه پەڕۆی خۆپیاوی کچی تازە شووکردوو، ھاوبەشیکردنیکی چالاکانەیی ژنانە لە دووڕەگە درێژەپێدان بە کۆلتوری شەرەفییدا که لە دوو دۆلۆپە خۆپینی پەردەیی کچی کچی کانیاندا کۆکراوێهتەوێه، ھاوکاتیش وەفاداربوونی خۆیانە بەو کۆنتراکتەوێه که دەسەلاتی باوکسالاری پێی ئیمزاکردوون که دەبێ سەر بەرزی خۆیان و رۆلی دایکایەتیەکی باش بۆ خۆیان لە پەروەردەکردنیکی بەشەرەفانەیی کچی کانیانەوێه رابگەینن.

ئەم "پیاوسالارییە" ی بەشێکی زۆری ژنان تەنھا لە ژنانیکی ترادیسۆنییدا بەر جەستە نابیتەوێه و بگرە بەشێکی تری ژنانی تری کۆمەلگا دەگریتەوێه. ئەم پیاوسالارییەیی ژنان لە ناو سیستەمی باوکسالاری مۆدێرنیدا لەشکریکی گەورەیی لە نووسەرانی و رۆژنامەنووسان پیکهێناوێه که بەرپرسیاری یەکەمی پۆژنامەکانی مۆدە و جوانی ئافەرەتن و ئەرکی یەکەمییان پێسپێردراوێه لە پڕۆسەیی سیکسوالیزەکردنی جەستەیی ئافەرەتدا که خەسەلتی سەرەکی دەسەلاتی

باوکسالاری مۆدێرنە. بۆیە کاتیکی ئەم دیدەمان لەبەرچاودا بێت بەرانبەر بە سیستەمی باوکسالاری که پەگەزیکی نێرانی نییە و دەکرێ هەلگری هەر دوو پەگەزە که بێت، دەتوانین خۆمان لەو خیتابە فیمینستییەیی ئەوروپا پرگەرکەین که پەيامی بەشێکی زۆری بزوتنەوێه فیمینستییەکانی نێرەیی و لە دوائەنجامدا لە رقیکی کۆرانییە دژی پیاوێه خۆی بەیان دەکات.

ئەم دووڕەگەزییە سیستەمی باوکسالاری، ئەو لایەنەیی تاوانی شەرەفمان بۆ رووندەکاتەوێه که خیتابی شەرەف تەنھا خیتابیکی پیاوانەیی پرووت نییە و ژنانیش بە شێوەیەکی تر شەرەریکی دووڕەگە پارگرتنەوێه پایەکانی ئەم سیستەمە شەرەفنی که لەسەر کۆنترۆلکردنی سیکسوالیتی خۆیان راکگراوێه.

تاوانی شەرەف کۆشتنیکی کوت و پیری کیشەیی نیوان دوو کەس نییە که لە نان و ساتیکی تاییبەتیدا دەتەقیتەوێه و بە کۆشتنی ژن کۆتایی پێی دیت، بەلکو پڕۆسەیی ئیعدام کردنیکی بە ناگاهايانەیی و بە نەخشەییکی وورد و درشت دەچیتە پێشەوێه و پیلانیکی درێژی کۆمەلگی کاراکتەری سەرەکییە که ژنیش تیايدا بەشدارە.

## باوکسالاری مۆدێرن

من لە ناوینیشانی ئەم سیستەمی باوکسالارییەدا وشەیی مۆدێرن بەکار دەبەم نە بە مانای مۆدێرن بوونی پەيامەکی. بەلکو تەنھا بۆ جیاکردنەوێه لەو سیستەمی باوکسالارییەیی که میکانیزمەکانی کارکردنی بە جۆریکی ترە

و تەواو بە پىچەوانەى باوكسارى كۆنەوہ كار دەكات. ئەگەرچى لە دوا ئەنجامدا ھەر دوو لايان دوو دەسلەلتى تايبەتەن بۆ بەردەوامبوونى نابەرانبەرىيەك كە لە كۆمەلگادا بوونى ھەيە. لە سىستەمى باوكسالاربيەكدا كە لە ئەوروپاي خۆرئاوادا و تەنانت لە بەشىكى زۆرى ئەوروپاي خۆرھەلاتيشدا بەر پرسبارى ھىشتەنەوہى نابەرانبەرى نيوان ژن و پياوہ، چەمكى شەرەف لە دەسلەلتى باوكسالار دەرھىنراوہ و لە سىكسواليتىنى ژن جياكراوہتەوہ. ژن لە ساپەى ئەم دەسلەلتەدا خاوەنى جەستەى خۆيەتى و ئەوہ تەنھا خۆيەتى كە پەيوەندىى جنسىيەكانى خۆى زىكەدەخات و سىكسواليتىنى ئەو لە دەسلەلتەكانى خيزان و خيل و گروپىى تر دەرھىنراوہ. خاوەندارىنى بوونى ژن بۆ جەستەى خۆى و گۆرپىنى كەردەوہى سىكسى ئەو بە كارىكى تايبەتى و شەخسى، بە ماناي رىزگاركردىنى جەستە و سىكسواليتىنى ژنە لەو سىستەمەى كە چەمكى شەرەف و كولتورى شەرەفى دەسلەلتى باوكسالاربيەكى كۆن پىكەدەھىننەت. بەلام ھاوكاتيش ئەم سىستەمە پاش لە دەستدانى دەسلەلتى بەسەر جەستەى ژن و سىكسواليتىنى ئەودا، ئەمجارەيان لە رىگەى سىكسواليزەكردىنى جەستەوہ خوازبارى داگىركردەنەوہيەتى. ئەوہى كە ئەم شۆرپشە لەبەرانبەر سىستەمى باوكسالاربيە بەرپادەكات و شەرەف لە جەستەى ژن دەكاتەوہ" خەبات و كۆششى بزوتنەوہى ژنان و بزوتنەوہى كرىكارى و بزوتنەوہ پادىكالەكانى ئەم كۆمەلگايانەن. ئىمە لەبەرانبەر دەسلەلتى باوكسالاربيەدا خۆمان لە ناو ھاوكىشەيەكدا

دەبينەنەوہ كە لە "سەردەستەىى" پياو و "ژىردەستەىى" ژن پىكەھاتوہ. پرسبارى بەرابەرى لە گىشتىيەتى خۆيدا ھىچ شتىك نىيە جگە لە تىكشكاندى مىكانىزمەكانى ئەم ھاوكىشەيە و گۆرپىنى تەرازووى دەسلەلت بە و شىوہيەى كە مەسافەيەك لە نيوان سەردەستەىى و ژىردەستەىىدا نەھىننەت. پرسبارى بەرابەرى ژن و پياو ھىچ شتىكى تر نىيە جگە لە تىكشكاندى ئەو زەمىنانەى كە سىستەمى باوكسالارى ژنىتى و پياوئىتى وەك دوو شوناسى ئەزەلى و ئەبەدى قبولدەكات و چەمكەكانى سەردەستەىى و ژىردەستەيش لەسەر ئەم جياوازىيە جنسىيەوہ بەرھەمدەھىننەتەوہ. بەرابەرى ژن و پياو ھىچ شتىك نىيە جگە لە سىرپنەوہى شوناسەكانى ژنىتى و پياوئىتى و كەردنەوہى ئەم رەگەزانە بە چەمكىى بى مانا كە تيايدا ئەم جياوازىيە جنسىيانە نەبىتە ھۆكارى دووبارە بەرھەمھىنانەوہى ھەلاواردنىكى جنسى.

ئەگەرچى سەردەستەىى پياو و ژىردەستەىى ژن يەكەك لە پاپە سەرەكىيەكانى سىستەمى باوكسالاربيە كەچى لەو سىستەمەدا كە تاوانى شەرەف بەرھەمدەھىننەتەوہ، ئىمە لەبەرانبەر ھەمان ھاوكىشەى دەسلەلتەدا نەين. سەردەستەىى و ژىردەستەىى ھىچ شتىك نىشان نادات جگە لەو بالانسى دەسلەلتەى كە بزوينەرى ئەم ھاوكىشەيەى سىستەمى باوكسالاربيە. پرسبارى بەرابەرى و فراوانتركردىنى مەوداكانى ئەو بۆ تەواوى سترەكچەرى كۆمەلگا، لە فشارى ھىزەكانى ژىردەستەىى ژنەوہيە بۆ سەر

دەسلەلتەكانى سەردەستەىى پياو. ئەوہى لىرەدا پىويستە رۆشنبنىتەوہ ئەوہيە كە ھىزەكانى ژىردەستەىى تەنھا بە بزوتنەوہيەكى ژنانەوہ سنووردارنابىتەوہ و كۆمەلەك بزوتنەوہى سىياسى زادىكال لە ژىر ئەم پىناسەيەدا جىگەيان دەبىتەوہ. چەندە تەرازووى ھىزى ژىردەستەىى گەورەتر بىت و ئەم تەرازووى ھىزە بەلاى خۆيدا بشكىننەتەوہ، ھىندە پانتايىيەكانى بەرابەرى لە كۆمەلگادا فراوانتر دەبىت.

كەچى لە سىستەمى باوكسالارى كۆندا ئەم ھاوكىشەيە ھەروا بە ئاسانى كار ناكات، واتا ئىمە خۆمان لەبەرانبەر سىستەمىكى باوكسالاربيە نابىنەنەوہ كە لەسەر ھاوكىشەى سەردەستەىى و ژىردەستەىى پىكەتەبىت. ئىمە لەم سىستەمەدا تەنھا لەبەرانبەر دەسلەلتىكى تۆتالىتارى سەردەستەيىيانەى مۆتلەقدان كە شاقولئى بەجەستەى سىستەمەدا دەچىتەخوار. ئەم يەك ئاراستەيىيەى دەسلەلتى سەردەستەىى لەوشوئىنەوہ سەرچاوەدەگرىت كە ئافرەت لەم سىستەمەدا نەك ھەر جنسىيەتى بەلكو خۆيشى وەك ئىنسانىك لەلايەن باوكەوہ خاوەندارىنى دەكرىت. لەم سىستەمەدا ئافرەت مۆلكى خيل و خيزان و تەنانت نەتەوہيشە. كەواتە ئىمە لەبەرانبەر كائىنىكدا نەين كە ژىردەستەىى بەشىك لە شوناسى ئەو پىكەدەھىننەت. بەلكو كەسىكى تر خاوەنى ئەوہ. خەسلەتى كالا بوونى ئەم كائىنە كە ژنە لىرەوہ پىناسەكانى ژىردەستەىى خۆى وونىدەكات. تۆ دەتوانى خاوەنى قەلەمەكەت بىت و بە ئارەزووى خۆت پىى بنووسىت يان فرىدەيت. بىگۆرپىت و

دانەيەكى تر لەبىرى ئەو بەدەست بېنەت. ئەو ھاوكيشەيەكى كە خاوەندارىتتى تۆ بە



قەلەمەكەتەو دەبەستتیتەو، ھاوكيشەيەكى ھەيز نىيە كە لەسەردەستەيى تۆ و ژێردەستەيى قەلەمەكەتەو سەرچاوەى گرتبیت. تۆ دەسەلاتى تەواوت بەسەر قەلەمەكەتەو ھەيە و تاكە ھەيزىك كە پۆلى سەرەكى ھەيە تۆیت. قەلەم كاتىك بوو بە ھى تۆ و بوو بەبە شىك لە كالاكانى دىكەى تۆ، پەيوەندى خاوەندارىتتى تۆ بەووەو جىدەگرتتەو نەك پەيوەندى سەردەستەيى تۆ و ژێردەستەيى ئەو. ژن لە سىستەمى باوكسالارى كۆندا وەك ئىنسانىك خاوەندارىتتى دەكرىت. ئەم پەيوەندى خاوەندارىتتىيە لەو دەدا بەرجەستەدەبیتەو كاتىك كارىكى سىكسى ئەنجام دەدا لەدەرەوھى ئەو چوارچۆھى كە سىستەمى باوكسالار تابووى كردووە، كۆدەوھەكى سىكسى كە ئەو بۆى نىيە خاوەنى بىت چونكە خاوەنى جەستەيى خۆى نىيە، دەبىت لەناوبىریت. مافى ئەم كۆشتنە ھىندە سادە و ساكار ئەنجام دەدرىت كە ھىچ جىاوازيەكى نىيە لەگەل فرىدانى ئەو قەلەمەدا كە خاوەنەكەى توورە دەكات

كاتىك كە نانوسىت. ئەوھى تايبەتەندىيەكى بەرچاوى و گرنكى سىستەمى باوكسالارى كۆنە و لە كوردستاندا گۆرستانىك لە ژنانى كۆزراوى بە شوپىن خۆيەو بەجىھىشتوو، ئەم دەسەلاتە موتەلەقەى سەردەستەيى باوكە كە لەسەر خاوەندارىتتى بۆ جەستەى ئافرەتەو كاردەكات. پرسىارى بەرابەرى لە كوردستاندا و لە شوپىنانەى تر كە چەمكى شەرف بە ماناى سىكسوالىتتى ژن برەوى ھەيە بە پلەى يەكەم گۆپىنى ئەم ھاوكيشەى خاوەندارىتتىيەى سىستەمى باوكسالارە. بەھرمەندبوونى ژنان لە كۆمەلەى مافى سەرەتايى وەك خۆپىندن و كار كردن ھىچ كامىكيان بە ماناى بەھرمەندبوونى چەمكى پرسىارىك نىيە كە بە پرسىارى بەرابەرى دەناسرىت. ئاخىر ئەم كۆيلەيە ئەگەر بەپۆھبەرى گەورەترىن كارخانە و تەنانەت قوتابخانەيش بىت، ھىشتاكە وەك ئىنسانىك لەلایەن دەسەلاتى باوكسالارەو خاوەندارىتتى دەكرىت و بچووكترىن ھەلەيەك كە راقەكردنىكى ئەخلاقىيانەى لىبكرىت، بە كۆشتنى ئەو كۆتايى پى دىت. پزگار كردنى جەستەى ئافرەت لە بەھاكانى شەرف و بوونەوھى ئافرەت بە خاوەنى خۆيى و سىكسوالىتتى خۆى، ئەگەر بناغەيترىن مافەكانى ژنان نەبىت لە كوردستاندا، ناتوانىن قسە لەلەدايكبوونى بزوتنەوھەكى يەكسانىخوازانەى ژنان بكەين لەوى.

پاش ئەم جىاوازيە گرنگانەى كە سىستەمى باوكسالارى لەسەرەوھە تواناى خۆبەرھەمھىنانەوھى ھەيە و پەلامارەكانى خۆى لەژىرپەردەى دەيەھا دەمامكى

جۆراوجۆردا دەشارىتەوھ و قورىانى دەگرىت، ئاسانتر دەتوانىن لە لاوازی ئەو خۆپىندنەوھەيە تىبگەين كە كۆشتنى ژن لەژىر ئالاكانى شەرفەدا دەكاتەوھ بەكۆشتنىكى ئاساى و شىعارى "كۆشتن ھەر كۆشتنە" لەبەرابەر تاوانەكانى شەرفەدا بەرزەكاتەوھ. نەبىننى ئەو كەش و ھەوا كۆلتورىيەى كە سىستەمى باوكسالارى كۆن سەرچەمى كۆمەلگای پى زەھراوى دەكات و نكۆلى كردن لى و پەردەپۆشكردنى رەھەندە كۆلتورىيەكەى ئەم تاوانە بە ناوى "كۆشتن ھەر كۆشتنە" و، لە دوائەنجامدا بە ھىچ ناگات جگە لە ئاوكردن بە ناشى كۆنەپەرسىتەيەكدا كە لەسەر بنەماكانى پارسىستىكى پوون و ئاشكرا پاوھستاوھ و دواپەيامىشى بە درىژەپىدان بە ئاپارتايدىكى جنسى كۆتايى پىدیت. ئاخىر كاتىك پىاوىك لە سویدا يان لە ئەلمانىادا كە سىستەمى باوكسالارى تىايدا لەسەر چەمكى شەرف نىيە و بە پىچەوانەوھ لەسەر سىكسوالىتتى جەستەى ژن كاردەكات وژنەكەى دەكۆزىت، بەمە سەربەرزى خۆى بەدەست ناھىننىت و شەرفەيىكى لەدەستچوو ناكړتەوھ. بەلكو ئەو دەكۆزىت تاسەرشۆپى بچنىتەوھ و شەرفى ئىنسانى خۆى لەدەست بەدات. ئەو ناكۆزىت چونكە كۆمەلگای دەرەوھى ئەو پىى دەلئىت: بكوژە و شەرف بەكپرەوھ. بەلكو ئەو دەكۆزىت و كۆمەلگە مۆرى شىت بوون و نەخۆشبوونى بەناوچەوانەوھ دەنئىت. من لە شوپىنىكى ترى ئەم نوسىتەدا ئامازەيەك بەوھ كرد كە بۆچى میدىاي سوید و ئەوروپاش بەگشتى لە كاتى بەشىك لە تاوانەكانى پەناپەراندە بە خواستى خۆيان رەھەندى

کولتوری تاوان له بهرچاوده گرن و یان ئامانجانرانه نکۆلی لیده کهن. ئه وهی لیره دا پیویستی به بیرهینانه وه هیه به تایبته له که یسی تاوانی شهرفدا و نکۆلیکردن له و جیهانه کولتورییه ی تاوان که به دهسته هینانه وهی شهرفیکی له دهستجووه، له دوا ئه نجامدا به شانخالیکردنه وه هیه کی گه وره ی ده ولته کۆتایی پیدیت بۆ ئه وهی پووبه پووی ئه م پرسیاره نه بیته وه. ئاخو ئه گهر دان به ره هندی کولتوری ئه م تاوانه دا بنزیت و موثیفه کانی پشت دووباره بوونه وهی ئه م پرسیاره قبولبکریت، ئه وه به مانای شهرفکردنی ئیمکاناتیکی زیاتره بۆ ئه م کیشه تایبته ییه ی به شیکێ زۆری خیزانی په نابهران. به مانای فه راهامکردنی مائی ئامنی زیاتره و که سانیکێ زیاتره که کارشوناسی ئه م بواره ن و دابینکردنی ئامرازه کانی پاراستنی تایبته ی بۆ ئه و ژنانه ی که له ژێر هه ره شه ی خیزان هه له اتوون و کارکردنیکێ زیاتره له گه ل پرسیاره کانی به رابه ری له په یوه ند به م خیزانانه وه. ئه مانه هه مووی پرسیاره ئابوورین و له کیسه ی ده ولته داده ته کیئی. په سه ندکردنی پوویه تی تاوان هه ر تاوانه به مانای مانه وه له هه مان چوارچێوه ی بودجه ی ته رخانکراوی سالانه ی ده ولته بۆ که مکردنه وه ی زه بروزه نگی پیاو به رانه ر ژنان. "به رابه ری له چوارچێوه ی سه رمایه داریدا ده بی پاره ی تیجیت" به لئ، پرسیاره به هه مه ندبوونی ژنانیکێ په نابهر له چوارچێوه یه کی زیاتری به رابه ری، به له بهرچاوگرتنی ئه و کیشه تایبته تیه انه ی که ده سه خوشکه کانی تری خۆیان پووبه پووی فشاری خیزان و چه قۆکانی

شهرف نین، به مانای شهرفکردنی پاره یه کی تر بۆ پاراستنی ئه وان. ئینسان ده توانیت خه باتکاریکێ جدی دژی راسیزم بیته و سل له وتنی راستیه کانی نه کاته وه و بشرانیت له پشت جوولانه و ته نانه ت خویندنه وه کانی ده سه لاتیشه وه، چ راسیزمیکێ تر شاراوه یه.

## ناسیونالیزم و تاوانی شهرف

یه کیک له و ئه کته ره گرنگانه ی که له په یوه ند به تاوانی شهرفه وه ده بی جیگایه کی تایبته ی پیبدریت ناسیونالیزمه. فاکته ریک نه ک به هیه شیه وه یه ک تیشکی نه خرایه سه ر، به لکو وه ک ئه کته ریکێ پشتی په رده گه وره ترین پۆلی بیئی. ئه م پۆله ی ناسیونالیزم له دووباره به ره مه هینانه وه ی چه مکی شهرفدا له ئه وروپادا خۆی ده رده خات و هاوکاتیش له به پیرۆزپاگرتنی وینه کانی نه ته وه دا به دوا په کانی خۆی ده گات.

ئه م پۆله گرنگه ی ناسیونالیزم چ وه ک ئه کته ریک و هاوکاتیش وه ک ئالا هه لگری وینه بیگه رده کانی نه ته وه، دوو بابه تی تاراده یه ک له یه ک جیان و من هه ریبه که یان له شوینی خۆیدا باسه ده که م. به لام با سه رته تا له و خاله وه ده ستپیکه م که پۆلی ناسیونالیزمه له دووباره به ره مه هینانه وه ی خیتابی شهرفدا به شیه وه کی تر.

ئه گه ر زۆر دوور نه گه ریینه وه و سه رنجیکێ شانۆگه ری داخستنی پارته کاری سه ره خۆی کوردستان بده یان له م چه ند مانگه ی پیشوودا وه به تایبته یه کیک له و هۆکارانه ی که ئه م حیزبه ی

پیی داده خریته له لایه ن ده سه لاتدارانی حوکومه تی پارته یه وه، ئه و له نامه که ی تاریخ صدیق ره شیدا بۆ داوه ری دادگایی به رایه ی هه ولێردا ئه م دیزانه ده بیین: "بلاوکراوه یه کی پۆشنیبری مانگانه یان هه یه به ناوی مۆم که بزاقی ئافره تانی کوردستان ده ریده که ن و سه ر به پارته کاری سه ره خۆی کوردستانه و له ژماره 3 بلاوکراوه که یان دا نووسراویکیان تیدا بلاوکردۆته وه له لاپه ره ی 3 له ژێر ناوینشانی مافی ئافره ت له چیه وه ده بین که راسته وخۆ هیرشی کردۆته سه ر داب و نه ریتی کومه لایه تی و ئایینییه کانیان له وانه ش ده لئ (پیویسته ئازادی له سیکس کردندا هه بیته له نیوان ئافره ت و پیاو) وه له لاپه ره ی 7 به هه مان شیه وه ده لئ (ئازادی هه لپژاردنی شیوازی جل و به رگ و ئازادی کار و ئازادی سیکسی و شووکردن یان شوونه کردن ده ستبه ر به ن."

له م دیزانه ی سه ره وه دا کومه لیک پاستی گه وره هه ن که پیویستیان به پوونکردنه وه ی زیاتره به تایبته له و شوینه دا که هیلی به ژێردا کیشراره له لایه ن منه وه. هینانه وه ی ئه م به شه ی نامه ی وه زیری ناوخۆی هه ریئی کوردستان بۆ داوه ری دادگای به رایه ی هه ولێر، به حیا له هه ر گالته جارییه کی دیموکراسی له په یوه ند به داخستنی حیزبیکێ سیاسیه وه، ده رخره ی هه لویستیکی راسته قینه ی ناسیونالیزمه له په یوه ند به مه سه له کانی ئازادی ژنانه وه. ئیبه له زۆر پوودای سیاسی تری کوردستاندا شایه نی چه ندباره بوونه وه ی ئه م هه لویسته ی ناسیونالیزم بووین به تایبته له په یوه ند

به كيشه كاني نيوان پيكرخاوي سهر به خوي نافرتهان و حزبي كومونيسيستي كريكاري عيراق و دهسه لاتدا.

ئه وهی كه جيگای سهرنجه دهسته واژهی "هیرشکردنه سهر داب و نه ریتی كومه لایه تی ئیمهیه". ئه گهر وشه ی نه ریتی ئایینشی لی دهر بهینین , كه من ئامانجانرانه ناینوسمه وه و زیاتر له م نامهیه دا بۆ راکیشانی دهستی كونه په رستی ئایینی كومه لگای كوردستانه بۆ چوونه پشتی ئه م بانگه وازه له لایه ن ئه وانه وه , ئه وا یه كه توزقالبش له ناوه پۆکی ئه م خیتابه ناسیونالیستییه كه م ناكاته وه . هیرش كردنه سهر داب و نه ریتی كومه لایه تی هیچ شتیك



ژهنگ:

به رهه می سهر دار عبدالله

نییه جگه له په یامیك كه هه میشه ده بیته له به رانبه ر مافه سهره تاییه كانی ژنادا به رزبكریته وه . ئه گهر ئه م وشانه كه میك ووردتر بگهینه وه ئه وا به مجوره ی لی دیت . دهستگرتن به داب و نه ریتی كومه لایه تی كومه لگای كوردستانه وه یه كيك له پیشمه رجه كان و شه رته گرنگه كانی مافی

نافره تانه . ئه م وشانه ش له دوا ئه نجامی خویدا هیچ شتیك نییه جگه له درزیه پیدانی ئه و سیسته می كۆنترۆله ی دهسه لاتی باوكسالاری به سهر جهسته ی ژنانه وه بۆ هیشته وه ی له ناو چوارچیوه كانی كۆلتوریكدا كه دهسه لاتی باوكسالار دایناوه . له دوا مانا كانی خۆشیدا جگه له كۆنترۆلكردنی سیكسوالیتی ژنان هیچ مانایه کی تر نادات به دهسته وه . به لām ئیمه له به رده م خیتابیکي ئاییندا نین وه ك هینده ی هیزیکي ناسیونالیستی ئه م وتانه ی دركاندوه . بۆچی دهسه لاتیکی ناسیونالیستی سووره له سهر هیشته وه ی ئه م خیتابه دا؟ بۆ وه لāmی ئه م پرسیاره باشته ره سهرنجیک له سیسته می باوكساری ناو ناسیونالیزم بده ن تاكو لایه نه شاراوه كانی "دهستگرتن به داب و نه ریتی كومه لایه تی كومه لگای كوردیه وه" زیاتر خۆیمان نیشان بدات .

كه م دهسه لاتی باوكسالاری هه یه هینده ی ناسیونالیزم له سهر دووباره دابه شكردنه وه ی پۆله كانی نیوان نیر و می به راشكاوانه په یامی خوی دركاندیت . به لām كه میش دهسه لاتی باوكساری هه یه هینده ی ناسیونالیزم سهر كه وتوو بوو بیت له شارده وه ی ئه م په یامه ی سیسته می باوكسالاری

خویدا . بۆ ئه وه ی ئه م خاله هاوبه شه رۆشن بکریته وه "راگه یانندی راشكاوانه ی په یامی خو و هاوکاتیش شارده وه ی , چه مکی نه ته وه و خودی نیشتمانیش ده توانی كومه ك كهر بیته . له ته واوی زمانه كانی دنیا دا هه ردوو چه مکی نه ته وه و نیشتمانی خاوه نی ره گه زیکي فیمینین , واتا میننه ن . کاتیك ناسیونالیزم چ

نیشتمانی و نه ته وه ش به می ده کات , به شیوه یه کی راسته وخۆ ته واوی به هاكانی سیكسوالیتی میننه له نیشتمانی و نه ته وه دا به رجه سته ده کاته وه . هه ره له سهر ئه م سیكسوالیتی نیشتمانی و نه ته وه میشه وه دووباره به پرسیاریتی نیریتی و مییتی پۆله كانی نه ته وه , چ پیاوان و چ ژنان دووباره به ره مه ده هینرته وه . پیاوانی نه ته وه ئه و شیژه كون له جه رگدا نه بووه ن كه بۆ پاراستن و گیان فیداکاری بۆ ئه م دایکه , نیشتمانی , ده بی هه موو کاتیك له ئاماده باشداین له به رانبه ر په لاماری سهر بازانی نه ته وه ی دیدا . ژنانیش ئه و سهر بازانه ی پشتی جه به ن كه بۆ دووباره به ره مه هینانه وه ی نه ته وه چ له باری كۆلتوری و چ له باری بايۆلوجیه وه ده بی ئه ركه نیشتمانییه كانی خویان جیه جی بکه ن . سهر به رزترین ژن له م جیهانه ی ناسیونالیزمدا ئه و كه سه یه كه جه نگاوه رانی دلیر و قاره مان پیشكه ش به شه ره كانی نه ته وه ده کات . بۆیه كرده وه یه کی سه یر نییه كه له به رانبه ر كۆشتنی سه دان هه زار سهر بازی عیراقیدا له به ره كانی جه نگدا , هیرشی "حمله الانجاب" ده بیته ئه و ئه ركه نیشتمانییه ی دایکانی عیراق بۆ هاوبه شیکردنیان له م جه نگه دا . به لām هه موو منالیك بۆ شه ره كانی نه ته وه پیویست نین ئه گهر سهر بازانیکی ئایینده ی گیان له سهر دهستی نیشتمانی نه بن . بۆیه ش پاره ی ئه و ژنه ی كه كورپی ده بی دووبه رابه ری پاره ی ئه و مناله ی تر ده بی كه كچه . " بۆ هه موو سهر بازیکی صربی كه له به ره كانی جه نگدا ده كۆریت , وا پیویست ده کات كه دایکانی صربی سه د سهر بازی تر

بەرھەمبەھننەو. " بانگەوازی سەر لەشکری صەربەکانی بۆسنی لە ھەر شوینیکی دنیادا جەنگەکانی ناسیونالیزمی لێ بووئیت، دەنگدانەوێ خۆی ھەیه. بەلام ھەموو دایکیکی نەتەوە ناتوانیت سەربازی جەنگاوەر پیشکەش بە نیشتیمان بکات، بەلکو تەنھا: " ئەو دایکانەکی کە پاکن و داوین پاکن. " ئەم رستەکی دووایان بانگەوازی بەناوبانگەکی ھیتلەرە رە بۆ کچانی ئەلمانی. بەکەمیک ووردبوونەو ھەم وشانە بۆمان پۆشنەبیتەو کە ژنانی " داوین پیس " ناتوانن سەربازی جەنگاوەر پیشکەش بە نەتەوە بکەن. ئاخرا ئەوان ھەموو نرخەکانی شەرەفیان لە دەستداو و " زۆلیان " پیشکەش بە نەتەوە کردوو. سەیر نییە کە لە زمانی کوردیدا ئیمە پۆزانە رووبە رووی ئەم دەستەوازانە نەبینەو کە: جاشەکان زۆلە کوردن. ئەوان ئەو کەسانەن کە دایکی خۆیان (نیشتیمانی خۆیان) بە داگیرکەران فرۆشتوو. ھەر بۆیە سەیریش نییە لە ناو ریزەکانی ھیزی پیشمەرگەدا کە سیک بدۆزیتەو کە زۆل بێت. ھیزی پیشمەرگەکی ناسیونالیزم جیگای ھەموو ئەو کەسانەیان تیا دەبیتەو کە " ھەتیو بازن " و لە پال ئەم شوناسانە شیاندا ھیندەکی تر شوناسی قارەمانی بونییان دەچیتە سەر. بەلام بۆ زۆلیک یان ھەر پیاویکی تر، کە رەنگە بە منالی لاقەکی کرابیت ھەر لە لایەن ئەو جەنگاوەرانەو ھەیکە ھەتیوباز بوون و دەکرێ " ئازترین " جەنگاوەری شەر بێت، ناکی و ناشتوانی شەرەفی بەرئەندام بوونیش بە دەست بێت.

بەلام بانگەوازی داوین پاک بوونی

ژنەکانی نەتەوە ھیچ شتیکی تر نییە جگە لە پەيامی ئەم سیستەمە باوکسالارییەکی ناو ناسیونالیزم بۆ دووبارە کۆنترۆلکردنەو ھەیکە سیکسوالیتی ژن. پرۆژەکی سەریەپاندنی ژنانی لە شەفرۆشی قوربانییەکانی گەمارۆی ئابووری لە سەر عێراق لە دووسالی رابردوودا لە شارەکانی بەغدا و بەسەردا، ھیچ شتیکی تر نییە جگە لە وەفاداربوونی ناسیونالیزم بە پەيامی " لتعش الماجدات العراقيات " ی پۆژمی بەعسەو. بەلام بۆ ئەو ژنانەکی کە نەیان توانی ناویشانی " الماجدات " ی نەتەوە بیاریژن و لەشی خۆیان فرۆشت، بەمە تواناییەکانی دایکی تەختی خۆیان بۆ دووبارە بەرھەمبەھننەو ھەیکە کورە بە شەرەفەکانی نەتەوە لە دەستدا.

بەلام ئەم ئەرکە نیشتیمانی پیرۆزەکی کە ناسیونالیزم بە ژنانی نەتەوەکی دەسپێریت، ھاوکات دەبیتە تەوقیکی ئاسنین و لە گەردنی ژنانی نەتەوەکی دی دەئالینریت. ئەم تەوقە ئاسنینەکی ژن کە دەکریتە ئەو ماکیئەکی کە دەبیت سەربازانی دیکە بۆ نەتەوە فەراھام بکات و ببیتە ھەلگری درێژەپێدانی پەيامی کولتوری نەتەوە، لە کاتی جەنگەکاندا بە ئاسانی دەردەکەوێت. پرۆژەکی لاقەکردنی ژنانی نەتەوەکی دۆژمن ناکیوت وەک غەریزەیکەکی درپاندەکی سەربازانی نەتەوەکی ئەمبەر چاوی لیکریت، بەلکو ئەتکردن و پیسکردنی ھەموو بەھا کولتوریەکانی نەتەوەکی تر. ئەم چەکە کوشندەیکە ئەمڕۆ لە زۆر جیگای دنیادا گەورەترین تراژیدیای خولقاندوو و قوربانییەکانی ئەو لە بۆسنی و لە رواندادا، بێبەشتترین کەسەکانی دوا

خامۆشبوونی تەقەکی تەفەنگەکان. ئەو ھەیکە پڕۆسەکی لاقەکردنەدا خالی سەرەتایی و بگرە ناوھندی ئەم کردارە سیکسییە، ئەو وینەیکە کە ناسیونالیزم لە نیشتیمان و نەتەوەکی دروستکردوو. بە فیمینی کردنەو ھەیکە نەتەوە و نیشتیمان لە لایەن ناسیونالیزمەو، تەواوی بەھاکانی شەرەفی ئافەرەت لە نیشتیمان و نەتەوەدا کۆدەکاتەو. کاتیکی سەربازیکی صەربی لاقەکی ژنیکی بۆسنەکی دەکات، ئەو دەبەوێت لە پیش ھەموو شتیکی لاقەکی نیشتیمانی سەربازانی بۆسنەکی بکات. ئەم پڕۆسەکی لاقەکردنە ھیندە بە مانای پیسکردنی پیرۆزترین خالە گەنگەکانی سەربازانی ئەو بەرە، ھیندە کرداریکی لەزەتەردن لە سیکە ژنان نییە. ئەو بەم کردارە نیشتیمانی سەربازانی بەرانبەر لاقەدەکات، ئەو نیشتیمانەکی کە سەربازی ئەو بەر ئامادەیکە گیان فیدایی بۆ بکات و پۆح لە سەر دەست بێت بۆی. چۆ لەوە گرانترە بۆ سەربازیکی ناسیونالیست کاتیکی پێی بلتی کە نیشتیمانت لە لایەن سەربازانی ئەو بەرەو لاقەکراو.

ئێستا لە ناوھەرۆکی ئەو بەیتە شیعریانە دەگەین کە دەلی: نیشتیمان ئافەرەتیکی پووت و قووتە و دۆژمنانیش دەست بۆ قیتەکی مەمکی دەبەن. ئێستا لە مەغزای ئەو ناویشانانە دەگەین کە لە سەر سەنگی پۆژنانەکانی ئەو روپادا ھەلکۆلراو و داگیرکردنی عێراق بۆ کویت دەکاتە لاقەکردنی کویت لە لایەن عێراقەو. ئێستا لە مەغزای تەھکانی فرجینا ولف دەگەین کە دەلی: " وەک ژن من ھیچ نیشتیمانیکم نییە. وەک ژن من ھیچ نیشتیمانیکم ناوێت. وەک ژن

نیشتمانی من ھەموو سەر زەویيە ."

کاتیک لە مەغزای پاک بوون و داوین پاکبوونی ژنەکانی ناسیۆنالیزم گەشتین، ئەو ژنانەکانی ئەگەر لە وتاریکی ھەماسییاوە سەرکردە یەکی ناسیۆنالیستدا جیگای ستایشکردنیکیان پێ پەوا ببینریت، ئەوا بە ئاسانی گویت لە وشەکانی ژنانی بەشەرەفی کوردستان دەبیت. بەشەرەف بوونیش هیچ مانایەکی دیکە ناگەینیت جگە لەم بانگەوازەکانی ناسیۆنالیزم بۆ کۆنترۆلکردنی سیکسوالیتی ئەوان. پەنگە ھێنانەوێکی نمونە یەکی سادە پەھەندە شارواھەکانی ئەم خیتابەکانی ناسیۆنالیزممان بۆ پۆشنتر بکاتەو. شیعارێ "یەکیچارچەیی خاکی عێراق، ئێران یاخود تورکیا" بۆ ھەمووان ئاشکرایە. ئەم شیعارە کە لە لایەن دەسەڵاتدارانی سەرکوتگری خەلکی کوردستانەو بەرزکراوەتەو، تەنھا و تەنھا یەک مەبەست لە پشتیەو یەتی کە ئەویش جیابوونەوێکی کوردستان و شکاندنێ ئەفسانەیی یەکیچارچەییە. بەلام لە نێوان "یەک پارچەیی خاکی عێراق..." و "دەستگرتن بە داب و نەریتی کۆمەلایەتی کۆمەلگای کوردییەو" خالێکی بنەرەتی ھاوبەش ھەیە. ئەویش پڕۆسەکانی جیابوونەو یەکە کە ئیمکانی پوودانی ھەیە. لە باری یەکەمیاندا خواستی جیابوونەوێکی کوردستانە لە دەوڵەتە سەرکوتگرەکانی کوردستان. دووھەمیشیان خواستی جیابوونەو و پزگاکردنی جەستەکانی ژنانە لە دەسەڵاتی کۆنترۆلی باوکسالاریک.

خالێکی گەریگ کە دەبێ شایەنی سەرئەنجامی ووردتر بیت، ئامادەیی چەمکی (دەستگرتن بە داب و نەریتی

کۆمەلایەتی کۆمەلگای کوردییەو) لە دەرەوێ کوردستان و لە ئەوروپادا یە کە سەد ھیندەکانی تر بارگای دەبیت بە خیتابێکی ناسیۆنالیستیەو لە کۆمەلگای نویدا. ئەمجارەیان پۆلەکانی نەتەو لە بەرانبەر تاقیکردنەو یەکی گەورەتردان بۆ بەرزگرتنی پەلامی بەشەرەفیوونی ژنەکانی نەتەو. ئەوێ لەم دۆخە تاییبەتییەدا دەبێ سەرنجێکی زیاتری بەدریئتی جەبەرەکانی ژیانە پەنابەریتی و خستەنە دەرەوێ پەنابەرە لە کۆمەلگای نویدا. "لە دەرەوێی" لەمپۆکەکانی ئەوروپادا تەنھا بەو گەرەکە پەنابەر نشینانە ناوتریت کە لە گیتۆکانی سەردەمی دەسەڵاتی نازیستەکانی ئەلمانیا دەچیت و لەناو جەرگەکانی شارەکانی ئەوروپادا کۆمەلگایەکی تری لەناو ھەناوێ کۆمەلگادا دروستکردووە. بەلکو چەمکی "لە دەرەوێی" ئەم مانا جوگرافیاییەکی خۆی لە دەست دەدات و سەرتاپای ژیانە پەنابەر دەگریتەو. تۆ لە دەرەوێ کۆمەلگادا نیت ھەر لەبەر ئەوێ لە گەرەکیکی پەنابەر نشینی دابراو لە کۆمەلگادا دەژیت، بەلکو تۆ لە دەرەوێت چۆنکە پیناسەکانی کۆمەلگای نوێ کە ھەمیشە لەسەر دووبارە بەرھەمھێنانەوێکی شوناسی "ئێمە" ی سویدی و ئەلمانیا و ھولەندیە و تەواوی "ئەوانی دی" دەخاتە دەرەوێ سەننورەکانی کۆمەلگای نوێو. سەرپەشبوون لەمپۆکەکانی ئەوروپادا مۆریکە و بەناوچەوانی ملپۆنەھا ئینسانەو ھەلکۆلراو. ئەمە تەنھا مۆری ھەلکۆلراوی سەر ناوچەوانی ئەو کەسانە نییە

کە لە پۆزگاریکدا ھاتوونەتە ئەم

ولاتەو، بەلکو ھەموو ئەو ئەوانەش دەگریتەو کە لە دایکیکیان باوکیکی سەر پەشن و یاخود لە لایەن دایک و باوکیکی سویدی یان ئەلمانییەو ھەلگیراونەتەو. بەرزگرتنەوێکی دیوارەکانی نێوان "ئێمە" ی کۆمەلگای نوێ و "ئەوان" ی تری کە سەر بەم کۆمەلگایە نین، پرسیاری شوناس دەکاتە یەکیک لە دەمۆدەستەکان و ئامادەترین پرسیارەکانی پەنابەر. کەم نەبوون ئەوانەکانی کە لە ولاتی یەکەمی خۆیاندا سەریان لەبەردەم خۆی گەرە و تەبارەک و تەعالادا دانە ئەواندوو ئەوروپا ریشی پێھێشتنەو و کردنیە فەندەمینتالیست.



بەرھەمی: سەردار عبداللە

کەم نەبوون ئەوانەکانی پۆزیک ناخیکیان بۆ کورد ھەلنەپیشت و لە ئەوروپاشدا دەست بەندترین چۆپیکیشەکانی جەژنەکانی نەورۆزی ھۆلەکانی ئەوروپان. لەناو ئەم جەنگی شوناسانەدا یە کە ئینسان باشتەر لە جەژنگرتنی چوارشەممەسووری ئێرانییەکان تیدەگات کە بە شیوێکی کەرنەفالێکی گەرەوێکی ئێرانسی لەشەقامەکانی ئەوروپادا دەگریت. دیاردە یەک کە لە ھەشتاکانی ئەوروپادا



بوونی نه بوو. به لّام له مړوډا به بهرچاوی  
 گه وره میډیاکانی دنیاوه پړزی  
 لیده گیریت. فەر هه نگینگ که خالی  
 ده ست بۆ بردنی په یوه ندی به نزیکیه تی  
 ئینسانه کانی کۆمه لگای ئیرانییه وه نییه  
 بۆ یادکردنه وه ی ترادیسیۆنیکی خو،  
 به لکو هۆکاری سه ره کییه که ی  
 بلنډکردنه وه ی شوناسیکی کولتورییه  
 له بهرانبه ر کۆمه لگایه کدا که به بی  
 شوناس له قه له میان ده دات. که م نین  
 ئه وانیه که له گه ل دایک و که س وکاری  
 خو یاندا ده که وتنه شه پ و جاجمیان به  
 فەر هه نگی لادییانه له قه له م ده دا و له  
 زبیری ئه م پارچه چنراوه ده یان نالاند،  
 که چی له مړوډا مال له کانی خو یان کردو ته  
 ژووری فەر شفرۆشه کانی شار ه کانی  
 کوردستان. له ناو ئه م پرۆسه ی داخستنه  
 کۆمه لایه تییه ی په نابه راندا یه که  
 ده ست بردنه وه بۆ کولتوری خو مانا  
 په ی داده کات. له م هه لومه رجه دایه که  
 ده ستگرتن به کولتوری خو ییه وه ده بیته  
 په یامی خیزانی کورد و تورک و ژوریک له  
 گروهه ی ئیتنییه کانی تری ئه مړو ی  
 ئه وروپا. ئه گه ر ده ستگرتن به داب و  
 نه ریته کۆمه لایه تی کوردییه وه له  
 کوردستاندا پیویستی به دووباره  
 وتنه وه وه یه کی هه مه رۆژه نه بیته به وه ی  
 که ئه لته رنه تیقی ئه م ده ستپیوه نه گرتنه  
 به شیوه یه کی کۆمه لایه تی له ده ره وه  
 ناماده یی نییه، ئه وا له ئه وروپادا ده بیته  
 وه ک ئالایه کی هه میشه هه لکراو  
 له بهرچاوی کچ و ژنانی په نابه راندا  
 به رزپاگیریت. چونکه له ده ره وه ی ئه م  
 که ش و هه وا کولتورییه دا شیوه ژیانیکی  
 تر هه یه که سیکسوالیتی ئی ئافره ت ناکاته  
 مولکی باوک و برا و ئه ندامانی تری خیزان

و ئیمکانی ئه م یاخیبونه ی ژنان بۆ  
 به ده سه ته یانی مافی جهسته ی خو گه وره تر  
 ده بیته. لیره وه ئیتر ناسیۆنالیزم بۆ  
 هیشتنه وه و ده ستگرتن به داوینی داب و  
 نه ریته کولتورییه وه، وینه ی پاکیتی و  
 سه ره زی نه ته وه تیکه ل به م هاوکیشه یه  
 ده کات. ئاخ ژنانی فارس کاتیک ده بنه وه  
 به خاوه نی جهسته ی خو، شه ره فی  
 نه ته وه یان پیسکردوه و له سه ر کچان و  
 ژنانی کورد پیویسته هاوبه شی ئه م  
 پرۆسه ی پیسکردنی شه ره فی نه ته وه  
 نه بن.

## وینه ی کورد و نه فیکردنی تاوانی شه ره ف

یه کیک له بناغه یترین  
 به رژه وه ندییه کانی بۆرجوازی له  
 ده ست پیوه گرتن به تیووری  
 ناسیۆنالیزمه وه، ئه و توانا سیحرییه  
 گه وریه ی ناسیۆنالیزمه بۆ  
 په رده پۆش کردنی جیاوازی و  
 به رژه وه ندییه جیاوازه کانی کۆمه لگا. له م  
 دیدهدا ده موچاوی هه موو ئه ندامه کانی  
 نه ته وه له یه کده چن. بۆ پزگار بوونیش له  
 ته واوی مه ی نه تییه کانی کۆمه لگا، نه ته وه و  
 پزگار بوونی ئه و ده گۆردریته وه به و  
 گۆچانه سیحرییه ی که توانای  
 چاره سه ره کردنی هه موو ده رده کانی  
 پیده کریت. ژنان ناتوان خاوه نی مافیکی  
 زیاتر بن ئه گه ر نه ته وه پزگاری نه بووی.  
 کریکاران ناتوان داوا ی کرییه کی زیاتر  
 بکن ئه گه ر ده وله تی نه ته وه یی نه بیته.  
 له م ده سنگایه دا جه لاد و قوربانی له سه ر

سفره یه کی هاویه ش کۆده بنه وه که  
 سفره ی نه ته وه یه .

بویه ش له بهرانبه ر کوشتنی فاتمه دا  
 کورده کانی نه ته وه بۆ پزگارکردنی وینه  
 بیگه رده کانی ئه و به ده نگی به رز هاوارییان  
 کرد که تاوانی شه ره ف له ناو کۆمه لگای  
 کوردیدا بوونی نییه. ئه وانیه پییان وابوو  
 خه باتیکی ناسیۆنالیزمانه یان ئه نجامدا،  
 نه ک نه یان توانی سه ربازانیکی به وه فای  
 دا کۆکیکه ر له وینه کانی نه ته وه بن، به لکو  
 پیک و په وان بوون به ته له ی ئه و دیده وه  
 که کوشتنی فاتمه له شوین پیی میلی  
 باوکیدا ده بینیته وه " ئه و خویندنه وه یه ی  
 که میډیاکان به شوینییه وه بوون. ئاخ  
 نه فیکردنی تاوانی شه ره ف له کۆمه لگای  
 کوردیدا له و خاله وه ده ستپیده کات که  
 شوین پیی ئیستی تاوانبار ه ، واتا له  
 کوردبوونی باوکی فاتیمه وه. له کاتیکدا  
 تاوانی شه ره ف دیارده یه کی کوردی نییه  
 و جیهان بینییه کی گه وریه ی باوکسالارانه ی  
 له پشته وه یه که ئه گه ر هه مان دید به  
 هه مان چوارچیوه ی فیکرییه وه له  
 ئه لمانیا شدا ده ربکه ویت، توانای  
 دروستکردنی تاوانباری شه ره فی هه یه .  
 به لّام نه هیکردن له بوونی چه مکی  
 شه ره ف به و مانا باوکسالارییه ی که  
 تاوانی شه ره ف به ره مه ده هی نیته وه، نه ک  
 کۆمه ک به فاتمه کانی تری ئه وروپا ناکات،  
 به لکو تفیکی گه وره ش له پووی ئه و  
 بزوتنه وه یه ده کات که خوازیاره  
 " په شه کوژی " ژنان له کوردستاندا کۆتایی  
 پیه پینریت که ئه مړو له کوردستاندا و له  
 پریگه ی قانونه کانی ده سه لاته وه  
 ده پارپرزیت.

به لّام وینه ی کورد بۆ ده بی هه میش  
 به رزپاگیریت؟ ئایا ئه وانیه که بریارده ری

جەنگى ناوخۇن و ئەوانەشى قوربانى ئەو جەنگەن وەكو يەك وان؟ پەسەندىكى چەمكى بەرزپاگرتنى وینەى كورد نەك كۆمەك بە مىللەتیک ناكات كە ناشقى ئازادىيە، بەلكو بە شىوازیكى تر دەبیته هۆكاریك بۆ دوورخستنه وهى ئینسانى كورد له خەونەكانیدا بە ئازادىيە وه.

هەر ئەمپۆكە بوونی هەزاران هەزار له خەلكى كورد له دەر وه هیزیکى گەورهى سیاسىيە بۆ فشارهینان بۆ سەر دەوله ته سەرهكوتگەرەكانى كوردستان و دەستكوتاكردنى ئەم دەسهلاتانە بۆ هەر كرده وه یهكى سیاسى بۆ سەر ئەوان. بەلام هاوكاتیش دەر كرى هەر ئەم هیزه بەرینهى دەر وهى فاكتهریكى گەورهى فشار بیته بۆ سەر دەسهلاتداریتی خودى كورد كه له ماوهى ئەم چەند سالهى دایدا هۆكاری سەرەكى بیجورمهتی كردن به خەلكى كوردستان بووه. ئەگەر دەسهلاتداریتی ئەمپۆى كورد به هەموو شىوازیك له شىواندى وینەى خۆى دەرستیت له دەر وه، هەر به وهی شه وه دەر كرى فشارهینان بۆ سەر ئەم دەسهلاته بۆ پوونه دانە وهى شەرى ناوخۆ هۆكاریكى كاریگەر بیته. دیفاعكردن له تیزى پاك پاگرتنى وینەى كورد له دەر وه، یهكەمین زهبرى كوشندهیه له و پیکراوانهى كه به تەنگ پارێزگاری كردن له مافهكانى ئینسانه وهن له كوردستاندا. كاتیک تیکنه چوونی وینەى كورد بوو به چاوپۆشیکردن له جومگه كۆزهرانهى كه له كولتورى كوردیدا ئامادهی هەیه، بووه هۆى به ره مهینانه وهى پانتاییهكى گەورهی بیدهنگى له بهرانبەر به دستدریژییهكانى دەسهلاتداریتی كورد خۆیدا بۆ

بەرته سەكردنه وهى ئازادىيە سیاسىيەكان، مافی ئافرهتان، ئازادى پادەربیرین، ئیتیر "تیکنه چوونی وینەى كورد" له وه دهكه ویت فاكتهریكى رادیکال بیته. بەلكو دهبیته فاكتهریكى كۆنسهرفه تیف و پۆلیكى گرنگ ده بینیت له فراوانكردنه وهى سیستەمى سەركوتدا.

## دووا وته

نیوانى ژووری زیندانى ئەو كه سهى كه بریاری ئیعدامكردنى به سەردا دراوه و ژووری جیبه جیکردنى ئەم پرۆسهى ئیعدامكردنه تەنها بیست مەتریکه. ئەگەر زیندانەكانى تەكساسى ئەمریکى شوینی ئەم نمایشى مەرگه بیته. ئەو كه سهى بریاره ئیعدام بكریت، دوو پۆلیس ئەملاولای دەرگرن و پیکه وه بهرە و ژووری ئیعدامكردن پیده كەون. پۆلیسیکیان به دهنگی بەرز هاوار دهنكات تا پۆلیسى ژووری ئیعدام ئاماده بیته. ئەو به دهنگی بەرز دهلی: "پیاوه مردووه كه به پتیهیه" ئەم دەسته واژهیه له هەر كاتیکدا ئیعدامكردن پووبدات، له لایه ن پۆلیسى زیندانه وه دەرستیه وه. هەر ئەم نمایشه ش یهكیک له به هیزترین دیمه نهكانى فیلمى "پیاوه مردووه كه به پتیهیه" ی "سوزان سارانڈونه" كه خهلاتى ئۆسكارى پى وەرگرت و پرسىاری ئیعدامى بۆ ماوه یهكى دوور و دریز له كۆنگریسی ئەمریکدا بەرز پاگرت. به لام ئەوهى جیگای سەرنجدانه له په یوه ند به باسى منه وه له م وتاره دا، ئەو نزیکایه تییه گەورهیه له نیوان قوربانى تاوانى شەر هف و زیندانىیهكى بریاری مەرگ به سەردا دراوى زیندانىكى ئەمریکدا یه. "پیاوه

مردووه كه به پتیهیه" ئامازه به زیندانىیهك دهنكات كه ساته وهختیکه بریاری مەرگی به سەردا دراوه. پۆزى ئیعدامكردنه كه پیشى تەنها نمایشىكى زیندووی ئەم پرۆسهى كوشتنه یه. كه سی فهرمى مەرگ به سەردا دراو، له و پۆزه وهى هه والى مەرگی به سەردا دراوه مردووه. ئەو له پۆزى ئیعدامكردنیدا، تەنها ئەو مردووه یه كه دهكه ویتە رى بۆ ئەوهى دوا نمایشى ئەم مەرگه ی خۆى راگه یینیت. ئەگەر ئەم دەسته واژه یه هەلبگی پینه وه و قوربانى فهرمى مەرگ به سەردا دراوى ئەم نمایشه بکه یه ژنیک، ئەو كاته دهبیته: "ژنه مردووه كه به پتیهیه"

ئەو پۆزه ی ژنیک به تاوانى شەر هف وه ده كورژریت، تەنها دوا نمایشى ئەم پرۆسهى مەرگه یه. ئەو "ئەم مردووه زیندووه یه كه له پۆزى چاوكردنه وه یه وه و ناسینی سنووره كانی دەر وه یه خۆیه وه، له گەل بریاری مەرگدا ده ژى. "شەر هف ئیمه به تویه. ئەگەر ههنگاویكت له وى دیکه دریز تر بیته، لیتده كه ویت. ئەگەر كه وتیش، خۆت ده زانیت چى چاوه پروانت دهنكات" ئەم وشانهى كورپىكى په نابەر له دەر وه دهنگدانه وه یهكى گەورهى له كۆمه لگای كوردیدا هەیه. ئەمه ئەو وشانه ن كه هەموو كیژۆله یهكى منال له تەمه نیكى كه مه وه ده بیسیته. له م تەمه نه دا قسه له سەر كرده وه یهكى سیكسى نییه، هینده نه یى كه به زمانى ئامۆزگارییهكى دایكانه بۆ كیژۆلان هه لده پتیزیت. كچه كه م بازى گه وره نه دهیت، نه كه ی سوارى پاسکیل بیته.

بروانه لاپه ره ی 8

## چەند رۆژیک لە تەمەنم

ئاسو بالابەرز  
سالی ۱۹۹۷

رۆژە رووناکەکان  
بەخێر بێن،  
رۆژە تاریکەکان  
ملتان شکی  
پیاو شەرۆل پيسەکانی حوکم  
لە سیدارەتان دەدەم  
دەزگیرانە خوشەوپیستەکەم  
ماچت دەکەم  
ئای دایە گیان خوشم دەوییت  
شەمەنەفەرێک دەمگۆیزیتەووە بو گۆرستان  
کەشتیەکیش بو ژیان  
هەنگیک ئەیهوویت بمرۆژی  
مێروولەیهک ئەیهوویت داگیرم کات  
چۆلەکیەک لە مردن دەربازم دەکات.

نەمکەیتە قوربانی مەرگیکی ئەبەدی،  
کچی رۆژانی ژوانت لە بیرچوو.

.....

خەونە سەوزەکانت بیرچوو  
نەمکەیتە قوربانی  
ساتیکی جیابوونەووە  
ئەمرم بەرگەیی مائاوايي ناگرم  
نەرۆی بەرگەیی توورەبوون ناگرم  
سەنگەر نەگری بەرگەیی شەر ناگرم  
لە هەموو خەونیک دای  
لە هەموو لەحزەیهک دای  
لە ولاتیکی بچکۆلە دای  
ولاتی رووح  
ولاتی شیعر  
ولاتی خوشەوپیستی.

بە مێژووی ۲۱-۱۱-۹۳  
تا ئیستاش گۆرانیت بو دڵیم  
بەلام دەنگم کزبوووە  
بەستەکان لەتەواو بووندان

بە مێژووی ۲۱-۳-۹۹۱  
گۆرانیت بو دڵیم  
جەژنت بو دەگیرم  
ماچت دەکەم و لە ئامیزت دەگرم  
ئای کە تامەزۆت بووم  
چەند نەرم و شلە دەستەکانت  
چەند جوانە کولمەکانت  
زۆر بەختیارم و  
ئارام نابمەووە.  
با یەک بەرنەدەین تا مردن  
.....  
.....

لەم بەیداغە سپیە دەترسم  
بەرزت کردۆتەووە،  
لەم دەستانەیی کردۆتەووە  
لەم ناشتبوونەووە لەناکاوەت  
دەترسم

شهر كهوته باخچهكهوه  
 گولهكان بوونه دوژمن  
 ئەمهوييت خۆم بشارمهوه  
 له مردن دهرسم  
 با بۆ جهژنه گهورهكه بمينين  
 ئەم دانيشتنه مرد  
 ئەم ميژه روشنايي له سهر نهما.  
 زوير بوون

ماچهكانت شيرينتر دهكات  
 كوچكردن خوشهويستترت دهكات  
 ناي روژه تاريكهكان  
 دهتان سووتينم.  
 روژه رووناكهكان  
 داتان دهگيرسينم.

به ميژووي ۵-۵-۹۹۴  
 له گوراني وتن كهوتووم  
 دهنگم نووساوه  
 وشهيهك چيه له بيرم نهماوه  
 بهلام به دل ههر خوشم دهوييت  
 نازانم چون گورانيت بو بليم  
 ئەي تو هيچت له بيرماوه  
 بهستهيهك بلي  
 لهنجيهك پيشان بده  
 خندهيهكم بۆ بکه دياري  
 به جاري وشك بوويتهوه  
 بالندهيهك ئەمباتهوه  
 ئيره چهند ولاتيكي خوشه!  
 ههموويان يهكيان خوش دهوييت  
 چهند پاک و جوانه بالنده  
 ئيمه شمشير داگيرماني کردووه  
 به شهر گوشکراوين و  
 کويله ناکوکين  
 نه شيعر دزانين نه گوراني  
 ئەمانه مانايهك ددهن بهژيان  
 کئ باسي خوشهويستي دهكات!  
 قهدهغهيه!!  
 بهلام من لهم ولاتيهشدا  
 توهم ههر خوش دهوييت  
 چهند خهونمان پيکهوه بيني  
 ناتوانم له بير خومت بهرمهوه

شهرهكه نزیک بووهوه  
 به ميژووي ۹۵، ۹۶ و ۹۷  
 هاته ناو مالهكهوه  
 كهوته ئينجانهي گولهكانهوه  
 دايه تاكات له خوت بيت  
 شهر هاته ژووري نووستنهكهوه  
 همه وهره!  
 پهری لاچۆ!  
 ئاها!! شهر له سهر ميژي نانخواردنهكهيه!  
 كچي دايه، بابيه بانگكهوه  
 با بروين  
 با بروين بۆ شويني  
 شهري لي نهبي  
 ناي دايه رقم له شهره!



## یادیکی پیروز

بزار

له کوردستان مایک هه‌بوو، جیی سهرنج بوو!  
له دووروهه سه‌یرت ده‌کرد، ئاسۆیه‌ک بوو  
بچکۆلانه

له دووروهه سه‌یرت ده‌کرد،  
سیمایه‌کی تازه‌ی دابوو بهو ههریمی غهم و ژانه  
مایک هه‌بوو کۆنه‌پهرست لئی دهرسا و  
سته‌مدیده‌ش بو بالنده‌ی ئومید  
ده‌یکرد به هیلانه

کۆنه‌پهرست،  
ده‌یویست بیکات به مه‌لبنده‌ی زامی گه‌ش و  
سته‌مدیده‌ش بو هه‌نگوینی  
ناو دوو به‌ره‌ی دلی ده‌یویست بی به‌شانه.  
مایک هه‌بوو،

دایک ده‌یوت: جی ژوانه بو منال و  
نانی گهرم

شاعیر ده‌یوت:  
جی ژوانه بو ده‌فته‌ری بی وشهم و  
هه‌وری سه‌رم

هه‌تاو ده‌یوت:  
جی ژوانه بو گزنک و پیکه‌نینی ساده و  
نهرم

لهو ماله‌دا نیرگز ده‌یوت:  
منال هه‌مووی گلینه‌ی بیداری منه  
سامال ده‌یوت:

منال هه‌مووی رووناکی شه‌وگاری منه  
نوقول ده‌یوت:  
منال هه‌مووی ئاوینه‌ی دیداری منه  
به‌هار ده‌یوت:

منال هه‌مووی کازیوه‌ی گولزاری منه.  
لهو ماله‌دا میژوو ده‌چوو،  
داده‌نیشته‌ش و سه‌یری روشنایی خوی ده‌کرد  
گهنم ده‌چوو،

داده‌نیشته‌ش و سه‌یری دارایی خوی ده‌کرد  
چیا ده‌چوو،  
داده‌نیشته‌ش و سه‌یری به‌رزایی خوی ده‌کرد

هیوا ده‌چوو،

داده‌نیشته‌ش و سه‌یری سه‌وزایی خوی ده‌کرد.

\*\*\*

زۆری نه‌برد! ئەو که‌سانه‌ی به‌تاریکی گه‌وره  
بوون

ئەو که‌سانه‌ی خۆشه‌ویسته‌ی به‌شهر په‌ی پی  
نه‌بردوون

ئەو که‌سانه‌ی پر کردنی باخه‌ل هۆشی سر  
کردوون

به‌قفلیکی گه‌وره‌ی زهمانی "شیخ" هوه  
هاتن دهرگاکه‌یان داخست  
به‌ئەقڵیکی کۆنی زهمانی "شیخ" هوه  
هاتن شه‌وگاریکی قوولیان  
به‌سه‌ر ئەو مۆمه‌دا راخست.



## گهران به شوین مانگه شهودا

شاهو پیرخزرانیان

هه‌لچوون!  
زهمان وهکو لیزمه‌ی پاییز  
سیلاو سیلاو  
به کۆلانی رهگه‌کانما تیپهر ئه‌بی و  
شه‌پۆل شه‌پۆل  
ئاومالکی یادمه‌کانم وه‌لا ده‌خا  
جار جار ئه‌لیم،  
ئاخۆ ژماره‌ی ئه‌و یادانه  
له ژماره‌ی ئه‌ستیرمه‌کان تیناپهرن؟  
ئه‌ستیرمه‌کان، فرمیسکی یه‌خ‌به‌ستووی منن  
که شه‌و دیت و  
جامۆله‌ی مانگ ئه‌گریتته به‌ر وریشه‌یان،  
جه‌سته‌ی نیوه داتاشراوی  
دلدارمه‌کم وه‌بیر دینی،  
دلدارمه‌کم،  
نیو په‌یکه‌ری زه‌کریا بوو  
ئای چهن ئاسان له دار وه‌نی خه‌رافه‌دا،  
شه‌قیان کرد و  
چارشویکی ره‌شیان دووری به قامه‌تیا!  
دلدارمه‌کم،  
له‌تی مه‌مک و له‌تی گۆنا و  
چاو و ده‌ستی،  
وتم پیرو چۆن ئه‌توانی،  
له‌فه دوانه‌کانت گوچ که‌ی  
ئابه‌و له‌ته مه‌مکۆلانه‌ت؟  
چۆن ئه‌توانی،  
پیم بلن چۆن خۆشت ئه‌وین پر به دلت؟  
چۆن ئه‌توانی پر به نیوه‌ی دلت  
ئه‌وین په‌روهرده که‌ی؟  
وه‌رزی خه‌فه‌ت  
سه‌نگین سه‌نگین  
به کۆلانی رهگه‌کانما تیپهر ئه‌بیته.  
دلدارمه‌کم مانگه‌شه‌ویکی ته‌را بوو  
که به ئیشه‌ره‌ی ئه‌نگوستی  
نیوی له هه‌ور خۆی داشارد و

برئ جار له خۆم ئه‌پرسم:  
ئایا ئه‌توانم وه‌ک جارن به بازاری  
شاردا گه‌ریم؟  
ئایا قورسی ئه‌و هه‌نگاوه قورسانه‌ی من  
که باری چل‌ساله‌ی خه‌میان له‌سه‌رشانه،  
شه‌قامه‌کان ناپسینن؟  
ته‌نگه‌وه‌ری کۆلانه‌کان  
ئاخۆ باری ئه‌و مه‌ینه‌ته‌م گوزهر ئه‌ده‌ن؟  
زهمان سووک سووک  
به کۆلانی رهگه‌کانما تیپهر ئه‌بی  
کوا که‌وشه‌که‌م؟  
ئه‌و کۆلانه باریکانه،  
ته‌نگه‌وه‌ری، نشیوی ژیان منن  
سه‌نگین سه‌نگین  
به ناخیا نا دا ئه‌په‌رم  
شه‌قامه‌کان بیری منن  
گوزهر گوزهر  
یه‌ک ئه‌برن و  
ده‌نک ده‌نک  
مرواریدی یادمه‌کانم له یه‌ک ئه‌ده‌ن  
وه هه‌ورازیش...  
ئاخ بو جووتی بالی هه‌لو،  
جاری چاکه‌م به‌رمو هه‌وراز بکرده‌یه،  
ئه‌و هه‌ورازانه‌ی نه‌ینی گیانی منن  
به سه‌ریانا دیم و ده‌جم  
ئه‌و کیوانه، کۆسپی سینه‌ی منالیمن  
ده‌سترازه‌ی ری ئه‌به‌سمه سه‌ر بیشه‌کیان  
(به‌و ده‌ستانه‌ی دایکم له‌ژیر دار به‌ییه‌کا  
بو‌می چاندن)  
دایکم وتی:  
به‌و ده‌ستانه‌ت  
بیجگه له که‌ژ،  
روومه‌تی که‌س نه‌رووکینی!  
ئای چهن سه‌خته به که‌ژ و کۆی ژینا

نیوی تری کهوته باوهش خوداکان و  
دهسته‌مۆ بوو.

دلداره‌که‌م نیوه ئینسانیکی ته‌واو،

ئینسانیکی ته‌واو، نیمه،

دلداره‌که‌م،

نیو په‌یکه‌ری بالای خوی بوو،

له ئاوینه‌ی میحرابی سوچه‌گاگانا.

وتم پیرو،

وه‌ره له سه‌ر تارای نه‌رمی شه‌پوله‌کان

روومه‌ت بگه‌ه و

جاری سه‌یری بالای خۆت که!

له ژیر چه‌تری دارگو‌یزیکدا،

هه‌سیلیکی پر ئاوم دی

مشتی زیخ و دوو ماسی سوور

له بنیا بوو،

مانگه‌شه‌ویکی هه‌وت شه‌وه

له سه‌ر هه‌ریری شه‌پولی

سه‌مای نه‌کرد.

وتم پیرو جوان بروانه!

نیو په‌یکه‌ری مانگی گونات

وا لیره‌یه،

وا لیره‌یه

ورد ورد سه‌یری بالای خۆت که!

نه‌گه‌ر مانگ بی

تۆ به‌دریکی چوارده شه‌وه‌ی،

نه‌گه‌ر دار بی

تۆ چروپۆی گشت ئینسانی و

مه‌که‌کانت

لیوانریژی مه‌ره‌می هه‌موو زامین.

ده‌ستم گیرا ئاوینه‌ی ئاو

له به‌رانبه‌ر یارم بگرم،

ده‌ستم چۆرا و مانگ و ماسی

پریش پریش

له‌سه‌ر ئاوی هه‌سیل ورد بوون.

پیرویش خه‌ونیکی پیکراو بوو

سلوک سلوک

به شیوه‌لی ره‌گه‌کانما ته‌را نه‌بوو،

نه‌شکه‌وت نه‌شکه‌وت

زامه‌کانی نه‌گواسته‌وه.

دیسان هه‌ور و دیسان ورد ورد

به هه‌ورازی ژینا هه‌لچوو

دیسان چرنوک له پیستی شه‌وه‌پیکان و

دیسان پیرو له تاریکی هه‌ورا ون بوون.

ئه‌لیی دیسان ئەم هه‌ورانه

چۆر چۆر ئه‌رژینه نیو خه‌ونم،

تاریک تاریک

دام ئه‌پۆشن.

\*

نازیمکان!

دوینی گولیکی سوورم دی

په‌نجه‌کانی له ته‌نافی لقی باران هه‌پیکابوو.

به کۆلاره‌ی هه‌وریکی ره‌ش کایه‌ی نه‌کرد.

– ئه‌ی گولی سوور!

– پارامه‌وه –

– توژی به‌نی کۆلاره‌که‌ت شل و تن که!

من مانگه‌شه‌وی هه‌وت شه‌وه‌م لی ون‌بووه،

من هه‌وتویکه مانگه‌شه‌وم ون کردووه.

– تا ره‌هیله‌ی بارانی غه‌م

له‌سه‌ر تا پی داتنه‌شوری

– گول پیی وتم –

– عاستی خۆزگه‌ت به سنووری

سووری ناگا.

ئای چه‌ن سوورن ئه‌و زامانه‌ی

ده‌روونی من

ئای چه‌ن سوورن

ئای!

– ئه‌ی زامداری وه‌ک من جگه‌ر

پر له ساچمه‌ی نامورادی،

– پرسیم له که‌و –

که دار وه‌نیان داتلیشاندا،

ئیتتر مه‌ره‌م له کوی دینی

بۆ تیماری زامه‌کانت؟

ئیتتر مه‌ره‌م له کوی دینی،

له کوی؟

له کوی؟



# ناسیونالیزم و شاعیره‌کانی

به‌شی (2)

## شیخ ره‌زا تاله‌بانی

نووسینس: سلیمان قاسمیانس

عه‌بدولقادر گه‌یلانی نیژراوه. شیخ ره‌زا تاله‌بانی به‌زمانی کوردی، فارسی و تورکی شیعیری هه‌یه و زیاترین شیعه‌کانی به‌زمانی فارسین و دواپیش کوردی. لی‌رده‌دا ته‌نیا شیعه‌کوردیه‌کان باسیان لی ده‌کریت. له‌م نووسینه‌دا له دیوانه کوردیه‌که‌ی شیخ ره‌زا<sup>1</sup> و نووسینه‌که‌ی دوکتور شوکریه ره‌سول<sup>2</sup> که‌لک وهرگیراون. شیخ ره‌زا به‌شیوه‌ی غه‌زهل، قصیده، چوارینه و تاک شیعیری نووسیوه. دیوانه‌که‌ی شیخ ره‌زا، ئاماده‌کراوی ناسر ئیبراهیمی، پی‌کها‌تووه له 3 قصیده، 29 غزل (له‌حه‌وت تا دوازده به‌یت)، 33 چوارینه و 101 شیعیری تاک. بی‌جگه له‌وانه 6 شیعیری شه‌ش به‌یتی، 6 شیعیری پی‌نج به‌یتی، 3 شیعیری چوار به‌یتی و 13 شیعیری سی به‌یتی و یه‌ک پی‌نج خشته‌کی. هه‌لبه‌ته ئه‌و شیعه‌رانه‌ش که‌متر له‌حه‌وت به‌یتن هه‌ر له‌کیش و هه‌وای غزل دا نووسراون به‌لام به‌پی‌ی ده‌ستووری شیعیری فارسی، غزل که‌متر له‌حه‌وت به‌یت و زیاتر له‌دوازده نابی.

ده‌کا. مه‌به‌ست له‌م نووسینه به‌رچاوخستنی ناراست بوونی ئه‌م ئیددیعا‌یه و ناساندنی شیخ ره‌زا تاله‌بانی وه‌کو خو‌یه‌تی به‌دوور له‌غه‌و‌غا و هه‌راوه‌وریای نه‌ته‌وه‌په‌رستی. شیخ ره‌زا سالی 1838 له‌ئاوایی "قرخ" له‌نزیکی که‌رکوک له‌بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌وله‌م‌ه‌ند، له‌شیخه‌کانی تاله‌بان، له‌دایک ده‌بی. هه‌ر له‌و ناوچه‌یه فی‌ری خوینده‌واری ده‌بی و له‌ته‌مه‌نی 25 سالیدا ده‌چپته ئه‌سته‌مبول و دوا‌ی دوو سال ده‌گه‌رپته‌وه بو که‌رکوک. له‌گه‌رانه‌وه‌یدا له‌گه‌ل شیخ‌عه‌لی برای له‌سه‌ر میرات تووشی ناخوشی ده‌بی و ده‌چپت بو لای مامه‌غه‌فووری له‌کویه. پاش ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ل مامیشی تووشی کیشه‌ده‌بی و ده‌گه‌رپته‌وه بو که‌رکوک. دوا‌ی ئه‌وه، بو جاری دووه‌م ده‌چپته‌وه بو ئه‌سته‌مبول و تا ده‌ورو به‌ری سالی 1870 له‌وی ده‌مپننپته‌وه. سالی 1900 به‌یه‌کجاری که‌رکوک به‌جی دلی و ده‌چ بو به‌غدا و تا کچی دوا‌ی له‌سالی 1910 له‌وی ده‌مپننپته‌وه. شیخ ره‌زا له‌به‌غدا له‌گورستانی شیخ

ناسیونالیزم وه‌کو ره‌وتیکی کومه‌لایه‌تی، خو‌لقینه‌ری نه‌ته‌وه‌یه. که‌ره‌سه‌ی ساغ کردنه‌وه‌ی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه زور جار تیکه‌لاویکه له‌جو‌غرافیا‌یه‌کی دیاریکراو، ئایین، زمان و فه‌ره‌نگ. ره‌وتی ناسیونالیستی، میژووی کونی قه‌ومیک ده‌کا به‌میژووی خو‌ی و سیمبۆله‌کان و ئه‌ندامانی تیره و تایفه‌ی ئه‌و قه‌ومه یا قه‌ومانه‌ش ده‌خاته کاسه‌ی له‌بن نه‌هاتووی نه‌ته‌وه‌ی تازه له‌دایک‌بووی. ئه‌م درؤ میژووی‌یه تاییه‌تمه‌ندی هه‌موو ره‌وتیکی ناسیونالیستی به‌پانتای دنیا. ناسیونالیزمی ئیرانی "رودکی"، "حافظ" و "خیام" ده‌کا به‌شاعیری خو‌ی گه‌رچی ئه‌م شاعیرانه‌ته‌نانه‌ت یه‌ک دپ‌ریشان نه‌به‌بالای ئیران و نه‌ئیرانچییه‌تیدا نووسیوه و نه‌ده‌شیان توانی بنووسن چون له‌سه‌رده‌می ژبانی ئه‌واندا شتیک به‌ناوی نه‌ته‌وه‌نه‌بوو. شیخ ره‌زا تاله‌بانی یه‌کیک له‌و شاعیرانه‌یه که‌ ناسیونالیزمی کوردی به‌رگی کوردایه‌تی کردووه‌ته به‌ر و وه‌ک پیریکی ته‌ریقه‌تی خو‌ی حیسابی له‌سه‌ر



شیخ ره‌زا

که‌سی فه‌قیری بیچاره  
 ههر عه‌یبی هه‌بێ دياره  
 ده‌وله‌مهن‌دی خاوه‌ن پاره  
 سه‌د عه‌یبی هه‌بێ مه‌ستوره  
 ناگر نه‌گهر له‌ مالی چێ  
 ده‌لێن ناگر نیه‌ نووره<sup>3</sup>

بۆ ئه‌وه‌ی ئاسانتر بتوانین شیعره‌کانی دیوانه‌که‌ به‌ سه‌ر بکه‌ینه‌وه‌، شیعره‌کان به‌ سێ به‌ش دابه‌ش ده‌که‌ین. به‌شی یه‌که‌م غه‌زه‌له‌کان. له‌م به‌شه‌دا 29 غه‌زه‌ل، سێ قصیده و باقی شیعره‌کانیش که‌ له‌ غه‌زه‌ل کورتین، واته‌ ئه‌و شیعرانه‌ی له‌ سێ تا شه‌ش به‌یت پیکهاتون، داده‌نێین. به‌شی دووه‌م چوارینه‌کان که‌ 33 دانه‌ن. به‌شی سێهه‌م تاکه‌کان که‌ 101 دانه‌ن.

شیعره‌که‌ی سه‌روه‌ه‌ یه‌که‌یک له‌ شیعره به‌ ناویانگه‌کانی شیخ ره‌زایه. له‌ دیوانه‌که‌ی شیخ ره‌زا دا به‌ ده‌گه‌من شیعره‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌م بابه‌ته‌وه‌ به‌رچاو ده‌که‌وێ. له‌ سه‌رجه‌می ئه‌و 61 شیعره که‌ له‌ به‌شی یه‌که‌مه‌دا هه‌یه‌ ته‌نیا ئه‌م شیعره ده‌بینینه‌وه‌ که‌ مایه‌ی قوولی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بێ. باقی شیعره‌کانی ئه‌م به‌شه‌ بریتین له‌ 6 شیعره‌ی خۆشه‌ویستی و رومانسی، 2 شیعر که‌ به‌سه‌ره‌اتی ژبانی خۆنی، 1 شیعر له‌ فه‌راقد، 9 شیعر مه‌دح و ستایشی ئاغاوات و ده‌سه‌لاتداران، 4 شیعر مه‌دحی عه‌شیره‌ته‌کان، 8 شیعریش به‌ ناوه‌رۆکی تیکه‌ل. باقی شیعره‌کانی ئه‌م به‌شه‌ هه‌جو و جنیون. له‌ شیعره هه‌جوکه‌ندا 23 دانه‌ جنیو‌فرۆشین و ته‌نیا 5 دانه‌ی هه‌جوی بێ جنیوی

ناشکران.

رووت، 17 دانه هه‌جوی بێ جنیوی جنسی و ته‌نیا 13 دانه شیعره ئاساین.

شیعره‌ی هه‌جو، یان جنیو

له‌ نێو ئه‌دیبا‌نی کورد و له‌ ریزی ناسیونالیسمی کوردی به‌ گشتیدا، له‌ شیخ ره‌زا وه‌کوو ئالا‌هه‌لگری شیعره‌ی هه‌جوی کوردی ناوی ده‌بردرێ. شوکریه ره‌سول له‌ نووسینه‌که‌ی خۆیدا شیخ ره‌زا وه‌کوو "شاعیری ته‌رزوبان و ماموستای یه‌که‌می شیعره‌ی هه‌جو"<sup>6</sup> ناو ده‌با. هه‌روه‌ها شیعره هه‌جوکه‌کانی شیخ ره‌زا دابه‌ش ده‌کا به‌ دوو جۆر: "شیعره‌ی داشۆردن که‌ پێشتر لێی دوا‌ین و شیعره‌ی بێ ئابروو که‌ شیعره‌ی بێ په‌رده‌ی جنسی‌یه‌. زۆرجاریش شیعره‌ی داشۆردنیشی له‌ شیوه‌ی جنیودان و بێ ئابرووکردنی جنسیدا وتوه‌."<sup>7</sup>

شیعره‌ی هه‌جو میژوویه‌کی کۆنی هه‌یه‌. هه‌جو ته‌نیا جنیودانی رووت و ناشکرانیه و ئه‌و شیوه‌ نووسینه‌ که‌ ئه‌مرۆ "ساتیر"ی پێ ده‌گوترێ له‌ خۆیه‌وه ده‌گرێ که‌ زیاتر رووی له‌ گالته‌ کردن به‌ کار و کرده‌وه و رووداو و بیر و بو‌چوونه نه‌که‌سه‌که‌ خۆی.

تایبه‌تمه‌ندی هه‌جوی شیخ ره‌زا له‌ پله‌ی یه‌که‌مه‌دا بێ ئابرووکردن و جنیودانه به‌و که‌سه‌ی که‌ ده‌که‌ویته‌ به‌ر پلاری ته‌عنه‌ی. قوربانی‌یه‌کانی به‌ر تیغی زمانی شیخ ره‌زا سووکایه‌تی کامل و ته‌واویان پێ ده‌کرێ و وه‌که‌ په‌رۆوی پيس فرێ ده‌درێن.

تۆش له‌ من بووگی به‌ شاعیر ئه‌ی

سه‌رو و، نه‌ی چین که‌ له‌ گه‌ل قامه‌تی تۆ بینه‌ نه‌به‌رد / شه‌که‌ری خواردوه‌ نه‌ی، سه‌رو سه‌ری داوه‌ له‌ به‌رد  
 گهر ده‌لیلی وه‌کوو نو‌فته‌ی ده‌هه‌نت نه‌بووایه / منیش ئینکارم ئه‌کرد وه‌ک  
 جوکه‌ما جه‌وه‌هه‌ری فه‌رد  
 لێی ده‌پارێمه‌وه‌ ئه‌ی رو‌حی ره‌وانم تو خوا / چیه‌ ده‌رمانی دلم، پیم ده‌لێ لا‌چۆ، ده‌له‌ دهرد

شیخ ره‌زا له‌م شیعره و له‌ باقی شیعره رومانسییه‌کانی تری دا، توانای زمانه‌وانی و ده‌سه‌لاتی خۆی به‌ سه‌ر وشه‌دا پيشان ده‌ده‌ا. شیعره‌ی "له‌ فه‌راقی قادری وه‌ستا خدر"<sup>4</sup> خه‌م و سۆزی شاعیر وه‌ک لافاوکی هه‌له‌ده‌پێژیه‌ سه‌ر رو‌حی خوینه‌ر. شیعره‌که‌ی له‌ سه‌ر "سه‌رگوزشته‌ی خۆی و هه‌جوی مامه‌ غه‌فوور"<sup>5</sup>، دلشکاوێ و خه‌می قوولی شاعیر له‌ بێوه‌فایی خزم و که‌سه‌کانی پيشان ده‌دات و له‌ دل ده‌نیشی.

به‌لام شیخ ره‌زا نه‌ به‌ بۆنه‌ی شیعره رومانسی‌یه‌کانی‌یه‌وه‌ و نه‌ به‌ هۆی توانایی له‌ خسته‌ رووی ده‌رده کومه‌لایه‌تی‌یه‌که‌نه‌وه‌ و نه‌ له‌ به‌ر شیعره نه‌ته‌وايه‌تی ناسراوه. ناویانگی شیخ ره‌زا به‌ شیعره هه‌جوکه‌کانی، یان له‌ راستیدا به‌ شیعره جنیوه‌کانی‌یه‌وه‌! هه‌روه‌ک وترا له 61 شیعره‌ی به‌شی یه‌که‌می دیوانه‌که‌ 23 دانه‌ی جنیوی زور توند و دزیوی جنسین که‌ له‌ راستیدا گه‌وره‌ترین تا‌قی شیعره ئه‌و به‌شه‌ن. له‌ سه‌رجه‌م 33 چوارینه‌ی به‌شی دووه‌مه‌دا 24 دانه‌یان جنیوی رووت، 4 دانه هه‌جوی بێ جنیو و ته‌نیا 5 دانه شیعره ئاساین. له‌ 101 شیعره تاکی به‌شی سێهه‌م 67 دانه جنیوی

حەرامزادەى سنە / بۆجە شانئى ناخەفئىنى  
مەسرەفنى چەس ئەوتنە<sup>8</sup>

شوكرى لە داخى تۆ ئەمە سائىكە /  
كېرم نەخۆشە، حالى پەرىشان كەوتوو<sup>9</sup>  
رەنگى كەر، دەنگى بەقەر، ھەيئەتى  
سەگ، خوى چەقەل / جاوى كوئىر،  
مەخزەنى كېر، مەقەدى پىر بادی ھەيە<sup>10</sup>

تايبەتمەندى دووھەمى ھەجوى شىخ  
رەزا ھەرۆك دەبىنن بئى حورمەتى  
پىكردنى جنسىيە. ھەرۆك پىشتىر باسى  
كرا ھەجوى بئى جنئوى جنسى شىخ رەزا  
زۆر كەمە و لە لە ھەموو بەشى يەكەمى  
ديوانەكە پىنج شىعر، لە بەشى دووھەم  
چوار شىعر و لە بەشى سىھەم دا واتە  
لە 101 تاكە بەيتەكاندا تەنيا 17 دانەيان  
ھەجوى بئى جنئوى جنسىن! تايبەتمەندى  
سىھەم لەو ھەدايە كە شىخ رەزا بۆ  
داشۆردنى حەرىفەكەى ھەر بە بىحورمەتى  
كردن بە بەرامبەرەكەى ناوہستى. ئەو  
تەنيا كەبراى قوربانى خۆى نىە كە  
دەكەوئىتە بەر ھىرش، بەلكوو ھەرچى  
كەس و كار و منال و ژن و خوشكە بەشى  
خويان لە سفرەى شىعرى شىخ رەزا بەر  
دەكەوئى.

پوورە شوكرى بەسىە با نەتگىم و  
شەمەت لەق نەكەم / داىكە كىر خۆرت،  
ھەوالەى سوورى سەر ئەبلەق نەكەم  
كۆنە حىزى شارى بەغدا، لىم حەرام  
بئى شاعىرى / گەر كوزى خوشكت وەكوو  
ئەيوانى كەسرا شەق نەكەم<sup>11</sup>

پەدرى نىرە كەر و، مادەرى وەك ماچە  
خەرە / كئى دەلئى ئادەمە، كەربابە، وەكوو  
كەر دەزەپئى<sup>12</sup>

نەجابەت كەى لە تۆدایە لە دوو چائى  
چەتئوت بەم / حەمەى "تولینە" بەم  
توولە لە تۆلینەى ھەتئوت بەم<sup>13</sup>

شىخ رەزا دەزانئى كە لە فەرھەنگى  
زالى دەر بەگیدا، گەرەترىن بئى حورمەتى  
كردن بە كەسىك، بئى حورمەتى كردنى  
جنسىيە. بئى حورمەتى يەك كە ئەگەر  
كابرا دەستى بپوا تەنيا بە كوشتنى  
ئىھانەكەر پاك دەبئتەوہ! ژن ھەرۆك لە  
شىعەرەكانى شىخ دا دەبىنن،  
بوونەو ھرىكى ھىچ و پوچ و پلە نزم و  
سووكە، ھەر بۆيەشە كە حەرىفەكەى  
"شوكرى" كە پياوہ بە "پوورە شوكرى"  
ناو دەبا تا بە قەولى خۆى بە ناوى  
"ژن" بوون، سووكا يەتى پئى بكا.



شىخ رەزا تالەبانى

بىجگە لەو ھوش ھەر وەك باسى لىكرا  
داىك و خوشكى بىچارە و بىخەبەر لە  
دەرد و مەرگى شاعىر و "شوكرى"،  
مەجبوورن بکەونە بەر گەلئى شىخ رەزا و  
سەرشۆرى بۆ خويان و بۆ "شوكرى" كور  
و برايان بسەلمىنن! لە شىعرى ژىرەوہ  
ئەم بە ژن چوواندەنە جارىكيتەر بە زەقى  
خۆى پىشانمان دەدە:

پىم مەلئىن ئەم دوو ژنەت بۆ جىبە  
ئەى شىخ رەزا / "شوكرى" بۆ تەسك و  
تروسكى و "جەمىل" بۆ زگ و زا<sup>14</sup>  
"جەمىل" یش ھەر وەك شوكرى  
حەرىفكى پياوى شاعىرە. ھەر دووكيان  
دەكرئىن بە ژنى شاعىر چون لە ژن نزمتر لە  
فەرھەنگى دەرەبەگیدا بوونى نىە. ژنەكانىش

دانەيەكيان بۆ عىشقبازى و ئەوى تريان بو  
مندالدارى.

كېر كە ھەستا نە لە بىگانە دەپرسئ نە  
لە خويش / گورزى خۆى ھەر دەوہ شىئى چ  
لە پاش و چ لە پىش<sup>15</sup>  
"كېر" گورزى ھەمىشە ئامادە و دايم  
لە ناو دەست حەشارداروى شىخ رەزايە  
كە بەو پەرى بېرەحمى و  
وہحشىگەرىيەوہ بە ھەرچى كون و  
قەلشتى حەرىف و كەس و كار ياندا دەكا.  
"گان" و ئەتەك كردنى رەقىب بە بئى  
حورمەتى جنسى و تەجاوز پىكردن  
ناوہرۆكى داشوردنەكانى شىخ رەزايە.  
لىرەدا باس تەنيا لە سەر ئەتەك كردنى  
جنسى نىە، بە زەوت كردنەكە كۆتايى  
نايە بەلكوو ئەتەك كردنى گيان و لەشيشە  
بەجورىك كە ئاسەوارى تا ھەمىشە بە  
لەشيشەوہ بىمىنئتەوہ سەبرى ئەم چەند  
بەيتە بکەن:

يەھوودى بەچكەيىكم گرت و لىم برد  
و تيا خووسا / كە تىم نا چاوى نووسا،  
بانگى كرد يا حەزرتى مووسا<sup>16</sup>

با نەكەم ھەجوى حمارى رەگى جەرگى  
بېرم / ھەر وەكوو چاوى نەشۆراو كوزى  
داىكى بدېرم<sup>17</sup>

ناخ چە خۆشە بە چەقۆ گوئى لە  
بناخشت بېرن / رىشى قوت كەن بە مەقەس  
بىكەنە مەموونە قوتە<sup>18</sup>

كۆنە حىزى شارى بەغدا، لىم حەرام  
بئى شاعىرى / گەر كوزى خوشكت، وەكوو  
ئەيوانى كەسرا شەق نەكەم<sup>19</sup>

ئىتر ھەر داىكە پىرە و ھەلئەدەنىشى /  
بە كەللەى كىرەوہ وەك ورجى سەردار  
ئىتر ھەر ناوگەلئى خويبانى بىكرە / لە

خويئندا سوور دەبئى وەك بەرگى گوئار<sup>20</sup>

## شیخ رەزا و

### بیری نەتەواپەتی

هەر شاعیریک تەنیا بە ھۆی کوردبوون و بە کوردی نووسینی نابیتە شاعیری نەتەواپەتی و میلی. شاعیری نەتەواپەتی تەنیا ئەو شاعیرە یە کە بیری نەتەواپەتی ھەبێ و لە دەربجیجە نەتەواپەتی یە سەیری دۆنیا و رووداوەکانی بکا. یەکیک لە پیناسەکانی ناسیونالیسم و بیری نەتەواپەتی ھەول بۆ یەگرتویی و یەکپارچەکردنی خەلکی کوردزمانە و سەلماندن و داسەپانەندنی ناسناوی نەتەواپەتی یە بەینی تیرە و تایفە و عەشیرە و ھۆزەکاندا.

شیخ رەزا ئەم بیرە نەبوو و لە گەڵ ئەم رەوتە نایەتەو. کەچی سەرەرای ئەو شەش شیخ رەزا دەخریئە ریزی شاعیرانی نەتەواپەتی لە لایەن ناسینالیستەکانەو. شوکریە رەسول سەرەرای شارەزایی بە سەر ئەم راستیەدا، ھەول دەدا بە شیوەی جۆراوجۆر پاکانە بۆ شیخ رەزا بکا و بیخاتە ریزی شاعیرانی نەتەواپەتی<sup>21</sup> و شیعری "ستایشی ئەحمەد پاشای بابان" و "سلیمانی کە دارولمولکی بابان بو" بە شاھید دەگرێ. شیعەرەکانی شیخ رەزا خۆی لە ھەموو شتێک باشتر بەرپەرچی ئەم ئیددیعیایە دەدەنەو.

عەشرەت ئازاش بێ کە نامووسی نەبێ بێ فایدیە / عەشرەتی بێ غیرەت ئەمرۆ عەشرەتی داوودە<sup>22</sup> مەکەن باوەر بە قەولی دایکی خۆگیکانی کەرکوک / ئەگەر خەلتی بکەن وابزانە گا قۆرانی، کەر کۆکی<sup>23</sup> ھەر مەتاعی کە تەلەب کە ی لە

سولەیمانیدا / ھەبە ئیلا کوزی بیکر و، کونی ناموستەعمەل<sup>24</sup>

ئەلغەرەز سۆزانی و زانی لە کۆیی چاترە / موختەسەر چاکە قسە، کونیی بیە، کۆیی مەبە!<sup>25</sup>

سوپەری ئەھلی سنە بو شەری بیگانە تنە / خۆ بە خۆ شەر دەکەن و ئەسلەحەیان ھەر بە تنە

ئەھلی ئیمە کە جووہ شاری سنە، حوکمە ئەگێ / بە دوو شاھی و قەرە پوول، ژنی کامیان مەزنە<sup>26</sup>

بەدە ئاب و ھەوای قەلەدزە / کە سەگیشی لە عومری خۆی وەرپزە

ملی ئەھلی لە بەر لەری و چرچی / وەکوو کیری پیری پشت لە کوزە<sup>27</sup>

شیعەرەکانی سەرەوہ بێ پەردە روونی دەکەنەو کە شیخ رەزا نمونە ی زەق و تیپیکی نیزامی دەرەبەگایەتی یە، نیزامیک کە بوون و نەبوونی ئەندامەکانی بە عەشیرەتەو پەپوہستە. عەشیرە ئەو سیستەمە بوو کە ئینسان تییدا لە دایک دەبوو و تییدا دەمرد. ھەر دەرەبەگای

حاکم و فەرمانرەوای عەشیرەکە ی خۆی بوو و قانون و ری و رەسمی خۆی ھەبوو. ھاوزمان بوون و ھاوئایین بوون

ھیچ نرخیکی نەبوو و ئەگەریش بەھایەکی پێ بدرابا تەنیا بە پێی مەسلەحەتی رۆژ بوو. ھەر عەشیرە یە کە لە راستیدا وەک

مەملەکەتیک بوو و ھەر ئیمپراتۆریک مەجبور بوو لە گەڵ یەکاویەکی ئەم

عەشیرانە پەپوہندی بگرێ و بە زۆر بووبێ یان بە دل بە دەست ھێنان، بیانکاتە

ھاوپەیمانی خۆی. ناسیونالیسم و بیری نەتەواپەتی رەوتیک بوو لە دژی ئەم بە ھەزار بەش بوونە ی دەسلالات لە نێوان عەشیرە و تایفە و عێلەکاندا و بو دروست

کردن و ساغ کردنەوہ ی نەتەوہ پێویستی

بە سرینەوہ ی دژایەتی خێلەکی و بەرژەوہندی تەسکی درەبەگەکان و ئەمیرنشینە بچکۆلانەکانیان ھەبوو. شاعیر

و نووسەری رەوتی ناسیونالیستی، شاعیری میلی و نەتەوہیی ئەوانەن کە لەم روانگەوہ سەیری دنیا یان کردبێ.

شیخ رەزا ھەرچی لە دەمی دێتە دەر ئیھانە یە بە خەلکی ئێرە و ئەوی و عەقڵییەتی بە دەگمەن لە عەقڵییەتی

دەرەبەگایەتی بەرزتر دەبینی.

شیخ رەزا تەنیا دۆژمنی دانیشتوانی ئەم و ئەو شار نییە. بە ھۆی بۆچوونی ئیسلامی و کۆنەپەرستانەوہ ھەر بەو

شیوە یە زەممی خەلکانی تر دەکا و تەنیا بە ھۆی ئایین یان رەسەنی جیاوازیانەوہ دایاندەشۆرێ. تەنیا ئا لەم بەشەدایە کە

شیخ رەزا و بیری نەتەوہیی یە ک دەگرنەوہ و ئینسان دەتوانێ لە یە ک مەیداندا دان بە دیعیایە

نەتەوہ پەرستەکان بئی لە سەر نەتەوہیی بوونی شیخ.

ئەسل و نەسەبیت دۆمە لە من بووی بە ھەجیجی / بێ مروەت و ئینساف و ھەرامزادە و بیجی<sup>28</sup>

گەر سەر و ریشی پیاوانە یە باوەر مەکە پێی / باتنی جوولەکە یە، زاھیری زوھادی ھەبە<sup>29</sup>

خەزووہی "شیخ ھەمید" ناغای رەبات و کۆنە قەلتاغ شپ / لە ئەسل و مەعدنا ئەجدادی ئیوہ دۆم و خەرأتن<sup>30</sup>

یەھوودی بەچکە ییکم گرت و لیم برد و تیا خووسا / کە تێم نا چاوی نووسا، بانگی کرد یا ھەزرتی مووسا<sup>31</sup>

در جھان ھر کە میشود بابی / مەترەقی کەر بە مەقەدی بابی<sup>32</sup>

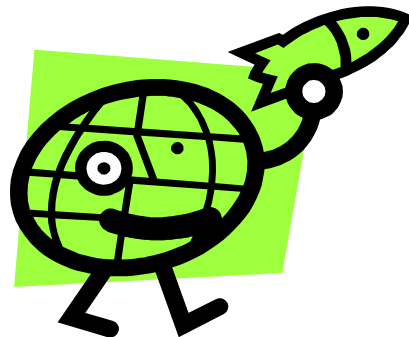
## نازادی جنسی یان زهوتکردن

شیخ رهزا له لانی کهم له یهک رووهوه له ئەدەبیاتی کوردیدا سنووربهزینە ئه‌ویش له باسی جنسی و شه‌رحی په‌یوندی جنسی دایه. دیاره پێشتر له‌ویش شاعیری وه‌کوو "خانی" باس له رابیتە‌ی جنسی و وه‌سفی شه‌وی زهماوند ده‌که‌ن به‌لام شیوه‌ی ده‌ربیرینی "خانی" شیوه‌یه‌کی ئەدەبی، پوخت و ئاراسته و جیی په‌سندە و سنووره دیاریکراوه‌کان ناشکینێ. تهنانهت شیعره‌که‌ی مه‌ستوره‌ی "نالی" ش‌گه‌رچی به‌ مانایه‌ک رچه‌شکیننه، به‌لام له‌ باری زمانه‌وه ناگاته رووه‌لمالراوی شیخ رهزاوه. شیخ رهزا په‌رده‌ی عار وه‌لاوه ده‌نئ و بیباکانه ئەوه‌ی به‌ خه‌یالیدا رهد ده‌بئ ده‌یه‌پینیتته سهر کاغهن. له‌م روانگه‌وه هه‌چ کام له‌ شاعیره‌ کلاسیکه‌کان یان شاعیرانی سه‌رده‌می شیخ رهزا خۆی، تهنانهت زۆریک له‌ شاعیرانی دوا‌ی خۆیشی، ناگه‌نه ئەو و ناتوانن خۆی له‌ گه‌ل هه‌لبسه‌نگینن!

شیخ رهزا به‌ راشکاوی باسی هاوجنسگه‌راییی خۆی ده‌کا و له‌ چه‌ند شیعریدا به‌ وردی پلان و چونیه‌تی نزیکایه‌تی جنسی‌یه‌که‌یمان بۆ باس ده‌کا. ئەو هه‌م به‌ دوا‌ی نێره‌وه‌یه و هه‌م مئ. ئایا شیخ رهزا زۆر له‌ سه‌رده‌می خۆی پێشهره‌وتر نه‌بووه له‌ باری نازادی په‌یوه‌ندی جنسی‌یه‌وه؟ له‌ قسه‌و باسیکه‌دا که‌ ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وپیش له‌ گه‌ل براده‌ریک بووم ئیددیعیای ده‌کرد که "گه‌لی کورد له‌ ئەوروپییه‌کان پێشکه‌وتووتر بووه له‌ باره‌ی رابیتە‌ی جنسی و مه‌سه‌له‌ی

سیکسه‌وه". شاهیدی ئیددیعاکە‌شی گورانیه‌کانی هه‌سه‌ن زیره‌ک و زور گورانی فولکلوری‌تر و شیعره‌کانی شیخ رهزا بوو. هه‌سه‌ن زیره‌ک به‌ قه‌ولی ئەو براده‌ره زۆر زووتر له‌ گورانی‌بیژه‌کانی "پاپ" و "راکترۆل"ی رۆژئاوا له‌ "مه‌مک" و "ران" و "ماچ و موچ" و به‌ گشتی مه‌یل و هه‌ستی جنسی قسه‌ ده‌کا و شیخ رهزا زۆر زووتر له‌ وان کیری له‌ سهر ده‌ست داده‌نئ!

ئەم ئیددیعیایه‌ هیندی راستی تیدایه. گورانی کوردی و به‌ تایبه‌ت گورانی



فولکلۆری کوردی له‌ "مه‌مک و ران و ماچ و موچ" دا شتیکی وای له‌ به‌شیکی زۆری گورانی ئەمرۆی رۆژئاوا که‌م نه‌هیناوه. "سیکسیزم" به‌ هه‌مان ئەندازه‌ دژی زاتی ئینسانه‌ که "وشکه‌مه‌لاکان" و ئینکارکه‌ره‌کانی نیازی ره‌وا و به‌رحه‌قی جنسی و نازادی ده‌ربیرینی ئەو مه‌یله. موشکیله‌که‌ له‌ وه‌دانیه‌ که‌ گورانی کوردی باسی مه‌یلی جنسی و تابلۆی جنسی ده‌کا یان نا، یان شیخ رهزا باسی ئاله‌تی جنسی ژن و پیاو و عه‌مه‌لی جنسی‌یه‌که‌ ده‌کا یان نا. نه‌ شیخ رهزا له‌م مه‌یدانه‌دا ئالاهه‌لگری جیهانی بووه و نه‌ فولکلۆری کوردیش رچه‌شکین. باس له‌ مه‌یلی جنسی و په‌یوه‌ندی جنسی شتیکه‌ که‌ به‌ پانایی جیهان به‌رین بووه و ده‌گه‌رپیتته‌وه سهر قوناغه‌ جۆراوجۆره‌کانی ژیا‌نی کومه‌لگای ئینسانی. هه‌چ قه‌ومیک و هه‌چ

ره‌گه‌زیک ناتوانی ئیددیعیای ئەوه بکات که رچه‌شکینی شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کانی په‌یوه‌ندی جنسی بووبێ. رابیتە‌ی جنسی شتیکی سه‌ره‌تایی ئینسانی‌یه‌و کومه‌لگا جۆراوجۆره‌کان سه‌ره‌رای هه‌ندیک جیاوازی به‌ گشتی ته‌جرووبه‌کانیان له‌ یه‌ک نزیکه‌!

له‌ وه‌لامی ئەو براده‌ره‌دا ده‌بی ئیشاره‌ به‌ وه‌ش بکری که‌ ته‌قربیه‌ن سه‌رحه‌می گورانی عاشقانه‌ی کوردی و شیعی عاشقانه‌ی کوردی، زمانی حالئ "پیاو"ی کورده‌! عه‌شقه‌ بۆ پیاو، سۆز و ئاه و ناله‌ی پیاوه، سووتانی پیاوه له‌ ئاگری بی‌رحمی (!!) و دل‌سه‌نگی ژن!! ئەم ته‌رازووه‌ لانی که‌م له‌م باره‌وه ئەمرۆ له‌ گورانی رۆژئاوا دا هینده‌ی لای ئیمه‌ لاسه‌نگ نیه و ژنیش وه‌کوو ژن ده‌نگی ده‌بیسری و له‌ عه‌شقی خۆی و مه‌یلی جنسی خۆی بۆ پیاو ده‌دوێ.

به‌لام له‌ سهر شیخ رهزا باسه‌که‌ لایه‌نیکی‌تری هه‌یه. موشکیله‌ی شیخ رهزا تیکۆشان بۆ نازادی ده‌ربیرینی جنسی نه‌بووه تا به‌م هۆیه‌وه له‌ لایه‌ن نه‌وه‌ی ئەمرۆوه میدالیکی نازادبخوازانیه‌ی پێشکه‌ش بکریت. سه‌رتاسه‌ری شیعره‌کانی شیخ رهزا به‌لگه‌ن بۆ "نامووسی" بوون و "غیره‌ت"ی بوونی ئەو. ئەو ده‌قیقه‌ن له‌ روانگه‌ی کابرایه‌کی موسلمانئ "متعصب" هوه دایک و باوک و ژن و خوشکی خه‌ک له‌ شیعره‌کانیدا ده‌گئ، چون ده‌زانئ و خۆیشی ئەوه‌ی پئ گه‌وره‌ترین ئەتک و بئ حورمه‌تی پئ کردنه. که‌وابئ وه‌ک رۆژ روون و ئاشکرایه که‌ شیخ رهزا ئەم نازادی جنسی‌یه، ته‌نیا بۆ خۆی قانیله‌ نه‌ک بۆ "ژنان" و "کچانی"

خزم و کەس و کاری خۆیشی.

لایەنی زۆر گرینگتری مەسەلە کە خۆدی رابیتە جنسی یە کە یە. هیچ کام لە شیعەرەکانی "جنسی" شیخ رەزا، باسی



رابیتە ئازاد و بەرابەری دوو لایەن بە یە کە وە نیە. شیخ رەزا یان باسی "گانی" خوشک و دایک و باوک و برای حەریفەکانی دەکا یان باسی زەوتکردنی بە ئاشکرا یان کپینی خەلک بە پارە دەکا. لە شیعری "لە ستایشی ئەحمەد پاشای بابان" دا بە راشکاوی باسی ئەو دەکا کە چۆن کۆپیکی بێچارە و هەژاری "بولغار" بە هیوای پارە پێدان لە گەڵ خۆی دەباتە وە مال. شیخ رەزا بە فەخرە وە باس دەکا کە چۆن لە شەوێدا تا بەیانی سواری کۆپی بولغار دەبێ و لە دواییشدا بە دەستی بەتال و بە چاوی گریانە وە رەوانەیی دەکا!

لە ئەوای شیعەرەکاندا، چ جنیو و داشوردنە ئاشکراکان و چ ئەو شیعەرەکانی تر کە باسی نزیکایەتی جنسی تیا دەکری، هەموو شتکە لە کیری شیخ رەزاهە دەست پێدەکا و بە کیری ئەویشە وە دەبێتە وە. ئەو لە راستیدا لە فەرھەنگی دەره بەگییە وە سەرچاوە دەگری. دەره بەگەکان خوا و مالیکی ملک و مال و حالی عەشیرەتە کە و دانیشتوووەکانی ناوچەیی ژێردەسەلاتی خۆیان بوون. بە

قەولی کوردی "بە نان و بە گان" لە سەر شانی خەلک بوون. شیخ رەزا لەم فەرھەنگەدا گەرە و پەرورە دەبوو و بوو تە قسە کەری هونەری و ئەدەبی ئەم چینە.

شیخ رەزا شاعیری "تەرزوبان" نیە، وەکوو شوکریە رەسول باسی دەکا. ئەوێ شیخ رەزا دەبێت و دەیکا تەنیا لە خانەیی زۆروێژی و بێحورمەتی جنسی و ئەتک و ئیھانەدا جیگەیی دەبیتە وە. ئەوێ کە لە شیعری شیخ رەزادا تەرە زمانی نیە بەلکوو کیریەتی. ئەم ئیددیعیە نیە ئیھانەییە و نە شاردنە وەیی سیمای شیعری شاعیر، بەلکوو راستی یە کە تالە کە مەگەر بە ناسیونالیسمی ملهور و یان شاعیریکی سەرلێشاو دەنا بە هیچ سحریازیکی شەری ناکری!

### "پیدۆفیلی"، بە چەبازی

هەتیوی لووس و بی مووم لە عومری خۆم گەلێ گاوه<sup>33</sup> یە هوودی بە چکە بیکم گرت و لیم برد و تیا خووسا<sup>34</sup> سەد تەرت دا بە کوودەکی لە گونم<sup>35</sup> نە حەبەت کە لە تۆ دایە، لە دوو چالێ چەتیوت بەم / حەمەیی "تولینە" بەم توولە لە تۆلینەیی هەتیوت بەم<sup>36</sup> هەتیوی خووبرو و مەحبووبی سادە / کە دەستت کەوت سواری بەو پیادە<sup>37</sup>

شیخ رەزا لە باری مەیلی جنسی یە وە کە سیکی "بیسیکسوئیل" بوو و اتە هاوکات مەیلی بە نێر و مێ هەبوو. بە بروای من ئەو لە خۆیدا نە ئیرادە و نە بۆ قسە لە سەرکردن دەبێ. ژیانی جنسی

ئینسان، دەکەوێتە خانەیی فەردی یە وە و هیچ کەس بووی نیە دەخالەتی تیدا بکات. بەلام مەسەلەیی شیخ رەزا لە وە قوولترە. ئەوێ شیخ رەزا دەیکا، لە سەری دەدوێ و تەبلیغی بوو دەکا نە ژیانیکی جنسی ئازاد و بەرابەر، لە نیوان دوو مروفی بەرابەر دا، بەلکوو پەيوەندییەکی نابەرابەر و زالمانەیی. شیخ رەزا "بکەرە" و لە روانگەیی بکەر و "سوار" وە دەروانیتە ئەو مروقانەیی کە قەرارە لە خزمەتی دابن و بۆ ئەو لە کونێکی زەریف و سەرچییە کیریکی لەتیف واتر نین. شیخ رەزا خەلک زەوت دەکا یان دەیانکری. بۆ ئەو هیچ پەرچیکی ئەخلاقیی و جودیی نیە و قوربانی یە کە لە هەتا لاوتر و بە تەمەن کالتر بیت، لە زەتی ئەو زیاتر دەبیت. شیخ رەزا بە ئاشکرا منالبازە، "پدۆفیل"ە، شتیک کە ئەمرو لە زۆربەیی ولاتانی دنیا جورمە و سزای قورسی هەیی. هەتیوبازی شیخ رەزا، تەجەوزی جنسی، روحی و گیانی یە بەو مروفە وردانەیی کە زیاتر لە هەموو شتیک پیوستیان بە متمانە و خوشەویستی و ریزلێگرتن لە لایەن گەرەسەلانە وە هەیی. منالبازی نە جیگەیی شانازی بەلکوو مایەیی نەنگ و سەرشۆری یە. دزیوبوونی ئەم کردە وە شتیکێ تازە نیە و زۆر لە میژە لە زۆربەیی کۆمەلگاکاندا دژایەتی لە گەلێ کراو.

بەلام هەرە کە هەموومان دەزانین دەسەلاتداران دنیا یی خۆیان هەیی و شیخ رەزاش قسە کەری کولتوری چینی دەره بەگ و فیودالی کومە لە کە دینیشیان لە پشته لانی کەم لە سەر منالانی کچ کە بە پیی شەری ئیسلام لە نوو سالی یە وە

مارهییان دهش، هەر وهکو خه دیجهی خیزانی پیغه مبهەر.

## پاکانه بۆ دواکه وتوویی

### و کۆنه په رستی

شوکریه رهسول سه ره رای دان پیدانان به جنیو فرۆشی و ته نانه ت کۆنه په رستی شیخ رهزا، به چه ند وشه ی سبجراوی، له ناکاو هه رچی وتوویه تی له بیرخۆی و خوینه ر ده باته وه و سه ر له بهر ده که ویته پاکانه کردن بۆی. شوکریه رهسول ده لی:

"ئیمه نالین شیخ رهزا په یوه ندی ده ره به گی و دژی ده ره به گی زانیوه و له بهر بیر کۆنه په رستی لایه نی ده ره به گی گرتوه. به لام ئه و که له کۆمه له ی دره به گیدا په روه ده بوو و پئگه یشت و به بیر و باوه ره کانی ئه و بیره گوش کرا و دژه که شی نه ناسی تا لایه نی بگری، بمانه وئ و نه مانه وئ ئه بی به هه لگری بیر ده ره به گی له هه ندئ رووه وه، به تایبه تی هه لو یستی له گالته کردن به تا قمیکدا له بهر جیاوازی و تایبه تیتی چینایه تی. ئه ببنیت شیخ رهزا له م جۆره شیعرا نه یدا که شانازی به خیله که ی خۆیه وه ئه کات تیا یاندا، هه زار سال ده مانگ پئته وه دواوه هه موو په یوه ندی که گیانی نه ته وه په رستی یه وه ئه برئ."<sup>38</sup>

به پئی ئه م بۆچوونه هه موو چینه چه وسینه ره کانی دنیا له گشت میژوودا پاکانه یان بۆ ده کری. ده سه لاتداران نابئ لۆمه یان لی بگری، چون ئه م ببچارانه خۆیان له و چوارچێوه دا گه وره بوون و ئالترناتیویکی تریان بۆ ژیان نه دیوه و له ئاکامدا هه ر ئه و ریگه یان گرتوه که دایک و باوکیان پئیدا رۆیشتن و ناچار بوون وه کوو ئه وان ببنه ده سه لاتدار و

ده ره به گ! ئی، که وایی یه خه ی کئ ده کری بگری کاتیک کۆمه لگا جه هه ننه میکه بۆ زوربه ی کومه ل واته



ره نجه ره ران له ژیر سایه ی ده سه لاتی ده سه لاتداراندا؟ ناکا خه تایه که هه ر هی ره نجه ره ران خۆیان بیته؟!

موشکیله که ته نیا له وه دایه که ره نجه ره ران ته نیا یه ک ریگیان له به ردا یه ئه ویش ئه وه ی که ئه و ژیا نه قه بوول نه که ن! به لام سه ردا نه نه وان دن و قه بوول نه کردن مانای خۆ خسته بهر تیغی جه لاده کانی ده سه لاتداره، واته مه رگ! ئایا هیچ ئه قلیکی ئاسایی ده توانئ به هه ژار بلئ، هه ژاری تو خه تای خۆته چونکه ئاماده نیت گیان بده ی بۆ ئه وه ی ژیان به ده ست ببنیت و ده سه لاتدارانی ببچاره ش له کۆت و به ندی ده سه لات رزگار بکه ی که له مه جبووری و ناشاره زایی یه وه به سه ریدا که وتوون و نه یا توانیوه خۆ له ناز و نیعمه ت دارایی یه که ی رزگار بکه ن!!

ئه گه ر خه لاتیک زانستی کۆمه لایه تی هه بوایه، هه لگری ئه م بۆچوونه به یه قین بۆی هه بوو خۆی بخاته ریزی کاندیدا کانی ئه م خه لاته. شوکریه رهسول و بیره وانانی ئه مرۆی بورژوازی سه ره رای هه بوونی زانیاری زانستی کومه لایه تی له دنیای

هاوچه رخدا ناتوانن یان نایانه وئ کۆمه لگا، چینایه تی ببینن. به رژه وندی چینایه تی ئه وه ودا سووره یه که ئه مان و شیخ رهزا به یه که وه گری ده دا. شوکریه رهسول به م لیکدانه وه ئینکاری ئه وه ده کا که له سه رده می شیخ رهزادا ئیمکانی ژیان و بیرکردنه وه یه کی جیاواز له ده ره به گایه تی هه بووی. ئه م بۆچوونه نه ته نیا هیچ یارمه تی شیخ رهزا نادا به لکوو ته نانه ت به بی ناگا و بی خه بهر له دنیا و نه فامی شی ده چوئئ. شیخ رهزا بنیاده میکی خوینده وار، گه پریده و شاره زا و وریا بووه و به سه ره رای کوردی به سه ر سئ زمانی فارسی و تورکی و عه ره بی شاره زایی ته وای بووه و ته نانه ت شیعی ری به و زمانانه نووسیوه. شیخ رهزا له ریزی "روناکبیران" و توژی کولتور په روه ری سه رده می خۆی بووه. شیخ رهزا چاوی ساغ بوون و توانیویه تی به چاوی خۆی هه ژاری و بیده ره تانی وه رزیز و سه پان و ژن و پیاوی ژیر ده سه لاتی دره به گه کان ببینئ، گوئی ساغ بوون و به جوانی گوئی له شین و گابۆر و ناله ی مه رگی ژنانی هه ژار و منالانی حورمه ت لیبراوی کاره که ره کان بووه. شیخ رهزا ئه گه ر نه سه باره ت به جوولانه وه ی هه ژاران و فه لایان له کوردستان، لانی که م ئاگاداری جوولانه وه کانی دژی ده ره به گی له تورکیه و ئیران، وه کوو جوولانه وه ی "حروفیه"، که زۆر پیش له سه رده می ئه و له ئارادابوون و به و په ری وه حشیکه ریبه وه له لایه ن ئیمپراتوری عوسمانی و ده سه لاتدارانی ئیرانی سه رکوت کران، بووه.

شیخ رهزا نه موشکیله ی بی ناگایی بووه و نه بی ئالترناتیوی! ئه و

ئىنسانىكى وريا و ئاگا به سەر بهرزه و هندی چىنايه تى خۆى و چينه كهى خۆى بووه و له و باره شه وه شهرمى له كهس نه كرده و به راشه كاوى به وه ئالائى كولتورى چىنى فيودال و دهره به گى بهرزه كرده وه. له راستيدا ئه وه شوكرى ره سول و ناسيوناليزمى كوردى به كه موشكيله هيه و ناتوانئى شيخ رها به ته و اوى و بئى ژانه سەر بۆ خۆى ساغ بكاته وه!

## دواتسه

نه ته وه دهره سكرى جوولانه وهى ناسيوناليستييه و دياره بۆ ساغ كرده وهى پيداويستى به كه له پوور و هيه. كولتور و خولقينه رانى به ره مى كولتورى و هونرى لايه نيكي زۆر گرىنگى ئه م به شه ن. شاعيرانى وه كوو "حاجى قادر كوئى"، "پيره ميرد" جىگه يه كى تايبه تيان هيه له مهيدانى ناسيوناليسمى كورديدا. ئه مانه شاعيرانى كى كه خويان بيروبا وهى نه ته وه يى يان هيه و ههول دهن بو ريخستنى هه موو كورد زمانه كان وهك كورد. به لام هه ر وهك له سه ره تاي نووسينه كه دا باسى كرا، جوولانه وهى ناسيوناليسمى ميژويه كه ده كا به ميرزوى خۆى كه هيج فريكي به ئه وه وه نيه و به هيج سريشيك بۆى ناچه سپنرته سهر يهك، مه گه ر به پيوانه ي كو نه په رستى! شيخ رها شاعيرى نه ته وه يى نيه نه به هوى نيونه ته وه يى بوونى، بهلكو به م هۆ ساده يه كه ئه و دهره به گيكى راشكاوى عه شيره گه ره و هه رچى له ده ستى بئى و له ده مى بئى دژ به خيله كانى تر كو تايى ناكا.

شاعيرى كى پيشه وه نيه بهلكو تا بلئى كو نه په رست و دواكه وتوو و خيله كى يه. تا قه مهيدانىك كه شيخ رها تئيدا به ته و اوى لپه اتوو، شاعيرى سووكا يه تى و ئيه انه كرده نى جنسى بئى نر خه. به برواى من نابئى شاعيره كانى شيخ رها ناوى "شاعيرى هجو" يان لئى بنيردرئى چون "شاعيرى هجو" ته نيا جنئوى سووكى جنسى و بئى حورمه تى پيكردن به گيان و رۆحى فهد نيه. ئه وهى به بارانى جنئوى حورمه ت شكينئى بئى سنوور و كيرى دايم له سه رده ست ئاماده ي شيخ رها بزهى دئته سهر لئو، هاو بيرى شيخ رها يه به لام سه د سال له شيخ دواكه وتوتره! ئاخه بيچاره شيخ رها نزيكه ي يه كه سه ده له مه و پيش كوچى دوايى كرد و ناكري هه ر به هه مان چاو سه يرى شاگرده كانى ئه مرؤى بكه ين.

چه پله ليدانى جوولانه وهى ناسيوناليسمى بۆ شيخ رها، بهر له وهى شتيكمان سه باره ت به شيخ رها بۆ روون بكاته وه، گه نده ل بووه ن و كو نه په رستى ناسيوناليسمان ده خاته بهر چاو. ناسيوناليسمى هاوچه رخ ئه وه نده كو نه په رسته كه بئى ئه وهى ره خه يه كى ئه وتؤى له جنئو فرؤشى، ئيه انه، بئى حورمه تى پيكردن و زه وتكردى ژن و منال هه بئى، شيخ رها له باوه ش ده گريئ و تف ده كاته ناوچاوانى مروقا يه تى به گشتى و زوربه ي هه ره زۆرى مروقى كورد.

## پهراويزه كان:

"ديوانى شيخ رها تاله بانى"، ئاماده كرده نى ناسر ئىبراھىمى، سنوكهولم 1993

<sup>2</sup> "گه شتيك به جيهانى شيخ رهاى تاله بانى و روخسار و ناوه رۆكى شاعيره كانيدا"، گو قارى كۆرى زانبارى عراق، ده ستى كورد، بهرگى يازده هه م 1984.

<sup>3</sup> "ديوانى شيخ رها" ل 35

<sup>4</sup> هه مان سه رچاوه، ل 8

<sup>5</sup> هه مان سه رچاوه، ل 12

<sup>6</sup> "گه شتيك به جيهانى شيخ رهاى تاله بانى..." ل 87

<sup>7</sup> "گه شتيك به جيهانى شيخ رهاى تاله بانى..." ل 106

<sup>8</sup> "ديوانى شيخ رها" ل 50

<sup>9</sup> هه مان سه رچاوه، ل 33

<sup>10</sup> هه مان سه رچاوه، ل 31

<sup>11</sup> هه مان سه رچاوه، ل 31

<sup>12</sup> هه مان سه رچاوه، ل 44

<sup>13</sup> هه مان سه رچاوه، ل 55

<sup>14</sup> هه مان سه رچاوه، ل 53

<sup>15</sup> هه مان سه رچاوه، ل 22

<sup>16</sup> هه مان سه رچاوه، ل 52

<sup>17</sup> هه مان سه رچاوه، ل 48

<sup>18</sup> هه مان سه رچاوه، ل 37

<sup>19</sup> هه مان سه رچاوه، ل 25

<sup>20</sup> هه مان سه رچاوه، ل 22

<sup>21</sup> "گه شتيك به جيهانى شيخ رها..." بروانه

لايه ره كانى 94 تا 96

<sup>22</sup> ديوانى شيخ رها، ل 58

<sup>23</sup> هه مان سه رچاوه، ل 59

<sup>24</sup> هه مان سه رچاوه، ل 55

<sup>25</sup> هه مان سه رچاوه، ل 52

<sup>26</sup> هه مان سه رچاوه، ل 39

<sup>27</sup> هه مان سه رچاوه، ل 49

<sup>28</sup> هه مان سه رچاوه، ل 12

<sup>29</sup> هه مان سه رچاوه، ل 32

<sup>30</sup> هه مان سه رچاوه، ل 48

<sup>31</sup> هه مان سه رچاوه، ل 52

<sup>32</sup> هه مان سه رچاوه، ل 61. له م شاعيره دا له بره گى

به كه مدا به فارسى ده لئى: (هه ركه سئى له م جيهانه دا

بجئته سهر دئنى "بابى يه كان")

<sup>33</sup> هه مان سه رچاوه، ل 58

<sup>34</sup> هه مان سه رچاوه، ل 52

<sup>35</sup> هه مان سه رچاوه، ل 6

<sup>36</sup> هه مان سه رچاوه، ل 55

<sup>37</sup> هه مان سه رچاوه، ل 59

<sup>38</sup> "گه شتيك به جيهانى شيخ رها..." بروانه

لايه ره مى 101



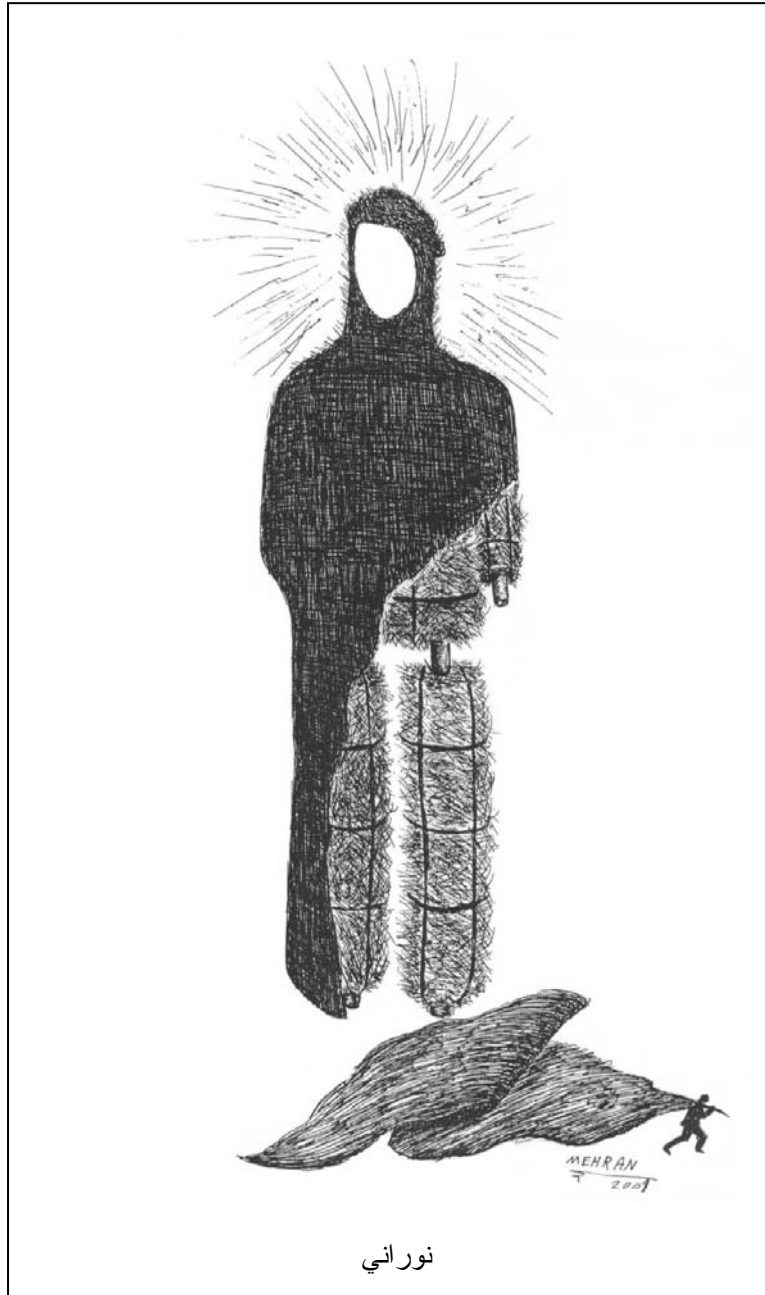


ناو: میهران تورابی  
سال و شویلی له دایک بوون:  
1961 مهراغه

خویندن: دیپلوم  
شویلی ژیان: یوتیبوری  
پیشانگا: ئوسلو، ستوکهولم، یوتیبوری  
ئیش: وینه کیش، گرافیسست

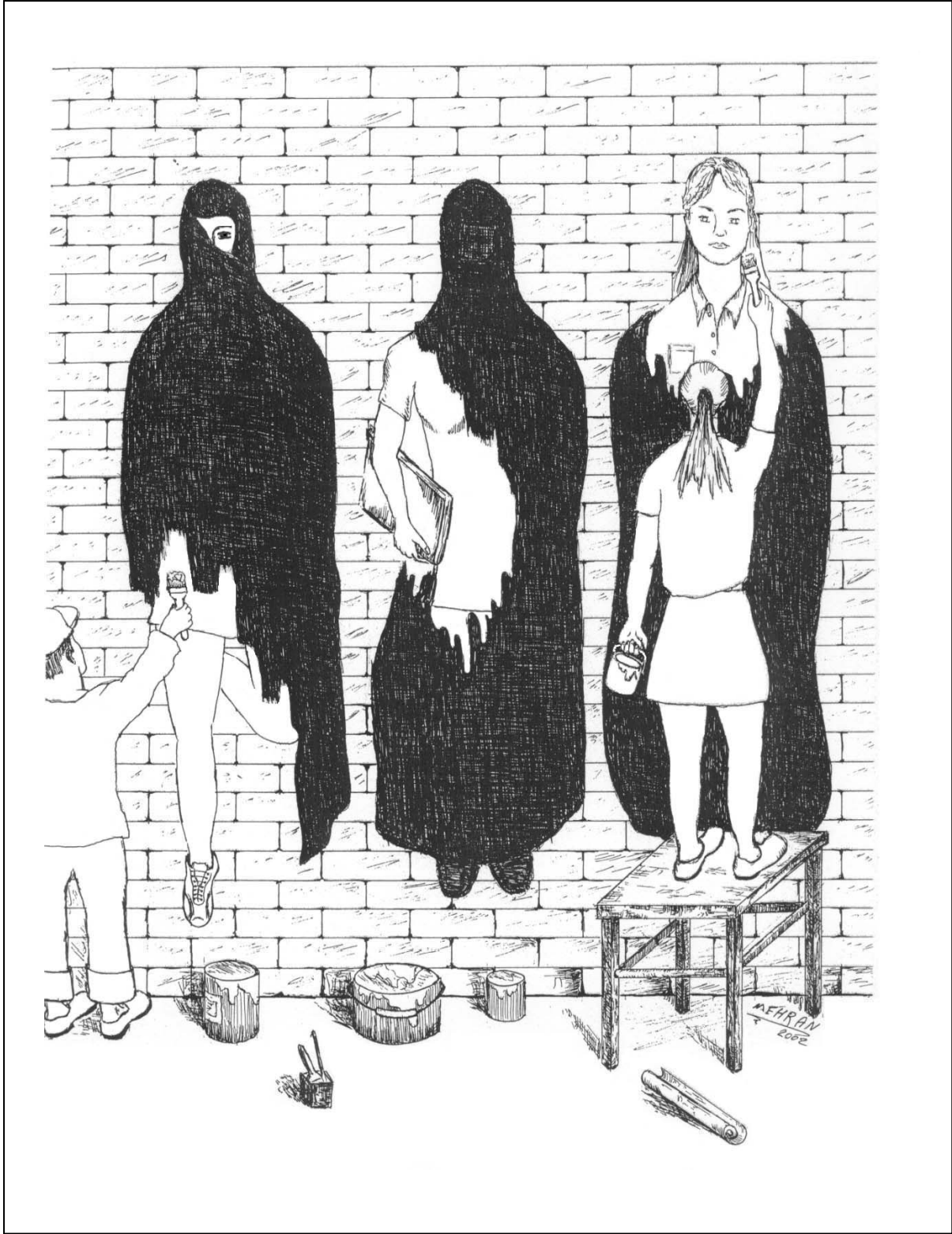
له  
گه  
هونه رهنه ند:

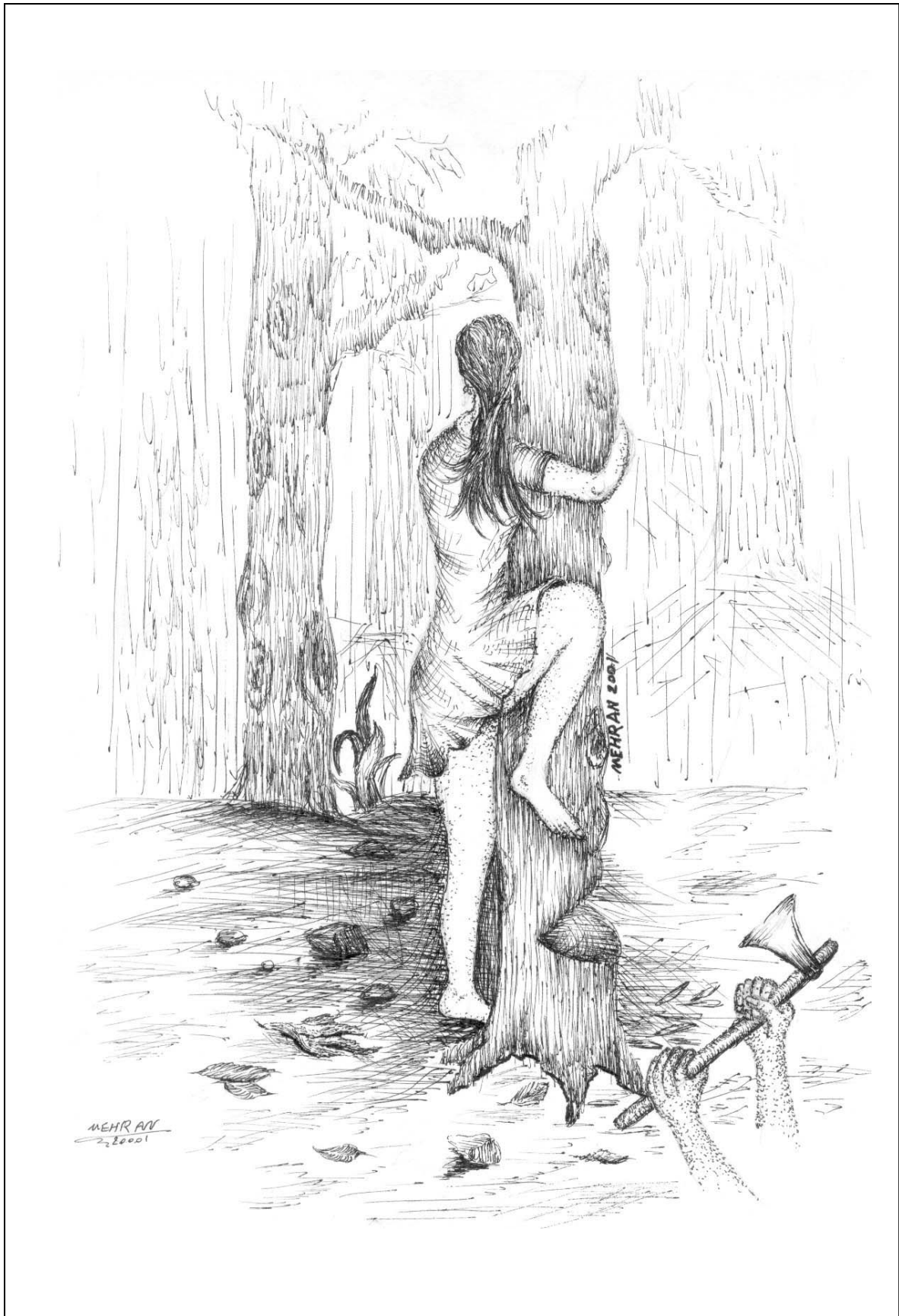
میهران تورابی



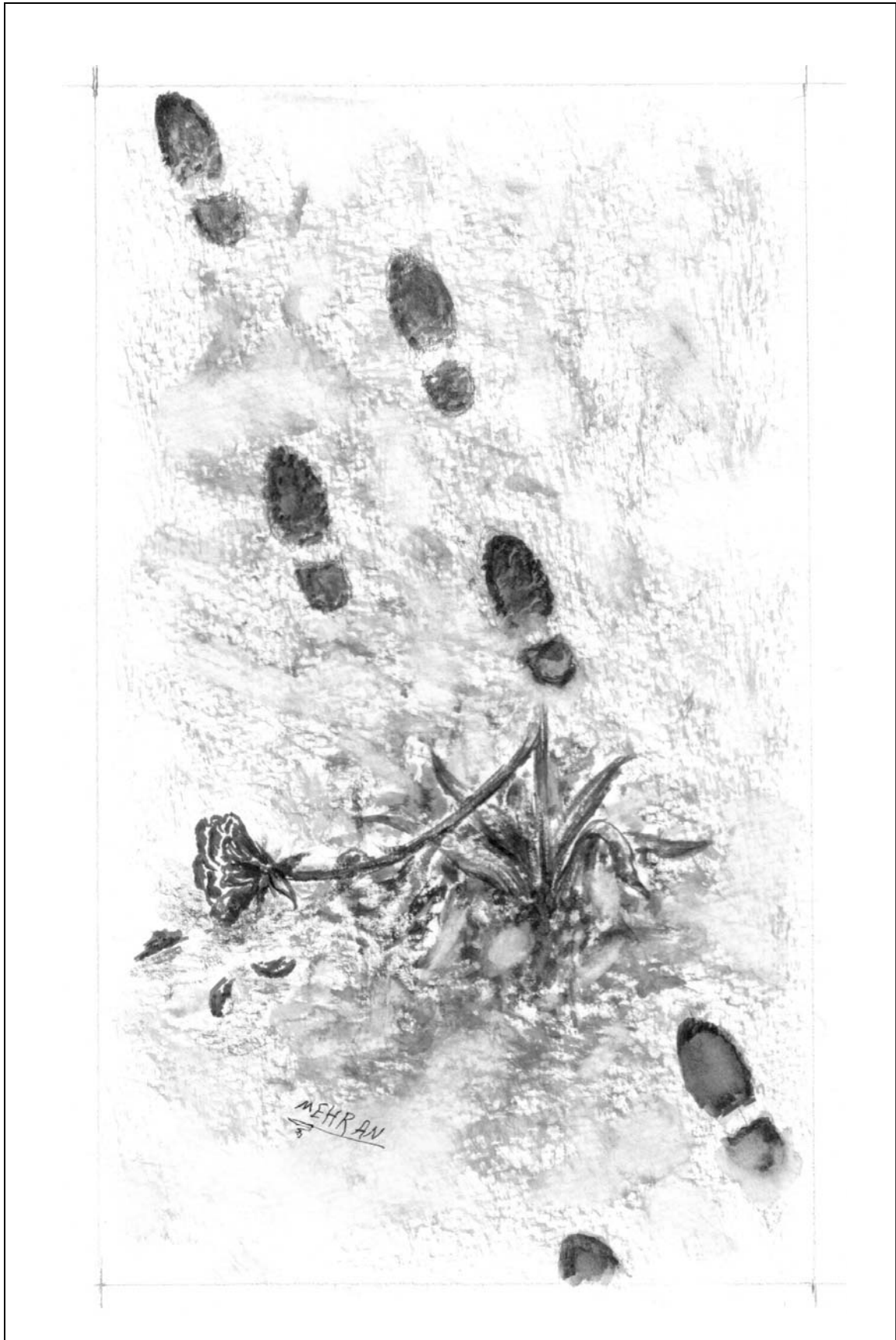
نورانی







گوناح



قه تلی ناموسی

## شيعر و كومونيزم و ئەركىكى چىنايەتسىمان

نوسىنى: بژار

شيعر دياردە يەكى كۆمەلە تىيە و بە  
حوكى تىكە لاوبوونىشى بە ژيانى پۇژانە ي  
خەلك و بەشدار كىرنى لە بزوتنە وە وە  
سىياسى و كۆمەلە تىيە كانىندا گۇرۇنكى  
بەربلاو و پەرسەندىكى بەرچاوى  
بەخويە وە گرتو. شيعر وەك كولىە تىكى  
ئالوز جگە لە وە ي لە كۆمەلە كى عەناسىرى  
بىنچىنە يى پىكھاتو، كۆمەلە كى ياساى  
ناوەكى و دەركىش تەحەكوم ئەكەن  
بەسەرىدا. واتە شيعر بە سەرنج و  
پاوبۇچوونەكان لە روانگە تاكە كەسەكانە وە  
پىوانە ناكىرى، بەلكو تەنيا لە پىگى  
هەلە شاندنىە وە دەبى بو تەواوى  
پىكھاتو وەكانى و دۆزىنە وە ي پولى  
هەمەگىرى هەرىەكەيان لە پروسە ي  
مىژوويىدا و دەرهىنانى پەيوەندىيە توند و  
تۆلە كۆمەلە تىيە يەكانى.

تىگەيشتمان لە شيعر تاكو ئىستا  
زىاتر پۇلە تى بوو و زانستىانە دەركمان  
بە پەيوەندىە قوولەكانى ئەم دياردە يە وەك  
يەكە يەكى ناكوك (وحدە متناقزە) نەكردو. وە  
هەموومان ئاگادارى ئەوەين كە شيعرى  
جۇراوجۇر تەمەنى جۇراوجۇر بەسەر  
دەبات، كەچى وەلامەكانمان بو دۆزىنە وە ي  
ئەو نەپنىيە، تەمومژاويە. چونكە  
تويژەرە وەكان، زانكانى ئەم مەيدانە هيشتا  
دىالىكتىكىان بە ماناى وشە لەم بوارەدا  
پىادە نەكردو. ئىمە ئەگەر ماددىيانە ئەم  
زانستى گۇرۇپان و پەرسەندە لە  
لىكۆلىنە وەكانماندا بو شيعر بەكار

لەو شيعرانە بگىرىت كە شەمەندە فەرى  
كۆپلەكانىان لە غەمى خەلك باركردو، و  
حەزىش دەكات ماچى ئەو شيعرانە بكات  
كە سامالى داھاتوويان لە پەلكە زىرىنە ي  
هيوكان پىركردو. وە  
شيعرى شورشگىرپانە توانيويە تى بە ناو  
دەروونى هەژارەكاندا بگەرى، ئاشنايە تى  
لەگەل هەستەكانىاندا پەيدا بكات،  
پىناسە ي دلەكانىشيان وەربگىرىت، چونكە  
بوو بە دەستى جوتيار. توى  
خۆشەويستى چاندو، بوو بە فلچە ي  
ويىنە كىش تابلوى سەركە وىنى  
نەخشاندو، بوو بە تەباشىرى دەستى  
ماموستا. هاتنى شەبەقى پەخساندو،  
بوويشە بە هەلمە تى كرىكار و ترسى بەسەر  
بۇرژوازىدا باراندو. وە

ئازادى شيعر لە كۆمەلگادا هەردەم  
بەستراو بوو بە بەرژە وەندى چىنى  
دەسەلاتدارو. لە هەلومەرجىكى ئاوادا  
ئەگەر شيعر ويستىبىتى خواستە  
ئىنسانىيەكان لە كۆلانەكانىدا جىكە و تە  
بكات، ئەوا دەمودەست تەورەكانى بەرپودا  
بەرزكراونەتە وە، پەردە بەسەر كىشە و  
ويژدانىيەكە پىدا دادراو تە وە، تەنافەكەشى  
جارىكى تر بو شوركراو تە وە. شيعرى  
شورشگىرپانە هەميشە شەپەرەكانى هەمەلە يە  
نەبو، سەنگەرەكانى پەنگا و رەنگ بو،  
پىيەكانى تاقە تىپو كىن بو،  
ئامانجەكانىشى درەوشا وە بو. وە

شيعرىش وەك هەموو دەسكە و تە  
فكرىيەكانى تى مروقايە تى، لە پۇژى  
دروستبوونى كۆمەلگاي چىنايە تىيە وە  
دابەش بوو بە سەر چىن و تويژەكاندا،  
هەرىەكەش لەم چىن و تويژانە هەوليان  
داو لە دووتويى ملمانى چىنايە تىانە وە  
شاعىرانى سەر بە پىيازى خويان بىنە  
گۇرۇ و شيعرە پەسەنەكانىان بكن بە  
مەشخەلى چوونە پىشە وە ي هەنگا وەكانىان.  
شيعرىش لەم بوارەدا جگە لە دەسكە و تە  
كۆمەلە تىيە مىژوويىەكانى توانيويە تى  
ئالوگۇرپى بەسەر بابە تەكان و دەسكە و تە  
تەكنىكەكانى خويشىدا بەپىنىت.

شيعرى شورشگىرپانە لە هەموو  
سەردەمە جىاوازەكانى كۆمەلگاي بەشەرىدا،  
لەگەل ئالوگۇرپە كۆمەلە تىيەكان خوي  
هەلپىكاو و بەشدارىيەكى سەرومىشى لە  
پەوتى چوونە پىشە وە ي پوودا وەكان بە  
قازانجى چەوسا وەكان كردو. شاعىرە  
پىشكە و توتووخوازەكان هەر لە "ھومىروس"  
و "يوربىدس" ي يونانىيە وە تا دەگاتە  
مايكوفسكى و نازم حىكمەت، نەيانتوانىيە وە  
لە ئاستى پەشەباى كارەساتەكاندا بىدەنگ  
بن، نەيانتوانىيە وە كەلەبچە بكنە مەچەكى  
وشەكانىان. هەر بو يە ئاگرىيان لە ناو شيعرا  
كردو تە وە و گرپان لە تارىكى بىرە  
دارما وەكان بەردا وە.

مروقى سەتەمدىدە لە هەر شوپىنىكا  
بى، حەزەدەكات بۇنى ئەو شيعرانە بكات كە  
بەرگى گوليان لە بەركردو، حەزەدەكات  
سەبرى ئەو شيعرانە بكات كە سىمايان لە  
تريفە لىوانرپىژكردو، حەزەدەكات تامى  
ئەو شيعرانە بكات كە هەنگوئىيان لە  
وشەكانىاندا هەلگرتو، حەزەدەكات گوى

نه هينين، ناتوانی پهي به لايه نه  
 شارواوه کاني ئەم ديارده سهرسورهيتهره  
 بهرين. ههلبهته، ليرهده دهرهفتهی ئەوهه  
 دهست ناکه وئ زياتر له سهر ئەم لايه نه  
 گرنگه بدویم و پيیدا شوپريمه وه، بويه له  
 به جيپهشتنيدا داوی ليوردنتان ليده کهم.  
 هه رچونیک بيت شيعريه کيکه له وگوره پانه  
 فكريانهی که چين و تويزه جياوازه کاني  
 کومه له ناويدا شه ره چينايه تيه کاني  
 خويان ئەکن، هه ربويه ش هه موو  
 بزوتنه وه وه چينايه تيه کاني به نوينه ره  
 حيزيه کانيان و که سه ناسراوه کانيانه وه  
 گرنگيه کی به رچاويان داوه به شيعر و  
 هه وليانداوه رابه ره چينايه تيه کاني خويان  
 له ناويدا دروست بکن و گه شهی پيیدهن.  
 کومونيزميش وهک بزوتنه وه يه کی  
 کومه لايه تي، سياسي و فکری چيني کريکار  
 له روزه کاني سه ره له دانيه وه پهي به م  
 واقعيه ته بر دووه و شاعيره  
 شوپشگيره کاني له ريزه کاني خويدا و  
 له يه که به ره ی دژ به چه وساندنه وه  
 ريکخستوه. حيزيه کومونيسه کان و  
 رابه ره چينايه تيه کاني ناويان ليبراوانه  
 يارمه تي نه شونماکردن و پيگه ياندي شيعر  
 و شوپشگيره پانه يان داوه.  
 بيگومان ئەم بزوتنه وه شيعريه ش به  
 هه موو قوناغيکی هه لکشان و داکشانیه وه  
 ناگريکی دانه مرکاو بووه، ماندوونه ناسانه  
 له خهباتی چينايه تي و ئينسانخواری  
 کولای نه داوه. ئاخو شيعری راديکال،  
 شيعری سوور، شيعری چيني کريکار يانی  
 به شدار يکردن له خو شوی و ناخو شوی  
 کريکاران و به شمه ينه تانی ديکه ی کومه لدا.  
 شيعری کريکاری يانی له کاره ساته  
 جه رگبره کاندای فرميسک ئەرپژئی و له  
 سه رکه وتنه کانيشدا پيیده که نی. شيعريک که

له ناو مملانی چيني کريکار و بزوتنه وه  
 کومونيسه تيه که يدا له دايک بووی، چرا له بير  
 هه لده کات، دلی تينوو ئاو ده دات،  
 غه مه کاني سه رنگون ئە کات، گولای  
 سه رکه وتن له به روکی سبه ينی ئە دات.  
 شيعری شوپشگيره پانه بيزار بووه له واقعي  
 مه وجود، به ره نگار بوته وه، داوی  
 گورانکاری کردوه، وهک رابه ريک  
 ريکخستنی له هوشه زيندووه کاندای به ري  
 خستوه.  
 ئەم پوله "دهور"ی شيعر له کومه لگادا  
 بينويه تي لای رابه رانی بزوتنه وه وه ی  
 کومونيزم روشن بووه. راسته شاعيره کاني  
 به شيعره نوپخواری شوپشگيره کانيانه وه  
 ناتوانن گورانکاری له سه ر ئاستی کومه لگا  
 دروست بکن، به لأم ئە توانن کارکردیکی  
 پوزه تيفانه له سه ر ئە وه داندانه به جي  
 بهيلن. گورانکاریه کومه لايه تيه کاني  
 شاعيره کاني په روه رده ئەکن بو ئە وه ی  
 شيعره سيما هه تاويه کانيان به دنيا بينن،  
 به لأم ئە نجامی ئەم کاره هه ر ليره دای  
 ته واو نابی چونکه ئەو شيعرانه ش ئە يانه وئ  
 جار يکيتر ته وژم به و گورانکاریانه بده نه وه،  
 هه ر بويه ئە گه ر له په يوه ندييه کی  
 ديالکتیکانه دای ئەم پرۆسه يه نه بينن  
 ئە که ويه نه داوی ميتافيزيکه کانه وه. دام و  
 ده رگا فيکريه ره نگاوره نکه کاني بوژرواری  
 هه ميشه وايان ته بليغ کردوه که شيعر  
 نايه ويته له هيج بوته يه کی سياسيدا خو ی  
 له قالب بدات، چونکه خويان واته نی،  
 نايه ويته دنيا گه وره که ی بچوک بيته وه،  
 نايه ويته هه وايه کی ژه هراوی هه لمژيته،  
 نايه ويته چرا کانی سه رپيگه ی خاموش  
 بکات، نايه ويته له تونیلی هيج حيزيبيکدا  
 خواسته کاني به ندبکات، نايه ويته بالی  
 وشه کاني بکريته و له ئاستی سياسه تدا

سه ری ئامانجه کاني داخات، چونکه لای  
 ئەوان شيعر گوايه ئەبی له باوه شی سامالای  
 خهوی ليکيه وئ، ئەبی به دهم سروشته وه  
 پيبيکه نی، ئەبی بازنه چينايه تيه کاني  
 تپه ريینی و سنووره زه مه نی و مه کانيه کاني  
 تیک بشکيني.  
 بوژرواری به ئاگايه له شيعر و به  
 وشياريه وه حه ره که ی بو ئە کات. ئەو  
 هه ميشه له مه يدانی ته بليغدا شيعر له  
 سياسه ت دوور ده خاته وه، به لأم له  
 مه يدانی پراکتیکيدا شيوازيکی دوولايه نه ی  
 تر پياده ئە کات. بوژرواری بيگومان تاقه ت  
 پروکينا نه هه ول ئە دات شيعر باس له  
 سياسه ت نه کات، به لأم گه ر باسی کرد با  
 مانه وه ی گومه لگای سه رمایه داری ته سببت  
 بکات.  
 بوژرواری ته نانه ت له تويزينه وه ی  
 هه لوه شانده نه وه ی شيعريشدا بو پيک  
 هاتووه کاني هه لوپستی گرتوه و  
 راستيه کاني له خو ينه ر ون کردوه.  
 شيعريان ته نيا وهک ده يان و بگره سه دان  
 خاصيه تي له به ريه ک ترازاو ناساندوه و  
 شوپبوونه وه شيان به دنيا ی ئەو  
 خاصيه تانه دای به داپران له کارکردی  
 کومه لايه تي به ئە نجام گه ياندوه. ئەوان  
 نه وه ک ديارده يه که به مانا زانسته يه که ی  
 سه ير ده کن و نه ياساکان و  
 په يوه نديه کانيشيان جيگه ی سه رنجيانه.  
 تازه کردنه وه ش هه ر له و پوانگه يه وه به  
 کاری داهينه رانه ی فه رده کاني ده زانن و  
 زه مينه کومه لايه تي و فيکری و سياسيه کاني  
 له پرۆسه ی ميژوویی خوياندا وه لائه نين.  
 هه ر له دوو توپی ئەو هه ول سه رومپانه يان  
 که داويانه بو سپينه وه ی  
 بروانه لاپه ره ی 18

# حسین مه یگوری

## فهرادی چیا به زینی

### سه دهی بیست و یهک

میردی سی کچی و په پینی لاقیکی،  
به شیک له میژووی تال و تراژیدی ئەم  
مروقه پیک ده هیئت (که زور جار به  
شیر ژیا نامه ی خوئی بو میوانه کانی  
ده لیت) ئەم هویانه، ده بنه هه وینی  
سه ره کی له خولقاندنی شاکاره که ی  
مه یگوری.

لای ئەو که سانه ی که کیشی  
کۆمه لایه تی و په نجه پویی ئەم  
زه حمه تکیش به سه ره کی  
وه رناگیریت، ده یانه ویت مه یگوری وهک  
پاله وانیکی نه ته وه یی پیناس بکه ن و  
به خه لکان و میدیا جیهانیه کانی نیشان  
بدن که ئیمهش پاله وان و داهینه ری  
له چه شنی ئەوانه ی وهک ئەوان شک

ده بهین. ئەو پاله وان و  
موجازه فه چیهانی جیهان که ژیا نیان  
له سه ر قوما ر داده نین و به سه ر چیا  
سه خته کان و ئاپارتمان به رزه سه د  
قاتیه کان دا به بی هیچ هویه کی  
یارمه تیده ر و سه لامه تی سه رده که ون،  
هوکه ی خو ناو دارکردن و له مهش  
گرنگتر په یداکردنی پاره یه، که  
ناکریت به کاره پاله وانیه که ی مه یگوری  
به راورد بکریت، چونکه هیچ یهک له م  
هویان له پشت ده ستدانه ئەو کاره وه  
نین.

مه یگوری که م ئەندام، له تاو  
ده ردی بی دهرمان و سه تهم و  
نابه رابه ریه کانی کۆمه لگه هه لات.  
کۆمه لگه که ی، سه ره پای ها وره گزی و  
بوونی زمانی هاوبهش، مه یگوری به  
بیگانه ده زانیت، له خوئی هه لده و پیریت



نووسینی: سه ردار عبه الله

ره قی چیا کانی هه ورامان به قولنگیکی  
ساده داتاشی.

ئەم کاره ی مه یگوری، بووه  
جیگه ی سه رسوپمانیکی گه وره، لای  
ئەو که سانه ی که ئەشکه وته  
ده ستکرده که ی ده بینن، له وانه ئەو  
تۆریست و په یامنبره بیانیه ی که  
هاتونه ته کوردستان، یا ئەوانه ی که  
ده شی بیستن بو هه موو که سیك  
جیگه ی پرسیاره، که بیروچکه و هوئی  
سه ره کی ئەم کاره ی مه یگوری له  
کوپوه هاتوو ه!؟

وهک ئەوه ی ئیستا له ده می  
خویه وه ده گپدریته وه، مه یگوری،  
مروقیکی زه حمه تکیش و خیر له خو  
نه دیو بووه. هه لاتن له ده ست سه ته می  
ئاغا و ده ره به گه کانی ناوچه که، بی  
خانه ولانه یی، کوژرانی سی کوری و

حسین مه یگوری، فه ره ادیکی تری  
ئاشقه، له سه ده ی بیست و یهک،  
سه ده ی کۆمپیوته ر و ئەو تاوهرانه ی  
که سه ریان له هه ورگیره، به گز  
بیستوونیکی تر دا دیته وه و به هیزی  
بازووی داستانی بی لانه کان  
تۆم ارده کات!

مه یگوری، هه ره که فه ره اد به  
هه مان قولنگه ساده که ی به گز چیا ی  
سه خت و سه ره کهش هاته وه و ده ستی  
ره نگینی خوئی به سنگی یه کیکی تر له  
چیا سه خته کانی کوردستانه وه  
نه خشان د. حسین چیا نشین به  
دریژایی 15 سال له کارکردنی سه خت،  
له چیا کانی ناوچه ی هه ورامانی  
سنووری نیوان ئیران و عیراق، هه وت  
ژووری بو هه وانه وه ی خوئی له سنگی

و تووشی نامو بوونی ده کات. خاکی نیشتمانه که ی، که به دریزایی میژوو به خوینی پوله کانی وه که ئه و پاریزگاری لیکراوه! ئیستا بستیک زهوی تیدا شک نابات بو حه وانه وه. کاردانه وهی هه موو ئه مانه، نامو بوون له هه موو ئه مانه، قولنگ به مه یگورپی هه لده گریت و وه ک دیوانه رووی له که ژ و کیوان پی ده کات و ده یكات به گژ چپای سهخت و دژورادا.

لای مه یگورپی کیشه له تهک سرووشت زور ئاسانتر دیته بهر چاو وه ک کیشه له نیو خودی کومه لگه دا، داتاشینی ههوت ژوو له سنگی چپای سهخت، زور ئاسانتر و کارسانتر دیته بهر چاو وه که له په ییدا کردن و دروستکردنی ژوو ریکی ساده له قور له نیو خه لک و خوادا، تفهنگ هه لگرتن بو راو کیوا و کیو بو ئه و ئاسانتره له په ییدا کردنی ژه میک نان له نیو شاردا!

مه یگورپی دهست نه رویشتوو به سه ره هچ هوپه کی خوشگوزهرانی ژیانی هاوچه رخدا: له خویندن و رویشنبیری و ته وای دهستکه وته مرو قایه تیه کانی تر، مه یگورپی له بوونه وه ریکی کومه لایه تیه وه گوریوه بو مرو قیکی ساکاری سه دده کانی پیشوو که بزئیوی ژیانیان له سه ره پاو و شکار دابین ده کرد. هه ره له بهر ئه مه ئاساییه، که مه یگورپی، ته نانه ته له گوندنشینه کانیش ساکارتر بییت و ئاگاداری ئالوگورپ و کیشه و مملانی سیاسی و کلتوریه کان نه بییت. ئه و

سیناریو پشه ی که سه رمایه داری بو مرو قه کانی ئه م سه رده مه یان خولقاندوو، ده کریت کاردانه وه ی زور له مه ی مه یگورپی سه ره و سه مه ره تری لی بخولقیت! ئه م کاره چه ند بو مه یگورپی جیگه ی شانازی پیوه کردن بییت، ئه وه نده زیاتر جیگه ی شه رمه زاری سیستیمی باوه که مه یگورپی ناچار کرد قولنگ هه لگریت و ژیانی کیوان قبول بکات.

له دریزه ی 15 سال، له کاری سهخت و تاقهت پر و کینی مه یگورپی دا که سیک له وانه ی ئیستا شانازی به کاره که ی مه یگورپی وه ده که ن یارمه تیده ره و هانای ئه و زه حمه تکیشه نه بوون. ته کیه ی شیخه کان و ناسیونالیسته کان، به سوود وه رگرتن له سادده یی ئه و ئینسانه، شاکاره که ی ده که نه سیمبول و جیگه ی شانازی خوین هه رو هه که به دریزایی میژوو هه روابوو، شارستانی له سه ره دهستی کریکاران و زه حمه تکیشان بنیات نراوه و به ناوی سه رمایه داران و مفته خوران هه وه ته و او بووه، ناسیونالیسته کانی کوردستانیش، دوا ی ته و او کردنی کاره که، به قوتویه ک بو یاخ و فلچه یه که وه دینه به رده رکی ئه شکه وته که ی مه یگورپی و داوای لیده که ن که ئه شکه وته ده ستر کرده که ی بو ناو لی بنین و داوای لی ده که ن، ریگه یان پی بدات که له سه ره دیواره کانی بو بنووسن: مه نزلگه ی نه ته وه یی کورد، مه نزلگه ی حسینی

کوردی، هاوینه هه واری حسینی کوردی... هتد.

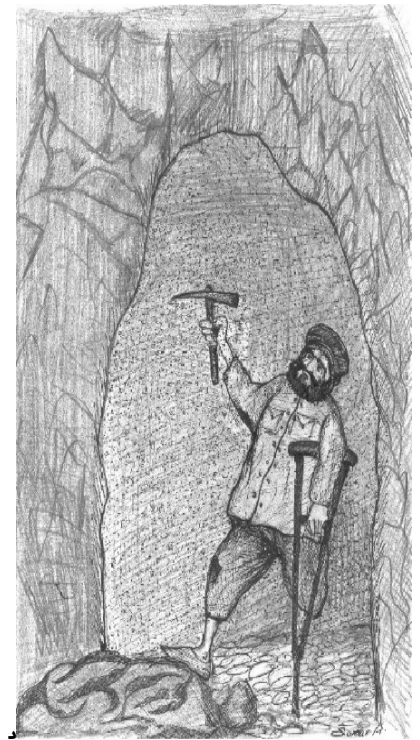
ئایا ئه شکه وته که ی حسینی مه یگورپی ده بیته جیگه ی شانازی ئه وان؟

وه ک ئاشکراو روونه، مه یگورپی له هه سستیکی نه ته وه یی وه که ئه وه ی ناسیونالیسته کانی کوردستان ده یانه ویته به بالایدا بیهرن: دهستی نه داوه ته ئه وه کاره. عیشق و خوشه ویستی بو خانه قا و ته کیه کانی شیخیش پولیکی نه بووه له سه ره دید و بو چوونی مه یگورپی له ئه نجامدانی کاریکی له و چه شنه. نه بوونی په ناگایه ک بو ژیان، گه رچی زور ساده و ساکاریش بییت پالنه ری گشتی و هو ی سه ره کی ئه نجام دانی ئه و شاکاره یه. بی لانه کانی جیهان به کوردستانیشه وه به شیکی بهر چاوی کومه لگه ی به شه ری پیکده هینن، بی لانه کانی ئه مریکا نزیکه ی ئه وه نده ی دانیشتوانی سوید پیکده هینن، که م نین ژماره ی ئه و مرو قانه ی که له شه قامه کانی ئیتالیا دا له نیو کارتوندنا شه وانی زستانی ئه وروپا به سه رده به ن. مه جبور او او هه کان و خانوه قورپین و له ته نه که دروستکراوه کانی کوردستان هه مان نمونه ی ئه و باره ن.

بی خانه و لانه یی، له هه ناوی کومه لگه ی بی ره حمی سه رمایه داریدا مه ودا ی به رفراوانه، ناسیونالیزمیش وه که به شیک له و حاکمیه ته تاوانی ئاواره کردن و بی لانه کردنی خه لکی له

ئەستۆدايە. ئەم دياردەيە لە ژيانى بى  
 لانه كاندا، چۆن هېچ كەس بە جىگەي  
 سەربەرزى خۆي نازانى، دەبىت بە  
 هەمان شىوەش كاردانەو و  
 سەركەوتنەكانى هەمان لەشكر مولكى  
 تەنيا خويان و بزوتنەو و كەيان بىت،  
 نەك كەسانى تر و بزوتنەو و  
 جوړاوجوړەكانى تر. كاردانەو و كەي  
 مەيگۆږي، نموونەيەكى گەش و  
 بەرچاو و لەو بوارەدا، كاردانەو و  
 زەحمەتكيشيكي هيو بپاوه بە  
 خوشگوزەرانى و ژيانى نيو شارى ژي  
 دەستەلاتى بوژروازى و ناسيوناليزمدا.

ناسيوناليزمى كورد، وەك بەشيكي  
 دواكەوتو و كونزيرقاتيف لە



بەرھەمی: سەردار عبداللە

زوتنەو و بوزروازى كوردى، هەميشە  
 مۆرى دواكەوتنەو و خۆي لە نيو  
 چەوانى پووداوەكان داو و لای

ناسيوناليزمى كورد، ساددەي مروفي  
 كوردى گوندنشين، خانوبەره  
 قورپنى گوندەكان كە سيمايەكى  
 دواكوتوانەي كۆمەلگەي  
 كوردیە، هەميشە وێردى سەرزار و  
 جىگەي فەخريان بوو، ئەمە هەميشە  
 لە ئەدەبىيات و ھونەرى نووسەران و  
 ھونەرمندانى ناسيوناليشدا رەنگى  
 داووتەو و دەكرىت سەدان نموونەي  
 زیندوو لە پيروژ پاگرتنى ژيانى  
 كيونشيني لە بەرھەمى شاعيران و  
 نووسەرانى سەربەو بزوتنەو و يەدا  
 بەپنریتەو.

ئەم گۆرانى، يەكێكە لەو  
 گۆرانىنەي پوژانى دواي پاپەپين و  
 دەسەلاتدارىتي ئەوانە كە تاكو  
 ئىستاش دەيلینەو:

بەردىك دوو بەرد ديوارىك  
 ديوارىك دوو ديوار ژورىك  
 ژورىك دوو ژورر گوندىك  
 گوندىك دوو گوند كوردستان.

لێرەدا، ئاسۆي بەر تەسكى ئەو  
 بزوتنەو و يە بو داھاتوى كوردستان  
 دەردەكەوئیت. خەلكى كوردستان  
 دەبىت گوندنشين بن و  
 خانووی گوندەكانيش دەبىت چوار لا  
 ديوارى قورين بن، لە كاتىكدا  
 دەسەلاتدار و دەستپوشتووەكانى  
 خويان كە سەردەمانىك دىھاتى بوون!  
 دانىشتوى خوشترين كوشكەكانى  
 شارن. ئەوان دەيانەوئیت خەلكى

شوكرانە بژي بن و گوی پايەلى مەلا و  
 شۆخە دۆستەكانيان بن، كە هەژارى و  
 بى لانەي لای خوداويە و دەبىت  
 قبول بكرىت.

داستانەكەي مەيگۆږي، نابەرابەرى  
 و چەوساندنەو و بى مروف دەخاتەو.  
 مەيگۆږي، دەيەوئیت پييمان بلىت: كە  
 لە جيهانى پرناز و نيعمەتدا، ئەوي  
 ماندوونەناس نەيتوانى چوار لا ديوارىك  
 وەگير بخت. دەيەوئیت بلىت: فەرھاد  
 لە ئيشقى شيرين و منيش لە ئيشقى  
 نان و لانه بە گز چيادا ھاتمەو!

ئەشكەوتە دەستكردەكەي  
 مەيگۆږي، بە ھەر ناويكەو و بچيئە  
 ميژووو، هېچ لە ماھيەتي ئەو كارە  
 كەم ناكاتەو كە مەيگۆږي بە نرخى  
 خويى نيو دەمارەكانى ئەنجامى دا،  
 ئەم شاكارە وەك مۆرىكى رەش بە  
 نيوچەوانى ئەو پزىمە حاكامانەو، كە  
 دەستيان لە زەوتكردى نان و ژيانى  
 خەلكى دا ھەيە و بە زۆر سواری  
 پەورەو و ميژووى مروفايەتي بوون.

﴿﴾

**بۆ بەردەوامبوون لە  
 مەيدانى تىكۆشانى ھونەرى  
 و كۆمەلايەتي دا، ھانا  
 چاوەروانى پشتيوانى و  
 يارمەتي ئيوەيە. دەستی  
 ھاوکاريتان دەگوشين.**



## ناساندنی کتیب گولیک له بیابانی ئەفریقادا

واریس دیریە

نووسینی: نوری کریم

سومالیا، واریس دەکهوێته سەر جاده و به شیوهی نایاسایی دەمینیتهوه و دەست به کارکردن دەکات. بەلام رۆژ بە رۆژ گرفتهکە ی گەورەتر دەبێ و دەردە سەری بو زیاتر دەکات. ئیتر نەدەکرا هەر مانگە ی دوو هەفته له مالهوه له بەر ئازار بکهویت و درێژه به کارهکەشی بدا.



له کۆتایی دا واریس بپیار دەدا که ئەم گرفته له کۆل خۆی بکاتهوه و دەچیتە لای پزیشک و پاش باسی باری تەندروستی خۆی داوا له پزیشکە که دەکات ئەندامی مێینە ی که دووراوه تەوه بوێ بکاتهوه، بەلام ئەوه ی واریس پێشبینی نەدەکرد وەلامی پزیشکە له ولاتیکی ئەوروپایی وەک بەریتانیا. پزیشکە که پێی دەلێت: تو له سومالی اووه هاتووی و دەزانسی خەتەنە و دوورینەوه ی ئەندامی مێینە ی کچان بە شیکە له داب ونەریت و که لتورتان، که ئیمەش ریز له داب ونەریت و که لتوری میلیه تان دەگرین. ئیمە به بی ئاگاداری و رازی بوونی سەرپەرشته که ت له سەر داوای خۆت ئەم کاره ناکهین.

واریس پاشان ئاگادار دەبیتەوه که پزیشکەکانی بەریتانیا تا سالی 1996، له سەر داوای دایک و باوکانی که کچهکانیان له وی گەورە بوون، خەتەنە ی کچانیان کردووه و پاش ناره زایه تیبه کی زۆر، دەوله تی بریتانیا ئەم کاره دژی ئینسانییە ی "به رسمی" قەدەغە کردووه. بەلام ئیستا به بەر چاوی زهقی دام و دەزگا دەوله تیه کانه وه، هەر کۆمه له

خاوخیزانه وه دهگه رینه وه بو سومالیا. بەلام واریس به هه ولێ خۆی له بەریتانیا دەمینیته وه. واریس ئیستا له نیویۆرک دهژی و وه کوو فوتومو دیلێکی به ناوبانگ کار دهکات و مندالێکی هه یه.

ته وای به سه رهاتی واریس له ده وری به ک کیشه ده خولێته وه. واریس له ته مه نی پینج سالیدا خه ته نه کراوه، ته وای ئەندامی مێینە ی ده ره وه ی لیکراوه تەوه و دووراوه تەوه. واریس لای وابوو که هه موو کچانی ولاتانی به ناو ئیسلامی وه ک ئەو خه ته نه کراون، به لام دوا ی چەند رۆژ ژیان له بریتانیا، هه رچه ند له ناو چوار دیواری ژووری چیش ت لێنان و قاپ شتندا ده ژیا، بو ی ده رده که وی که وا نیه. واریس هه ر زۆر زوو له له نده ن سه رنجی کچه کانی مامی که له خۆی گه وره ترن و له وی گه وره ببوون دەدا و ده بینێ که کاتی که ئەوان بو میز کردن ده چنه ئاوده ست یه که ده قیقه یان پیناچی به لام ئەو ناچار بوو زیاتر له ده ده قیقه بمینیته وه.

رۆژیک واریس به هۆی ئازاری ده وری مانگانه ی ژنانه وه له هۆش خۆی ده چیت و ناچار ده بن بو لای پزیشکی به رن. هه ر چه ند پزیشکە که ده یزانی گرفته که ی واریس چیه، به لام به دانی چه ن ده نک هه بی ئازار که مکرده وه خۆی رازی ده کات. به گه رانه وه ی مالمی مامی بو

ئەمه ناو نیشانی به سه رهاتی که Desert Flower "گولیک بیابان" که له لایه ن Waris Dirie " واریس دیریە" به زمانی ئینگلیزی، نوسراوه و بو یه که م جار له سالی 1998 چاپ و بلاوکراوه تەوه. وه گێردراوی سویدی ئەم به سه رهاته "En blomma i Afrikas öken" له زۆریه ی زۆری په رتوک فرۆشیه کانی سوید ده ست ده که ویت.

ئەم به سه رهاته، به سه رهاتی واقعی واریس دیریە خۆیه تی. ته وای رووداو و که سه کان، بچگه له گۆرینی چه ند ناویک، رووداو و که سی راستین.

واریس له خیزانیکی کۆچه ری بیابانی سوّمالیا له دایک بووه، و له ریگی ی به خێو کردنی بز و حوشره وه ژیانان به سه ر بردووه. واریس ته مه نی دوانزه ساله بووه که باوکی به نیاز بووه، له به رامبه ر حه وت حوشرتا به پیاویکی چه ند ژنه ی شه ست ساله به شووی بدا.

واریس به یارمه تی دایکی له ده ست باوکی به ره و موگادیشو، پایته ختی سومالیا که ته وای که س وکاری دایک و باوکی له وی دژین، هه لدێ. پاش ماوه یه ک، مامی واریس که سه فیری سومالیایه له به ریتانیا، واریس وه ک کاره که ری ئیشی ناو مال له گه ل خۆی بو له نده ن ده بات. پاش ته وای بوونی کاری مامی له به ریتانیا مالمی مامی به

خیزانیک که به نیازن کچه کانیان خه تهنه بکن کوډه به نه وه و بریار له سهر هیئانی که سیک بو به ریتانیا دهن تا ئهم کاره دژی ئینسانیه یان بو ئه نجام بدا.

گرنگترین و پر بایه خ ترین به شی ئهم به سه رهاته ئه وه یه که واریس به دوا ئه وه به شه له فره ههنگ و که لتوری دواکه و توه دایه که له پشت ئهم قه سابخانه یه ی کچانه وه پاوه ستاوه. فره ههنگ و که لتوریک زالی له ناو ئهم جوړه کوډه لگایانه دا که ده بیته هوئی ژیانندنه وه و دریزه دانی ئهم دیارده دژی ئینسانیه.

واریس به چاوی خوئی خوشکه که ی خوئی بینیبوو که چوئن خه تهنه ده کری و چوئن له ناو ئازار و خه لتانی خویندا ده بووریته وه. واریس بیستبووی که خوشکه گه وره که ی حه لیمو و ئاموزاکه ی بهرگه ی ئهم قه سابخانه یان نه گرتوو و گیانیا ن له دست داوه. هه روه ها هه والی بی سهر و شوین بوونی سهدان کچی مندالی له کون و قورینی ئهم بیابانه بیستوو.



سه ره پای هه مو ئه مانه واریس له بیریه تی که چوئن به ئاواتی ئه و روژه وه بوو که خه تهنه ده کری. واریس خوئی ده لئی چوئن مندالانی ولاتانی روژئاوا روژ ژمییری ده کهن بو گه یشتنی ئاههنگی جه ژنی له دایک بوونیا ن و هاتنی بابه نوئیلی دست به دیاری له سهری

سالی تازه دا، ئاوا منیش به هیوای مه راسیمی خه تهنه کردن و هاتنی ژنه قه ره جی قه سابی دست به گوینانی کول و خویناوی بووم. واریسی ته من مندالی کاتیک هه ز له کوری دراوسیکه یان ده کات، به خه یالی خوئی کوپه که هه ز له م ناکا و هه زی له خوشکه گه وره که یه تی، چونکه ئهم خه تهنه کراوه و پاکه. له نه ریت و که لتوری سومالیادا، کچ تا خه تهنه نه کریت و نه دووریته وه هه ر پیسه، وه و لیکده دریته وه که هیشتا هه ر منداله و ئاماده ی ژیانیکی تازه تر نیه. کوپیش ته نیا کچیک ده هیئت که خه تهنه کرابیت و دوورابیته وه و به دهستی پیروزی خوئی له شه وی زاویه تی دا ته قه له کانی ده کاته وه. کچیک نه گه ر شوو نه کا وه یان شوو بکا و مندالی نه بی، له به رامبه ر کوډه لدا جیگای نه فره ته، چونکه به ئه رکی سه رشانی هه لته ساوه. وه ک ئه لئین روچی خوئی به که سیکی تر نه داوه. واریس ده لئی: "له و شتانه ی که تاییه تی خوډه، پیلاوه کانم له هه موویان زیاتر خوډه ده وین، دوو که نتوری گه وره پیلاوم هه یه به لام هه ر هه ست ده که م هچم نیه، هه مو روژی ته ماشای یه که به یه کیان ده که م به بی ئه وه ی له پییان بکه م". هوکله ی پوونه. واریسی نه خوینده وار، هه ژار و کوچه ری بیابانی سومالیا، ته واری ته مه نی مندالی به بی پیلاو برده ته سهر. به لام هه ر هه مو ئه مانه ریگه ر نه بووه له به رده م واریس که له سه رتاسه ری جیهاندا بیئت به نمونه ی ناره زایه تی.

کاتیک واریس پشتی له داب و نه ریت و که لتوری کوډه په رستانه ی سومالیا کرد و دهنگی ناره زایه تی له دژی خه تهنه ی کچان

به رز کرده وه، کوډه لگای شارستانی و لانکی دیموکراسی راجله کان و له ته له فیزیونی ولاته پیشکه و توه کان و سالونه گه وره کانی نه ته وه یه کگرتوو هه کانه وه، دهنگی دایه وه.

واریس ده لئی: "کاره ساتیک که به سه ر مندا هاتوو، هه ر ساله به سه ر دوو ملیون ئافره تدا دی. له و شارهی که منی تیادا ده ژیم، (نیویورک)، بیست و هه وت هه زار کچ و ژن خه تهنه کراون یا خود به پیوه ن که بکرین. له و قاره یه ی که من لیوه ی هاتووم هه مو روژیک شه ش هه زار کچ یان ژن له کاتی ئه نجامدانی ئهم کاره دا یان له کاتی مندالی بووندا، به هوئی ئه وه ی خه تهنه کراون، گیانیا ن له دست ده دن. به داخه وه ئهم دیارده یه روژ به روژ پوو له زیاد بوونه نه که له که می."

"گوئیک له بیابانی ئه فریقادا" سه رچاوه یه کی پر به هایه بو ناساندنی ئهم کاره ساته دژی ئینسانیه.



### ئابونه ی سالانه

(چوار ژماره)

- سکاندیناوی 180 کرونه سوید
- باقی نه وروپا 30 دولاری نه مه ریکی
- باقی ولاتان 35 دولاری نه مه ریکی

### ئادره سی هانا:

Hann / Box 6040 / 424 06  
Angered / Sweden

پوست چپرو له سوید: 9 - 1641549

له و به ریزانه ی که له سوید نازین، داوا ده که یان که پارهی نیشتراکه کیان به خه نه ناو زهری نامه و به ئادره سی هانا دا بیئیرن.

## نەم كتيبانە لای ھانا دەست دەكەون:

(كرونى سوید)

- چەن لاپەرە لە دەفتەری رۆژانەم (شيعر) ، ريبوار..... 30
- وشەكان ئازادی خۆيان دەسەپپین (شيعر)، بزار..... 30
- تەمال (شيعر) ، ئاسۆ..... 30
- عەشقی ئیمە (شيعر) ، ھەمە عەلی ھەسەن..... 30
- لە رەگەو (شيعر) ، کۆمە لە شيعری شاعیرانی گيانبەختکردوو..... 30
- توفان (شيعر) ، سلیمان قاسمیانی (کاکە)..... 30
- ئاھەنگی ئازادی و ئەفین، سلیمان قاسمیانی (کاکە)..... 40
- نا نەت ناسیوم داگیرکەر، سلیمان قاسمیانی (کاکە)..... 30
- ئاو و ھەتاو (شيعر بۆ منالان)، سلیمان قاسمیانی (کاکە)..... 30
- پورە من من (چیرۆک بۆ منالان)، سلیمان قاسمیانی (کاکە)..... 30
- کوترەکانی لە خوا یاخی، سلیمان قاسمیانی (کاکە)..... 40
- ئەلوەن و ئەم بەر و ئەو بەر (رۆمان)، سەلام عبداللە ئیبراھیم..... 40
- "ھانا" لە ژمارە 2 بە دوایە ..... (دانە 25)

### بە زمانی فارسی

- برای فردایی روشن، (کۆمە لە شيعریکی ھەلبژاردە لە چەند شاعیر)..... 40
- راز انگشت میانه (کورتە چیرۆک)، عباس گویا..... 25
- جهان نمای مضحك (شيعر)، سلیمان قاسمیانی..... 25
- يك دقيقه سکوت (شيعر)، سلیمان قاسمیانی..... 25
- مدوسا بر فراز آبیدر (رۆمان)، شاهو پیر خضرانیان..... 40

### بە زمانی سویدی

- Sätt locket på (کۆمە لە شيعر) ، سلیمان قاسمیانی..... 40
- Mångkulturella getton, den demokratiska apartheiden (کیتۆی فرە کولتوری، ئاپارتایدی دیموکراتیک) لیکۆلینە و ھیک لە سەر "نسبەتی کولتوری"، سلیمان قاسمیانی..... 40
- I skuggan av fördomar (لە ژێر سیبەری پیشداوەراییەکاندا)، لیکۆلینە و ھیک لە سەر راسیسم و پیشداوەری، ئەحمەد بایەزیدی..... 40

پارە پۆستی ھەر کتیبیک بۆ ناو سوید 1.5 دۆلار، بۆ ئەوروپا 2.5 دۆلار و بۆ باقی ولاتان 4 دۆلاری ئەمەریکییە. (پارە پۆست بۆ ناردنی زیاتر لە یەک کتیب ھەرزاتر دەکەوێ. بۆ ئاگاداری زیاتر، پەيوەندیان پتوہ بگرن). بۆ وەدەستپێنانی ئەم کتیبانە دەتوانن پارە کتیب پۆستەکە بخەنە حیسابی پۆست جیروی ھانا لە سوید: 9-1641549

## کاریکاتیرس ژمارە

11 دەرچوو!

بۆ پەيوەندی گرتن بە  
"کاریکاتیر" ھوہ دەتوانن لە  
ئادرەسی "ھانا" کەلک  
وہربگرن.

ئەوہش ئادرەسی مەلپەر و ئیمایلی  
کاریکاتیر:

[www.geocities.com/karikater](http://www.geocities.com/karikater)  
[karikater@yahoo.co.uk](mailto:karikater@yahoo.co.uk)

## دەستی ھاوپی

و ھاوکاریتان

دەگوشین!

خوینەری بەرپز!

ھانا بە گۆقاری خۆت بزانی و ئە  
یارمەتیدان و بلاوکردنەوہی دریغی  
مەکە! ئیمە دەستی ھاوکاری ئیوہ  
دەگوشین و چاوەروانی وەلامتانین! دیارە  
کە بلاوکردنەوہی گۆقارەکە بە  
ئەندازە نووسین و دەرکردنەکە  
گرنگە. بلاونەبوونەوہی گۆقاریک ھەر  
وہکوو دەرئەچوونی وایە. ئیمە ئەو  
خۆشەویستانە کە ئە ولاتانی  
جۆراوجۆر ئامادەن ئەو بارەوہ  
ھاوکاریمان بکەن، داوا دەکەین  
پەيوەندیان پتوہ بکەن!

18-19

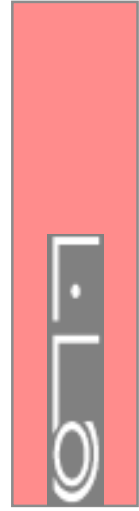
2003

# HANA

A Social, Literary & Cultural Kurdish Magazine

**Publisher & Editor-in-chief:** Soleyman Ghasemiani

**Editorial committee:** Josef Rebwar (Mosleh Sheikholeslami), Baker Ahmad,  
Layla Ghasemiani, Sardar Abdullah, Shina Abdullah, Bizhar.



**In this edition:**

- 1- Dancing Under the Shadow of Death! / by Soleyman Ghasemiani
- 2- Details of a Tragedy / by Sardar Abdullah
- 3- A Sad Story, Honour Killing.
- 4- Repression of Women and the Culture Which Kills Women for hHonour  
/ by Layla Ghasemiani
- 5- The Dead Women is Comming / by Baker Ahmad
- 6- Poems : Shaho Pirkhezranian / Bizhar / Aso Goran
- 7- The Poets of Nationalism: Shejk Reza Talabani / by Soleyman Ghasemiani
- 8- The Painter: Mehran Torabi
- 9- Poetry, Communism and a Class-task / by Bizhar
- 10- A Lover Sculpture of the Twenty First Century / by Sardar Abdullah
- 11- Desert Flower / by Nori Karim

**ISSN 1401-1336**

**Address: HANA / BOX 6040 / 424 06 ANGERED / SWEDEN**

**E-mail: [info@hana.se](mailto:info@hana.se)**

**Web: [www.hana.se](http://www.hana.se)**